

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 8, y calle del Ro-  
llo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 27 de Mayo de 1901

NÚM. 1.492

## Plaza de Toros de Madrid

### 10.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer 26 de Mayo de 1901.

Aunque en las primeras horas de la tarde hubo su *miaja* de lluvia, las nubes se comprimieron y contentáronse sólo con tener oculto el sol el tiempo necesario para que se lidiaran los primeros toros, comenzando después á gotear una lluvia menuda que puso en dispersión á la gente del tendido.

Pero el chubasco pasó pronto y no fué necesario



cho, y el Buñolero abrió el portón dejando en franquía á *Gordito*, con pelo negro zaíno, y de cornamenta abundante, alta y apretada.

Salió abanto, y Lagartijillo, para fijarle, le dió tres verónicas, parando en alguna de ellas.

*Gordito*, con voluntad, pero sin poder, aceptó tres varas de Agujetas, buena la última, que fué aplaudida.

Trescalés echó el palo en tres ocasiones, sin sufrir ningún detrimento en su cabalgadura.

A los quites, los tres matadores, que se hicieron aplaudir.

Cambiada la suerte, Perdigón cuarteó un par pasado.



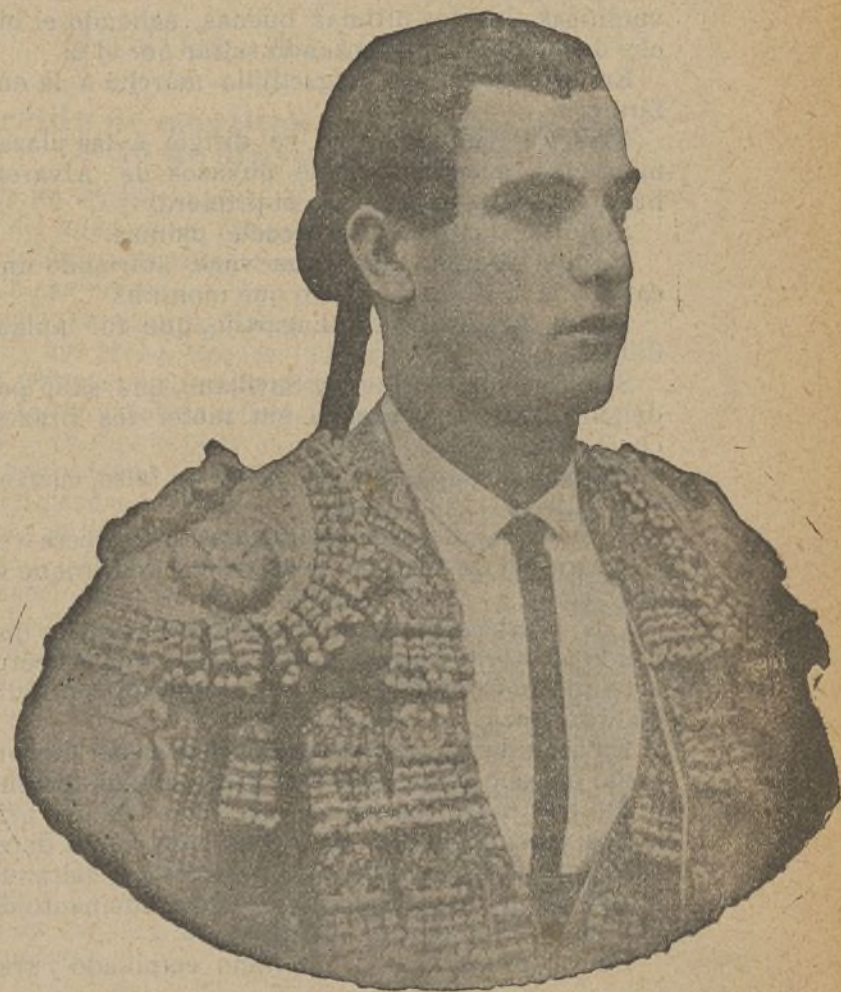
suspender la corrida ni siquiera reparar averías en el redondel.

El programa de esta corrida lo formaban seis toros de la ganadería de Muruve, de Sevilla, estando encargada su lidia á los espadas Lagartijillo, Algabeño y Lagartijo.

De presidir la fiesta se había hecho cargo don Manuel Fernández de Guevara, y puntual como siempre se presentó en el palco municipal á las cinco de la tarde, que era la hora oficial fijada para dar principio al espectáculo.

Hizo la señal antes de tomar asiento en la poltrona, y los alguaciles cumplieron en seguida su deber, despejando el redondel y marchando en busca de las cuadrillas, que hicieron el paseo sin que nadie se molestara en batir palmas.

Y en cuanto hicieron su presentación ante el alcalde, y cambiaron los capotes de lujo por los de faena, se dió la orden de dar suelta al primer bi-





# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 10.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Domingo 26 de Mayo de 1901

SEIS TOROS DE D. JOAQUÍN MURUVE.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL FERNÁNDEZ GUEVARA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Gordito</i>	Agujetas Trescalés	3 3	3 3	3 3	Perdigón Maguel	2 2	2 2	<i>Lagartijillo</i>	53	1	4	1	1	11	4. <sup>o</sup> <i>Goloso</i>	Agujetas Trescalés	4 1	3 1	3 1	Torerito Taravilla	2 1	2 1	<i>Lagartijo</i>	21	2	4	3	11	
2. <sup>o</sup> <i>Torerito</i>	Alvarez Moreno M	7 1	1 1	1 1	Sevillano Moyano	1 1	1 1	<i>Algabeño</i>	24	1	1	3	1	6	5. <sup>o</sup> <i>Campocorto</i>	Moreno M Alvarez	2 3	2 3	2 3	Moyano Sevillano	2 1	2 1	<i>Idem.</i>	19	2	3	3	5	
3. <sup>o</sup> <i>Pelofino</i>	Melones Montalvo	3 2	3 2	3 2	Galea Chiquilín	2 2	2 2	<i>Lagartijo</i>	14	1	3	3	4	6. <sup>o</sup> <i>Magarzueto</i>	Montalvo Melones Trescalés	1 5 1	1 1 1	1 1 1	Lagartijo Recalcao Chiquilín	2 1 1	2 1 1	<i>Idem.</i>	8	1	3	3	3		
TOTALES.															36	6	6	16	5	139	8	9	1	2	40				

Su compañero Maguel prendió un buen par al cuarteo, escuchando palmas.

Dobló Perdigón metiendo otro entero al cuarteo. Y Maguel cerró el tercio prendiendo un buen par al relance.

Palmas.

Sonaron los clarines, y Lagartijillo, que lucía terno color plomo bordado en oro, pronunció ante el Sr. Guevara el brindis propio de estos casos.

Una vez cumplimentado este requisito, se dirigió hacia *Gordito*, al que en principio le dió desde cerca, pero con algún movimiento en los pies, catorce pases altos, dos cambiados, diez con la derecha, con desarme en el penúltimo, uno de pecho y cinco naturales, para una pasada sin herir por no estar bien agualado el toro.

Otro telonazo por alto y otra pasada con las mismas circunstancias que la anterior.

Tres pases más por alto, con colada en el primero, dos naturales y tres con la derecha, para un pinchazo sin abandonar el arma.

Otros dos pases por alto y uno con la diestra, y un pinchazo sin soltar.

De nuevo empleó Antonio el trazo rojo, dando dos pases con la derecha, precursores de un pinchazo por echarse fuera en el momento de la reunión.

Seis telonazos con la derecha, y el primer recado de atención de la presidencia.

Tan luego Lagartijillo se apercibió de ello, se arrancó a herir, dando un pinchazo saliendo perseguido.

Y a continuación atizó una estocada baja, siendo do derribado al encontronazo.

Puesto de pie, dió un pase alto, logrando descabellar al primer intento.

El matador, en sus últimas faenas, escuchó manifestaciones de desagrado de los concurrentes.

Colocados los picadores de la segunda tanda en sus puestos, salió al redondel *Torerito*, que era de pelo negro, bragado, meano, abierto y delantero de pitones.

Salió abanto, colándose al poco al callejón por frente al tendido 1.

Vuelto al redondel, Algabeño le saludó con tres verónicas, las dos últimas buenas, saliendo el bicho de estampía e intentando saltar por el 2.

En este momento Lagartijillo marchó a la enfermería.

*Torerito*, con voluntad, se dirigió a las plazas montadas, aceptando siete puyazos de Alvarez, bueno el sexto, cayendo en el primero.

Al quite Algabeño, que escuchó palmas.

Manuel Moreno puso una vara, sufriendo una caída y la pérdida del potro que montaba.

En su auxilio acudió Lagartijo, que fué aplaudido.

Sonaron los clarines, y Sevillano, que salió por delante, tras una pasada sin meter los brazos, cuarteó un par.

Moyano, después de una salida en falso, cuarteó otro entero.

Y Sevillano, después de llegarse por tercera vez a la cara del de Muruve, le clavó un palitroque al cuarteo.

Los músicos hicieron la señal, y Algabeño, que vestía de verde botella y oro, desenvainó el acero, pronunciando ante la autoridad concejil el brindis de ordenanza.

En seguida de cumplimentar este deber de cortesía, marchó hacia *Torerito*, y desde buen terreno le dió tres pases cambiados, por bajo los dos primeros; cinco altos, dos de pecho, uno con la derecha y otro natural, para un pinchazo alto, saltando el estoque por desarmar el toro en el momento de sentirse herido por el diestro.

Cuatro pases más por alto, uno cambiado y tres

con la diestra, para una estocada corta a un tiempo y contraria de puro ajustarse con la res, resultando con una herida en la mano izquierda.

Dos pases más por alto y uno con la derecha para un intento de descabello a pulso, tocando algo.

El bicho se acuesta y levanta dos veces.

Otro intento a pulso.

Lagartijo se apercibe de que Algabeño está herido y trata de tomarle los trastos, a lo cual éste se niega.

José se dirige a su enemigo, logrando en seguida entregarlo a los mulilleros con un certero descabello.

Palmas.

El diestro, en cuanto dejó los trastos marchó a la enfermería.

El toro tercero atendía por *Pelofino*, y lucía capa negra con bragas, siendo por añadidura apretado de herramientas.

Salió con pies, dándole Lagartijo cuatro verónicas movidas.

De Melones tomó la primera vara, sin hacerle daño a su cabalgadura.

Montalvo dió un puyazo, entrando al quite Lagartijo, que lo hizo con una buena larga que le valió palmas.

Melones pinchó otras dos veces, perdiendo el potro en la última.

Y Montalvo dió otro picotazo sin consecuencias.

El toro volvió la cara dos veces después de la segunda vara.

Galea, que entró de primeras, cuarteó un buen par.

Chiquilín, tras una salida en falso, dejó un palitroque al cuarteo.

Dobló Galea con otro entero después de una pasada.

Y Chiquilín metió medio par al relance.

Lagartijo, que lucía uniforme azul pálido recamado de oro, empuñó los trastos, y después del brindis propio de estos casos pasó a entendedérselas con *Pelofino*, que estaba huido.

Con valentía le tendió el chico la muleta, dándole dos pases cambiados y uno de pecho, por bajo, seis con la derecha y dos naturales para una estocada ladeada, a volapié, propinada frente a los tableros del 6.

En este momento empieza a llover.

Dos pases más con la derecha y dobla el bicho, acertando el puntillero al tercer puñetazo.

El matador escuchó algunas palmas al retirarse al estribo.

*Goloso* era el nombre del que se jugó en cuarto lugar, que fué de pelo negro, cortito, abierto y delantero de pitones, y de menos representación que los anteriores.

Salió contrario a los picadores, y con voluntad arremetió a los jinetes, tomando cuatro varas de Agujetas, muy buena la última, en la que fué objeto de una ovación.

Trescalés pinchó una vez en los bajos, sufriendo una caída.

A los quites Lagartijo, escuchando palmas.

Castigado suficientemente el bicho, Torerito, después de dos pasadas, clavó un par algo abierto al cuarteo.

Taravilla, tras dos pasadas, cuarteó un par delantero.

Y Torerito metió otro entero y desigual al cuarteo, después de tres pasadas por delante de la cara de la res.

Lagartijo, a causa del percance sufrido por sus compañeros, empuñó por segunda vez los trastos, encontrándose con un bicho receloso y haciendo extraños ante la muleta.

Con valentía se acercó el chico a *Goloso*, dándole un pase cambiado por bajo, tres altos y dos naturales, para un pinchazo alto entrando a volapié.

Uno más de pecho, tres altos y tres con la derecha, para otro pinchazo bien señalado, quedándose el toro.

Cuatro más con la diestra y una estocada corta entrando bien a herir a volapié.

Dos pases con la derecha y un pinchazo en hueso a volapié, propinado frente a los tableros del 2.

Igualó de nuevo el bicho, y Rafaelito le atizó una estocada corta y delantera que escupió en seguida el toro.

Dos pases más por alto y un pinchazo bien señalado.

Y después de dos intentos de descabello dobló el de Muruve para que lo arrastraran las mulillas.

En quinto lugar salió *Campocorto*, de pelo negro entrelado, bragado, meano, cortito y abierto de pitones y de escasa representación.

Salió extrañándose de los capotes, y Lagartijo, para fijarle, le dió tres verónicas, buena la última, terminando con una larga, siendo aplaudido.

El bicho, después de esta ración de percal se dirigió a los jinetes, y con voluntad pero sin poder tomó dos varas de Manuel Moreno, buena la segunda, rodando en ambas.

Alvarez pinchó tres veces, la primera en los bajos, bien en la última.

A los quites Lagartijo.

Se pasó a banderillas, y Moyano clavó un buen par al cuarteo.

Sevillano metió otro entero en la misma forma que su compañero.

Y Moyano cerró el tercio con otro buen par.

Los chicos fueron aplaudidos.

La presidencia dispuso el cambio de suerte, y Lagartijo, provisto de espada y muleta, dió a *Campocorto* tres pases con la derecha, uno cambiado, otro de pecho, uno de molinete y cinco naturales, para una estocada corta y caída, entrando recto al volapié.

Un pase alto, uno cambiado, uno de pecho y otro natural, precedieron a una estocada a volapié, con la que el diestro llegó con la mano al pelo de la res.

Un pase alto, y el puntillero Alones lo levanta al darle la puntilla.

Un pase alto y otro con la derecha, y de nuevo dobla el bicho, levantándolo el puntillero al tercer puñetazo.

Y por fin cae el animal, siendo innecesarios los oficios del puntillero.

Gran ovación.

El último de la corrida se llamaba *Magarzueto*, y fué de pelo negro, bragado, meano y delantero de encarnadura.

Salió correteando, y Lagartijo le dió tres verónicas, buena la segunda, perdiendo terreno en la última.

Con bravura tomó el bicho una vara de Montalvo, al que derribó con estrépito, matándole el caballo.

Melones puso cinco puyazos, los dos últimos buenos, cayendo en el tercero, perdiendo la acémila.

Y Trescalés, que estaba de entra y sal en este toro, dió un puyazo, quedándose de infantería.

En los quites, muy oportuno Lagartijo, haciéndose aplaudir.

Cambiada la suerte, Lagartijo cogió los palos, y preparándose al toro, clavó medio par de frente.

Cogió otro par y cuarteó un palo, entrando bien. Recalcao cuarteó uno entero.



Y Chiquilín, tras una salida en falso, prendió un par al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, el que, desde cerca y parando, dió á *Magarzueto* un pase cambiado, uno alto, con colada, dos con la derecha, con colada en el primero, y tres naturales, para una estocada corta algo caída, con la que puso fin á la fiesta.

El público aplaudió, y los capitalistas sacaron de la plaza en hombros al chico, llevándolo hasta el coche.

Esto ocurría á las siete y cuatro minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza procuramos enterarnos de lo ocurrido á los espadas Lagartijillo y Algabefio, y en la enfermería se nos facilitaron los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«El espada Antonio Moreno (Lagartijillo) ha sufrido una herida por desgarramiento, de forma angular, de unos cuatro centímetros por lado, situada en la axila derecha, que le interesa sólo la piel, cuya lesión le impide continuar la lidia.—*Doctor Lozano.*»

«El espada José García (Algabefio) ha sufrido, durante la lidia del segundo toro, una herida situada en la cara derecha del carpo izquierdo, y que interesa la piel y vainas móviles de los extensores; lesión que le impide continuar la lidia.—*Doctor Lozano.*»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

No ha correspondido el éxito de la corrida al nombre de la vacada.

Es más: no acertamos á comprender cómo un ganadero tan afamado ha podido enviar á Madrid una corrida tan mediana como la lidiada ayer.

Y para justificar nuestra extrañeza, sólo nos basta tener á la vista el estado de la faena hecha por los toros, y fijarnos que entre los seis tomaron 36 puyazos, ocasionaron seis caídas y dejaron en el redondel para el arrastre seis caballos.

Por el número de varas que aceptó pudiera considerarse el segundo bicho como el más notable de la corrida; pero el hacer tal afirmación sería un solemne disparate, porque si el bicho de referencia tomó hasta ocho puyazos, fué porque huyendo por aquí y topando por allá, se encontró con Alvarez hasta siete veces. Y tan abanto estuvo en el primer tercio, que una vez consiguió tomar el callejón y en otra lo intentó.

El tercer bicho volvió la cara tres veces, y á pesar de lo que consigna el reglamento, fué una injusticia el no quemarle, aunque los piqueros le tropezaron con el palo cinco veces.

Para ocupar el quinto lugar señaló la suerte una chota, que con voluntad tomó cinco puyazos, demostrando escaso poder, y para terminar la corrida salió un toro que no carecía tampoco de bravuro, pero que, lo mismo que sus hermanos, se había dejado el poder en Sevilla.

En conjunto: una corrida de gatos con armas variadas, y nada más.

DE LOS LIDIADORES

**Lagartijillo.**—Dejándose ayudar por la cuadrilla, y arrimándose unas veces y otras movido en demasia, muleteó al primer bicho, haciendo una faena incolora, pero siempre equivocada.

La dificultad mayor que el bicho presentaba era derrotar por alto, y para enmendar esto haciendo humillar al toro, le soltó una ensalada de pases por alto con una y otra mano, que creímos no acababa en toda la tarde.

En las acometidas estuvo tan desacertado como con el trapo.

Sin estar el toro en suerte intentó pinchar de primeras, y en vista de los desaciertos que cometía el espada, le prestó su concurso Lagartijo ayudándole en la preparación del toro.

Hizo después una pasada que fué aplaudida por algunos, sin tener en cuenta que cuando arrancó á herir el bicho tenía la cabeza por las nubes, y era imposible meter el brazo.

Después pinchó mucho, cuando el toro desarmaba, y por fin logró una estocada baja, metida con premeditación, para desembarazarse de aquel estorbo, pero el encontronazo fué rudo y el matador salió rodando, lastimándose en la caída, así como infiriéndole el toro la herida que dejamos mencionada más arriba.

Como se hizo tan pesado el desarrollo de todo este trabajo, el presidente le envió un aviso.

Y en cuanto rodó el bicho se retiró el diestro á la enfermería, desde donde marchó á su domicilio.

En la brega, con el único toro que lidió, quedó bien, dando tres verónicas bastante aceptables.

**Algabefio.**—Con valentía hizo la faena de muleta con el toro segundo, y de haber parado en

todos los pases, bien pudiera calificarse de superior el trabajo.

Hiriendo, señaló de primeras un buen pinchazo, que por desarmar el toro saltó el estoque.

Y por embraguetarse mucho colocó después una estocada contraria, á un tiempo, saliendo por delante, en la que el toro le ocasionó en la mano izquierda el pitonazo que dejamos apuntado más arriba.

Cuando se disponía á descabellar, Lagartijo quiso quitarle los chismes, pero el Algabefio se resistió, y después de intentar dos veces el descabello lo consiguió á la tercera.

Después se retiró á la enfermería, certificando el facultativo de servicio que la herida recibida le imposibilitaba continuar la lidia.

**Lagartijo.**—Por los accidentes ocurridos á Lagartijillo y Algabefio, cuando sólo iban arrastrados dos toros se encontró de espada único para echar fuera el resto de la corrida.

Para animar al chico, se encontró de primeras con un mansote, que ni tomar quería la muleta.

Por fin logró convencer al bruto, y unos cuantos pases poco sosega los sirvieron de preparación para una estocada ladeada, reservándose el matador.

En el cuarto, pasó con valentía, haciendo lo posible por recoger al buey, ayudándole Chiquilín.

Para deshacerse del toro, le fué preciso pinchar seis veces, señalando bien en casi todas, menos en la quinta acometida, que fué una estocada corta y delantera, que seguramente fué la que hizo más daño al receloso animal.

En el quinto, que se mostró bastante bravo, hizo una faena lucida con el trapo.

Para derribarlo, atizó de primera intención una estocada caída, entrando bien al volapié.

Y á continuación una estocada honda que hizo doblar al animal.

Por no cargar la suerte todo lo que las patas del toro sexto pedían, sufrió dos coladas al torear de muleta, pero acaso esto le moviera á abreviar, y entrando con cuarteo metió una estocada caída que puso fin á la corrida.

En la brega estuvo diligente y escuchando palmas abundantes.

En banderillas, poco afortunado.

De los picadores han señalado muy buenos puyazos Agujetas, Alvarez, Moreno y Melones.

En banderillas, Maguel, Moyano, Galea y Sevillano han colocado los mejores pares.

En la brega, Blanquito ayudó con eficacia á Lagartijo.

Los servicios, buenos.  
La tarde, lluviosa á ratos.  
La entrada, mediana.  
La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

DESDE BARCELONA

Corrida de novillos verificada el día 19 de Mayo de 1901.

SEIS TOROS DE IBARRA.—MATADORES: GALLITO Y CHICUELO.

Buen cartel y buena tarde. Media entrada debido á las elecciones en parte, y en parte á que el público está cansado de tanta lata taurina. Los constantes salimos satisfechos de la función.

Ahí va un resumen de la misma.

El ganado fué desigual, pero hizo buena pelea en conjunto, y dejó bien sentado el pabellón de la casa Ibarra. El primero fué el más chico; era un becerrote, negro, con bragas, carnalón; salió achuchando y alargando, por lo que hizo andar de cabeza á los peones, infundiéndole á todo el personal un temor... exagerado. Tomó siete varas; las tres primeras arrancando de largo y con relativa codicia; ocasionó un tumbó y mató un caballo.

Sin ser de cuidado, ni mucho menos, no llegó al segundo tercio como una seda debió al desbarajuste que reinó en el ruedo, y al sin fin de capotazos inútiles que se le prodigaron.

El segundo, negro, gordo, grande y brocho; tomó cuatro varas, ocasionó tres tumbos, y mató tres caballos. De haber sido mejor toreado, hubiera resultado un buen toro, pero el infame servicio de caballos tuvo la culpa de que se variara el tercio cuando el toro más se crecía. En el segundo y tercer tercio no ofreció dificultades.

Castañó y bien puesto fué el tercero; un toro muy noble en todos los tercios. Tomó cinco varas, derribó con estrépito tres veces á los piqueros y mató un caballo. Ya he dicho que fué noble hasta última hora.

Negro, fino y algo abierto de púas fué el cuarto. Tomó la friolera de ocho varas, á pesar de que en la quinta le metieron un metro de palo en los bajos. Tumbó tres veces á los de caballería, con mucha exposición en dos ocasiones, y mató tres caballos. Fácil y con facultades en palos y muerte.

El quinto fué negro, grande, bizco del derecho y reparado del mismo. Una vez fijado, lo que no fué fácil, tomó cuatro varas, doliéndose y empujando á

defenderse y quedarse, y siguiendo huido en los otros tercios.

Tumbó tres veces á los del castoreño, y les mató dos caballos.

Negro, largo y bien armado fué el sexto. Buen toro, noble también. Tomó cinco varas, por cuatro caídas y un caballo.

LOS MATADORES

**Gallito.**—Superior toreado en general, y particularmente en los toros tercero y sexto. Con los palos hizo las delicias del país en los dos toros que banderilleó. En el último cambió un buen par, después de citar en silla.

Matando, ya fué otra cosa.

Después de trastear sin calma y sin intentar recoger los toros en los pliegues de la muleta, ni hacer nada que valiera la pena, necesitó para deshacerse del primero un pinchazo sin soltar, tirándose de lejos; media perpendicular cuarteando, que además fué delantera; media atravesada por cuarteo, y otra algo contraria y delantera.

Muchos pitos.

En su segundo dió media en su sitio algo tendida (palmas), un buen pinchazo, un pinchazo en lo duro, quedándose el toro, y, entrando largo, media tendida en buen sitio.

Con el pincho ejecutó lo siguiente en el quinto, después de sufrir muchas coladas: un pinchazo sin que el toro le viera, sin estar cuadrado, y por sorpresa, media delantera y atravesada entrando con precipitación, y otra *menos mala* que bastó.

Lástima de chico. Toreando entusiasmó, y con razón, lo propio que con los palos. No se le puede pedir más. Pero matando...

**Chicuelo.**—Muy bien, y ganándose por completo el cartel. Con el capote, en quites y en banderillas, estuvo muy fresco y valiente, y hasta temerario. Con decir que compitió con Gallito, ganándose grandes ovaciones, está dicho todo. Con la muleta no hizo gran cosa, aunque en su segundo dió algún pase bueno y parando.

Tuvo la suerte de deshacerse de su primero, de un pinchazo delantero y caído, con gran sorpresa de todos.

A su segundo lo despachó de una superior, saliendo embrocado.

Ovación y oreja.

Y dió fin del último de un pinchazo y media baja.

El muchacho fué muy aplaudido, y con razón, toda la tarde.

LO DEMAS

Nada de particular hicieron piqueros y peones.

Aquellos, montados pésimamente, no lo hicieron tan mal como acostumbran. Citaré á Cantaritos por lo voluntarioso.

Los banderilleros por este orden: Isleno, Maera chico y Cerrajillas de Valencia.

Como peones, muy malos todos; logrando que los toros heridos no se acostaran; colocándose á la derecha de los piqueros, y estorbando siempre.

Tal vez Pepín, en algún caso, se destacó como bueno.

Un alguacil le quitó el palo á Colita, porque no se quiso apeaar del caballo, que estaba muy mal herido.

Gran bronca al piquero, y ovación al alguacil.

El público, menos... mal que de costumbre.

Presidencia, ni fú, ni fá.

Y la entrada más de media.

ENRIQUE COLL.

DESDE ALICANTE

Corrida de novillos verificada el día 16 de Mayo de 1901

Era un verdadero *succés* para Alicante la presentación del nunca bien ponderado D. Tancredo, y por esta razón el simpático Sastre vióse favorecido con una buena entrada.

El hombre estatua realizó su experimento en esta plaza y nos probó, esto es indudable, que posee un valor personal como ninguno.

Si, señor, concedo á los inteligentes que la casi ceguera del toro al pisar el ruedo, la calculadísima altura del pedestal sobre el que se posa D. Tancredo, la inteligencia de los peones que secundan al Comendador y la indumentaria de éste, daránle alguna seguridad; concedo á los taurólogos más puritanos que al experimento de D. Tancredo fáltale muy poco para llegar á lo brutal; pero es indudable, como dice el competente revistero *Don Molesto* «que para aguantar sobre el pedestal la presencia del corrupeito, que casi nunca derrota contra la estatua, pero que alguna vez derrota, se necesita tener un corazón duro como el diamante y una sangre más fría que la horchata de chufas.

Y si alguno de los que asistieron á la novillada del jueves lo duda, para convencerse de ello no tiene más que recorrer la impresión que le produjo al ver el derrote del toro al pedestal y el tambaleo del valiente D. Tancredo.

\*\*

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llorens, Barrio de la...



El ganado que ayer se lidió y que, según manifestación de su adquirente, era de D. Pedro Rico, vecino de Salamanca (muy conocido en su casa), no podía ser de peor presencia.

Sólo un toro estaba regular de carnes, el tercero; pero sus defensas eran tan escasas y tan defectuosas... Los otros tres, raquíticos de cuerpo, de mucha madera, demostraron que la sangre la tenían de horchata.

Cantaritos, que debutaba ayer en Alicante, nos gustó mucho. Con el capote le vimos trabajador toda la tarde, y ejecutando algunos lances, que si no fueron perfectos, no carecieron de intención. Con los palos se lució el chico; puso un par de frente entrando y saliendo con elegancia y dejando en buen sitio los palitroques. Muleteando, le vimos de continuo embarulladillo, pero marcó un pase superior, uno cambiado, con el que comenzó su faena del tercer toro. Con el estoque estuvo Cantaritos muy afortunado.

Pero no crea que no le observamos defectos, claro que los tiene, y muchos; prescindiendo de los cuales, se ve en él ese algo que parece hacer preveer que ocupará un buen puesto entre los que peinan trenza.

Nuestro paisano Templaito estuvo ayer tarde muy trabajador con el capote y deseando agradar en todos los momentos de la lidia; pero, ¿es que nunca va á corregirse usted esa apatía que tantas y tantas veces le hemos censurado los que deseamos que sea un buen torero? Si, señor; Templaito estuvo ayer muy valiente con el estoque, amén de muy afortunado, y le aplaudimos, pero no por eso dejamos de ver que se olvida de que el matador de toros debe ejecutar la suerte con arte, usando de la muleta y buscando la salida.

Las cuadrillas cumplieron lo mejor que les fué posible.

Y hasta la próxima, que será el 26, en la que la cuadrilla de Niños valencianos lidiará cuatro bichos de D. Romualdo Jiménez, se presentará Doña Tancreda, y rejoneará en bicicleta uno de los toros, el diestro Jumillanito.

PERCAL.

## BOLETIN SANITARIO

**Fuentes.**—Su estado continúa como el miércoles de la semana anterior, es decir, con la herida que recibió en el antebrazo izquierdo, sin haberse cerrado y con un ecema que sobrevino á las cuarenta y ocho horas después de recibida aquélla.

Por tanto, no ha podido tomar parte en la corrida que ayer se celebró en Valencia.

Este diestro salió para Sevilla en el expreso del sábado á completar su curación.

**Melilla.**—Este picador, fuera de peligro de la grave herida que sufrió en esta plaza el 6 del corriente mes de Mayo, saldrá esta noche para Sevilla, autorizado por el Dr. D. Antonio Bravo, que le asistió, donde acabará su curación completa dentro de muy breve tiempo.

**Cerrajillas.**—Este diestro continúa lentamente su curación, y á veces la fiebre que se le presenta le hace retroceder en su mejoría, logrando el Dr. Castillo con su asiduidad y el empleo de todos los recursos de la ciencia, reaccionarlo, siendo de esperar que sin un gran retroceso imprevisto, pueda en breve el diestro herido entrar en el período de convalecencia.

**Morenito de Algeciras.**—Gracias á los cuidados del Dr. D. Juan Bravo, el diestro Diego Rodas (Morenito de Algeciras), pudo ya ayer, después de la herida que sufrió en el brazo derecho toreando en la plaza de Bilbao, asistir á la corrida de toros de esta corte.

Su curación no se hará esperar, y á mediados del mes entrante podrá dedicarse al ejercicio de su arriesgada profesión.

**Últimas noticias.**—A la una de la madrugada nos informamos del estado del Algabeno.

El Dr. Castillo, encargado de la cura, le visitó en las primeras horas de la noche, y no creyó oportuno levantar el apósito, disponiendo que para calmar los agudos dolores que siente el diestro, se le apliquen compresas de nieve, hasta que hoy, á las doce de la mañana, pueda levantar la cura y disponer lo que convenga.



**Aranjuez.**—El jueves próximo se verificará en este Real Sitio una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua por las cuadrillas de Conejito, Lagartijo y Machaquito.

**Beneficencia.**—La Comisión encargada de organizar esta corrida, ha desistido de que los to-

ros sean la mitad de Andalucía, y el resto de una vacada de la tierra.

Se comprarán á Saltillo y así se dará gusto á los lidiadores, aunque con ello se perjudiquen los intereses de la Beneficencia.

Estoquearán Mazzantini, Fuentes, Conejito y Bombita chico.

Se dice que á esta corrida asistirá S. M. D. Alfonso XIII.

\*\*\*

**Para Sevilla.**—Nuestro celoso corresponsal D. Luis Cornella, que ha estado unos días en esta corte para ventilar asuntos particulares, salió el 25 para la ciudad que baña el Guadalquivir, continuando remitiéndonos en lo sucesivo las reseñas de las corridas que allí se verifiquen.

\*\*\*

**Fortuna.**—El picador de toros Frutos Díaz (Fortuna) ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Antonio Moreno (Lagartijillo), sustituyéndole Agujetas.

\*\*\*

**Baeza.**—En la corrida de novillos que el domingo último se verificó en esta población, los toros de Peñalver resultaron buenos, matando doce caballos.

Alvaradito y Algabeno chico estuvieron superiores, matando sus toros muy bien, siendo aplaudidos.

\*\*\*

**Ronda.**—En la corrida celebrada el 21 en esta plaza, los toros de Cámara fueron buenos, despeñando doce caballos.

Conejito, Bombita chico y Lagartijo fueron muy aplaudidos toda la tarde.

\*\*\*

**D. E. P.**—El miércoles último falleció en esta corte D. Miguel Díaz, padre del picador Frutos Díaz (Fortuna).

Con este motivo deseamos, tanto á éste como á su familia, suficiente resignación para sobrellevar la angustiosa pena que les aflige en estos momentos.

\*\*\*

**Novedad.**—Las tarjetas postales que ha publicado la casa Ros, y que ostentan primorosamente dibujados al cromo los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Fuentes, Reverte, Bombita y otros, son la última novedad para los aficionados.

La colección de las tarjetas postales taurinas cromolitográficas consta de diez ejemplares, y se vende al precio de una peseta cincuenta céntimos la serie, en la calle de la Victoria, 3, Madrid.

Recomendamos á los lectores la adquisición de estas tarjetas, que constituyen un recuerdo de la fiesta nacional.

## SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

**Logroño 26 (7,15 t.).**—Con una buena entrada se ha celebrado la corrida.

Los toros de Trespacios, regulares. Mataron seis caballos.

Palomar chico mató los cuatro toros de otras tantas estocadas.

Se le concedió la oreja del primero.

Fué ovacionado toreando y en quites.

Alcañiz, bien.

La tarde, buena.—Juan.

**Santander, 26 (20,30.).**—Toros de D.<sup>a</sup> Carlota Sánchez, bravos.

Murieron 9 caballos.

Don Tancredo causó gran entusiasmo en el público por su tranquilidad ante el toro, siendo ovacionado y obsequiado con música.

Valenciano, despachó los cuatro toros de otras tantas estocadas.—M.

**Valencia, 26 (19,45.).**—Toros de Concha y Sierra, buenos.

Bomba y Litri, éste sustituyendo á Fuentes, que dieron bien, sobresaliendo Emilio.—Erre.

**Palencia, 26 (21.).**—Toros de Prudencio, buenos; caballos, 11; Naverito y Segurita quedaron bien.—Entrada, lleno.—C.

**Burgos, 26 (20,45.).**—Toros de Salamanca, buenos; caballos, 5; Suarito y Machaca, bien en la muerte de sus toros, y temerarios en los quites que hicieron en el cuarto toro, poniéndose de rodillas, terminando echándose en el suelo: Serafin Tancredo, bien.—S.

**Córdoba, 26 (20.).**—Los toros de Ibarra, buenos; caballos, 10. Bombita chico y Machaquito, superiores.

Ovación en banderillas. Cinco cambios.—Emilio.

## TARJETAS POSTALES TAURINAS

Elegante colección de TARJETAS POSTALES CROMOLITOGRAFICAS. Esta colección se compone de DIEZ tarjetas con los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini, Espartero, Guerrita, Reverte, Fuentes, Algabeno, Bombita y Parrao.

Precio de la colección, 1,50 pesetas.

De venta, calle de la Victoria, núm. 3.

Se envían á provincias y extranjero, certificadas, remitiendo 2 pesetas.

Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dir girse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

## Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.



## DON SEBASTIAN

rival de D. Tancredo

Dirigirse á su apoderado don Jaime Costa,

Paseo Nacional, 1, 2.º, 2.º

BARCELONA

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló 9