

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR

Trimestre..... 1 peso.  
Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. - Martes 7 de Mayo de 1901

NÚM. 1.487

## Plaza de Toros de Madrid

### 6.ª corrida de abono verificada ayer 6 de Mayo de 1901.

Todavía no se han cansado las nubes de verter agua sobre la coronada villa, y en la tarde de anteayer domingo hicieron imposible tuviera efecto la corrida anunciada.

Como los diestros que en ella habían de tomar parte no tenían compromiso contraído para torear al día siguiente en ninguna otra plaza, se suspendió la fiesta para ayer lunes, pero con síntomas



alarmantes de que pudiera suspenderse de nuevo.

Como que á intervalos estuvo lloviendo hasta la hora de dar comienzo la corrida, y quizá por el temor de sufrir un baño, muchas personas se retrajeron de asistir á la plaza, siendo bastante escasa la concurrencia cuando á las cuatro y media el teniente alcalde á quien correspondió en turno presidir la fiesta, hizo la señal para que los alguaciles despejaran el redondel.

Estos cumplimentaron la orden y poco después salían al frente de las cuadrillas que habían de tomar parte en la lidia, que en esta tarde eran las de Fuentes, Lagartijo y Machaquito.

Los preparativos de costumbre se hicieron brevemente, aunque retardándose algo más que otros días, á causa de haberse extraviado la llave de toriles, pero pronto pareció ésta, la recogió el alguacil é hizo entrega de ella al Bufolero, y al instante de hacer nueva señal, la puerta de chiqueros quedó

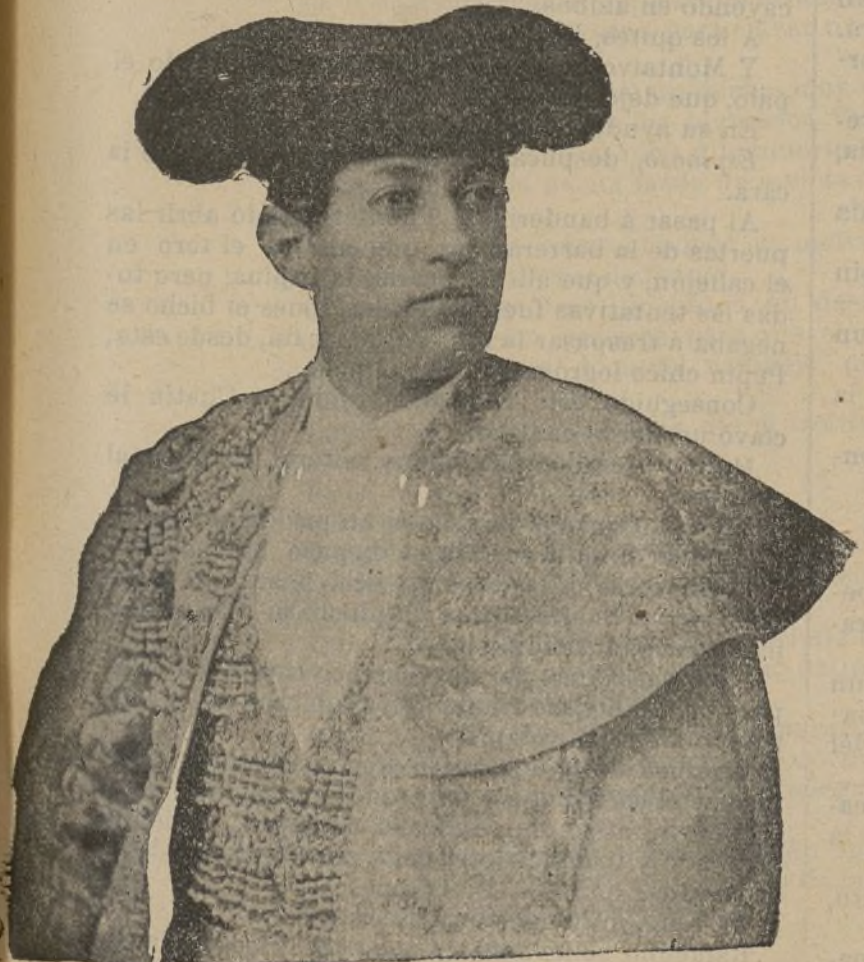
franca para que hiciera su aparición un toro grande, pero no tanto como suponían algunos aficionados de los que asisten al apartado.

El nombre de este toro, según el cartel fijado en los corrales, era *Ramito*, que fué de pelo berrendo en negro, botinero y alto, apretado y largo de velamen.

Salió natural, marchándose á los medios, y Fuentes, para ponerlo en condiciones de comenzar la pelea, le dió tres verónicas y una navarra, perdiendo terreno.

Con voluntad, pero abantote en todo el primer tercio, tomó una vara de Pepe Carriles, derribándole con algún estrépito.

Su hermano Manuel le pinchó tres veces, las dos





# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 6.ª corrida de abono, celebrada ayer Lunes 6 de Mayo de 1901

SEIS TOROS DE D. JOSÉ MANUEL DE LA CÁMARA.

PRESIDENCIA DE D. REMIGIO SÁNCHEZ-COVISA

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mios.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mios.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.					
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.												
1.º	Carriles J Carriles M Melones	1 3 1	1 1 1	1 1 1	Malagueño Cuco	2 1		Fuentes	31	2	1	1	5	4.º	Carriles J Carriles M	4 2	1 2	1 2	1 2	Valencia Malagueño	2 1		Fuentes	37	4	2	1	1	10					
2.º	Melones Montalvo	2 2	1 1	1 1	Recalcao Mancheguito	1 1		Lagartijo	32	1	1	1	6	5.º	Melones Montalvo	5 3	2 2	1 1	1 1	Mancheguito Recalcao	1 2		Lagartijo	18	2	1	1	5						
3.º	Quilín Melilla	3 4	1 1	1 1	Braulio Mojino	1 1		Machaquito.	37	1	1	1	5	6.º	Quilín Melilla Formalito Montalvo	2 1 1 1	2 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	Chatín Mojino	2 1		Machaquito.	36	1	2	1	1	10					
TOTALES.		35	14	4																		14	5						191	11	5	1	2	41

últimas tomando los bajos, sin sufrir detrimento en su cabalgadura.

Y Melones dió un puyazo con pérdida del trocén.

A los quites, oportunos los espadas.

El bicho, después del primer garrochazo, volvió la cara.

Sonaron los clarines, y Malagueño prendió un par abierto al cuarteo, cayéndose al poco un palo. Cuco cuarteó un buen par.

Y Malagueño metió uno entero, un poco pasado, también al cuarteo.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Fuentes, que lucía un precioso terno verde y oro, después de saludar á la presidencia pasó á entenderselas con Ramito

Solo y desde cerca le dió un buen pase cambiado, al que siguieron diez y siete con la derecha, sufriendo coladas en el décimo y undécimo; uno bueno en redondo, dos de pecho y cinco con la derecha para una estocada corta, caída, con tendencias, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Y con cuatro pases más por alto y uno con la diestra, se quitó de delante á su enemigo con una estocada honda y baja entrando bien.

El bicho dobló, y el matador escuchó demostraciones de desagrado de alguna parte del público.

El toro segundo se llamaba *Buen mozo*, y era de pelo berrendo en cárdeno, botinero y bien colocado de herramientas.

Salió natural, y Lagartijo, para fijarlo, le dió dos verónicas, marchándose el bicho.

De primeras tomó *Buen mozo* una vara de Melones.

Chiquilín dió dos capotazos, concluyendo por correr al toro por derecho, escuchando palmas.

Montalvo puso una buena vara, que fué aplaudida.

Melones entró de nuevo en suerte, dejando clavado el palo, cayendo con estrépito.

Y Montalvo dió otro puyazo sin contratiempos en su peana.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, y Recalcao cuarteó un buen par.

Mancheguito clavó otro par bueno, también al cuarteo.

Y Recalcao metió un palitroque por lo mediano.

Lagartijo, que vestía de morado y oro, cogió espada y muleta y se dirigió ante el Sr. Sánchez Covisa, pronunciando el brindis propio de estos casos.

Desde cerca y parando, y algunas veces ayudado eficazmente por Fuentes, dió á *Buen mozo* quince pases por alto, bueno el segundo; tres cambiados, dos de ellos por bajo; tres pecho, bueno el segundo; otros tres con la derecha, bueno el primero, y uno natural, para un pinchazo tomando hueso, entrando á herir en la suerte natural.

Otro pase alto, dos de pecho y cuatro naturales, é igualado el bicho, entró con rectitud á herir á volapié, cobrando una buena estocada, que hizo morder el polvo al de Cámara.

Muchas palmas.

*Portugués* era el nombre del tercero, de pelo colorado, listón, ojo de perdiz y abierto de herramientas.

Salió con pies, y Machaquito le saludó con cuatro verónicas, un farol y una de frente por detrás, ajustándose mucho en los dos últimos lances.

*Portugués*, con voluntad y bravura, tomó tres puyazos de Quilín, haciéndole caer en el primero, en el que estuvo muy oportuno al quite Machaquito.

Melilla metió un puyazo en los bajos, dejando clavada en el toro una cuarta de garrocha.

Este mismo piquero metió otras tres veces la

lanza en *Portugués*, sin que éste lograra derribarle de la peana.

A los quites, Fuentes, Lagartijo y Machaquito.

Sonaron los clarines, y Braulio Moreno dejó un palitroque caído al cuarteo.

Su compañero Mojino prendió un par pasado.

Y Braulio clavó otro entero al cuarteo.

Machaquito, que lucía bonito uniforme color tórtola bordado en oro, desenvainó el acero, y después de pronunciar algunas frases ante la autoridad concejil, se dirigió hacia *Portugués*, al que desde cerca, y ayudado dos veces por Fuentes, le dió veinte pases por alto, dos de pecho, once con la derecha, con desarme en el sexto, uno bueno cambiado y tres naturales, con los que puso al bicho en condiciones de entrar á herir, y arrancándose con coraje á volapié, atizó una superior estocada, acostándose en la cuna.

El bicho cayó y sin necesidad de la intervención del puntillero fué arrastrado por las mulillas.

Ovación.

El toro cuarto dicen que en la vacada atendía por *Sonajero*, y fué de pelo negro lombardo, listón y cortito y abierto de pitones.

Con voluntad aceptó dos puyazos de Manolo Carriles, que pinchó en los bajos la segunda vez, á cambio de dos caídas.

A los quites Fuentes y Machaquito, que fueron aplaudidos.

Pepe Carriles metió cuatro veces el palo, la primera y tercera en los bajos, cayendo en la segunda, en la que, con oportunidad, acudió en su auxilio Lagartijo.

Hecha la señal de pasar á banderillas, Valencia clavó un par desigual al cuarteo.

Malagueño cuarteó un palo por lo mediano.

Y Valencia, tras dos salidas en falso, prendió uno entero caído.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, y parando mucho en su primera faena, dió dos pases de pecho, bueno el primero; uno cambiado, otro bueno en redondo, dos con la derecha, dos buenos por alto y uno natural, para una estocada corta y caída, sin soltar.

Seis pases más por alto, uno cambiado y otro con la derecha, y un pinchazo saliendo por la cara.

Un telonazo con la derecha, y una estocada corta y alta saltando el estoque.

Tres pases más por alto y tres con la diestra precedieron á una estocada corta, ligeramente caída, entre hueso, entrando á volapié.

Otros dos pases con la derecha, y una estocada corta delantera, también entre hueso.

Un pase más por alto, y un pinchazo bajo sin soltar.

Otros tres pases con la derecha y uno alto, y un pinchazo bien señalado á volapié.

Tres pases altos, y un recado de atención de la presidencia.

Entonces Fuentes intentó el descabello, sin conseguirlo.

Otros tres pases por alto y descabelló á pulso.

En quinto lugar se jugó *Gorrión*, de pelo berrendo en cárdeno, capirote, apretado de herramientas y bizco del izquierdo.

Hizo la salida natural, y con voluntad y algún poder tomó tres varas de Montalvo, la última pasada, siendo derribado dos veces, con pérdida del jaco en la última.

Melones pinchó cinco veces, la cuarta bien, cayendo en dos ocasiones, dejando en la arena la acémila.

A los quites, Fuentes, Lagartijo y Machaquito, que escucharon palmas.

Al tocar á banderillas, el público pidió que pa-

rearan los matadores; pero se hicieron los sordos, y Mancheguito prendió medio par al cuarteo.

Recalcao clavó un buen par que le valió palmas.

Mancheguito metió los brazos, pasándose sin prender.

De nuevo entró en suerte, clavando un solo palo.

Y Recalcao cerró el tercio con uno entero, abierto y al cuarteo.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Lagartijo, desde cerca y parando dió á *Gorrión* tres pases altos, dos de pecho, uno cambiado, dos con la derecha y dos naturales, para una estocada corta bien señalada, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho de puro embraguetarse.

El chico, sin mirarse á la taleguilla, se dirigió con valentía al de Cámara, y le dió cuatro pases con la derecha, dos de pecho, tres altos y uno natural, y entrando con rectitud á volapié, atizó una estocada en lo alto de las agujas que hizo innecesaria la puntilla.

Grande y prolongada ovación.

El diestro cordobés mandó en seguida cortar la cabeza á *Gorrión*.

En último lugar salió *Espinoso*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, apretado y alto de pitones, y el mejor mozo de los que se lidiaron.

Salió natural, y Fuentes, para fijarlo, le dió cuatro capotazos.

El primero que tentó la piel al bicho fué Formalito, que sufrió un descenso de su cabalgadura, la cual se llevaron los monos sabios á los talleres de composturas.

Melilla metió el palo con tan mala suerte, que el bicho, al recargar, le derribó, cayendo al descubierto, y al dar el picador una vuelta en el suelo, le vió el bicho y le enganchó, tirándole á tres metros de altura.

Al quite los tres espadas, quedándose con él Lagartijo, que fué aplaudido.

Melilla fué recogido por cuatro monos sabios y conducido á la enfermería, dejando gran rastro de sangre de la que la que brotaba de su herida, dentro del callejón.

La lidia continuó, y Quilín metió dos puyazos, cayendo en ambos.

A los quites, Fuentes y Machaquito.

Y Montalvo puso una buena vara, rompiendo el palo, que dejó clavado en lo alto de las agujas.

En su ayuda acudió Machaquito.

*Espinoso*, después del quinto puyazo, volvió la cara.

Al pasar á banderillas, Fuentes mandó abrir las puertas de la barrera para que entrara el toro en el callejón, y que allí le sacaran la espina; pero todas las tentativas fueron inútiles, pues el bicho se negaba á traspasar la barrera, y por fin, desde esta, Pepín chico logró arrancarle el palo.

Conseguido esto continuó la lidia, y Chatín le clavó un par al cuarteo.

Mojino prendió otro bueno entero, también al cuarteo.

Y Chatín cerró el tercio con un par delantero.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito.

Desde cerca dió á *Espinoso* ocho pases con la derecha y nueve altos, para un pinchazo alto, propinado frente al tendido 9.

Siete pases más por alto y cinco con la derecha, para otro pinchazo frente á los tableros del 3, entrando á herir á volapié.

Uno por alto y dos con la diestra, bastaron para igualar al cornúpeto, y entrando el chico con coraje á herir, atizó una estocada delantera, saliendo arrollado y tirándose al suelo para librarse de la acometida.

Al quite, muy oportuno, Fuentes.

Rafaelillo se levantó en seguida, y cogiendo la



muleta dió cuatro pases altos, descabellando al primer intento.  
Palmas.

Terminada la corrida, y viendo que no se facilitaba el parte de lo ocurrido á Melilla, logramos pasar á la enfermería, y allí vimos terminar la cura al infortunado picador, la cual, con gran escrupulosidad, estaban practicando el doctor D. Antonio Bravo, ayudado de los profesores señores Romero Cámara y Novile y de los ayudantes señores Montes y Muñoz del Portillo.

Una vez terminada la curación, se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el picador José López (Melilla), con una herida contusa de uno á seis centímetros de extensión y veinte de profundidad, con desgarramiento de los tejidos musculares, situada en la parte supero interna de la cara del muslo izquierdo, al nivel del pliegue glúteo, de pronóstico grave.—Doctor A. Bravo.»

Terminada la cura, el herido fué colocado sobre una camilla, y conducido con todo género de precauciones á su domicilio, León, 17.

Alrededor de la camilla iban sus compañeros Pepe el Largo, Alvarez, Pino, Granito de Oro y Monerri.

En todo el trayecto, que estaba cuajado de gente, tanto los picadores antes nombrados, como algunos otros diestros, fueron cuidando del herido.

Con objeto de que el público no molestara al picador aproximándose á la camilla, iban custodiándola dos parejas montadas de la Guardia municipal, al mando de un inspector de Policía urbana.

Llegado el herido á su domicilio, se le colocó en su lecho, prohibiéndose la entrada en la habitación del paciente.

La cuadrilla del herido y los demás diestros que en la corrida tomaron parte, tan luego como se despojaron de los trajes de torear, pasaron á enterarse del estado del herido, estableciendo un turno para cuidar de su asistencia.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Resultó una corrida muy desigual de tipo, correspondiendo los dos toros de más respeto á Fuentes (el primero) y á Machaquito (el sexto).

De bravura no anduvieron muy sobrados los bichos lidiados ayer, destacándose por su mansedumbre el primero; el de más pujanza fué el sexto, el que causó la avería al picador Melilla; los demás cumplieron, pero conste que se picó muy mal, resultando algunos toros más bien alanceados que picados.

Y así, créanlo los señores picadores, no es posible que ningún toro tome más de cuatro puyazos.

DE LOS LIDIADORES

**Fuentes.**—Aunque el bicho que le soltaron en primer turno era de los más grandes de la corrida, y tenía las armas bien desarrolladas, el diestro le tomó de muleta con sosiego y desde cerca, resultando el trabajo bastante aceptable.

Igualado el bicho, el hombre entró á herir, desviándose del centro de la suerte, y como era natural, la estocada resultó caída y con tendencias.

En la segunda acometida, aunque arrancó desde más largo, entró por derecho para clavar una honda y baja.

En el toro cuarto, que fué un bicho muy terciado, y muy mal picado por los hermanos Carriles, sin embargo de esto llegó bien á la muerte.

Antonio hizo una buena faena de muleta de primeras.

Pero sin que podamos suponer el motivo, con el estoque estuvo desgraciadísimo.

Cuatro estocadas, tres pinchazos, un descabello y un intento, fueron precisos para que el primer espada se deshiciera de aquel novillejo, pues de tal tenía facha.

La bronca que el público le dió al retirarse al estribo, fué superior.

En la brega, trabajador.

Dirigiendo, mediano.

**Lagartijo.**—Aunque demasiado larga la primera faena, entreveró en ella algunos buenos pases que le valieron palmas.

Con el pincho señaló bien en el primer ataque, y dejó después una buena estocada, entrando al volapié con mucho desahogo.

En el quinto toreó desde cerca y parando mucho, y entrando á matar pronto señaló bien una estocada corta, de la que sacó rota la taleguilla por el lado derecho.

La estocada que atizó á continuación fué superior, entrando al volapié con todas las de la ley.

La ovación fué grande y legítima.

En la brega, activo.

**Machaquito.**—Toreó cerca al tercero, ayudándole alguna vez Fuentes, y con muchísima valentía se acostó en el morrillo para dejar clavada una estocada magnífica.

La ovación fué grande.

En el sexto, que por lo grande y bien armado hacía excelente pareja con el primero, estuvo valiente pasando de muleta, sin cuidarse más que de levantar al toro la cabeza.

En los dos pinchazos que atizó dando las tablas, entró como un valiente, y con no menos coraje en la estocada delantera que metió después, de la que salió arrollado, salvándose de un percance por la oportunidad con que se arrojó al suelo al tirarle el derrote el animal.

Un descabello al primer intento puso término á la corrida.

Quedó bien en la brega y en los lances de capa dados al tercer bicho.

En el quite hecho en el sexto, cuando sufrió la cogida Melilla, sólo se colocó bien Fuentes; Lagartijo y Machaquito dejaron bastante que desear en aquel lance. Lagartijo debió ocupar en seguida los terrenos de dentro, como hizo después, y Machaquito correrse al centro de la suerte, siempre á la derecha de Fuentes.

Colocados de este modo los matadores, aunque el picador hubiera sufrido la caída al recargar el toro, el capote de Lagartijo de momento, y ayudado después por Machaquito, hubieran evitado seguramente que el bicho lograra enganchar al picador; pero como se colocaron formando pifa, cuando Lagartijo se hizo con el toro la avería estaba hecha.

Picando, han quedado mejor Montalvo y Melones (este último en una vara).

En banderillas, Recalco, Mancheguito y el Cuco clavarón los mejores pares.

Los servicios, buenos; el de caballos, desigual, pero en general muy aceptable.

La tarde, amenazando lluvia.

La entrada, floja.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

LAS DE FERIA EN SEVILLA

20 de Abril de 1901.

A pesar de la lluvia torrencial que desde las diez de la mañana comenzó á caer sobre la hermosa ciudad que baña el Guadalquivir, se verificó la tercera y última corrida de las de feria, lidiándose toros de Adalid, por las cuadrillas de Antonio Fuentes, Emilio Torres (Bombita) y Antonio de Dios (Conejito).

Por causa de la lluvia, muchos forasteros y aficionados se retrajeron de asistir á la corrida, siendo la entrada bastante floja.

La presidencia, aprovechando un momento en que cesó la lluvia, dió orden de que comenzara la fiesta, haciendo el paseo las cuadrillas.

Cuando peones y jinetes tomaron posiciones, el encargado de la puerta de los chiqueros recorrió el cerrojo, poniendo en libertad al primer cornúpeto de la corrida.

Era éste de pelo negro y de bonita lámina.

Con voluntad y algún poder aceptó cinco puyazos de los hermanos Carriles y Cantares.

Los espaldas, muy oportunos en los quites, escuchando palmas.

Cuando se llegó al segundo tercio, comenzó á diluviar, quedando el circo convertido en un lago.

Los banderilleros de Fuentes llenaron su cometido de la mejor forma que pudieron, y Antonio, después del brindis propio de estos casos, pasó á entenderse con el de Adalid.

Desde cerca y con brevedad le toreó de muleta, asegurándolo con una estocada con tendencias.

Palmas.

El segundo bicho fué también de pelo negro y bien colocado de pitones.

De Molina, Melones y Ratónera aguantó cuatro puyazos.

En los quites, bien los espaldas.

Pulguita y Perdigón clavarón tres buenos pares de rehiletes.

Y Bombita, después de varios pases con alguna desconfianza, puso fin á la vida del bicho con una estocada delantera.

Demostraciones de desagrado en la concurrencia

En tercer lugar salió otro torillo negro y cortito de pitones.

Salió con pies, y Conejito le saludó con varias verónicas, que fueron aplaudidas.

Zurito, Molina y Onofre pusieron al bicho seis buenos puyazos.

A los quites, los espaldas.

Cuando Conejito empuñó los trastos, arreció la lluvia, haciendo la lidia poco menos que imposible.

Esto no obstante, Antonio le tendió la muleta al de Adalid, y desde cerca le dió varios buenos pases,

atizándole una superior estocada á volapié que hizo innecesaria la puntilla.

Cran ovación.

El toro cuarto también fué de pelo negro.

Con bravura aceptó seis varas de los de tanda, derribándole tres veces.

En su ayuda los matadores, que fueron aplaudidos. Cuando sonaron los clarines, el público pidió que parearan los matadores, cogiendo los palos Conejito y Fuentes.

El primero prendió medio par.

Fuentes, adornándose mucho, clavó uno entero al quiebro.

Repitiendo en seguida con un gran par de frente, que le valió una ovación.

Fuentes cogió los trastos, y brindó la muerte del toro á la señora de Goyena.

Antonio, desde cerca y parando, pasó de muleta á su enemigo, y después de dos pinchazos, lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas, de una estocada superior, entrando á herir á volapié.

Gran ovación.

La señora de Goyena obsequió al espada con un precioso alfiler de corbata de brillantes y rubies.

En quinto lugar se jugó otro toro negro, bien colocado de herramientas.

De Agujetas, Cigarrón y Gacha tomó seis varas, á cambio de cuatro caídas.

A los quites, los matadores, haciendo uno superior Conejito, que le valió una ovación.

Rodas clavó un buen par al cuarteo.

Su compañero metió un par de palitroques por lo mediano.

Y Rodas cerró el tercio con otro entero aceptable.

Sonaron los clarines, y Bombita desenvainó el acero y brindó la muerte del toro á Guerrita, que ocupaba un palco.

Bombita trasteó al bicho desde cerca y parando, y después de un pinchazo tomando hueso, puso fin á la faena de media estocada á volapié.

Guerrita obsequió á Bombita con un tabaco habano, adornado con una sortija de brillantes.

Gran ovación y muchos aplausos y aclamaciones á Guerrita.

El que cerró plaza fué también de pelo negro y cortito de pitones.

Con voluntad tomó cinco varas de los de tanda.

El público pidió que pareara Fuentes, y éste accedió, clavando un par pasado al quiebro.

Y Pataterillo y Gonzalito prendieron tres pares al cuarteo.

Conejito se dispuso á poner fin á la corrida, brindando la muerte del toro al público de los tendidos.

Con tranquilidad pasó á su enemigo con la muleta, y se lo quitó de delante con una estocada un poquito caída.

Palmas.

EL SUPLENTE.

DESDE VALENCIA

Corrida de toros celebrada el día 14 de Abril de 1901.

INAUGURACIÓN DE TEMPORADA

Las reses lidiadas, pertenecientes á la ganadería de D. Anastasio Martín, compusieron una corrida aceptable, en general, respecto á lámina y figura; no así por lo que á carnes se refiere, y mucho menos respecto á bravura.

Sólo el lidiado en segundo lugar, negro y apretado de cuerna, mostró bravura y poder.

El tercero y el quinto fueron los más mansos.

El cuarto demostró mucho poder.

To los llegaron manejables á la muerte.

**Litri.**—Toreando demostró que ha aprendido algo: pára bstante y aguanta bien con el capote, ejecutando algunas verónicas con arreglo á las leyes del arte.

En lo que no está fuerte Miguel Báez es en el manejo de la muleta, que casi desconoce. Bien lo demostró pasando por alto á un toro, el quinto, que no tenía otro defecto que el de llevar la cabeza por las nubes. Así le costó entrar á matar once veces, exponiéndose en todas ellas á un desavío.

En el primero empleó pocos pases, para un pinchazo en lo duro y una estocada hasta la empuñadura, saliendo tropicado y sufriendo un ligero varetazo en el pecho.

En el tercero pasó ayudado por Rolo, y largó, entrando desde lejos, media estocada pasada y desprendida, y luego otra corta y caída, acometiendo desde más cerca.

En ambos oyó aplausos, así como en los quites, de los que hizo algunos buenos.

Dirigiendo, muy descuidado.

**Félix Velasco**, á quien había deseos de ver en Valencia, estuvo apático en quites y brega.

Pasando de muleta movió de sobra los pies, y con el acero hizo lo siguiente:

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4.

Fiarse

NO MAS BAQUEGA

Desaparece en el acto



A su primero le atizó una estocada baja, aguantando.

En el cuarto, entrando muy bien al volapié y saliendo limpio por la cola, dió una estocada inmejorable, que fué aplaudida con entusiasmo.

Y por último, en el sexto toro fué de cabeza hasta para tomar la barrera, y empleó una estocada baja, una honda y otra atravesada.

Bregando quedó bien Monsolifu.

En banderillas, éste y Baena.

La corrida, en conjunto, resultó aburrida.

#### Novillada verificada el 28 de Abril de 1901.

El ganado, de D. Eduardo Miura, resultó bravo y manejable, aunque de escásimo poder.

En total tomaron 28 puyazos, matando 41 caballos y dando igual número de caídas.

El cuarto llegó á la muerte alargando el cuello y revolviéndose.

Alvaradito, que estuvo trabajador en la brega y quites, echó á rodar al primero, después de pasarlo bien y recogerlo con inteligencia, de un pinchazo, una estocada delantera y una baja.

A su segundo le largó dos medias estocadas, entrando bien.

En banderillas, superior de verdad.

Moreno de San Bernardo, nuevo en esta plaza, demostró valor y escaso conocimiento.

Tuvo suerte al herir, sobre todo en el cuarto, en el cual cogió una estocada corta en todo lo alto, siendo muy aplaudido.

En quites, muy reservado y mal colocado casi siempre.

Segurita, también debutante en este redondel, demostró inteligencia y arte con el capote y la muleta, pero le faltó decisión al herir.

En quites compartió con Alvaradito los aplausos del público.

En la brega, Cerrajillas y Pastoret.

En banderillas, estos dos y Salao.

La entrada, media plaza.

La corrida, en resumen, aceptable.

ERRE.

#### EN COLMENAR DE OREJA

(POR TELÉGRAFO)

#### La corrida.—D. Tancredo volteado. Más detalles.

Colmenar 4 (5,15 t.)

En este momento acaba de celebrarse la corrida, que ha resultado muy entretenida.

La entrada y la tarde, buenas.

Ningún incidente ocurrió en el toro del aguardiente, como tampoco durante la capea que dirigió el aficionado Maolillo.

A las cuatro empezó la parte seria con cuatro toros de Oñoro, que fueron bravos.

En el tercero hizo la sugestión el auténtico D. Tancredo.

Se colocó el pedestal á pocos metros del toril, y así que salió el toro, que era mogón del izquierdo, dió con este cuerno en la pierna derecha á la estatua, yendo ésta por los aires, saliendo ileso gracias á la pronta intervención de los toreros.

El sugestionador se ganó una ovación.

Suarito.—Mató bien el primer toro y superior el de D. Tancredo. Toreando quedó muy bien, siendo aclamado por el público, que le sacó de la plaza en hombros, y la empresa le ajustó de nuevo para ferias.

Ecijano.—Quedó mal toreando y matando, tributándole el público una grito continuada.

Dió al cuarto toro dos buenos quiebros con los palos.

De las cuadrillas, Guitarra, Pollo, Currito y Algañito.

Estos tres últimos fueron cogidos, aunque, por fortuna, sin consecuencias.

El público salió satisfecho de la corrida por parte de D. Tancredo, de Suarito y de los banderilleros.

La presidencia, bien.

El corresponsal.



Madrid.—Pasado mañana jueves se verificará en el circo taurino de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán cuatro toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y otros cuatro del Excmo. Sr. D. Eduardo Miura.

Los espadas encargados de estoquearlos son Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita chico), Rafael Molina (Lagartijo) y Rafael González (Machiquito).

Barcelona.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros vieja una novillada, li-

diándose seis toros de D. Víctor Biencinto, que estoquearán Calerito, Saleri y Camisero.

Aranjuez.—El día 30 de los corrientes tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Luis Mazzantini y Emilio Torres (Bombita).

Coruña.—El 28 del pasado mes se verificó en esta plaza una novillada, lidiándose cuatro toros de Oñoro, que fueron buenos dos de ellos.

Salamanquino cumplió en la muerte de sus toros.

Bonifa quedó bien, concediéndosele la oreja de uno de los cornúpetos que mató.

Los dos matadores banderillearon al tercer toro, siendo aplaudidos.

Nuevo abono.—Ayer lunes dió comienzo la renovación del abono por otras seis corridas, en las que tomarán parte los mismos matadores que han trabajado en las anteriores.

La empresa anuncia que durante este abono se verificará la corrida de Beneficencia y que el 16 de Mayo, festividad de la Ascensión, tendrá lugar una corrida de abono, lidiándose ocho toros por cuatro matadores de los anunciados, reservándose alterar los precios de las localidades no abonadas.

Los días y horas en que pueden verificar la renovación las personas que lo deseen, son los siguientes:

Martes 7 de Mayo.—De nueve de la mañana á una de la tarde, y de dos y media al anochecer: Barreras, contrabarreras, delanteras y tabloneillos de tendido.

Miércoles 8 de idem.—A las mismas horas: Filas de tendido, balconillos, sobrepuestas de idem y meseta del toril.

Jueves 9 de idem.—A las mismas horas: Filas 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> de grada.

Viernes 10 de idem.—A las mismas horas: nuevos abonos de las localidades sobrantes.

Valencia de Alcántara.—El 12 de los corrientes se lidiarán en esta plaza cuatro toros de Palha, que estoqueará Baltasar Andreu (Saro), figurando de sobresaliente de espada el Rubio, de Zaragoza.

Restablecido.—El diestro José Rascón (Mojicano) se encuentra completamente restablecido de la cogida que sufrió en la última corrida que se verificó en la plaza del vecino pueblo de Tetuán de las Victorias.

La huelga de picadores.—En cuanto llegó á Madrid el espada Fuentes, en la mañana del domingo, fué al Gobierno civil, donde ya le esperaban el picador Badila y el abogado de la sociedad.

Fuentes, por sí y en nombre de los compañeros que le habían autorizado para llegar á una solución, se negó en absoluto á admitir condición alguna, salvo el aumento de sueldo.

Pero invitado por el gobernador á discutir las demás bases, por sí de su estudio podía llegarse á hacer alguna otra concesión, quedó acordado al fin lo siguiente:

«En las cuadrillas de primera cobrarán los dos picadores de plantilla 275 pesetas por corrida. Y donde, por ser dos ó más las corridas seguidas, se necesite un tercero, aquéllos cobrarán 250 pesetas cada uno y éste 200 por corrida.»

Nos alegramos haya terminado esta cuestión entre espadas y picadores, dando una solución al asunto de la que no han resultado vencedores ni vencidos.

#### SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Caravaca 3 (7 t.).—Los toros que se lidiaron fueron buenos, matando 12 caballos.

Machiquito estuvo superior en la muerte de sus toros, concediéndosele dos orejas.

Valentín quedó bien en la muerte de las reses que le cupo en suerte estoquear.—Emilio.

Puertollano 4 (6,50 t.).—Los toros de Aleas fueron superiores, matando 13 caballos.

Pepehillo y Velasco mataron los cuatro toros de igual número de estocadas.—Z.

Barcelona 5 (7 t.).—Los toros de Ibarra fueron muy aceptables, matando 12 caballos.

Conejito y Algabeno han estado bien en sus toros.—Urago.

Sevilla 5 (9 n.).—Los toros de doña Celsa Fontfrede fueron buenos, despenando 14 caballos.

La corrida se verificó lloviendo toda la tarde; no obstante, hubo una buena entrada.

Chicuelo y Rerre, que tuvieron que torear descalzos, fueron objeto de grandes ovaciones.—Lázaro.

Colmenar Viejo 5 (5,30 t.).—Los toros de Aleas fueron bravos.

D. Tancredo hizo su experimento, aguantando tranquilo dos acometidas, fumándose un tabaco.

Gran ovación, siendo contratado para la corrida de feria.

La cuadrilla, bien.—M.

Figueras 5 (8 n.).—Los toros de Salas fueron regulares, despenando 6 caballos.

Bombita cumplió bien en la muerte de sus toros.

Montes, aceptable.—B.

#### Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Vicente Pastor (Chico de la Blusa)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel Lasperte de la Fuente, calle de la Aduana, 28, almacén de los señores Prieto.—Madrid.

#### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

#### Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

#### COLECCION TAURINA

Preciosísima colección compuesta de 98 elegantes fotografías iluminadas, retratos de los principales matadores antiguos y modernos

Precio de la colección: 3 pesetas.

Se envía á provincias y extranjero remitiendo 3,50 en letras de fácil cobro ó sellos de correos.

Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

Dirección: **Antonio Ros, Victoria, 3, Madrid.**



#### DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

**Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.º**

**BARCELONA**

#### D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 87, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

**MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO**

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bol.º 9