



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 8, y calle del Rollo, 9. —Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Viernes 3 de Mayo de 1901

NÚM. 1.486

Plaza de Toros de Madrid

5.ª corrida de abono verificada ayer 2 de Mayo de 1901.

Aprovechando la fiesta nacional con que los madrileños conmemoramos la célebre hecatombe de 1808, la empresa dispuso la 5.ª corrida de abono, para la que habia reunido los dos noveles matadores cordobeses Machaquito y Lagartijo, y el ya curtido granadino Antonio Moreno (Lagartijillo).

Los toros adquiridos para esta fiesta procedían de la vacada de la viuda de Concha y Sierra, pero



media en punto apareció en el palco municipal don Mariano Hernández Tejerina, encargado de representar á la autoridad.

Dió inmediatamente las órdenes necesarias para que el redondel quedara libre de estorbos, y los alguaciles cumplieron el mandato á la vez que iban en busca de las cuadrillas, que ya aguardaban en el pasadizo de caballerizas.

Lagartijillo, Lagartijo y Machaquito aparecieron al frente del personal, hicieron el paseo, cambiaron los capotes y pronto estuvieron en disposición de comenzar la gresca.

Los picadores se colgaron en las garitas y al momento abrió el Buñolero la puerta del encierro para dejar paso franco al primer toro de Veragua, que atendía por *Sereno*, y era de pelo negro, bra-



como quiera que algunos de estos toros se encuentran todavía en estado de canuto, la empresa no se atrevió á enchiquerarlos, sustituyéndolos por seis bichos de la ganadería del Duque de Veragua, que si bien se presentaron gordos y hermosos, no debieron obtener muy buena nota cuando fueron tentados.

Los galápagos de Concha Sierra han sido llevados á los prados de la Muñoza, para ver si aquellos pastos los ponen en condiciones de lidia, y en caso contrario serán encajonados y llevados á Sevilla, para que allí sea donde se haga el destete.

La cuestión de los picadores se había resuelto en la noche del martes en una entrevista habida en el Gobierno civil con el representante de la empresa y Antonio Moreno (Lagartijillo), matador de segunda clase (según la clasificación hecha por los picadores asociados).

Resueltos todos los inconvenientes presentados para que la corrida tuviera efecto, á las cuatro



Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 5.ª corrida de abono, celebrada ayer Jueves 2 de Mayo de 1901

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. MARIANO HERNÁNDEZ TEJERINA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1. Serenó	Fortuna	1	1	1	Taravilla Torerito	1 2	Lagartijillo	40	1	1	1	1	10	4.º Zapatero	Trescalés	3	1	1	Magnet Perdigón	1 2	1 2	Lagartijillo	45	3	3	1	1	11		
	Trescalés	1	1	1																										
	Montalvo	1	1	1																										
	Melilla	3	1	1																										
2.º Sombrero	Montalvo	2	2	2	Chiquilín Mancheguito	2 2	Lagartijo	12	1	1	1	1	8	5.º Barquero	Melones	2	2	2	Mancheguito Recalcao	1 2	1 2	Lagartijo	9	1	1	1	1	4		
	Melones	2	2	1																										
3.º Molinero	Formalito	3	2	2	Chatín Moreno	2 1	Machaquito.	33	2	1	1	1	9	6.º Medianoche	Melilla	2	2	2	Mojino Moreno	2 1	2 1	Machaquito.	22	1	3	2	1	9		
	Quilín	3	3	1																										
TOTALES.																36	21	12			14	7			161	9	8	4	2	51

mero había sufrido un puntazo en una pierna de carácter leve.
Respecto al segundo, se nos manifestó que había sufrido la fractura de la sexta costilla.

Para cerrar plaza salió *Medianoche*, de pelo berrendo en jabonero, listón y de cornamenta veleta. Salió derecho á los piqueros, tomando cuatro varas de Formalito, que cayó en la tercera, perdiendo la jaca en la última.

En ésta le hicieron el quite Lagartijo y Machaquito, toreando una vez al alimón.
Melilla pinchó dos veces, cayendo en ambas, con pérdida de dos arres.

Y Quilín metió una vez la pluma en el tintero, quedándose de infantería.

A los quites Lagartijo y Machaquito, que escucharon palmas.

Cambiada la suerte, Mojino dejó un par caído al cuarteo.

Braulio metió uno entero aceptable, también cuarteando.

Y Mojino cerró el tercio con un par en la misma forma que su compañero.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, y desde cerca, pero sin lucimiento, dió á *Medianoche* trece pares altos y cinco con la derecha para un pinchazo alto tomando hueso.

Otro pase con la derecha y un pinchazo entrando á volapié.

Dos pases más con la diestra, y otro pinchazo desde largo, saltando el estoque y perdiendo el trapo.

Otro telonazo con la derecha, para una estocada honda un poco ida, perdiendo la muleta.

Y tras un pase alto logró descabellar al tercer intento.

Esto ocurría á las seis y cincuenta y siete minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

La corrida de ayer fué toda de tercera.

Permitámonos los señores picadores que nosotros también nos atrevamos á hacer calificaciones.

Es muy posible que la empresa solicitara del ganadero una corrida de primera, y en esto no afirmemos mucho, por si nos equivocamos; pero es lo cierto que de los seis toros sólo resultaron bravos los que se lidiaron en primero y sexto lugar.

Lo cual prueba que las bolas con que se hace el sorteo de los toros se colocan de tal modo en el cilindro, que ni el mismo ganadero señalaría á los toros mejor orden de salida.

Los otros cuatro, unos antes, otros más tarde, se mostraron tan mansos, que sólo por el abuceo de que fueron blanco los picadores llegaron éstos á hacerlos cumplir, evitando que la divisa blanca y encarnada fuera chamuscada.

El que pagó los vidrios rotos en la contienda en tablada para consentir á los jarameros, fué el contratista de caballos, que vió morir inicuamente 12 jamelgos de su propiedad.

DE LOS LIDIADORES

Lagartijillo.—Sin parar nada, y con notorio despego, á pesar de que el toro se dejaba torear, hizo este matador la primera faena, que tuvo término perdiendo el trapo y tomando las tablas del 9.

Serenado del percance atizó un pinchazo en hueso, bastante bien señalado, y después de una pasada por arrancarse el toro, entró bien al volapié y clavó una estocada honda pero caída.

Por empeñarse en torear á un animal que desde el final de la suerte de varas no ansiaba otra cosa que buscar una portillera por donde marcharse á la dehesa, puso al toro cuarto en condiciones tales, que en la tercera acometida el toro le echó mano, suspendiéndole y derribándole, y aunque no consintió soltar los trastos hasta ver acogotado al toro, pasó después á la enfermería.

En los demás pinchazos, entró bien en el primero; no tanto en la estocada que siguió al anterior; en la tercera sufrió el percance señalado más arriba; siguió con una corta, ladeada, entrando con despego, y después del aviso recibido pinchó sin soltar el sable, pero sin gran resultado, y después atizó un mete y saca que puso fin á una labor poco agradable.

En la brega estuvo bien.

Dirigiendo, poco acertado.

Lagartijo.—Con muy buen arte y desde cerca, toreó este chico al segundo veraguero, y en cuanto frente á la puerta de arrastre se colocó el animal en condiciones aceptables, le metió á volapié una estocada alta, pero ida, que le obligó á intentar primero, y luego á asegurar con un descabello á pulso.

Bastante receloso fué á la muerte el quinto, y los peones se enredaron con él á capotazo limpio mientras llegaba el matador, que lo toreó con escasa confianza.

Pero agarró una media estocada superior, de las de su tío, y las cañas se volvieron lanzas.

Esto es, que le batieron palmas.

En la brega, trabajador.

Machaquito.—Huido y barbeando las tablas llegó el tercer toro á la muerte, y el matador le tomó de muleta desde cerca, sin conseguir reducirle á la obediencia.

Pasando muchas fatigas, porque el toro ni paraba ni igualaba, le amagó en las tablas del 3; después le pinchó en lo alto, pero sin resultados positivos; señaló luego una buena estocada corta, y entrando con decisión metió al final una estocada caída é ida.

En el primer pinchazo se hubiera quedado con el toro al entrar con más decisión.

Toreó al sexto también desde cerca, pero sin lucimiento.

Para terminar la corrida pinchó tres veces, en hueso la primera, saltando el estoque y perdiendo el trapo en la tercera.

Y como ninguna de estas sangrías fuera mortal de momento, atizó una estocada honda é ida, dejando el trapo cubriendo la empuñadura.

Descabelló al segundo intento y escuchó palmas.

En la brega cumplió.

Los piqueros, muy mal clasificados; su categoría de segunda clase les impone otro trabajo más superior que el que ayer hicieron.

Los banderilleros tampoco hicieron nada para obtener el puesto á que aspiran en la profesión.

Únicamente pueden señalarse como buenos un par de Torerito en el primer toro; uno de Chatín y otro de Moreno (Braulio) en el tercero.

Los demás, todos fueron con exceso insignificantes.

Los servicios, buenos, especialmente el de caballos.

La tarde, agradable.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

LAS DE FERIA EN SEVILLA

18 de Abril de 1901.

Hoy se ha verificado la primera corrida de las tres de feria, asistiendo á ella Guerrita, que fué saludado con entusiasmo por la concurrencia al aparecer en su palco.

A la hora de antemano anunciada en los carteles, aparecieron en el coso las cuadrillas capitaneadas por Fuentes, Bombita y Conejito.

Cuando peones y jinetes tomaron posiciones, se descorrió el cerrojo de la puerta de los chiqueros, saltando á la arena León, que, como todos los restantes, era de la propiedad de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra.

Era este toro de pelo castaño, girón, bien puesto de herramientas, y de kilos.

De salida le saludó Fuentes con dos verónicas, que aplaudió la concurrencia.

De los hermanos Carriles y Cantares aceptó cinco puyazos, matando un caballo.

Pareado con cuatro pares por Valencia y Malagueño, pasó á manos de Fuentes, que, después de una lucida faena de muleta, remató á su enemigo de un pinchazo y una estocada corta con tendencias.

Algunas palmas.

El toro segundo tenía por nombre *Corneto*, de pelo cárdeno y bien colocado de herramientas.

Bombita, de primeras, le dió cuatro verónicas, que fueron aplaudidas.

Con bravura tomó seis varas de Agujetas, Cigarrón y Melero, que dejaron para el arrastre dos caballos.

En una caída de exposición de Melero, le hizo un gran quite Bombita, que fué objeto de una ovación.

Rodas y Pulguita adornaron á *Corneto* con tres pares de rehiletes.

Bombita, en cuanto cumplimentó á la presidencia, se dirigió hacia su enemigo, al que toreó de muleta con valentía y frescura, y después de dos pinchazos, lo remató de una estocada corta en lo alto de las agujas, escuchando muchos aplausos.

El toro tercero era de pelo cárdeno, bragado, y de cornamenta veleta.

Salió con pies, rematando en los tableros.

Conejito, de salida, le dió dos verónicas, una de ellas buena, que aplaudió el concurso.

De Onofre, Zurito y Melero aguantó cuatro puyazos.

Gonzalito y Pataterillo adornaron al bicho con tres pares y medio de rehiletes.

Conejito, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió á su enemigo, comenzando su faena con un buen cambio, al que siguieron varios pases, parando, y entrando desde cerca á herir, atizó una estocada contraria de puro embraguetarse.

Conejito se sentó en el estribo y sacó el estoque, descabellando á la primera.

Ovación.

En cuarto lugar salió *Munero*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote y cortito de pitones.

Salió con pies, y Fuentes, para aplomarlo, le dió varios capotazos.

Con menos voluntad que los anteriores, tomó de Cantares y los hermanos Carriles cinco puyazos.

A los quites los matadores, escuchando palmas.

Cuco y Malagueño adornaron al cornúpeto con los tres pares de rúbrica.

Fuentes empuñó por segunda vez los trastos, y con precauciones pasó al morito, que se las traía, largando en seguida un pinchazo sin meterse en el sitio de los peligros.

Varios muletazos más y una estocada con tendencias.

Varios trasteos y descabelló á la segunda intentona.

El quinto de los que se lidiaron atendía por *Pitillero*, de pelo negro y de bonita lámina.

El bicho, con gran poder, arremetió á Agujetas, que le dió un gran puyazo, cayendo al descubierto, estando muy oportuno el Conejito, que fué aplaudido.

Entre Cigarrón y Manolo pincharon cinco veces más, acudiendo en su ayuda los espadas.

Cambiada la suerte, el público pidió que parearan los matadores.

Conejito clavó medio par.

Fuentes intentó dos veces quebrar, sin conseguirlo, prendiendo en seguida un buen par de frente, que le valió palmas.

Repitiendo con medio par entrando bien al cuarteo.

Bombita pasó de muleta á su enemigo con algún despego, y lo mandó al desolladero de un pinchazo y una estocada algo caída.

El que cerró plaza se llamaba *Florido*, y era de pelo negro, bragado, meano y tan escaso de representación, que el público protestó al verle aparecer en el redondel.

Con voluntad tomó cinco puyazos de Molina, Zurito y Onofre.

Pataterillo y Gonzalito clavaron tres pares de patiroques.

Y Conejito, después de una laboriosa faena de muleta, despachó á *Florido* de dos pinchazos, una estocada corta y una buena á volapié.

19 de Abril.

Con un lleno completo se ha verificado la segunda corrida, lidiándose toros de Miura, por las cuadrillas de Fuentes, Bombita y Conejito.

Una vez que se llenaron los requisitos de rúbrica, se dejó en libertad al primer miureño.

Tenía por nombre *Valenciano*, que era de pelo negro zafiro.

Salió con pies, y Fuentes le dió cinco verónicas parando y estirando bien los brazos.

Muchas palmas.

Cantares y los de tanda pusieron al bicho seis puyazos.

Pareado por Americano y Malagueño con los tres pares de rúbrica, pasó á poder de Fuentes, que, después de varios pases de verdadero castigo, se lo quitó de delante de una estocada alta, algo ida.

En segundo lugar salió un toro negro y cortito de pitones.

Bombita le dió una verónica, saliendo el bicho de estampía.

El toro, que tenía tendencias á la huida, tomó cinco puyazos de Agujetas y Cigarrón.

Rodas clavó dos buenos pares, escuchando palmas.

Pulguita de Triana metió un par por lo mediano.

Bombita empuñó los trastos, y después de un trasteo lucido de muleta, dió un pinchazo, rematando con una estocada honda en buen sitio, escuchando palmas.

El tercer toro era de pelo cárdeno claro, y bien colocado de herramientas.

Salió con pies, y Conejito le dió varios capotazos para fajarle.

Entre Molina, Onofre y Zurito pusieron siete puyazos, muy bueno uno de Zurito, que aplaudió la concurrencia.

Gonzalito y Pataterillo banderillaron al bicho por lo mediano.

Conejito, después de cumplimentar á la presidencia, dió á su contrario una buena faena de muleta, con la que logró igualar, y entrando á herir con valentía á volapié, atizó una superior estocada hasta las guarniciones que hizo polvo al animal.

Gran ovación, cigarros y tabacos.

En cuarto lugar salió un toro berrendo en negro, botinero y capirote.

El bicho, con voluntad y poder arremetió á las plazas montadas, tomando ocho puyazos, buenos todos ellos, de los hermanos Carriles y Cantares, que escucharon palmas.

Cuco y Malagueño pusieron al bicho los tres pares reglamentarios.

Fuentes empuñó los trastos, y desde cerca y parado empleó para deshacerse de su enemigo una lucidísima faena que coronó con un pinchazo alto y una buena estocada en lo alto, que hizo polvo á la res.

Ovación.

El toro quinto era de pelo negro, de muchos kilos y bien armado.

Con mucho poder y bravura se acercó á Agujetas, que cayó al descubierto, recogiendo el bicho y echándole por los aires.

Puesto de pie y con mucho coraje, montó en seguida á caballo, clavando dos varas superiores.

Gran ovación, y Guerrita, que estaba presenciando la corrida, se puso de pie, aplaudiendo con frenesí á Agujetas.

Los de tanda pincharon otras cuatro veces.

Perdigón y Pulga de Triana parearon al cornúpeto.

Bombita cogió los trastos, y después de una lucida faena de muleta, dió una estocada bonda, terminando con un certero descabello.

El que cerró plaza era de pelo colorado y ojo de perdiz.

Con bravura y poder tomó siete varas de Zurito, Molina y Onofre.

Pataterillo y Gonzalito le pusieron tres pares por lo mediano.

Y el Conejito, después de una buena faena de muleta, puso fin á la corrida de una buena estocada, que le valió otra ovación.

EL SUPLENTE.

DESDE BILBAO

Corrida verificada el día 28 de Abril de 1901.

La corrida de Otaolaurruchi estaba bien presentada en cuanto á lámina y finura.

Los cinco primeros toros fueron bastante iguales; el sexto, de los de más en corpulencia.

Sin sobresalir ninguno en cuanto á bravura, merecieron el dictado de buenos el segundo, el tercero y el sexto, que despachó cinco caballos en un periquete.

Fueron nobles en todos los tercios, excepto el quinto, que se trajo algunas cosillas á la hora de la muerte.

Entre los seis despacharon diez caballos.

Estuvieron mal torados en general, lo cual que parece mentira, tratándose de toreros ya casi veteranos en el oficio.

Emilio Torres (Bombita), que se ataviaba de azul y oro, toreó de capa con arte, habilidad y elegancia en cuantas ocasiones pudo, aunque sin recoger lo suficiente en los lances al natural, debido acaso á la falta de seguridad por lo poco que lleva toreando desde principio de temporada.

Con la muleta atendió más al adorno que á la eficacia de las suertes, y en cuanto á matar, se observó en él poca decisión al colocar el pincho.

Dirigió con poquísimo acierto, siendo demasiado benévolo con la gente de á pie, casi toda la cual debía haber ido al estribo.

Ricardo Torres (Bombita chico), que lucía un elegantísimo terno lila y oro, toreó como se dice en el argot taurino, «como los propios ángeles», y más hubiera hecho, muchísimo más, porque Ricardito es un torerazo, así como suena, si en vez de su hermano tiene enfrente á otro matador de fuste.

El quiebro de rodillas le salió con limpieza y vista, y fué más meritorio porque el pavo so le venía gapeando.

Con el estoque agarró en el cuarto media estocada lagartijera, que ni dibujada.

La ovación que conquistó fué tan justa como merecida por la decisión del chiquillo al arrancar, el terreno en que lo practicó y la limpieza en la ejecución de la suerte.

Como su hermano, band-rilleó con más arte que éxito á los toros quinto y sexto, siendo meritísima, por la inteligencia que derrocharon al colocar los palos por el pitón izquierdo, la labor que ejecutaron en el toro quinto, que adelantaba de aquel lado.

Lo más saliente entre los picadores, fué el soberbio, magnífico, desmanpanante puyazo que puso Ratonera en el segundo toro, tomando el palo justo, entrando por derecho, reuniéndose con guapeza y apretando en todo lo alto con gallardía.

Fuó un grupo digno del cincel de Benlliure.

Al muchacho le dieron una ovación estrepitosa, y le tocaron la música.

En banderillas todo anodino, por no decir malo.

¿Qué es eso, señor Pulga de Triana? ¿Qué es eso, señores Rodas y Morenito?

D. Felipe Bolívar dirigió con relativo acierto; la entrada no fué todo lo satisfactoria que hubiera sido

de desear... y el tiempo no se mostró muy benévolo que digamos.

La corrida, en conjunto, fué entretenida por la alegría que derrocharon los matadores.

Durante la corrida fué muy comentada la ausencia de los señores efiles del palco presidencial.

Ignoramos cuáles sean las causas que hayan motivado la negativa de los señores concejales para presidir la corrida de ayer; pero si, como seguramente, no existe ninguna, entendemos que los conspicuos de nuestro Ayuntamiento hicieron un desaire al público, á los matadores y á la empresa, porque el cartel de ayer, bastante mejor y más completo que el de otros años, merecía la presencia de un terceto de chisteras en el palco presidencial, como en años anteriores.

Sentiría muy mucho que el día 2 de Mayo insistiesen los ediles en el mismo desaire.

CAPOTE



Madrid.—El domingo próximo se celebrará la 6.ª corrida de abono, lidiándose seis toros de D. José Manuel de la Cámara, que estoquearán Antonio Fuentes, Rafael Molina (Lagartijo) y Rafael González (Machaquito).

Granada.—Del resultado de la corrida que se verificó el domingo anterior en esta capital andaluza, se nos dijo por telégrafo lo siguiente:

Los toros de Peñalver cumplieron, matando 8 caballos.

Parrao estuvo desgraciado en la muerte de sus toros.

Machaquito estuvo superior, concediéndosele la oreja de los tres toros que mató.

Lisboa.—El domingo anterior se verificó en la plaza de Campo Pequeno, de la capital del reino lusitano, una corrida, en la cual se presentó por primera vez ante el público, después de la cogida que hace dos años tuvo toreando en Francia el espada Antonio Reverte.

La espectación por verle torear era grande, y á la capital portuguesa fueron algunos aficionados españoles, y más de una empresa.

El resultado que Reverte obtuvo en esta corrida fué bastante lisonjero.

Toreó bien de capa, y dió varios recortes capote al brazo, que fueron aplaudidos.

Banderilleó dos toros, poniendo cuatro pares al quiebro, siendo objeto de varias ovaciones.

En uno de los toros simuló la suerte de matar, haciendo una lucida faena de muleta, que coronó clavando con el fugido estoque un plumero en lo alto de las agujas.

El público se entusiasmó y arrojó sombreros y tabacos al redondel.

La empresa portuguesa, en vista del éxito que obtuvo el diestro, le contrató para la corrida que el domingo próximo se verificará en esta plaza.

Los tranvías.—Declarados en huelga los empleados de todas las líneas de tranvías que hay en Madrid, el servicio de locomoción á la plaza de toros se ha hecho en estas dos últimas corridas por todos los procedimientos conocidos.

Con el personal nuevo que la empresa ha admitido, ayer ya se hizo mucho servicio hasta Pardiñas, y es casi seguro que en la corrida próxima vuelva á establecerse el servicio directo hasta la plaza.

Pamplona.—En las corridas que con motivo de las ferias se celebrarán este año en esta plaza, tomarán parte Antonio Fuentes, Antonio de Dios (Conejito), José García (Algabeño) y Bombita chico ó Machaquito.

Valladolid.—En las corridas de feria de esta capital castellana, es seguro que tomará parte el espada José García (Algabeño).

Burdeos.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que tomarán parte Emilio Torres (Bombita) y Miguel Báez (Litri).

Inexacto.—La versión circulada de que el Gobernador de San Sebastián había prohibido hacer á D. Tancredo su experimento, no es exacta, pues el motivo de no trabajar el 21 del pasado en aquella población, fué por conveniencia de la empresa, que le trasladó la fecha al 26 de Mayo, tomando parte en una corrida que se celebrará en Santander.

Regaterín.—El valiente matador de novillos-toros Antonio Boto (Regaterín), tomará parte en las corridas que se celebrarán en el presente

mes en los días 5 en Burgos, el 12 y 19 en la plaza nueva de Barcelona, y el 26 en Cartagena.

Fabrilo.—Anteayer hizo dos años que falleció en Valencia el valiente diestro Francisco Aparici (Fabrilo).

Berrinches.—Después de la recaída que este diestro ha sufrido en la pulmonía que le retiene en cama, ha habido una gran reacción en su enfermedad, teniendo los médicos que le asisten esperanzas de salvarle.

El espada Algabeño y algunos amigos han ido á visitarle, ofreciéndosele el primero en todo lo que sea necesario.

Una vez más deseamos al enfermo un pronto restablecimiento en su salud.

Los picadores.—Aunque aparentemente la cuestión de la huelga de picadores parece resuelta, la conformidad de los espadas no es completa, é insistimos, por tanto, en la misma afirmación que hacíamos en el número anterior: esto es, que lo más seguro es que muy pronto veamos mucha gente nueva formando parte de cuadrillas importantes.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

REJONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

COLECCION TAURINA

Preciosísima colección compuesta de **98 elegantes fotografías iluminadas**, retratos de los principales matadores antiguos y modernos.

Precio de la colección: **3 pesetas**.

Se envía á provincias y extranjero remitiendo **3,50** en letras de fácil cobro ó sellos de correos. Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

Dirección: **Antonio Ros, Victoria, 3, Madrid.**

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.



DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.ª

BARCELONA

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bol, 9