

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9. —Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Viernes 17 de Mayo de 1901

NÚM. 1.490

## Plaza de Toros de Madrid

### 8.ª corrida de abono verificada ayer 16 de Mayo de 1901.

Para festejar á los forasteros, la empresa puso un suplemento de dos toros á la 8.ª corrida de abono, organizando la fiesta con Fuentes, Algabefio, Bombita chico y Machaquito, y ocho toros de los herederos de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo.

Para los abonados, los precios de las localidades fueron los mismos de costumbre, pero no así para



Inmediatamente dió la orden de despejo, y los guindillas montados dieron la vuelta al anillo, para después colocarse al frente de las cuadrillas y hacer la presentación de todo el personal anunciado.

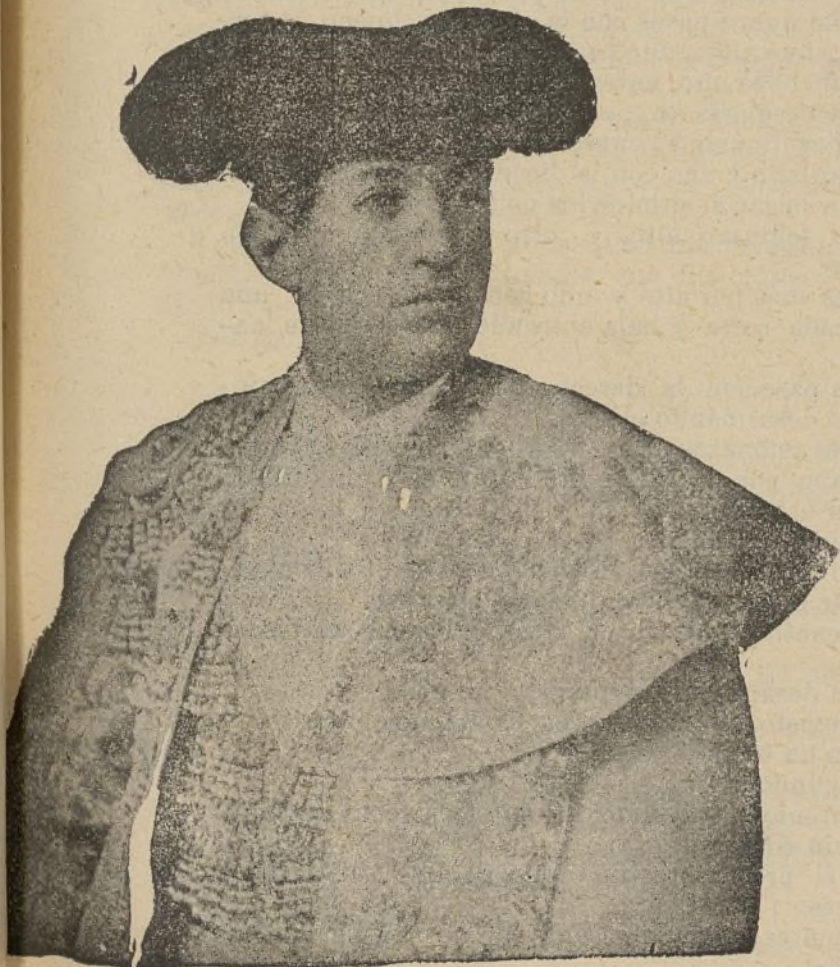
Los toreros hicieron el paseo, cambiaron de capotes los de á pie, los jinetes de turno se situaron en los sitios demarcados, y unos instantes después Albarrán descorrió el cerrojo de la puerta de chiqueros para que se presentara el primer colmenareño de los ocho que habían sido encerrados al medio día.

Atendía por *Perlito*, tenía el pelo retinto con lista y era cortito de pitones.

las personas que adquirieron los billetes en el despacho, pues para estas tuvieron un sobreprecio bastante crecido, beneficio de que se aprovecharon los revendedores, pues aun vendiendo los billetes al precio de taquilla, les quedó de utilidad íntegra todo el aumento puesto á las localidades por la empresa.

La corrida no había despertado gran interés entre los forasteros; así fué que á la hora de comenzar la fiesta grandes claros en todas las localidades denunciaban que la demanda de billetes había sido muy escasa, ó que entretenidos muchos de los *isidros* presenciando las maniobras militares en el campamento de Carabanchel, no habían regresado todavía á la corte.

Y como en este espectáculo no se espera á nadie, á las cuatro en punto se presentó en el palco municipal D. Antonio del Aguila, que esta tarde ejercía de presidente de la corrida.



Ayuntamiento de Madrid









El bicho no dobló, y salieron los mansos; pero no pudieron llevarse al toro, que cayó segundos después para que le arrastraran las mulillas.

Retiráronse Fuentes y Machaquito del redondel, y salieron Algabeno y Bombita chico.

Una vez en sus puestos los picadores de tanda, que lo eran Alvarez y Badila, saltó a la arena Barrendero, de pelo retinto obscuro y de cornamenta veleta.

Con voluntad y poder, y arrancándose de largo a los jinetes, tomó de Badila tres puyazos, a cambio de dos caídas y un tronco de jacas.

Alvarez pinchó cuatro veces, la primera en los bajos, cayendo en dos de ellas con pérdida de un trotón.

Y Manolo Carriles, que estaba de entra y sal en este toro, dió un puyazo con su correspondiente costalada.

En ayuda de los jinetes acudieron con oportunidad Bombita chico y Algabeno.

Sonaron los clarines, y Sevillano cuarteó medio par.

Blanquito, tras una pasada, dejó uno entero caído y pasado.

Y Sevillano, después de pasarse una vez sin meter los brazos, clavó un par a la media vuelta.

Sonaron las trompas bélicas, y Algabeno, armado de espada y muleta, se dirigió a Barrendero, al que desde cerca le dió seis pases con la derecha, bueno el tercero, y dos altos, con los que logró igualar frente al tendido 9, y entrando bien a volapié en las tablas, atizó una estocada honda un poquito caída.

El bicho se acostó y levantó, doblando por fin para que lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

El toro séptimo era de nombre *Cazurro*, y de pelo retinto y cortito y apretado de herramientas. Hizo la salida natural, y Bombita chico le dió tres verónicas.

*Cazurro* se arrancó en seguida a Grande, que le clavó un puyazo en los bajos.

Bombita chico dió en seguida al colmenareño una verónica y una de frente por detrás, pisándole el toro el capote en la última.

Ratonera pinchó dos veces, cayendo en ambas, resultando herido en la última, teniendo que visitar la enfermería.

Grande metió otros dos lanzazos, rodando en ambos, perdiendo el potro en el último.

Y Quilín puso dos varas, cayendo en ambas.

A los quites, Algabeno y Bombita chico.

Cuando hicieron la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores, accediendo éstos en el acto.

Bombita chico que como más moderno salió por delante, clavó un buen par al quiebro que le valió una ovación.

Algabeno, tras una salida en falso, prendió un par de frente escuchando palmas.

Barquero cuarteó uno entero.

Y Moreno clavó un par al relance.

Sonaron los clarines, y Bombita chico, armado de espada y muleta, se dirigió a *Cazurro*, comenzando su faena con un buen pase cambiado, al que siguieron otro natural y dos con la derecha, siendo cogido y volteado en el último, sacando rota la taguilla por dos distintos sitios, en la parte superior del muslo derecho.

El chico se retiró al estribo después de ser reconocido por Fuentes y Algabeno, que vieron no tenía ninguna herida, y allí se atavio con los pantalones de un arenero, continuando en seguida la faena.

Con mucha valentía dió dos pases cambiados, el primero bueno, y dos altos, y entrando con rectitud pero desde largo a herir, atizó un pinchazo cogiendo hueso.

Y con dos pases cambiados atizó una estocada honda, un poco caída, a volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

El que cerró plaza se llamaba *Perdigón*, de pelo retinto y bien puesto de pitones.

Salió derecho a los piqueros, tomando la primera vara de Formalito, al que derribó con estrépito, matándole el rocínante.

Machaquito, para aplacarle las iras, le dió tres verónicas.

Quilín entró en funciones, dando un picotazo con caída y pérdida del jamelgo.

Formalito puso otra vara, con descenso de su cabalgadura.

Y Grande metió su lanza dos veces, sin otra consecuencia que caer en la primera.

A los quites Fuentes y Machaquito, perdiendo este último el capote en el que le hizo a Quilín.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Braulio prendió un par caído.

Mojino cuarteó uno entero.

Y Braulio cerró el tercio con un par caído al cuarteo.

A poner fin a la corrida se dispuso Machaquito, que se encontró a *Perdigón* completamente huido y buscando la defensa en las tablas.

Con valentía, y ayudado por sus peones, dió al bicho diez y ocho pases con la derecha y cuatro altos, para un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Cinco más con la derecha, con colada en el segundo, y uno natural, y una estocada corta, saltando el estoque.

Sin más pases, pues el bicho se declaró en completa fuga, le dió un pinchazo sin soltar al hilo de las tablas.

En seguida le atizó una estocada baja.

Y como ésta no surtiera efecto, le dió, también al hilo de las tablas, una estocada delantera, con la que le hizo doblar.

Esto ocurría a las siete y trece minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo que le había ocurrido al picador José Reyes Coito (Ratonera), y allí se nos manifestó que durante la lidia del séptimo toro había recibido un puntazo en el cuello, de dos centímetros de extensión, de carácter leve, pero que le impidió continuar la lidia.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Mal principio tuvo la corrida con la cobardía del toro primero, y esto predispuso ya a la concurrencia contra el ganado.

Los toros estaban gordos, pero no eran grandes ni fueron mal encornados.

En cuanto a bravura, no todos los bichos correspondieron a las notas de tiente.

El segundo bicho empezó endeble, pero se creció e hizo buena pelea en varas.

Fué voluntario el tercero, pero empujó con poco ímpetu a los jinetes.

Tardo y de algún poder fué el cuarto.

Con voluntad acudió al castigo el quinto.

Arrancando largo y derribando con estrépito a los piqueros, peleó el sexto.

Con bravura y poder peleó con los jinetes el séptimo, que fué el mejor toro de la corrida.

Y con poder, pero escasa voluntad, hizo el primer tercio el octavo.

En conjunto: los dos mejores toros de la corrida, el sexto y séptimo, mejor éste que el anterior; los más endebles el primero y octavo.

Aunque algunos toros al sentirse castigados han buscado el abrigo de las tablas, ninguno (excepción hecha del último), han hecho mala faena con los banderilleros ni matadores.

El octavo se declaró manso, y dando vueltas a la noria fué preciso acometerle; los demás todos han tomado bien la muleta, y se han dejado torear mientras no se abusó del uso del trapo.

### DE LOS LIDIADORES

**Fuentes.**—Mediana fué la faena que hizo con el primer toro, al que tanteó con alguna precaución, dejando que le ayudara la gente menuda más de lo que precisaba la mansedumbre del toro.

Cuando el bicho tuvo a bien colocarse en condiciones, el matador avanzó con el sable, y a volapié y sin estrecharse mucho, clavó una estocada corta bien colocada, de las que matan y valen palmas.

En el toro quinto dió algunos pases buenos, no muchos; pero con el sable, la cosa llegó al delirio de aturdimiento.

Sin motivo que lo justificara, pues el toro se dejó torear bien, Antonio sólo entró con deseos en el segundo pinchazo, en el que tomó hueso.

Después nunca llegó al sitio debido, y como el toro no hacía nada por el diestro, resultó una faena desdichadísima, que acabó por mandar el presidente que salieran los mansos cuando ya el matador había dado muchos pinchazos e intentado el descabello diversas veces.

Pero como el animal ya estaba herido de muerte, no pudo arrancar con los cabestros cuando éstos le arroparon, y fué preciso esperar a que al fin doblara, porque el espada, cumpliendo con el reglamento, se retiró al estribo en cuanto los mansos llegaron hasta el toro, obligando también a los individuos de su cuadrilla a que abandonaran el trabajo.

La silba fué extraordinaria.

**Algabeno.**—Parando algo, no tanto como permitía el bicho, toreó de muleta al segundo colmenareño de la corrida, permitiendo la ingerencia innecesaria de los peones, causa de las coladas que sufrió.

Igualado el bicho con la apropiada faena de muleta que hizo, acometió al volapié, dejando una estocada caída por echarse fuera en el momento de la reunión.

En el sexto toreó poco, como requiere el ganado de la tierra, dando algunos pases con la derecha, buenos.

El toro buscó el abrigo de los tableros, y allí, al volapié, le sacudió un sartenazo hondo, que mereció las palmas que le prodigaron, porque entró con mucha valentía.

**Bombita chico.**—En la corta labor que hizo con el trapo al toro tercero, se portó bien.

En la estocada quedó el sable caído, a pesar de que arrancó bien a matar.

Tan valiente ó más que en el tercero estuvo el chico en el séptimo, que por la facilidad con que el animal se revolvía, logró enganchar y derribar a Ricardo.

No le intimidó la caricia, y después de cuatro pases acercándose al toro, pinchó en hueso, entrando largo, y luego metió una estocada algo caída, atacando con coraje.

**Machaquito.**—Tampoco fué muy pródigo en dar pases de muleta, y con quietud y adornándose en algún lance hizo la labor en el cuarto toro.

Con el sable tampoco estuvo pesado, pero fué porque no quiso ser menos que sus compañeros, y atizó de primeras una baja.

El que se declaró buey en el último trance fué el octavo, al que no pudo recoger con la muleta, a pesar de que le dió una buena ración de tela.

Después de pincharle dos veces entrando de frente, saltando el estoque por tocar en hueso, se dió el animal a dar vueltas por el redondel buscando un resquicio por donde fagarse, y al encuentro le soltó primero una baja y después una delantera, terminando así la corrida.

En la brega han estado todos valientes y oportunos, distinguiéndose más en los quites, por la calidad de los toros que les correspondieron, la pareja Algabeno-Bombita. Este último puso al toro séptimo un par superior quebrando, que le valió una ovación grande.

Picando, quedaron los mejores Badila, Alvarez y Ratonera.

En banderillas, Malagueño, Sevillano, Blanquito y Triguero.

Los servicios, regulares.

La entrada fué cuajando y llegó a estar muy animada la plaza.

La tarde, agradable.

La presidencia no pasó de regular.

PACO MEDIA-LUNA.

## Corrida de novillos verificada anteayer 15 de Mayo de 1901

Bien supo la empresa de esta plaza organizar una novillada para este día, aprovechando la estancia de la multitud de forasteros que nos han visitado con motivo de la festividad de San Isidro, patrono de esta villa y corte.

No solamente esta festividad, tan del agrado de madrileños y forasteros, sino que también el buen cartel que ofrecía, y por añadidura la bondad del día, en que Febo lucía todas sus esplendorosas galas, fué motivo para que la plaza se viera completamente ocupada, tanto en las localidades de sol como en las de sombra.

A las cuatro y media de la tarde, que era la hora de antemano designada en los carteles, el presidente, D. Francisco Sanchiz tomó asiento en su poltrona, dando orden de que comenzara la fiesta.

Los alguacillos simularon el despejo, y hecho esto, presentaron en correcta formación las cuadrillas, capitaneadas por Chicuelo, Camisero y Rerre, éste nuevo en esta plaza.

Una vez que los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena, y los varilargueros tomaron posiciones, el veterano Albarrán descerró el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso a Paisano, de la ganadería de Veragua, de pelo castaño, muy mogón del derecho y de poca representación.

Salió derecho a los piqueros, y con voluntad, pero sin poder, aceptó seis varas de Cantaritos y Granadino, derribando al primero una vez, con pérdida del trotón.

Sonaron los clarines, y Zocato, después de una salida en falso, clavó un par desigual al cuarteo.

Espinosa cuarteó medio par.

Dobló Zocato, metiendo un palo caído, repitiendo con uno entero al cuarteo.

Y Espinosa cerró el tercio con un par al relance.

Chicuelo, que vestía de grana y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, pronunciando ante el Sr. Sanchiz el brindis de cortesía.

Desde cerca y parando algunas veces, dió a Paisano siete pases con la derecha, uno de pecho y seis altos, para un pinchazo a un tiempo sin abandonar el arma.

Cinco más con la derecha, uno cambiado, tres altos y uno natural, y una estocada corta en buena dirección, frente al tendido 1.

Y con dos pases más por alto y uno con la derecha, dobló el veraguense, para que lo despenara el puntillero.

Palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

El segundo toro, que era de la ganadería de Ta-



bernero, atendía por *Desertor*, y fué de pelo negro, listón, apretado de herramientas y sacudido de carnes.

Salió abanto, y Camisero, para fijarle, le dió dos verónicas y un farol, escuchando palmas.

Aplomado el bicho, se le acercaron las plazas montadas, volviendo *Desertor* la cara al presentarse el primer jinete.

A fuerza de fuerzas, y sin pasar el morito de ser topón, aceptó seis alfilerazos de Medina y Granadino, derribándole tres veces.

Pareado por Titi y Zaragoza con los tres pares reglamentarios, pasó á manos de Camisero, que lucía uniforme verde botella y oro.

El chico, después de cumplimentar á la presidencia, comenzó su faena con un buen pase cambiado, al que siguieron dos con la derecha, otros cuatro cambiados y siete altos, para una estocada baja, entrando con decisión á volapié.

Tiempo empleado, seis minutos.

Y llegó el momento sensacional de la corrida.

Los areneros situaron el pedestal, y al poco apareció en el redondel D. Tancredo López, siendo muy aplaudido.

Una vez que se aseguró de la solidez y firmeza con que había sido colocado, se subió encima de él, haciendo la señal con la cabeza de que soltaran al veraguense.

Era éste de nombre *Gitano*, y tenía el pelo berrendo en negro, botinero, capirote y abierto de herramientas.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y después, paso á paso, llegó hasta D. Tancredo, que permaneció impasible en el pedestal, y después de olerle, salió de es' ampa.

Don Tancredo abandonó su peana, siendo objeto de una ovación.

Salieron los piqueros y tomaron posiciones, pero mientras esto acontecía, Chicuelo dió al bicho dos recortes.

Entre Varillas, Granadino y el reserva le dieron seis puyazos, por tres caídas y un jamelgo difunto.

A los quites, los matadores.

Pareado el bicho por Vega y Currinche, pasó á entenderse las Rerre, que vestía de corinto y oro, con el veraguense.

El novel matador, después de una laboriosa faena de muleta, que consistió en diez pases altos, dos de ellos buenos, uno de pecho con colada, dos cambiados y veinticuatro con la derecha, se quitó de delante á su enemigo de una estocada corta en buena dirección.

Tiempo que el matador empleó en la faena, diez minutos.

El toro cuarto, de la vacada de Tabernero, dicen que atendía por el nombre de *Esterero*, y fué de pelo negro, zaino y bien colocado de pitones.

Cumplió para librarse de la fogata, arrojándose cuatro veces á Varillas y Cantaritos.

El Presidente ordenó cambiar la suerte, y Espinosa y Redondillo le adornaron con dos pares y medio de rehiletes.

Por segunda vez empuñó los trastos Chicuelo, encontrándose á su enemigo completamente quedado y hecho un buey.

Con once pases por alto, veintidós con la derecha, tres pinchazos y tres estocadas, logró quitarse de delante al de Tabernero, escuchando dos avisos en catorce minutos.

El toro quinto, de la ganadería de Veragua, se llamaba *Carnero*, y fué de pelo colorado, ojinegro y mógón del pitón izquierdo.

Salió abanto, y Camisero, para fijarlo, le dió una verónica, una de farol y otra de frente por detrás, escuchando palmas.

De Melones chico, Medina y Murciano aceptó cinco varas, cayendo el último al descubierto, coleando con oportunidad Camisero, que fué aplaudido.

Al tocar á banderillas, el público pidió que parearan los matadores, accediendo éstos en el acto.

Rerre prendió un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Camisero clavó un par caído al quiebro, que fué aplaudido.

Y Chicuelo, después de una salida en falso, metió un buen par al sesgo frente al tendido 3, que le valió palmas.

Camisero, armado de espada y muleta, se dirigió á *Carnero*, y solo y desde cerca le dió cuatro pases altos, dos cambiados, seis con la derecha y tres naturales, para una estocada tendida y con tendencias, propinada frente á los tableros del 6.

Cinco más con la derecha y uno alto, y una estocada corta y caída que bastó para que, con dos telonazos con la diestra, doblara el morito.

Tiempo empleado por el matador en la faena, seis minutos.

El que cerró plaza, de la vacada de Tabernero, se llamaba *Capuchino*, de pelo negro, listón y largo y apretado de velamen.

Bueyendo se acercó tres veces á los piqueros, negándose en seguida á aceptar con ellos la pelea.

El presidente, en vista de la cobardía del animal, ordenó que le tostaran la piel, lo cual efectuaron Currinche y Vega.

Rerre, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, desenvainó el acero y se fué hacia el buey, al que, con dos pases altos y cuatro con la derecha, derribó de una estocada honda, caída y delantera.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

#### RESUMEN

La novillada de anteayer no tuvo más efecto que la suerte de D. Tancredo, que resultó lucida.

Los bichos lidiados fueron tres becerotes inocentes, de Veragua, y tres bueyes de Tabernero; por tanto el ganado no satisfizo.

De los matadores, diremos que todos pusieron de su parte todo lo que pudieron por agradar, aunque no consiguieron complacer al público.

Y los demás lidiadores también con deseos, pero sin hacer nada saliente.

La entrada y la tarde, superiores.

Los servicios, buenos.

Y la presidencia, á cargo del Sr. Sanchiz, muy bien, y así quisiéramos verla todas las tardes en las corridas de toros.

JUAN DE INVIERNO.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en esta plaza la 9.ª corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de Halcón, que estoquearán Fuentes, Conejito y Algabeno.

**Para Sevilla.**—En el expreso de ayer salió con dirección á la capital andaluza, D. Jacinto Jimeno, representante de la empresa de la plaza de toros de esta corte, con objeto de encajonar en el Empalme ciento veinte toros y novillos, con destino á ser sacrificados en las corridas que se han de verificar en esta temporada.

**El picador Melilla.**—El estado de este diestro continúa siendo satisfactorio.

En la última cura, la herida no presentaba complicación alguna, quedando muy satisfecho el doctor D. Antonio Bravo, y con esperanzas de que si no ocurre algún incidente imprevisto, sea pronta su curación.

**Toulouse.**—El domingo próximo se verificará en esta población francesa una corrida, en la que tomarán parte los espadas Quinito y Machaquito.

**Dejó de existir.**—El valiente novillero apodado el *Chufiero*, dejó de existir en la madrugada del miércoles en Barcelona, á consecuencia de la cogida que tuvo el día 5 toreando en la plaza de Zaragoza.

¡Qué Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado diestro!

**Algeciras.**—En las corridas que en los días 2, 3 y 4 de Junio próximo, se verificarán en esta población con motivo de las ferias, tomarán parte Antonio Fuentes y José García (Algabeno).

**D. E. P.**—Ayer tarde falleció en esta corte, de un ataque cerebral, D. Miguel Martín, hermano del banderillero Taravilla.

Tanto á éste, como á la familia del finado, les enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles suficiente resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos.

**Cantaritos.**—Este valiente matador ha sido contratado para torear con *Cocherito de Bilbao* el día 2 de Junio en Santander, y el día 6 del mismo mes en Toledo, en unión de *Salari* y *Segurita*.

#### SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

**Burgos 16 (7,16 t.).**—Los toros de Tabernero fueron buenos, matando 6 caballos.

**Regaterín**, superior con la muleta y el estoque, siendo ovacionado y ajustado para otras dos corridas.—*Martínez*.

**Cartagena 16 (8 n.).**—Los toros de Flores fueron regulares, despenando 7 caballos.

**Chico de la Blusa** quedó bien, siendo ovacionado, concediéndosele dos orejas.

**Jerezano** cumplió otorgándosele una oreja.—*Valero*.

**Alicante 16 (7,20 t.).**—Los toros cumplieron bien á excepción del segundo, que fué fogueado. Entre todos mataron 9 caballos.

**Cantaritos** y **Templaito** estuvieron bien en la muerte de sus toros, siendo aplaudidos.

D. Tancredo ejecutó su suerte con un toro de los herederos de D. Vicente Martínez, aguantando dos acometidas, siendo ovacionado.—*Emilio*.

**Santander, 16 (6,30 t.).**—Los toros de Valle que se lidiaron hoy, fueron buenos, despenando 10 caballos.

**Litri**, estuvo bien, despachando sus tres toros de igual número de estocadas.

**Pepchillo**, bien en la muerte de su primer toro; superior en la del cuarto, en que se le concedió la oreja del cornüpeto, y muy aplaudido en el último.—*El Corresponsal*.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

#### Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)

#### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

#### Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

#### D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.



#### DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

**Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.ª**  
**BARCELONA**

**MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO**  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9