



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Viernes 10 de Mayo de 1901

NÚM. 1.488

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida extraordinaria verificada ayer jueves 9 de Mayo de 1901.

No era ayer el día soñado por la empresa para dar la corrida extraordinaria con Fuentes, Bombita el menor y los chicos cordobeses, sino el jueves anterior á la presentación de éstos en las últimas corridas de abono, y antes también de que se jugaran en la cuarta los toros de Miura.

Pero el mal tiempo hizo cambiar toda la combinación de corridas hecha por la empresa, y hasta



ayer jueves no pudo verificarse la corrida extraordinaria, con cuatro toros de Veragua y cuatro de Miura y todo el personal arriba designado.

Como los precios de las localidades habían sufrido un aumento bastante crecido, y además en día laborable son muchas las personas que no pueden acudir á la plaza, la entrada fué tan escasa, que nos parece difícil haya logrado la empresa cubrir el presupuesto de gastos.

Se había señalado las cuatro de la tarde para dar comienzo la corrida y no se hizo esperar el Sr. Nicolí, alcalde encargado de dirigir la fiesta, pues en punto á la hora designada hizo la señal para que los alguaciles recorrieran el contorno del anillo y fueran en busca de las cuatro cuadrillas formadas por los que habían de actuar como lidiadores.

Los varilargueros de Fuentes ocuparon los sitios de reglamento y las cuadrillas de éste y Machaqui-

to se quedaron en el ruedo para desempeñar su cometido en este toro.

Desplegada la gente menuda por el redondel en espera del primer enemigo, el alcalde hizo la señal necesaria, y el mismo portero que durante la última mitad del siglo anterior abrió la puerta de chiqueros, descorrió el cerrojo del pesado portón del encierro para que se presentara en la arena el primer bicho de los ocho encerrados, que perteneció á la vacada del Sr. Duque de Veragua, tenía por nombre *Ratón*, y era de pelo negro, bragado, apretado de cornamenta y de bastantes kilos.

Salió con pies y Fuentes, para fijarlo, le dió dos verónicas, perdiendo terreno en la última.

El bicho, que no pasó de ser topón, aceptó cua-



Ayuntamiento de Madrid



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 9 de Mayo de 1901

CUATRO TOROS DE VERAGUA Y CUATRO DE MIURA.

PRESIDENCIA DE D. FAUSTINO NICOLI

NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIDADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARI		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.								
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.															
1. <i>Ratón</i> (Veragua)	Carriles M Carriles J	4 2	3 2	1	Malagueño Valencia	1 1		<i>Fuentes</i>	25	1			1	6	5. <i>Pistolillo</i> (Miura)	Carriles M Carriles J	2 2	1 1	1	Cuco Valencia	2 2		<i>Fuentes</i>	13	1	1			5								
2. <i>Malospelos</i> (Miura)	Ratonera Gacha	1 5			Triguito Morenito	1 1		<i>Bombita chico</i>	16	1				5	6. <i>Rosito</i> (Veragua)	Gacha Ratonera	2 5	2 3	1	Barquero Morenito	2 1		<i>Bombitachico</i>	31	1				7								
3. <i>Escribano</i> (Veragua)	Montalvo Melones	2 5		1	Chiquilín Recalcao		2	<i>Lagartijo</i>	32	1	1	5		7	7. <i>Cuervo</i> (Miura)	Melones Montalvo	3 2	2 2	1	Recalcao Chiquilín	2 1		<i>Lagartijo</i>	21	2	3	1	1	11								
4. <i>Lunaco</i> (Miura)	Quilín Formalito Carriles M	2 4 2	1 3 1	2	Chatín Braulio	2 1		<i>Machaquito.</i>	43	3	2		1	9	8. <i>Aceituno</i> (Veragua)	Formalito Quilín Carriles J.	4 1 1	2 1 1	2	Fuentes Mojino Braulio	1 1 1		<i>Machaquito.</i>	13	2				5								
TOTALES.																49	27	12								20	7					194	11	7	6	3	55

varas de Manuel Carriles, que cayó en tres ocasiones.

A los quites, Fuentes.

José Carriles metió dos veces la lanza, rodando en ambas, dejando en la arena el penco que montaba.

En su ayuda acudieron presurosos Fuentes y Machaquito.

Hecha la señal, Malagueño dejó medio par caído al cuarteo.

Valencia entró a continuación en suerte, prendiendo uno reunido, pero que resultó caído.

Y Malagueño cerró el tercio con uno entero desigual.

Fuentes, que lucía terno color tabaco recamado de oro, tan luego como sonaron los clarines, desenvainó el acero, pronunciando ante el Sr. Nicoli un breve discurso.

Una vez cumplimentado este deber de cortesía, se dirigió al veraguano, al que solo y desde cerca le dió un buen pase cambiado, al que siguieron dos de pecho, cuatro altos, bueno el segundo, y seis con la derecha, buenos el primero y tercero, para una estocada un poco contraria e ida, entrando bien a herir y perdiendo la muleta.

Y con ocho telonazos por alto y cuatro con la derecha, logró descabellar a pulso al primer intento.

Palmas.

Se retiraron las cuadrillas de Fuentes y Machaquito, y saltaron al redondel las de Bombita chico y Lagartijo.

Cuando peones y jinetes tomaron posiciones, el Buñolero recorrió el cerrojo de la puerta de los toriles, y dejó en libertad a *Malos pelos*, de la vacada de Miura, de pelo negro, bragado, bien colocado de pitones y escurrido de carnes.

Salió abanto, y Bombita, para fijarlo, le dió cuatro capotazos.

El bicho, con voluntad, tomó cinco varas de Gacha.

Ratonera le echó una vez el palo en los bajos.

Sin que *Malos pelos* ocasionara ningún desperfecto en las caballerizas, se pasó a otro tercio, y Triguito sobaquilleó un par caído y desigual.

Morenito dejó un palito al cuarteo.

Triguito entró de nuevo en suerte, y después de dejar un palo en el suelo, repitió clavando medio par al cuarteo.

Y Morenito cerró el tercio metiendo un par pasado.

Bombita chico, que lucía uniforme café y oro, tan luego oyó sonar los clarines se dirigió armado de espada y muleta hacia la presidencia, saludando a la autoridad concejil.

A continuación pasó a entenderselas con *Malos pelos*, al que desde cerca le dió cuatro pases altos, uno cambiado, otro de pecho, dos con la derecha y otro natural, y entrando bien a herir marcando algún cuarteo, atizó una estocada un poquito ladeada.

Y con cuatro pases más por alto y tres con la derecha, dobló el miureño para que le arrastraran las mulillas.

El toro tercero era de la ganadería de Veragua, y dicen que atendía por *Escribano*, siendo su indumentaria la de tener el pelo cárdeno obscuro, bragado, meano, y de encornadura abierta y muy largo el pitón derecho.

Salió contrario a los piqueros, saludándole Lagartijo con dos verónicas.

Con voluntad arremetió en seguida *Escribano* a

Montalvo, que le puso una buena vara, y Lagartijo entró al quite con una larga, perdiendo el trazo y viéndose comprometido, haciéndole el quite Bombita chico.

Melones metió cinco puyazos, bueno el cuarto, cayendo dos veces.

A los quites, Bombita chico.

Montalvo puso otra buena vara, escuchando algunas palmas, y perdiendo el caballo que montaba.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Chiquilín, tras dos salidas en falso, cuarteó medio par.

Recalcao, después de una pasada sin meter los brazos, dejó un palo a la media vuelta.

Repitió el mismo con uno entero en la misma forma.

Y Chiquilín, tras una pasada, metió un palo al relance de un capote.

Lagartijo, que vestía de grana y oro, después del brindis de rúbrica, pasó a entenderselas con *Escribano*, mandando retirar la gente.

Solo y desde cerca en un principio, dió al veraguano cuatro pases altos y dos con la derecha, y aprovechando una igualada, le atizó un pinchazo alto, entrando bien a volapié frente al tendido 3.

Un pase más con la derecha y una estocada un poco descolgada, entrando recto al volapié delante del tendido 3.

Diez pases más por alto y ocho con la derecha, para un intento de descabello.

Dos pases más con la diestra y uno alto y dos intentos de descabello.

Tres telonazos por alto y otro intento.

Un pase alto y de nuevo intentó el descabello sin conseguirlo.

Y por fin se acostó el morito, despenándolo el puntillero.

Retiradas del redondel las cuadrillas de Bombita chico y Lagartijo, salieron a ocupar sus puestos las de Fuentes y Machaquito.



Cuando los piqueros ocuparon los sitios de espera, se abrió la puerta de los chiqueros y saltó a la arena *Lunaco*, de la pertenencia de Miura y de pelo negro, zaino, y bien colocado de pitones.

Salió derecho a los picadores, tomando la primera vara de Quilín, al que derribó con estrépito, matándole el caballo.

Al quite, la providencia, pues ninguno de los matadores, ni aun los peones, estaban en sus puestos, por lo que el público hizo con justicia demostraciones de desagrado.

Formalito pinchó cuatro veces, rodando en tres de ellas.

Quilín metió otra vez el palo, y ésta en los bajos, con pérdida de la acémila.

Y Carriles, que estaba de entra y sal en este toro, dió dos lanzazos cayendo en el primero.

A los quites, Fuentes y Machaquito.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a banderillas, y Chatín clavó un par pasado.

Braulio, tras una salida en falso, prendió un buen par al cuarteo.

Y Chatín metió otro bueno, también en la misma forma.

Sonaron las trompas bélicas, y Machaquito, que lucía rico terno café y oro, después de pronunciar el brindis de rúbrica se dirigió a *Lunaco*, al que le dió cinco pases con la derecha, con colada en el último, y otros cinco por alto, con una gran colada, estando al quite Fuentes.

En seguida, y ayudado muy eficazmente por Antonio, dió al miureño nueve pases con la diestra, para una estocada, saltando el estoque y cayendo al encontronazo, estando muy oportuno al quite Fuentes.

Puesto el chico de pie dió a *Lunaco* un pase alto y ocho con la derecha, y aprovechando la igualada, entró a herir a volapié, atizando una estocada corta, siendo cogido, resultando con la taleguilla rota por el muslo derecho.

El chico se levantó con valentía y empuñó la muleta, pero Fuentes le detuvo, y después de reconocerle y ver que no había sufrido lesión alguna, le dejó continuar la lidia.

Entonces dió al miureño dos pases altos y dos con la derecha, para un pinchazo a volapié frente al tendido 7.

Otros cinco con la derecha y cuatro altos y otro pinchazo delante de los tableros del 5.

Y después de dos telonazos con la derecha y una estocada a volapié un poco caída, descabelló a la primera intentona.

El quinto bicho era de la vacada de Miura y atendía por el nombre de *Pistolillo*, siendo de pelo negro zaino, apretado y alto de pitones.

Antes de que saliera el bicho, Fuentes, cumpliendo con su deber, se colocó al lado de los piqueros.

El toro salió revolviéndose y Fuentes, para fijarlo, le dió cuatro verónicas, ajustándose mucho en las dos últimas y escuchando palmas.

Con voluntad en un principio, y quedándose después, aceptó dos varas de Pepe Carriles, cayendo en la primera con pérdida del trotón.

Su hermano Manuel pinchó dos veces, sufriendo una caída y la pérdida del arre.

A los quites, Machaquito y Fuentes.

Este último, después de la cuarta vara cambió al toro de terrenos, corriéndolo por derecho, y visto que el animal a pesar de esto no quería más quimera con las plazas montadas, se pasó a banderillas.

Cuco le metió un par abierto al cuarteo.

Valencia clavó otro entero, caído, desigual y trasero.

Dobló Cuco, tras una salida en falso, con un par caído.



## EL TOREO

Y Valencia metió otro entero al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, y solo, desde cerca y parando dió al de Miura dos pases con la derecha, bueno el primero; dos de pecho, cinco altos, bueno el primero, y uno cambiado, para un pinchazo tomando hueso, saliendo rebotado por la cara.

Un pase más por alto, otro de pecho y dos con la derecha, para poner fin á tan buena faena con una superior estocada á volapié, entrando y saliendo como mandan las buenas reglas del arte.

Grande y prolongada ovación, que duró hasta comenzada la lidia del toro siguiente.

Este era de la ganadería de Veragua, y atendía por *Rosito*, de pelo negro, bragado y abierto de encornadura.

Salió revolviéndose á los chiqueros, dándole Bombita chico tres capotazos.

Con voluntad aceptó *Rosito* dos varas de Gacha, derribándole dos veces, matándole un jaco.

Y Ratonera echó el palo en cinco ocasiones, sufriendo tres caídas y la pérdida de un potro.

A los quites, muy oportunos, Bombita chico y Lagartijo.

Barquero clavó un par desigual.

Morenito metió uno caído.

Y Barquero cerró el tercio con otro entero pasado.

Bombita chico empuñó por segunda vez los trastos, comenzando su faena con un pase cambiado, al que siguieron dieciséis altos, once con la derecha y tres naturales, con los que logró igualar al cornúpeto, recetándole una estocada baja que le puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

El toro séptimo se llamaba *Cuervo*, y era de la vacada de Miura.

Su pelo era negro, luciendo bragas, y la encornadura abierta, estando descobillado del pitón izquierdo.

Salió revolviéndose á los chiqueros, tomando en seguida velocidad, rematando en los tableros del 8, los cuales rompió.

Bombita, para aplomarlo, le dió tres capotazos.

Con voluntad en un principio tomó tres varas de Montalvo y Melones.

Tardeando después aceptó un puyazo de Montalvo, que le dejó hilvanado el palo, que consiguieron sacarle desde la barrera delante del 2, perdiendo el jinete la peana.

Y Melones pinchó otra vez, con caída y la pérdida del potro que montaba.

A los quites Bombita chico y Lagartijo, que fueron aplaudidos.

Recalcao clavó un par al cuarteo, siendo trompicado, sacando rota la taleguilla por el muslo izquierdo.

Chiquilín dejó un par en la atmósfera, repitiendo con un palitroque al cuarteo.

Dobló Recalcao cuarteando uno entero.

Y Chiquilín metió un par al relance.

Lagartijo cogió los trastos y dió á *Cuervo* cinco pases con la derecha y dos altos para un pinchazo bien señalado.

Siete más con la derecha, y Bombita, al querer volverle el toro, se ve apurado, y entonces Fuentes salta al redondel.

El toro igualó y Lagartijo le dió un pinchazo alto, saltando el estoque.

Un pase con la derecha y otro pinchazo.

Sin hacer uso de la muleta, largó un pinchazo y á continuación una estocada corta bien señalada frente á los tableros del 3.

En seguida, y á favor de la querencia de un caballo difunto, intentó el descabello.

Un pase con la derecha y una estocada corta y contraria, entrando á herir frente al 9.

Cinco telonazos con la diestra, y por fin consiguió descabellar al segundo intento.

El que cerró plaza, que era de la ganadería de Veragua, atendía, según se nos dijo, por *Aceituno*, y fué de pelo cárdeno obscuro, abierto y alto de pitones.

Con voluntad tomó cuatro varas de Formalito, á cambio de dos caídas y un tronco de jacas.

Quilín pinchó una vez, sufriendo su correspondiente caída.

Y Carriles metió la pluma en el tintero, siendo derribado.

A los quites, Machaquito y Fuentes.

Cuando hicieron la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores, pero Mojino se adelantó, clavando un palitroque por lo mediano.

El público insistió en su petición, y Fuentes cogió los palos, clavando un par superior al quiebro, que le valió una ovación.

Y Braulio prendió uno entero caído al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito.

Desde cerca, pero ayudado por Fuentes, dió á *Aceituno* tres pases por alto, bueno el primero, con desarme en el último, y tres con la derecha, para

una estocada corta, entrando bien á herir á volapié.

Y con cuatro pases más por alto y tres con la diestra, logró igualar, quitándose de delante á su enemigo de una estocada honda un poquito caída, entrando bien á volapié.

Palmas.

Y con esto se terminó la corrida á las seis y cincuenta y seis minutos de la tarde.

### APRECIACIÓN

#### DEL GANADO

Sin duda para dar más variedad al espectáculo, la empresa dispuso se lidiaran cuatro toros del Duque é igual número de los de Miura.

Pero aunque las dos vacadas son tan famosas, los toros de una y otra ganadería lidiados ayer, no hicieron nada extraordinario que pueda añadir ni un átomo de gloria á la que ya adquirieron sus predecesores.

De los procedentes de la casa ducal, el primero tuvo poder y derribó á los picadores sólo topando; con voluntad hizo el tercero la pelea, y también el sexto y el octavo, empujando más los dos últimos que el tercero.

De los Miuras, el lidiado en cuarto lugar fué el de más poder y más bravo; los demás, tardos.

Bien presentados estuvieron los bichos de Veragua, y bastante escurridos de carnes los de Miura.

En conjunto, como se deduce de lo dicho, los toros no han hecho más que cumplir.

#### DE LOS LIDIADORES

**Fuentes.**—De primeras le correspondió un Veragua nobilote y que, por tanto, le permitió hacer con la muleta una faena franca, parando bastante en algunos pases, aunque pudo hacerlo en todos y sacar más partido de las buenas condiciones del jaramero.

Al herir entró bien al volapié, y por resultar la estocada contraria é ida fué preciso descabellar, lo que ejecutó á pulso y á la primera intentona.

En el quinto también dió algunos pases buenos, dejando llegar á la res al trapo y esperando la acometida á pie firme.

Después se decidió á meter el sable, y entrando desde buen terreno señaló un pinchazo del que salió rebotado.

Para concluir atizó una buena estocada á volapié, que le valió palmas.

En la brega estuvo bien, pero la silba con que fué obsequiado en el toro cuarto, por el abandono en que dejan los matadores á los picadores en los primeros puyazos, fué justísima.

Por más que en ese abandono caen, por regla general, casi todos los matadores que están ahora en uso.

En banderillas, marcó un quiebro superior en el toro último.

Dirigiendo, muy descuidado, especialmente en el primer tercio, en el que permitió en algunos toros que hubiera seis ó más hombres al estribo derecho.

**Bombita chico.**—Mandó despejar cuando con muleta y estoque se acercó á su primer toro.

Con más voluntad y buenos deseos que arte hizo su faena de muleta, en la que no sabemos por qué dió unos cuantos pases altos, siendo así que lo que necesitaba aquel bicho era hacerle morder el polvo para que domeñara la cabeza, que traía demasiado alta.

No hirió más que una vez, cobrando una estocada ladeada, entrando en la suerte con su poquito de cuarteo.

Estuvo pesado al torear al sexto, cuya faena resultó poco lucida.

Con el estoque tampoco logró palmas, pues aunque sólo pinchó una vez, ésta fué metiendo el estoque en lo bajo.

En la brega, activo y cumpliendo bien en los quites que le correspondieron.

Dirigiendo, en los toros que le correspondió ejercer de jefe de redondel, bastante más descuidado que Fuentes en los suyos.

**Lagartijo.**—Toreó desde cerca al toro tercero, pero movido, en la corta faena que hizo antes de atizar el pinchazo que resultó bien señalado.

En la estocada que dió á continuación, y que quedó descolgada, entró bien.

En los intentos de descabello, se hizo pesado.

Toreó al séptimo con valentía, echándose la escopeta á la cara pronto, porque el mosquito buscaba lo que no quería darle el matador.

Ayudado por Bombita en los comienzos y luego por Fuentes, se decidió á estoquear, metiendo de primeras un pinchazo alto, entrando con ventaja.

Señaló bien en los dos pinchazos siguientes.

Dando las tablas, atizó una estocada cortita, que también quedó en lo alto, y luego otra, corta y contraria, terminando con un descabello al tercer intento.

En la brega, cumplió, quedando lo mismo que sus compañeros.

**Machaquito.**—Como el Miura que le tocó en cuarto lugar llegó á la muerte bastante revoltoso, Fuentes ayudó en su faena al matador, haciéndole un buen quite al sufrir una colada al dar un pase alto.

Machaquito pasó de muleta acercándose, pero parando poco.

Al estoquear entró con coraje en el primer avance, cayendo al encontronazo, saltando el sable.

A volapié entró de nuevo para señalar una estocada corta, sien lo cogido y volteado sin más percance, al parecer, que sacar algo deteriorada la taleguilla.

En los dos pinchazos siguientes se estrechó poco; agarró los blandos en la última estocada, que quedó caída, y para terminar logró descabellar de primero intención.

Algo se tapó con el último toro, al que pudo dar algunos buenos pases, parando y dejando llegar, entrando pronto con una estocada corta.

Para terminar la corrida, coló una estocada honda algo caída, entrando bien al volapié, que le valió palmas.

En el resto de la lidia, bregó bien, pero lo mismo que sus compañeros, no logró arrancar grandes aplausos.

De los picadores, Montalvo y Melones han señalado los mejores puyazos.

En banderillas, Chatín y Braulio, los mejores en el toro cuarto.

Los servicios, buenos; el de caballos, mejor en los cuatro primeros toros que en los últimos.

La entrada, muy floja.

La tarde, fresca.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## EN SEVILLA

### La novillada del día 5 de Abril.

Sin la lluvia torrencial que no cesó de caer durante toda la tarde, la corrida de ayer hubiese sido alegre, divertida, de esas que dejan con buen sabor el paladar de los aficionados.

Los novillos de la señora viuda de Concha y Sierra, fueron bravos y nobles en todos los tercios, é hicieron una pelea igual y lucida.

Los espadas Chicuelo y Rerre son muy valientes, pero el de Triana lleva al de Carmona la ventaja de saber más. Chicuelo será uno de los que más aplausos y dinero ganen en el arte á que se dedica.

El domingo ejecutó faenas que le acreditan de buen torero.

Rerre es uno de esos muchachos á los que el corazón les hace llegar con extraordinaria frescura á la cara de los toros, pero á los que el público ve siempre en peligro.

El domingo se salvó de una grave cogida casualmente.

Es torpe con el capote, y al terminar la suerte se echa los toros encima.

Maneja la muleta con más soltura, y entra á herir con guapeza y vacía bien.

Las mejores estocadas fueron las suyas.

Las cuadrillas cumplieron bien, da las las condiciones en que se encontraba el ruedo, por el que era peligroso hasta andar.

Entre todos los toreros actuó de Providencia el Americano, que metió su capote muchas veces con gran oportunidad.

## VALENCIA

### Corrida de novillos verificada el 5 de Mayo de 1901

Poco atractivo tenía el cartel, y, como era natural, acudió escaso público á esta novillada, cuyo programa consistía en la lidia de dos novillos de D. Anastasio Martín y cuatro de D. Francisco Candón, por las cuadrillas de Malagueño, Sileri y Bocanegra.

De los toros, sólo los dos de Martín, con que se abrió y cerró plaza, mostraron alguna bravura. Los de Candón eran el tipo del toro basto: anchos de pezuña, de pelo nada fino y muy mal puestos de pitones. En cuanto á bravura, todos andaban escasos.

No creo necesario añadir, para que se formen idea los lectores de la bravura de los bichos, sino que entre todos tomaron unas 20 varas y mataron 5 caballos.

Y eso que los picadores estuvieron valientes y trabajadores como nunca.

**Malagueño**, que por el percance ocurrido á Bocanegra, de que luego doy cuenta, tuvo que matar cuatro toros, cumplió regularmente, mostrándose valiente con el estoque y muy movido con la muleta.

Al primero lo despachó de una estocada un tanto caída; al tercero, de dos medias atravesadas; al cuar-



to, de una muy buena; y al sexto, de un pinchazo recibiendo, saliendo enganchado por el sobaco, y media delantera en la misma suerte, sin esperar con serenidad.

En quites, trabajador.

Dirigiéndose, mal.

Salero estuvo desconfiado y pesado pasando é indeciso al herir en su primero.

En el quinto paró más al pasar, y estuvo más cerca que en el segundo.

Después de un pinchazo, largó una buena estocada, entrando bien á volapié.

Bien en quites.

Puso al sexto un buen par cambiando y uno desigual, entrando con valentía.

Bocanegra, al hacer un quite en el primero, sufrió una cornada en un muslo, que los facultativos calificaron de grave.

Bregando se distinguió notablemente Bonifa, que estuvo incansable durante toda la corrida, y fué ovacionado en diferentes ocasiones.

En banderillas, el mismo, Cerrajillas de Valencia y Cerrajillas chico de Córdoba.

El día de la Ascensión alternarán Félix Tagua, Moreno de San Bernardo y Segurita.

Hasta entonces.

ERRE.

## EL PICADOR MELILLA

El estado de este diestro en los dos días consecutivos á la herida, los pasó con postración, pero sin fiebre y sin hemorragia.

Ayer se le levantó la cura á las once de la mañana, por el Dr. D. Antonio Bravo y sus ayudantes, Sres. D. Miguel Alvarez y D. Arturo Montes, habiendo encontrado la herida en estado relativamente satisfactorio, puesto que no había ni hemorragia, ni infección en la misma.

Y aunque en absoluto no ha desaparecido la gravedad, el Dr. Bravo ha quedado muy bien impresionado del estado del herido, después de la segunda cura.



**Madrid.**—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la 7.<sup>a</sup> corrida de abono, lidiándose seis toros del Marqués de Villamarta, que estoquearán Antonio de Dios (*Conejito*), José García (*Algabeño*) y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

\*\*

**Talavera de la Reina.**—El próximo día 16 tendrá lugar en esta población una corrida, en la que matará cuatro toros Rafael Molina (*Lagartijo*).

\*\*

**Bordeaux.**—La corrida de inauguración de temporada celebrada el día 5 del corriente en esta localidad, ha dejado satisfecho al público, que llenaba las localidades.

Los toros de Ripamillán, que de los cajones pasaron á los chiqueros por llegar tarde, fueron bien presentados, dando mucho juego en toda la lidia.

Los matadores, *Bomba* y *Litri*, agradaron mucho á la concurrencia en la muerte de sus toros.

*Litri* brindó el tercero á la sociedad Toros-Sport y el sexto al público de Burdeos, siéndole concedida una oreja y escuchando grandes ovaciones toda la tarde.

Las cuadrillas fueron muy celebradas, sobresaliendo de los jinetes *Agujetas*, *Chanito* y *Cerrajas* y de los peones *Rolo* y *Simón Leal*.

Los aficionados de Burdeos cuentan esta corrida como una de las mejores que han presenciado.

\*\*

**La Unión.**—El 16 de los corrientes se dará en la plaza de toros de esta población una corrida, en la que se lidiará ganado de Flores, que estoquearán *Jerezano* y el *Chico de la Blusa*.

\*\*

**D. E. P.**—El miércoles falleció, en San Agustín de Alcobendas, el banderillero madrileño Julián Benegas (*Berrinches*), después de una terrible

enfermedad que había hecho concebir, por su duración, esperanzas de salvarle.

Que Dios le haya acogido en su seno, y reciba su familia nuestro más sentido pésame.

\*\*

**Lagartijillo.**—Afortunadamente, es muy satisfactorio el estado del valiente matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*), que sufrió la fractura de una costilla en la quinta corrida de abono, y es de presumir, dado el dictamen facultativo, que dentro de breves días podrá presentarse á lucir su trabajo ante el público madrileño.

\*\*

**La de Beneficencia.**—La Comisión organizadora de la corrida de Beneficencia, constituida por los Diputados provinciales Sres. Martínez Contreras, Moreno, Fernandez Arribas, Valero Martín, Gascón Díaz, Agero y Montoya, ha comenzado sus gestiones, proponiéndose que en esta corrida se lidien cuatro toros de Colmenar y otros cuatro de Andalucía.

Los propósitos de dicha Comisión son que en la corrida tomen parte Luis Mazzantini, Antonio Fuentes, José García (*Algabeño*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

\*\*

**Cerrajillas.**—El estado de este diestro, que recientemente fué cogido en la plaza de toros de esta corte, recibiendo una tremenda cornada, continúa dentro de la gravedad, que aún no ha desaparecido, en un estado relativamente satisfactorio.

\*\*

**Valencia.**—El día 26 de los corrientes se verificará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Concha y Sierra los espadas Fuentes y *Bombita*.

\*\*

**Aranjuez.**—Según informes que nos merecen crédito, el espada Mazzantini no tomará parte en la corrida que se verificará el día 30 en este Real Sitio, y sí lo hará comenzando su faena en esta temporada, toreando el día 2 del próximo mes de Junio toros de Saltillo en la plaza de Palma de Mallorca.

\*\*

**La 8.<sup>a</sup> de abono.**—Se verificará el día 16 de los corrientes, lidiándose ocho toros de los herederos de D. Vicente Martínez, por Fuentes, *Algabeño*, *Bombita chico* y *Machaquito*.

## Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Cayetano Leal (Pepehillo)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Eduardo Abdía, que vive Corredera Alta, núm. 2, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Manuel González (Berre)**

se dirigirán á D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 23, Sevilla, que es quien le representa.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Fernando Herrero (Cantaritos)**

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Bernardo Hieiro, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Angel Carmona (Camisero)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.<sup>o</sup>, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Manuel Jiménez (Chicuelo)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Vicente Pastor (Chico de la Blusa)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel Lasarte de la Fuente, calle de la Aduana, 28, almacén de los señores Prieto.—Madrid.



**DON SEBASTIAN**  
rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

**Paseo Nacional, 1, 2.<sup>o</sup>, 2.<sup>a</sup>**  
**BARCELONA**

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

**MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO**  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolo 9