

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 8, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 13 de Mayo de 1901

NÚM. 1.489

## Plaza de Toros de Madrid

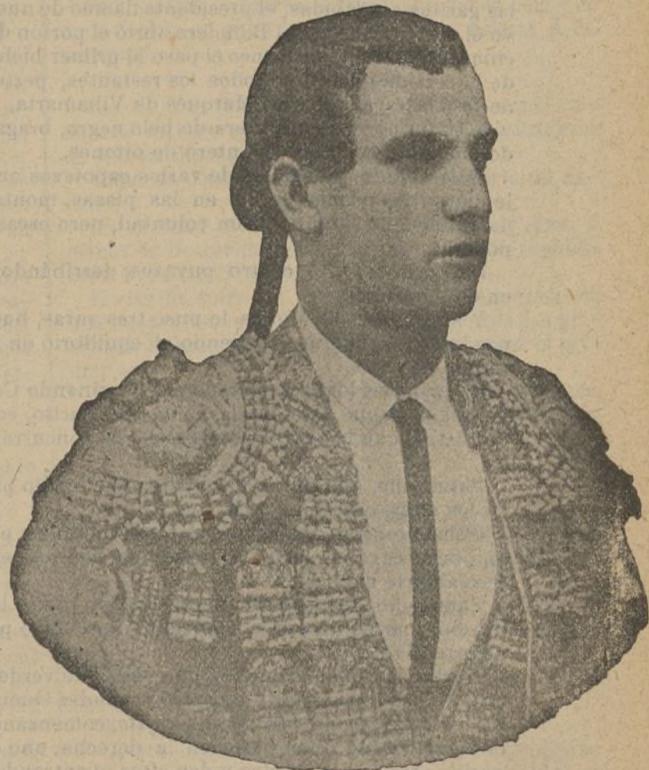
**7.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer 12 de Mayo de 1901.**

Desde que se ha formado la liga ó cooperativa de picadores, salimos á conflicto por corrida; que si los piqueros de Fuentes no quieren vestirse porque el matador no ha firmado el ukase dictado por la Directiva suprema; que los del Conejito y Bombita no pueden alternar con los *novatos* que trae el Algabeño, porque los estatutos de su sociedad no lo consienten, y, en fin, cada día que se anuncia una corrida de toros, dan un susto al miedo con los derechos y deberes que impone la tal sociedad.



gado á presentarse en todas aquellas plazas donde su matador toree, y éste á abonar á todos los individuos de la cuadrilla la cantidad estipulada, percibala ó no su jefe de las empresas.

Reconocidos por la costumbre esta clase de convenios, que siempre han respetado los toreros como si fueran documentos escriturarios, el banderillero ó picador anunciado en un cartel que con la anticipación necesaria no se hubiera despedido de su matador, está obligado para con las autoridades, para con la empresa y para con su jefe, á torear donde quiera se haya fijado su nombre en el cartel.



Y todo esto viene ocurriendo porque al Gobernador de la provincia no se le ha ocurrido hacer cumplir á cada lidiador con los deberes que se ha impuesto al consentir ser anunciado en los carteles. Así quedaría terminada esta cuestión, que de otro modo va á ser eterna.

El Gobernador no tiene para qué servir de amigable componedor en esas cuestiones suscitadas entre matadores é individuos de las cuadrillas de toreros.

Cuando un picador ó banderillero pertenece á una cuadrilla, ya sabe de antemano que queda obligado, salvo caso de fuerza mayor, á torear cuantas corridas tenga contratadas su maestro por el precio de antemano convenido.

Y por tanto, que su nombre irá siempre unido al de sus compañeros en los carteles anunciadores de las corridas.

De este convenio tácito, resulta el lidiador obli-

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida de abono celebrada ayer Domingo 12 de Mayo de 1901

SEIS TOROS DEL SR. MARQUÉS DE VILLAMARTA.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL FERNÁNDEZ GUEVARA

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS		PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS		PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
					Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1.º <i>Grajito</i>	Zurito Molina	4 3	» »	» »	Pataterillo. Gonzalito	1 2	1 »	<i>Conejito</i>	5	1	»	»	»	2	4.º <i>Cantinerero</i>	Molina Zurito Onofre	6 1 1	1 » »	» » »	Gonzalito Pataterillo.	2 2	» »	<i>Conejito</i>	28	1	1	»	»	10
2.º <i>Balsamino</i>	Moreno M Macipe	3 3	1 1	1 »	Sevillano Moyano	2 1	» »	<i>Algabeño</i>	16	1	»	»	»	6	5.º <i>Azulejo</i>	Moreno M Macipe Alvarez	3 2 1	2 2 »	2 1 »	Moyano Sevillano	1 2	1 »	<i>Algabeño</i>	27	1	»	»	110	
3.º <i>Garboso</i>	Gacha Alvarez Molina	2 4 2	1 1 1	1 1 1	Barquero Morenito	1 1	1 »	<i>Bombita chico</i>	20	1	»	»	»	5	6.º <i>Cachón</i>	Gacha Alvarez Macipe Onofre	4 3 1 1	2 1 » »	3 1 2 1	Morenito Barquero	2 1	» »	<i>Bombita chico</i>	9	1	»	»	14	
															TOTALES.	45	14	13			18	3			105	6	1	»	237

Y las autoridades, á amparar los derechos del público, haciendo que se presenten en el redondel los toreros anunciados, pero sin figurar como mediadoras en ninguna clase de componendas.

Las diferencias que puedan ocurrir entre empresas y lidiadores, ó sólo entre éstos, deben ventilarse después de la corrida.

Y el gobernador de Madrid no ha debido andar con paños calientes: la empresa le presenta un cartel con los nombres de los diestros que en la corrida deben tomar parte; pues el lidiador de los anunciados que en tiempo oportuno no haya acudido ante la autoridad á protestar de la inclusión de su nombre en el cartel, debe torear la corrida, y si no, imponerle el castigo que corresponda.

Hágase esto, y terminaremos con las continuas algaradas que se vienen produciendo por los picadores.

Y nos hemos detenido á escribir las líneas anteriores, porque anteanoche se hizo público que, como los picadores que traía el Algabeño no pertenecían á la sociedad, los de las demás cuadrillas se negaban á montar á caballo.

Pero después han debido pensar mejor la resolución tomada, y al llegar la hora de la corrida, todos los jinetes ocupaban sus puestos, á excepción de Cigarrón, que, por hallarse enfermo, fué sustituido por Alvarez.

De solucionar los conflictos que pudieran ocurrir y de dirigir la fiesta estaba encargado el teniente de alcalde D. Manuel Fernández Guevara, y no hizo esperar á la concurrencia, pues á las cuatro en punto ocupaba su sitio, y lanzaba al viento el pañuelo para que diera comienzo la gresca.

Los ministriles recorrieron el anillo, y las cuadrillas aparecieron en seguida en el redondel, siendo saludadas con palmas poco entusiastas.

En cuanto la tropa de infantería cambió de capote, y los varilargueros de tanda se situaron en las garitas consabidas, el presidente flameó de nuevo el trapo blanco, y el Buñolero abrió el portón de chiqueros para dejar franco el paso al primer bicho de la corrida que, como todos los restantes, pertenecía á la vacada del Sr. Marqués de Villamarta.

Atendía por *Grajito*, y era de pelo negro, bragado, meano y cortito y delantero de pitones.

Salió abanto, y después de varios capotazos que le dieran los peones, se fijó en las plazas montadas, á las que arremetió con voluntad, pero escaso poder.

De Zurito aceptó cuatro puyazos, derribándole en el penúltimo.

Y su compañero Molina le puso tres varas, buenas las dos primeras, perdiendo el equilibrio en la última de estas.

A los quites los tres matadores, terminando Conejito, en el que hizo en la caída de Zurito, con una larga, que le valió aplausos de la concurrencia.

Pataterillo, que salió por delante, dejó medio par en los altos, entrando al cuarteo.

Gonzalito, tras una salida en falso, metió un palo, que se cayó en seguida, repitiendo con uno entero abierto al cuarteo.

Pataterillo, después de una pasada sin meter los brazos, cuarteó un par, y Gonzalito metió otro par abierto al relance.

Hecha la señal, Conejito, que vestía de verde y oro, dió las buenas tardes al Sr. Fernández Guevara, dirigiéndose en seguida á *Grajito*, comenzando la faena con un buen pase con la derecha, uno de pecho, otro con la diestra y dos altos, y entrando á herir con rectitud á volapié, atizó una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

*Balsamino* era el nombre del que se jugó en segundo lugar, y fué de pelo negro, bragado, meano, estrellado y bien colocado de herramientas.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Macipe, al que derribó con estrépito.

El bicho, que era topón, pero sin poder, se acercó tres veces á Manuel Moreno, derribándole en la primera y matándole el jaco en la última.

A los quites, Algabeño y Conejito. Macipe pinchó otras dos veces, cayendo en la última.

Al quite Bombita chico, que fué aplaudido. Cambiada la suerte, Sevillano se pasó una vez sin meter los brazos antes de clavar un buen par al cuarteo.

Moyano metió los brazos sin clavar, y entrando de nuevo, colocó otro buen par en la misma forma que su compañero.

Y Sevillano cuarteó otro entero bastante aceptable.

Sonaron los clarines, y Algabeño, que lucía bonito uniforme color plomo bordado en oro, desenvainó el acero, pronunciando un discurso ante la presidencia.

En seguida se dirigió hacia *Balsamino*, que estaba incierto, y ayudado por los peones, le dió cinco pases con la derecha, nueve altos, uno de pecho y otro natural, y echándose la escopeta á la cara, atizó á su enemigo una estocada baja, á volapié, con la que le hizo doblar.

El matador, al retirarse al estribo, escuchó demostraciones de desagrado por el público.

El toro tercero se llamaba *Garboso* y fué de pelo cárdeno obscuro, bragado y alto de velamen, tomando la primera vara de Gacha, que perdió el jarmelgo en la acometida.

Bombita chico, para fijar al bicho, le dió tres verónicas.

Alvarez puso cuatro varas, la segunda buena, cayendo en la última.

Al quite Bombita, que lo terminó poniendo la montera en el testuz de la res.

Molina puso dos varas, cayendo en la última, con pérdida de la peana.

Al quite Conejito. Y Gacha metió un puyazo, cayendo al descubierto.

Al quite Bombita chico y Algabeño, quedándose este último con el toro.

A parear salieron Barquero y Morenito. El primero cuarteó un par caído.

El segundo, después de hacer dos salidas en falso, prendió un par caído y desigual á la media vuelta.

Y Barquero metió uno entero al cuarteo.

Los de la garita hicieron la señal y Bombita chico, que lucía bonito terno color heliotropo recamado de oro, después de complimentar á la presidencia, marchó en busca de su enemigo.

Al enfrentarse Ricardo con *Garboso*, lo encontró incierto, y con valentía le dió tres pases cambiados, dos con la derecha, tres de pecho, forzado el segundo; siete naturales, muy buenos los tres primeros; cuatro altos y uno bueno en redondo, para una estocada corta, un poquito caída, con la que puso al bicho á disposición del puntillero.

Algunas palmas.

Según cuentan, el toro cuarto atendía en la vacada por *Cantinerero*, de pelo negro, bragado, meano, y apretado de encornadura.

Salió derecho á los jinetes, tomando dos varas segundas de Molina.

Conejito dió á *Cantinerero* tres verónicas. Zurito pinchó una vez perdiendo el jaco.

Molina puso otras cuatro varas, buena la tercera, en la cual sufrió un descenso de la peana.

Al quite, Conejito.

Y Onofre, que estaba de entra y sal, dió un lanzazo sin consecuencias para las caballerizas de los Monjes.

Y se pasó á banderillas, dejando Gonzalito un par caído al cuarteo.

Pataterillo prendió un buen par que le valió palmas.

Gonzalito, tras una salida en falso, metió uno entero al cuarteo.

Cerrando el tercio Pataterillo con un buen par al relance, que fué aplaudido.

Cuando Conejito empuñó por segunda vez los trastos esta tarde, el fuerte viento que hacía imposibilitaba el manejo de la muleta.

Luchando con esta dificultad y con la de encontrarse á su enemigo quedado y buscando, le tendió el trapo tomando precauciones y siempre ayudado por los individuos de su cuadrilla, dando á *Cantinerero* diez pases altos, sufriendo dos coladas, y siete con la derecha, con colada en el tercero y sexto, para un pinchazo alto.

Diez pases más por alto, con colada en el sexto, y uno con la diestra, pusieron al bicho de nuevo en condiciones de entrar á herir, y metiéndose Antonio con fe al volapié, agarró una buena estocada, que hizo doblar al de Villamarta.

Palmas.

El toro quinto atendía por *Azulejo*, de pelo cárdeno, bragado, meano y bien puesto de herramientas.

Salió contrario á los piqueros, y en la huída tomó tres varas de Moreno, la segunda baja, á cambio de dos caídas.

En su auxilio, Conejito y Bombita chico.

Macipe clavó dos veces el palo, la segunda en los bajos, sufriendo dos vuelcos, perdiendo la acémila.

Al quite, Algabeño.

Y Alvarez, que estaba de entra y sal en este toro, dió un puyazo sin sufrir ningún contratiempo.

El bicho pasó quedado y huído á banderillas, clavándole Moyano un par caído.

Sevillano, tras una salida en falso, cuarteó un buen par.

Dobló Moyano, y después de una pasada dejó un palo á la media vuelta.

Y Sevillano metió un par, también á la media vuelta, previa una pasada por la cara del cornúpeto.

Algabeño, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, teniendo que entenderse con un toro manso, y que luchar con el aire, que le llevaba la muleta, teniendo que cambiarla por otra de más peso.

Desde buen terreno dió á *Azulejo* tres pases con la derecha, uno natural y doce altos, y al liar para entrar á herir, se le arrancó el de Villamarta, librándole de la acometida con un pase alto.

Repuesto del susto, dió al bicho tres pases naturales y dos por alto, para una estocada corta algo ida, saliendo por la cara.

Y después de seis pases altos, logró descabellar al primer intento.

Palmas.

Cerró plaza *Cachón*, de pelo cárdeno claro, bragado y cortito de pitones.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y Bombita, para fijarle, le dió cuatro verónicas, buenas las dos primeras, escuchando palmas.

El bicho, creciéndose al castigo, tomó cuatro varas de Gacha, baja la segunda, sufriendo dos caídas y perdiendo tres jacos.

Alvarez pinchó tres veces, la segunda en los bajos, á cambio de un tumbo y la pérdida del arre.

Macipe, que estaba de entra y sal, apenas pisó

el redondel tuvo que abandonar el caballo, que estaba casi muerto, dándole un mono sabio la puntilla.

Onofre pinchó una vez, siendo derribado con pérdida del arre.

Y Macipe puso una vara, con caída y la pérdida del trotón.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Tocaron á banderillas, y Morenito cuarteó un par.

Barquero metió otro entero también al cuarteo. Y Morenito metió un par bajo al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Bombita chico, dando un buen pase cambiado, dos altos, dos cambiados por bajo y uno natural, y entrando y saliendo bien á volapié, recetó una buena estocada.

Y con tres pases más con la derecha, descabelló al primer intento.

Palmas.  
Esto ocurría á las seis y veinte minutos de la tarde, hora en que abandonamos la plaza, no sin que antes viéramos sacar á Bombita chico del redondel en hombros.

### APRECIACIÓN

#### DEL GANADO

La corrida ha resultado mediana por parte del ganado.

En presentación ha sido bastante desigual; los cuatro primeros toros, terciados, y los dos últimos grandes.

De bravura, escasísimos.

Tuvo alguna voluntad y poco poder el primero; topón y blando el segundo; aceptó con voluntad las puyas y se creció al castigo el tercero; blando, aunque voluntario, fué el cuarto; con poder, pero huendo, hizo el primer tercio el quinto, y fué voluntario y certero y se creció al castigo el último, de jando en la arena siete caballos.

Pero aun con todos esos pegasos difuntos, la corrida sólo cumplió medianamente.

#### DE LOS LIDIADORES

**Conejito.**—Aunque el viento molestaba en demasía para el fácil manejo de la muleta, este matador hizo una breve y buena faena con el trapo en el primer toro, para atizar una estocada entrando al volapié, saliendo con desembarazo de la suerte.

Muchas palmas.

En el cuarto dejó mucho que desear manejando el trapo, no sólo porque en cada pase sufrió una colada, sino porque su faena fué indefinida y poco confiada, permitiendo meter el capote á todo el que lo intentó.

A los toros que humillan, todo el mundo sabe que son imprudentes los pases naturales, y, sin embargo, Conejito repitió esa equivocación hasta ocho veces.

Con el sable quedó mejor que con el trapo; de primeras atizó un pinchazo alto, y después de otra faena de muleta no muy lucida, metió una buena estocada atacando con fe, aunque arrancando largo y con demasiada rapidez.

En la brega ha cumplido bien; no así en la dirección, que dejó bastante que desear, muy especialmente en la colocación de las fuerzas de infantería.

**Algabeño.**—También el aire dificultaba mucho el manejo de la muleta cuando este diestro se encargó de dar muerte al segundo bicho de la corrida.

Acaso por esto consintiera que los peones se entrometieran demasiado en la faena con sus capotes, y aunque el matador dió algunos pases buenos, el trabajo no resultó muy lucido.

Al estoquear entró bien, pero esto no obstante, la estocada resultó baja, y no fué, por tanto, del agrado del público.

El quinto bicho resultó un buey; por esta causa debió consentirle mucho con el trapo, y empaparle en todos los pases, como lo hizo en los naturales que dió, que fueron los mejores.

En la estocada entró bien, saliendo por la cara, á causa de no marcar bastante salida al bicho, y como el animal no cayera, descabelló al primer intento, valiéndole palmas.

Bregando estuvo bien, escuchando palmas en algunos quites.

**Bombita chico.**—Hizo una buena faena de muleta en el tercero, destacándose, por lo bien ejecutados, tres pases naturales, uno redondo y otro forzado de pecho, con cuyo trabajo reformó por completo las condiciones del toro.

Para que arrastraran al bicho sólo metió una estocada corta, que quedó caída, sin embargo de que acometió con valentía.

Con brevedad y bastante lucimiento hizo la faena del toro sexto, y entrando y saliendo bien de la suerte, atizó una buena estocada y después un descabello al primer intento.

Bastantes palmas y sacado de la plaza en hombros.

De los picadores, han señalado los mejores puzos Molina y Alvarez, éste sólo en uno al toro tercero.

En banderillas, quedaron mejor Moyano, Sevillano y Pataterillo.

Los servicios, buenos, excepción hecha del de caballos, que en esta corrida dejó mucho que desear.

La entrada, floja.

La tarde, desapacible.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

### DESDE BARCELONA

#### Corrida de toros celebrada el día 5 de Mayo de 1901.

##### PLAZA NUEVA

Componía el programa de esta corrida, segunda de abono, la lidia de seis toros de D. Eduardo Ibarra, de Sevilla, por las cuadrillas de Conejito y Algabeño.

Pero, no accediendo José García á las pretensiones de sus picadores asociados, dejó en Madrid á Badila y Alvarez, echando mano de Macipe y Carlomagno, que hemos visto este año picar en novilladas.

Los picadores de Conejito, Molina, Onofre y Zurito, obediendo órdenes telegráficas recibidas de Madrid, se negaron rotundamente á picar alternando con los mencionados, resolviéndose el conflicto por haber puesto la empresa á Cantaritos para que completase la tanda, y á Colita y Rubito de reservas.

Pero traslució el público lo ocurrido, y durante la corrida se censuró á Algabeño por sus picadores, que, la verdad, se portaron de un modo desastroso.

El ganado de Ibarra era, por su reducida corpulencia, de ese que apetece los toreros.

De poca romana, recogidos de cabeza, cortos de cuello, bravos y nobles hasta la exageración, fueron seis reses que se dejaron picar, banderillear, torear y matar á pelir de boca. Sin embargo, sólo se aprovecharon de tan buenas condiciones Molina, Zurito y Onofre, que picaron muy bien sus tres toros á conciencia y sin meter palo; Patatero y Blanquito, bregando, y los mismos, con Gonzalito y Zurdo, poniendo banderillas.

En cambio, estuvo fusilable Macipe, que envainó al segundo toro en los bajos dos trozos de garrocha, y Moyano, que estuvo bastante mal pareando. Los demás lidiadores cumplieron regularmente su cometido.

Cuanto á las espadas, no quedaron mal estoqueando los toros de Ibarra, pero más pudieron haber hecho, dadas las inmejorables condiciones de las reses.

**Conejito.**—Desde cerca, unas veces parando y otras movido, toreó á su primer toro, que por tener trasero el castigo, tenía muy suelta la cabeza y se amparaba además detrás de un jaco muerto. Algunos pases fueron buenos, especialmente dos de pecho, pero en conjunto la faena no fué apropiada, por buscar Conejito más el lucimiento que la eficacia.

Hicieron falta pases de castigo que ahormasen la cabeza del animal, y precisamente fueron los que menos abundaron. Por esta circunstancia no profundizó en la primera acometida, que señaló en buen sitio, después de la cual castigó con la muleta y pudo entrar con desahago á matar, soltando una estocada superior. (Ovación y oreja.)

En el tercero, para lo corto que se colocó al pasar, pisando el terreno del toro, faltó soltura de brazos en algunos pases que le resultaron algo embarulados. La brega no pasó de aceptable y la estocada tendida, entrando con valentía. Llevóse el toro á las tablas, y al ir á sentarse, un inoportuno aviso de Pataterillo hizo que arrancase el toro y arrollase al espada, derribándole; repuesto del susto, descabelló Conejito en los medios, siendo muy aplaudido.

La faena de muleta al quinto, muy buena en todo y por todo. El primer pinchazo, tendencioso por escupirse de la reunión Conejito; el segundo bueno, tropezando en hueso y arrancando bien, finalizando la brega con una estocada superior, metiéndose irreprochablemente.

Muchas palmas.

Con el capote, muy bien en quites y lanceando.

En el coleo al tercero, oportuno y lucido, pero pesado.

Dirigiendo, sin cuidarse de ello.

**Algabeño.**—Salvo un pase de pecho y otro con la derecha, la faena de muleta empleada en el segundo toro, fué vulgarota y antiartística. Arrancó á matar corto y derecho, pero demasiado veloz, y por colarsele el toro bajo el trapo, se le fué la estocada, que tuvo salida por debajo del brazuelo izquierdo. El espada salió además apurado y fué algo aplaudido por haber demostrado voluntad y valentía. Descabelló al primer intento.

En el cuarto estuvo aceptable toreando de muleta y valiente con el estoque. De primeras atizó una corta y buena, y siguió con media en lo alto algo perpendicular, entrando bien y saliendo por la cara am-

bas veces. No supo descabellar; intentólo de mala manera cuatro veces y acertó á la quinta.

Con el último estuvo muy zaragatero con el trapo, gustando á los aficionados de *double*, y colocó una estocada un poco desprendida, entrando y saliendo bien, aunque sin ceñirse como las veces anteriores.

Muchas palmas.

En los quites, bien; lanceando de capa, mal.

La tarde, buena; la entrada sólo regular, por mor de la falta de tranvías.

L. URAGA.

### DESDE TARRAGONA

#### Corrida de novillos verificada el 28 de Abril de 1901.

Con una buena entrada, y presidida por el señor Chulvi, concejal y director del *Diario de Tarragona*, empieza la corrida á la hora anunciada.

El primer toro se llama *Javato*, y es castaño.

Sin detrimento en la caballería, toma seis varas. Los matadores se hacen aplaudir en algunos quites.

Maera coloca tres buenos pares.

Gallito, después de una brega buena, entra á volapié, dejando una estocada buena que hace doblar al toro. Aplausos al matador.

##### SEGUNDO

*Lagartijo* se llamó el segundo, que era también castaño de pelo.

Tomó tres varas nada más y dejó un penco para el arrastre.

Banderilleado regularmente con tres pares, pasó á manos de Herrerito, que le propinó dos pinchazos y una buena estocada que le valió palmas.

##### TERCERO

El tercero respondía por *Carpintero* y era berrendo en negro.

El Africano dió el salto de la garrocha con limpieza, oyendo muchos aplausos.

Tomó el bicho cinco varas, dando algunos tumbos, que proporcionaron á Gallito ocasión de lucirse con el capote.

Banderilleado con las de reglamento, pasó á la jurisdicción de Gallito, que brindó la muerte del bicho al Sr. Marqués de Tamarit.

Después de hacer el diestro una faena buena con el trapo, dió una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

El Marqués regaló á Gallito cien pesetas y el público muchos aplausos.

##### CUARTO Y... LÍO

*Boticario* se llamó el cuarto, que era negro salpicado.

El bicho toma dos varas, y al salir de un quite cae, fracturándose una pata.

El público pide que sea retirado al corral, armando un griterío mayúsculo, hasta que el presidente accede, siendo aplaudido.

Pero antes de ser retirado el inútil, sale al ruedo el toro de reserva, y al verse los dos en la plaza se pelean, pues son de diferente ganadería.

En medio de una confusión indescriptible, pasan quince minutos sin lograr enchiquerar ninguno de los dos toros.

Por fin, Gallito agarra al bicho cojo por la cola y le hace doblar; el puntillero se acerca y acierta á la primera.

##### UN SUSTITUTO

Con su antecesor muerto todavía en la arena comienza la lidia el *Desertor*, retinto, de la ganadería de Máximo Hernán, de Colmenar.

Toma el colmenareño cinco varas, y mata un caballo.

Le adornan el morrillo con dos pares, y pasa á manos de Herrerito, que brinda al candidato republicano D. Julián Nougues.

Herrerito sufre un desarme y da tres pinchazos, una buena, dos intentos de descabello y otros dos pinchazos. Suenan los pitos, y el matador recibe el primer aviso.

Desconcertado Herrerito, pincha un sin fin de veces, y por fin el toro se aburre y dobla. A Herrerito le impuso la presidencia una multa.

##### QUINTO

*Pajarito* fué el quinto, cárdeno.

El Africano, haciendo un alarde de vista y de valor, dió dos veces el salto de la garrocha, ganándose una ovación.

*Pajarito* tomó siete varas, y despenó dos jacos.

Los matadores toman los palos, y son saludados con música.

Gallito pone un par superior y repite con otro de las cortas, siendo ovacionado.

Herrerito coloca un par regular.

Gallito brinda al tendido de sol, y los de sombra arman una bronca, que termina mandando detener el presidente al que la promovió, que era un espectador que insultaba á los demás.

El matador, después de un muleteo aceptable, acabó con una media estocada y otra superior. Ovación y oreja.

ÚLTIMO

En sexto lugar se lidia un toro negro y salpicado. El Africano, abusando del salto de la garrocha, intenta darlo en este toro; pero el palo, se rompe, y el diestro sufre un revolcón sin consecuencias.

El bicho toma cinco varas y mata dos pencos. Le banderillean reglamentariamente, y Herrerito empieza á pasar la pena negra, dando cuatro pinchazos é intentando por tres veces el descabello hasta conseguirlo.

El presidente ha impuesto una multa á la empresa por no tener cabestros disponibles para retirar el cuarto toro.

El resumen de la corrida es el siguiente: Los toros de la ganadería de Clemente, de Sevilla, escasos de poder. El lidiado como sustituto, el mejor de la tarde.

Gallito, superior.  
Herrerito, desgraciado.

REDON.

CARABANCHEL BAJO

Corrida verificada el día 12 de Mayo de 1901.

Con una entrada superior y una tarde de calor se ha verificado la corrida anunciada, habiendo resultado buena y emocionante.

Los cuatro toros de la viuda de Lasso, gordos, de bonita lámina y bien colocados de pitones, aunque llegaron á la muerte mansos, huidos é inciertos.

Machaca, de grana y oro, estuvo adornado y valiente con el capote, y con la muleta aceptable.

Mató á sus dos toros de dos estocadas, que el numeroso público aplaudió.

Solito de Aranjuez, de verde y oro, demostró ser un muchacho sereno, valiente y con habilidad, aunque se nota en él la poca práctica. Sin embargo, dió algunos buenos lances de capa, hizo una gran faena de muleta al segundo toro, y mató á sus dos bichos de dos medias estocadas, una entera y un intento de descabello. Todo dado desde buen terreno.

En fin, aquí ha gustado.

Machaca, bien en un par de banderillas al quiebro.

El puntillero, muy bien.

En el segundo toro y al poner un par de banderillas, salió cogido el banderillero Fanielito, resultando con un puntazo en un testículo.

El tercero cogió contra los palos y la puerta del toril al banderillero Aguilita, resultando con fuertes varetazos y la fractura de una costilla.

Ambos heridos están leves.

De la cuadrilla, se distinguió banderilleando Aguilita; éste, Ostioncito y Maoliyo, bregando.

La presidencia, bien.

EL CORRESPONSAL.

ESTADO SANITARIO

El matador de toros Antonio Moreno (Lagartijillo), continúa avanzando en la curación de la fractura que sufrió toreando en la plaza de toros de esta corte, habiendo cesado las molestias que sufría á causa de la tos, y esperándose que en breve pueda dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

El banderillero Cerrajillas continúa, aunque lentamente, avanzando en la curación de la terrible cornada que sufrió al banderillar un toro en la plaza de Madrid, y de no sufrir un retroceso en la cura de dicha lesión, se espera que para fines de mes entre en el período de convalecencia.

EL PICADOR MELILLA

El estado de Melilla continúa siendo altamente satisfactorio.

El sábado se le practicó la tercera cura por el Dr. D. Antonio Bravo y sus ayudantes D. Miguel Alvarez y D. Arturo Montes, encontrando la herida aséptica, y, por lo tanto, sin complicación.



Madrid.—Pasado mañana, festividad de San Isidro, se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán tres toros del Duque de Veragua y tres de D. Casimiro Pérez Tabernero, que serán estoqueados por Chicuelo, Camisero y Rerre, este último nuevo en esta plaza.

En el tercer toro, que será de Veragua, hará su experimento D. Tancredo López.

**Morenito de Algeciras.**—Las corridas que hasta ahora tiene contratadas Diego Rodas (Morenito de Algeciras), son las siguientes:

Mayo, 16, en Bilbao, con Revertito; 19 en Zaragoza, con Saleri, y 26 en Valencia.

Junio, 2, en Valencia; 6 en Linares, con Saleri; 9 en Barcelona, con el Chico de la Blusa y Camisero, y el 16 en la misma plaza.

**El entierro de Berrinches.**—A las diez de la mañana del viernes llegó á la Glorieta de Quevedo el furgón que desde San Agustín conducía los restos del infortunado Julián Benegas (Berrinches).

Colocado sobre una lujosa carroza tirada por ocho caballos y cubierto el féretro por varias coronas, se puso la comitiva en camino del cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, recibiendo el cadáver cristiana sepultura en el patio de Nuestra Señora de la Portería, en el nicho 493.

La presidencia del duelo la ocupaban los dos hermanos del finado, y los señores D. José Moya y D. Francisco Mínguez.

Las cintas les llevaban Taravilla, Maguel, Torevito, Largo, Trescalés y Fortuna.

En el acompañamiento figuraban gran número de diestros y de aficionados.

**Barcelona.**—El Sr. D. Francisco Navarro no ha podido continuar siendo empresario y el martes último tuvo que dejar la nueva plaza de toros.

De la explotación del circo se han hecho cargo los Sres. D. Arcadio Ferrer y el Sr. Martínez, socios comanditarios que de aquél eran, quienes aceptando los compromisos por el Sr. Navarro contraindidos, además de las cuatro corridas de abono que faltan, darán otras corridas de toros y no pocas novilladas, contando con elementos suficientes para sostener la competencia con la otra plaza, celebrando funciones todos los días festivos.

El día 15 se lidiarán toros de Hernán y López Navarro, por Vicente Ferrer, Gallito, y el que sustituya á Bocanegra, herido en Valencia; el 19, Chicuelo y Gallito, y el 26, Revertito y Morenito de Algeciras.

En la antigua plaza se celebrará novillada el 19, con Saleri, Palomar (José) y Gordito, según se dice.

**El Boto.**—De regreso de su excursión por América ha llegado á esta corte el matador de toros Antonio Escobar (Boto.)

**Serenito.**—El matador de novillos Germán Sánchez (Serenito) tiene ultimados los compromisos siguientes:

Mayo.—29, Tarazona.

Junio.—2, Barcelona; 4, Arévalo; 6, Guadalajara; 29, Almería.

Julio.—14, Barcelona.

Agosto.—25, Colmenar Viejo.

**De regreso.**—Se encuentra en Sevilla, después de su excursión á Méjico, el matador de novillos Francisco Soriano (Maera).

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

La Línea 12 (6,50 t.).—Los toros de Candón fueron buenos, despenando 12 caballos.

Montes estuvo regular en la muerte de sus toros.

Machaquito, superior toreando y muy valiente con el estoque, entusiasmando al público.—E.

Barcelona 12 (6,20 t.).—En la plaza nueva se lidiaron toros de Hernán y López Navarro, que fueron regulares.

Vicente Ferrer estuvo superior en sus dos toros.

Moreno de San Bernardo y Ostión, regulares en los suyos.

En la plaza vieja se lidiaron toros de Aleas y de Collantes, que resultaron medianos.

Calerito, Saleri y Camisero, cumplieron.—Uraga.

Sevilla 12 (6,30 t.).—Los toros de Adalid, cumplieron, matando 8 caballos.

Chicuelo y Rerre quedaron bien.

El cuarto toro fué retirado al corral por ser muy mogón.—Lázaro.

Vitoria 12 (7,22 t.).—Los toros de Melitón Catalán fueron regulares, matando 5 caballos.

Suarito, bien toreando y aceptable con el estoque.

D. Tancredo hizo su experimento, impresionando mucho á la concurrencia, pues el toro le olió dos veces, marchándose después.

Al bajarse del pedestal, D. Tancredo fué objeto de una ovación.

Bilbao 12 (8,40 n.).—Los toros de Otaolauruchi, fueron buenos, dejando fuera de combate 17 caballos.

Morenito de Algeciras y Revertito estuvieron bien en la muerte de sus toros.

En banderillas quedaron superiormente ambos. Palomar chico cumplió.—M.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador novillero cordobés

**Cándido Fernández (Moni)** pueden dirigirse á D. Jaime Costa, paseo Nacional, 1, 2.º 2.ª, Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Vicente Ferrer** pueden dirigirse á su representante, D. Alejandro Melis, que vive en la plaza del Duque de Medinaceli, 2, 3.º 1.ª, Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Manuel González (Rerre)** se dirigirán á D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla, que es quien le representa.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.



DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.ª

BARCELONA

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló 9