

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR

Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 20 de Mayo de 1901

NÚM. 1.491

Plaza de Toros de Madrid

9.^a corrida de abono verificada ayer 19 de Mayo de 1901.

La empresa reunió para esta corrida los tres matadores de más importancia de los que ha presentado en el cartel de abono, y esto hacía suponer que la entrada sería completa; pero el verificarse en este mismo día las elecciones de diputados á Cortes, impidió sin duda que el Sr. Niembro viera logrados sus deseos.



El programa lo constituían seis toros de D. Antonio Halcón, vecino de Sevilla, que estoquearían Antonio Fuentes, Antonio de Dios (Conejito) y José García (Algabeno).

El presidente encargado de dirigir la fiesta era D. Honorio Hernández Agero, y á las cuatro y media en punto se presentó á cumplir su cometido.

Los alguaciles obedecieron la orden de despejo, y verificado éste hicieron el paseo las cuadrillas al compás del paso doble que tocó la banda hospiciana.

Los varilargueros de la primera tanda se quedaron en el redondel ocupando los sitios de ordenanza.

Mientras, los toreros de á pie, provistos ya del percal de faena, se diseminaron por el ruedo para recibir, con todos los honores debidos, al primer

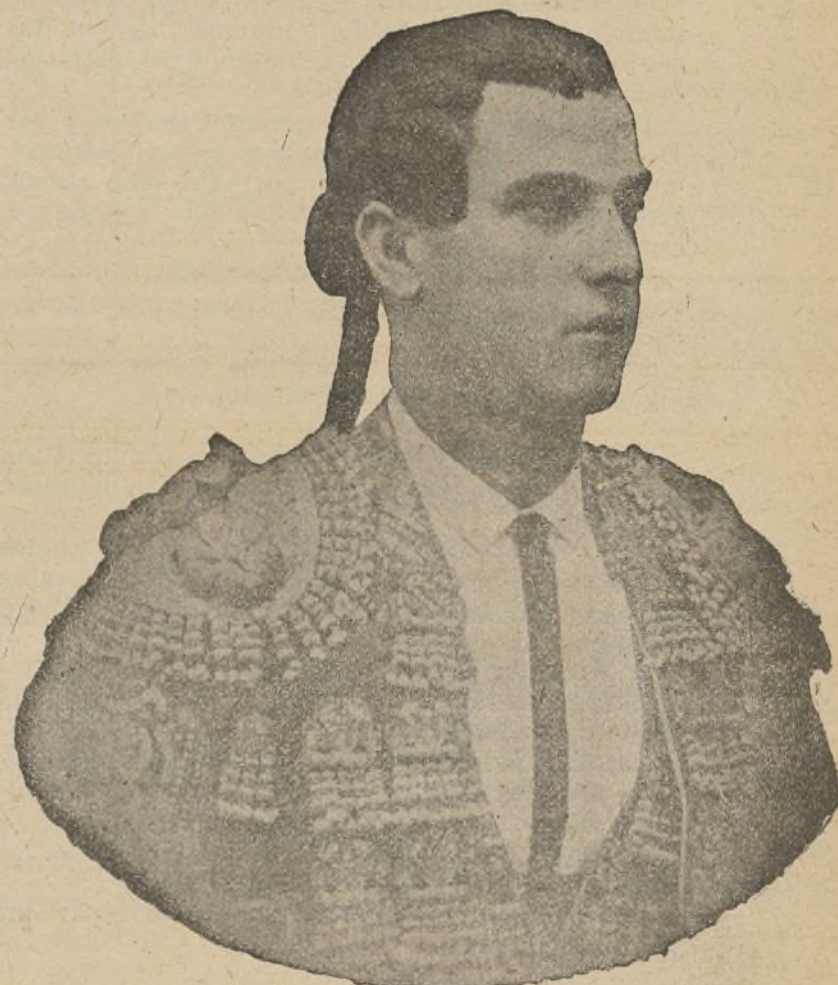
bicho, que por haberse inutilizado en los corrales uno de los seis toros dispuestos de Halcón, perteneció á la ganadería de Moreno Santamaría.

Tenía por nombre *Rosuelo*, el pelo negro con lista, era bragado y meano, y tenía la cornamenta delantera y abierta.

Hizo la salida natural, y Fuentes le dió tres verónicas en tres tiempos, escupiéndose el bicho de la suerte.

Manolo Carriles dió tres puyazos, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Su hermano José pinchó otras tres veces, cayendo en la primera, con pérdida del trotón.



Ayuntamiento de Madrid

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 9.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 19 de Mayo de 1901

CINCO TOROS DE D. ANTONIO HALCÓN Y UNO DE MORENO SANTAMARÍA.

PRESIDENCIA DE D. HONORIO HERNÁNDEZ AGERO.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Rosuelo</i> (Santamaría)	Carriles M Carriles J.	3 3	1 1	1 1	Malagueño Cuco	2 1	1	<i>Fuentes</i>	15	3	1	1	7	4. <i>Almejito</i>	Carriles M Carriles J.	5 3	2 2	1 1	Malagueño Valencia	2 1	1	<i>Fuentes</i>	14	1	1	1	4		
2. <i>Cumbrero</i> (Halcón)	Onofre Zurito Molina	2 5 1	2 2 1	1 1 1	Gonzalito Pataterillo.	2 1	1	<i>Conejito</i>	41	1	1	1	9	5. <i>Inquisidor</i>	Zurito Molina	3 1	2 1	1 1	Pataterillo. Gonzalito	2 2	1	<i>Conejito</i>	27	1	1	1	6		
3. <i>Cantarero</i>	Alvarez Badila	3 3	1 2	1 1	Moyano. Blanquito	2 1	1	<i>Algabeño</i>	19	1	1	1	3	6. <i>Jardinero</i>	Alvarez Badila Molina Carriles J. Zurito	3 2 1 1 1	3 2 1 1 1	3 1 1 1 1	Blanquito Moyano	2 2	1	<i>Algabeño</i>	22	1	1	1	7		
TOTALES.		40	21	12																17	3		118	8	2	1	36		

A los quites Fuentes, Conejito y Algabeño, que escucharon palmas.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Malagueño, tras una salida en falso, dejó un par pasado al cuarteo.

Cuco hizo dos pasadas ante la cara del toro para meter uno entero caído.

Y Malagueño cerró el tercio cuarteando un par por lo mediano.

Sonaron los clarines, y Fuentes, que vestía de verde y oro, después de pronunciar el brindis ante la autoridad concejil, pasó a entenderse con su enemigo.

Solo y desde cerca en un principio dió a Rosuelo siete pases altos, uno de pecho y tres cambiados, para un pinchazo entrando bien a herir a volapié.

Un pase más con la derecha y una estocada a un tiempo, un poco contraria de puro embraguetarse.

Dos telonazos altos con ayuda de los peones, y dos con la derecha, y entrando bien a volapié, atizó una estocada corta algo ladeada.

De nuevo igualó el bicho sin que Antonio tuviera que hacer uso de la muleta, y lo echó a rodar de una estocada corta en lo alto de las agujas.

Palmas.

El segundo bicho, que, como los restantes, era de la vacada de Halcón, atendía por Cumbrero, y fué de pelo negro y bien colocado de pitones.

Salió revolviéndose a los chiqueros, y al poco saltó por frente a la puerta de arrastre.

Con voluntad arremetió Cumbrero a las plazas montadas, aceptando dos varas de Onofre, que rodó en ambas.

A los quites, Fuentes y Conejito.

Zurito metió el palo cinco veces, cayendo en dos, perdiendo la peana en la última.

En su ayuda acudieron presurosos los tres matadores, haciéndose aplaudir.

Y Molina, que oficiaba de entra y sal, clavó un buen puyazo escuchando palmas.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a banderillas, y Gonzalito metió un par al cuarteo.

Pataterillo clavó un palitroque caído.

Y Gonzalito, tras una pasada sin meter los brazos, dejó uno entero al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Conejito, que vestía de morado y oro, después de pronunciar algunas frases ante el Sr. Agero, se encaminó donde estaba el de Halcón.

Desde cerca y ayudado por sus peones y por Fuentes, dió a Cumbrero seis pases con la derecha, cinco cambiados, el segundo por bajo, ocho altos y seis naturales para un pinchazo alto saltando el estoque.

Otro pase cambiado, dos altos y uno con la derecha, y una estocada corta un poco contraria, entrando a volapié.

Y con nueve pases altos y tres con la derecha, logró descabellar al primer intento.

Cantarero fué el nombre del tercer toro, que era de pelo cárdeno, bragado, meano y bizco del pitón izquierdo.

Salió paso a paso, y cuando divisó a los jinetes se les arrancó con velocidad, tomando tres varas de Badila, a cambio de dos tumbos y un jamelgo difunto.

A los quites, Fuentes y Conejito.

Alvarez metió cuatro puyazos, siendo derribado de su peana en el último.

En su auxilio acudió con oportunidad Algabeño.

El presidente ordenó que se pasara a banderillas y Moyano dejó un par abierto al cuarteo.

Blanquito, que se pasó una vez sin meter los brazos, cuarteó uno entero caído.

Y Moyano cerró el tercio con un buen par que le valió palmas.

Hecha la señal, Algabeño, que lucía uniforme color tabaco bordado en oro, desenvainó el acero, y después de darle las buenas tardes al señor presidente, tendió el trapo rojo a Cantarero, y desde cerca le dió diez pases con la derecha, bueno el cuarto, uno cambiado y ocho altos, con los que logró igualar, y entrando con rectitud a volapié, atizó a su enemigo una superior estocada, con la que le hizo rodar, siendo innecesaria la puntilla.

Ovación, tabacos y sombreros.

El toro enarte dicen que atendía por Almejito, y fué de pelo negro y de cornamenta veleta.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Fuentes, para fijarle, le dió cuatro verónicas y un recorte, escuchando palmas.

Con voluntad y algún poder arremetió Almejito a los picadores, tomando cinco varas de Manolo Carriles, a cambio de dos caídas y un jamelgo difunto.

Y su hermano José pinchó tres veces, midiendo en dos con su casaquilla la arena, perdiendo el recinante que montaba.

A los quites los tres matadores.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Malagueño, que salió por delante, dejó un par caído al cuarteo.

Su compañero Valencia, después de tres salidas en falso, clavó uno entero caído, a la media vuelta. Y Malagueño cuarteó otro par.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Fuentes, y solo y desde cerca dió a Almejito seis pases con la derecha, bueno el primero, dos de pecho, uno cambiado y cinco altos, para entrar con decisión a herir, atizando una estocada un poquito caída, perdiendo la muleta por darle un hachazo el toro.

El bicho dobló y el matador fué aplaudido.

Cuando iba a salir el quinto toro, Fuentes marchó a la enfermería, resintiéndose del brazo izquierdo.

Albarrán, tan luego como escuchó el clarín, descorrió el fuerte portón de los chiqueros, dejando libre el paso a Inquisidor, que era de pelo negro zaino, y abierto y delantero de encornadura.

Inquisidor salió derecho a los piqueros, y con bravura, pero sin poder, tomó tres varas de Zurito, buenas las dos últimas, derribándole en las dos primeras.

A los quites, Conejito y Algabeño.

Y Molina dió un buen puyazo, sin contratiempo para las caballerizas de los Monjes.

Y salieron a parear Pataterillo y Gonzalito.

El primero cuarteó un buen par.

Gonzalito metió otro entero, bueno, en la misma forma que su compañero.

Dobló Pataterillo con un par abierto.

Y Gonzalito clavó otro entero al relance.

Sonaron las trompas bélicas, y Conejito desenvainó el acero, pasando a entenderse con el de Halcón.

Antonio se llegó a la cara de su enemigo, que le tomó bien la muleta, y desde buen terreno le dió diez pases con la derecha, catorce altos, uno de pecho, uno cambiado y uno natural, para una estocada honda y alta a volapié.

El bicho dobló, y el matador escuchó palmas.

Visto que Fuentes no volvía al redondel, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo que le había ocurrido, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Después de la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el matador Antonio Fuentes, con una herida de forma angulada situada en el borde interno del antebrazo izquierdo, de unos dos

centímetros de extensión, que interesa sólo la piel, y para cuya curación hubiera sido conveniente suturar la piel; pero se negó a ello el paciente, habiéndosele hecho sólo cura antiséptica; lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Jesús Lozano.»

El toro que cerró plaza atendía por Jardinero, de pelo negro, bragado, abierto y delantero de pitones.

Salió natural, y Algabeño le dió tres verónicas y una navarra.

De primeras se dirigió a Badila, que cayó, rompiendo el palo, que quedó clavado en el animal.

Alvarez clavó a continuación una buena vara, cayendo con estrépito, perdiendo el arre.

Al quite Algabeño, que quitó la espina que llevaba clavada el astado bruto.

Molina dió un puyazo, con caída y pérdida del trotón.

Alvarez dió otros dos puyazos, con dos caídas y pérdida de un tronco de jacas.

Badila entró en suerte, sufriendo una fuerte caída y la pérdida del arre, teniendo que ser llevado a la enfermería en brazos de los monos sabios.

Y Carriles dió un lanzazo, con caída y pérdida de la acémila.

Cuando hicieron la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores, pero éstos se hicieron los sordos, y Blanquito, tras dos pasadas, clavó un palo a la media vuelta.

Moyano cuarteó un buen par que le valió palmas.

Dobló Blanquito con uno entero a la media vuelta.

Y Moyano prendió otro par al cuarteo, siendo aplaudido.

A poner fin a la corrida se dispuso Algabeño, dando a Jardinero, trece pases altos y nueve con la derecha, con los que logró igualar frente al tendido 7, y entrando a herir a volapié, atizó una estocada baja que hizo doblar al de Halcón.

Esto ocurría a las seis y treinta y dos minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza visitamos la enfermería con objeto de enterarnos de lo ocurrido a Badila, y allí se nos dió el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el picador José Bayard (Badila), con una leve conmoción, que le impide continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Resultó una corrida mediana por parte del ganado. El toro desechado, de la ganadería de Halcón, lo fué porque se resentía de una pata, y el que se jugó en cuarto lugar, perdió la pezuña de otra durante la lidia, lo que nos hace sospechar si toda la corrida estaría invadida de la epizootia.

Los tres últimos bichos resultaron mejores que los anteriores, especialmente el sexto, que fué bravo, de poder y muy certero al herir.

Los primeros, incluso el de Moreno Santamaría, cumplieron en el primer tercio, pero sin excederse.

La corrida, en general, terciada.

DE LOS LIDIADORES

Fuentes.—Pasó a su primer toro solo en un principio, aceptando después la ingerencia de los peones, quitándose de delante al de Moreno Santamaría de un pinchazo y tres estocadas, entrando todas las veces con rectitud a herir, pero no siempre todo lo corto que permitían las reses.

En el cuarto toro, que fué en el que le ocurrió el percance, toreó solo y cerca, y en la única estocada que dió entró á matar desde buen terreno, ocurriéndole el percance por dejar muerto el brazo izquierdo en el momento de la reunión.

En la brega, muy activo.

Dirigiendo, descuidado á veces.

Conejito.—Se encontró al toro segundo no blote y tomando bien el trapo, razón por la que creímos innecesaria la intervención en su faena de los peones de su cuadrilla, pero la aceptó quitando mérito á su labor.

De primeras, dió un pinchazo alto, entrando en seguida con decisión á herir de nuevo, cobrando una estocada algo contraria de puro embraguearse.

Como la estocada no diera el resultado apetecido, tuvo que descabellar, consiguiéndolo al primer intento.

Al toro quinto lo toreó de muleta con más lucimiento que á su primero, y lo mandó al desolladero de una estocada alta que le valió palmas.

En los quites, muy activo.

Algabeño.—Se encontró al tercer toro atendiendo y tomando bien al trapo, condiciones que supo aprovechar, pasándolo desde cerca.

Al herir, se lo quitó de delante de una superior estocada, que fué la mejor de la tarde.

El público le tributó una ovación, que fué tan justa como merecida.

Al último bicho de la corrida lo pasó ayudado de los peones, y al herir se le fué la mano, dejando el estoque clavado en los bajos.

En la brega y quites, muy oportuno, escuchando aplausos.

De los picadores se distinguieron Zurito, Molina y Alvarez.

En banderillas, Moyano y Pataterillo.

Bregando, Blanquito, Valencia y Pataterillo.

Los servicios, buenos, menos el de caballos, que dejó bastante que desear.

La entrada, regular.

La tarde, buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

DESDE BARCELONA

Novilladas celebradas el 12 de Mayo de 1901.

EN LA PLAZA NUEVA

Cambiada la empresa de esta plaza, ha dejado de cumplirse el acuerdo que tenía el de la vieja con don Francisco Navarro, y se ha celebrado función en los dos circos.

En el de la nueva tenían que alternar con Ferrer, Revertito y Bocanegra, pero por no poder venir el primero y estar herido el segundo, se echó mano de Moreno de San Bernardo y de Ostión, duo deficiente y que no hubiera llevado público á la plaza si no tiene el cartel el aliciente de Vicente Ferrer.

Este arrastró numerosa concurrencia y evitó á la nueva empresa la pérdida de algunos miles de pesetas. Cubrió gastos, que es á cuanto puede ambicionar funcionando las dos plazas.

Lidiáronse tres toros de D. Máximo Hernán y otros tres de D. Carlos López Navarro. Los seis fueron buenos mozos, pero los de Navarro eran más finos y mejor criados, aunque más mansurrones. Los de Hernán, cumplieron regularmente.

Vicente Ferrer.—Fué ovacionado á la salida y correspondió dignamente al lisonjero saludo del público.

Ha vuelto Vicente de América mucho más seguro y suelto toreando con el capote y la muleta, y tan valiente ó más estoqueando. Bien demostró el domingo que no han hecho mella en él las innumerables cornadas que ha sufrido.

Su primero estaba manso, reservón y achuchaba. Hacía falta se le arrimasen con el trapo, y esto es lo que hizo Ferrer, haciendo una buena faena. Comprendiendo la necesidad de asegurar, entró á matar desde corto y por derecho, estrechándose tanto, que salió suspendido. La estocada fué buena; el toro salió rodando y Vicente oyó una gran ovación y cortó la oreja.

Brindó la muerte del cuarto á los Duques de Orleans. Desde cerca y con frescura toreó de muleta, y queriendo hacer honor al brindis, y sin importarle las afiladas puas de su contrario, se dejó caer sobre el hermoso morrillo del toro, y sepultando el estoque

hasta la taza, salió cogido y volteado. La estocada magnífica; rodó el toro como herido por un rayo, y cortó otra oreja el espada y la ovación fué colosal. Los Duques de Orleans correspondieron á Ferrer con un billete de cien pesetas y el aviso de que le enviarían un regalo á su domicilio.

A consecuencia del revolcón se resintió Ferrer de la clavícula izquierda, que se fracturó hace unos cuatro años. Pero ello es leve, y según opinión facultativa, el jueves podrá volver á torear.

Toreando de capa muy bien y en quites lo mismo, siendo muy aplaudido.

Moreno de San Bernardo.—Ni se corrige ni se enmienda, siguiendo tan loco como siempre en todo cuanto hace.

Por atravesarse en los quites, salió cogido en uno y milagrosamente ileso.

A su primero lo toreó con valentía, pero sin parar, y al quinto lo mismo. Además, por no estirar los brazos, sufrió infinidad de coladas. Hiriendo, con voluntad, pero, por atropellarse, no pudo señalar la mayor parte de las estocadas en buen sitio, quedando medianamente.

Banderilleando, mediano.

Ostión.—Mucha voluntad demostró este espada, pero poca cosa más que sea digna de encomio. Toreó con algún despego y sin lucimiento, y mató pronto. Una de las veces se estrechó al matar y dió una buena estocada, pero en las otras arrancó algo largo y con algún cuarteo.

Banderilleando, quiso cambiar y salió volteado.

Bregaron bien Pepín é Isleño, que fueron los que mejor banderillaron.

Picando, Cantarito.

Los servicios, regulares.

La entrada, buena.

EN LA PLAZA VIEJA

Calerito, Saleri y Camisero, se las entendieron con tres toros de Aleas y tres de V. Collantes.

Las reses colmenareñas cumplieron medianamente; las andaluzas no llegaron á eso, fueron completamente mansas. A pesar de que los picadores no hicieron sangre en los morrillos, tuvo que foguearse un toro, el cuarto, que fué de los de Collantes.

Calerito.—Debutaba en Barcelona. Demostró que es valiente, pero por lo que vimos, mata más que torea. Sin embargo, esperamos verle otra vez para sentar mejor nuestra opinión. Al primero lo trasteó con valentía, pero con poca seguridad, y le despachó de un pinchazo y una buena estocada. Palmas.

Al cuarto, el buey fogueado, lo toreó poco y lo liquidó de un oportuno bajonazo.

En quites, valiente, y en la brega, frío.

Saleri.—En su primero abusó de la muleta y se huyó el bicho. Dió una estocada corta buena y dos pinchazos, entrando regularmente, y siguió con otra estocada atravesada, por escupirse de la reunión. Descabelló al primer intento y fué algo aplaudido. El trasteo, regular.

En el quinto empezó bien, pero se le coló el toro al darle un pase por alto y le empitonó por el muslo izquierdo, derribándole; desconfióse el espada, toreó con la izquierda y sufrió coladas, cuando el bicho estaba suave por el otro lado. Con el estoque, dió un pinchazo en hueso, una estocada ida por carne y una baja.

En la brega y quites bien, así como banderilleando.

Camisero.—Con intranquilidad toreó á su primero, que estaba incierto. Después de un medianejo trabajo, dió una estocada delantera y tendenciosa, además de caída, por no meterse. S'guió con otra estocada delantera, y después de intentar descabellar por tres veces, dobló el bicho.

Al sexto lo toreó más confiado y despachó de una buena estocada, que le valió palmas.

Con el capote regular y mal banderilleando. Ni llegó á la cara, ni clavó bien, ni hizo otra cosa que aburrir al toro quinto con tanta carrera preparatoria del cambio que intentaba.

En la brega se distinguió Bonifa, que oyó más aplausos que los matadores. Zurini y Titi no estuvieron mal. Banderilleando, Zaragoza en un par al sexto.

De los picadores, señalaron bien alguna vez Coria-

no y Coquinero, pero sin hacer daño á los toros, ni ellos ni ninguno.

La entrada, media plaza.

L. URAGA.

DESDE MURCIA

La novillada del 16 de Mayo de 1901, ó nadie se muere... de risa hasta que Dios quiere.

Porque de otro modo, los miles de espectadores que acudieron ayer tarde á los toros—porque hubo una gran entrada—hubieran sido víctimas de los ataques que sufrieron durante tres horas sin interrupción.

Aquello fué ya el disloque.

Todas las piezas del género cómico al menudeo, con sus chistes de sorpresa y sus tipos ridículos, quedaron ayer tarde desacreditadas, perdieron la mitad de su fuerza, porque se demostró que son una serie de cantos fúnebres al lado del gracioso espectáculo *desarrollado* en la plaza bajo la dirección de los espadas Dos Hermanas y Murcianito, y siendo luego actores todos los señores del público que gustaron bajar al redondel y á los que llegó á ofrecérselos... tres toros de una.

Tú que quieres un embolado, toma tres bichos á cuerpo limpio.

Pero no adelantemos los acontecimientos.

Aunque... ¡cá! ¿Quién relata punto por punto lo que allí ocurrió?

Baste decir que cuantas suertes se han conocido desde que el toreo se inventó y todas las que puedan sacarse nuevas de aquí en adelante, fueron ejecutadas por las cuadrillas que pisaron—hasta cierto punto, pues la mitad del tiempo anduvieron por los aires—la candente arena.

Sólo para relatar clasificados los pases, medios pases, estocadas, medias estocadas, pinchazos, descabellados, desarmes y coladas, necesitaríamos publicar un número extraordinario con el retrato de los toreros antes y después de la corrida, porque seguramente no tendrían la misma cara.

Se anunciaron cuatro toros... fué un error: con uno bastaba para toda la tarde.

Pero, en fin, porque no se les llamara avariciosos á los modestos toreros, tomaron dos para matarlos y los otros dos los devolvió el Murcianito vivos y coleccionando al corral.

Renunciando á concretar lo inconcretable que es todo lo que se refiere á incidentes de la lidia y cogidas innumerables, diremos algo de lo que hubo más en serio y pudimos sacar en claro.

La doña Tancreda tuvo fortuna para hacer su suerte con lucimiento.

El novillo pasó cerca sin acometerle en la primera carrera, y la sugestionadora bajó de su pedestal presurosa y sonriente.

El Dos Hermanas ya dió á entender desde el primer toro lo que podía dar de sí; él por él no estaba por arrimarse mucho, pero el tercer toro se le arrimó en las tablas más de lo conveniente, y le dejó señalado con el puntazo que después recibió.

El Murcianito llevó el peso de la corrida, y últimamente no podía ya ni con el de sus pantalones, por lo que dejó que le encerraran dos toros que no se morían de ningún modo.

Las heridas calificadas son dos:

José Rivas Moreno (Dos Hermanas), una herida de diez centímetros en la parte superior del muslo izquierdo.

Y Francisco Infante (Minutito), con una herida de seis centímetros en el muslo izquierdo.

Con los embolados hubo también revolcones soberbios, y uno monstruo que produjo el último golpe de risa, abandonando el público la plaza, ya de noche, para no reventar.

Y como seguir contando cosas de esta corrida sería hablar de la mar, aquí cortamos, y se continuará en estas novilladas continúan.

D. DE M.

PLAZA DE TOROS

DE

ALCALÁ DE HENARES

Corrida celebrada ayer 19 de Mayo de 1901.

La tarde, buena; la entrada, regular.

Los toros de Morales, grandes y cornalones. El primero, segundo y cuarto resultaron mansos y unos verdaderos asesinos, impropios para ser lidiados.

El mejor, el tercero; el peor, el cuarto.

Gallito de Valencia, espada único, toreó de capa con adorno y valentía, siendo muy aplaudido.

Con la muleta estuvo aceptable, y mató regular el primer toro, bien el segundo y superior el tercero.

El cuarto, después de pinchar varias veces el matador y ser cogido y lesionado, el público pidió que el toro fuera devuelto al corral, en vista de sus pésimas condiciones, y así se hizo, pasando las cuadrillas al coche entre los aplausos del público.

Banderilleó bien al tercero, y recibió de regalo una alhaja.

Bregando y banderilleando, España, Maravilla y Huevero.

En el tercer toro hizo su experimento de sugestión el auténtico D. Tancredo López, sin que el toro se fijara en la estatua.

D. Tancredo fué muy aplaudido.

La presidencia, acertada.

El corresponsal.

VALDEPEÑAS

Corrida de novillos verificada el día 16 de Mayo de 1901.

El ganado lidiado en dicha corrida, de D. José Bueno, que fué de muchas arrobas, resultó superior, matando seis caballos, sobresaliendo en varas Pinche y el Ronquillo.

En banderillas, Aragonés y Barberillo.

Palomar-chico, matando, en su primero regular y superior en los otros tres. Banderilleó el último con un soberbio par, tocándole la música á petición del público. El otro toro, de los cinco, le mató Alcañiz.

El Mejicano ejecutó la suerte de D. Tancredo en el cuarto.

La entrada, un lleno completo.

La Presidencia, bien.

EL CORRESPONSAL.

TALAVERA DE LA REINA

Corrida verificada el día 16 de Mayo de 1901.

Se lidiaron cuatro toros de Cortés, que fueron estoqueados por Rafael Molina (Lagartijo).

Los toros resultaron regulares, tomando 24 varas, ocasionando 10 caídas por 5 caballos difuntos.

Lagartijo fué ovacionado toda la tarde.

La cuadrilla, regular.

El servicio de caballos, más bien malo que bueno.

La entrada, un lleno.

Y la tarde, regular.

PICAZO.



Madrid.—El jueves próximo se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de Muruve, por las cuadrillas de Antonio Fuentes y Rafael Molina (Lagartijo).

El picador Melilla.—El estado de este diestro es bastante satisfactorio, avanzando con rapidez en su curación, siendo probable que en breve entre en un período de franca convalecencia.

Algeciras.—Como en años anteriores, en el presente se verificarán tres corridas de toros en los días 2, 3 y 4 de Junio, con motivo de su renombrada feria, en las que estoquearán Fuentes y Algabeno, toros de Villamarta, Muruve y Miura.

Morenito de Algeciras debía actuar en ellas de sobresaliente, pero la lesión que ha sufrido torean-

do en Bilbao el día de la Ascensión, le impedirá seguramente hacerlo.

**

Toulouse.—Del resultado de la corrida celebrada ayer en esta población francesa, se nos dice por telegrama lo siguiente:

Los toros de Carriquiri fueron buenos, despenando ocho caballos.

Quinto, estuvo bien en la muerte de sus toros.

Machaquito, superior en los suyos, concediéndosele las orejas de dos cornúpetos.

**

Nacimiento.—En la mañana del sábado dió á luz un hermoso niño la esposa del banderillero Jerónimo Gómez (Currinche).

**

Fuentes.—Después de curado en la enfermería, marchó en un coche particular á su domicilio el espada Antonio Fuentes.

A las siete y media de la tarde, el Dr. D. Antonio Bravo, que se hizo cargo del herido, le levantó la cura que le habían hecho en la plaza, y después de reconocer la herida y de desinfectarla, le hizo la segunda curación.

El estado del herido es satisfactorio, en términos que la lesión sufrida no le impedirá tomar parte en la corrida del jueves próximo.

**

Bilbao.—En la corrida verificada el jueves último en la invicta villa, se lidiaron seis toros de Biencinto, grandes y de buen tipo.

Morenito de Algeciras fué cogido por el cuarto toro, sufriendo una herida de doce centímetros de extensión, por tres de profundidad, en el antebrazo derecho, y Cocherito ingresó también en la enfermería, con un varetazo en el vientre y un fuerte golpe en la sien izquierda.

De la curación de Morenito, que se encuentra ya en Madrid, se ha encargado el doctor D. Juan Bravo.

**

Segovia.—En la corrida que se verificará en esta capital el 29 del próximo mes de Junio, estoquearán seis toros de D. Félix Gómez los espadas Félix Velasco y Lagartijo.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

REJONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta)

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABENO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Eduardo Abadía, que vive Corredera Alta, núm. 2, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)

pueden dirigirse á su apoderado D. Bernardo Hierro, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador novillero cordobés

Cándido Fernández (Moni)

pueden dirigirse á D. Jaime Costa, paseo Nacional, 1, 2.º 2.ª, Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Manuel González (Berre)

se dirigirán á D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla, que es quien le representa.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Ferrer

pueden dirigirse á su representante, D. Alejandro Melis, que vive en la plaza del Duque de Medinaceli, 2, 3.º 1.ª, Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Fernando Herrero (Cantaritos)

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Manuel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel Larte de la Fuente, calle de la Aduana, 28, almacén de los señores Prieto.—Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.



DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.ª

BARCELONA

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9