

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 17 de Junio de 1901

NÚM. 1.496

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de Beneficencia verificada
ayer 16 de Junio de 1901.

PRIMERA FIESTA TAURINA PRESENCIADA
POR S. M. EL REY D. ALFONSO XIII

Menos animación que otros años; mucha devoción de billetes, y por fin, cosa que ha ocurrido poquísimas veces cuando se ha dado esta corrida, los despachos de billetes estaban abiertos cuando dió comienzo la fiesta.



Quando la comisión encargada de organizar la corrida dió comienzo á sus trabajos, díjose que ésta sería la primera fiesta de toros que presenciara S. M. el rey D. Alfonso XIII, y al efecto se trazó un programa en el que figuraban caballeros en plaza, á más de los ocho toros para la lidia ordinaria.

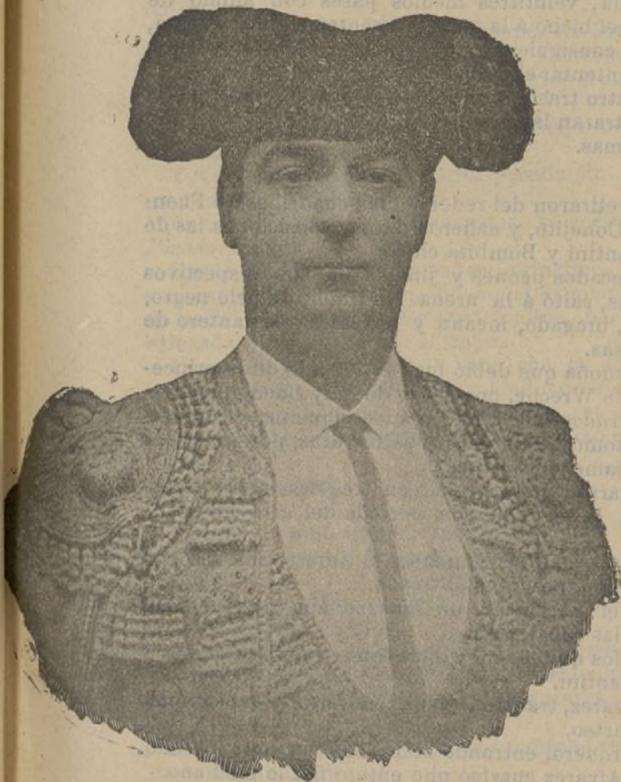
Pero debieron surgir algunas dudas respecto á si la asistencia del rey tendría efecto, y como la comisión no obtuvo el permiso necesario para anunciar al público la asistencia de las personas reales, se concretó á hacer la combinación de matadores para la lidia de ocho toros, decidiendo que éstos fueran de la ganadería de Salltillo, y que una comisión de diputados provinciales fuera á Sevilla á escogerlos.

Y prescindiendo de costumbres antiguas, dejó fuera de la plantilla á uno de los matadores que fi-

guran en primera línea en el cartel de la empresa, sustituyéndole con el más moderno, reforzando el personal con el concurso de Luis Mozzantini.

No sabemos si la Comisión organizadora de la corrida, ó si acaso únicamente el presidente de la Corporación estaría en el secreto de la sorpresa que iba á recibir el público cuando viera aparecer en el palco real á S. M. el rey; pero suponemos que sólo el Gobierno tenía noticia del suceso, y que los primeros sorprendidos fueron los Diputados provinciales.

La corrida estaba anunciada para las cuatro de la tarde, y en punto á la hora anunciada apareció



después de saludar á la presidencia, pronunció algunas frases ante el palco real.

Llenado este requisito, Ricardo mandó retirar la gente, y desde cerca y parando dió á *Herrador* tres pases cambiados, bueno el primero y por bajo los últimos, uno en redondo y dos naturales para una estocada corta y alta entrando bien á herir, que fué bastante para que con tres pases más por alto hiciera doblar al bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

La presidencia concedió algunos minutos de descanso, y los carros del Municipio regaron el redondel.

Entonces peones y jinetes volvieron á ocupar los sitios de espera, y Albarrán recorrió por quinta vez el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso á *Toledano*, de pelo cárdeno, chorreado, bragado, cortito y abierto de pitones.

La moña de este bicho era un precioso regalo de la Excm. Sra. D.^a Esperanza Sagasta de Merino.

Tan lujosa como artística moña lucía en los caireles de la divisa, fielmente pintados, la Giralda de Sevilla y el hierro de la ganadería, adornados con un jardín de flores.

Toledano salió derecho á los picadores, tomando del Chato y Largo las dos primeras varas.

Bombita chico le dió seguidos dos cambios de rodillas, siendo ovacionado.

El Chato puso otras dos varas, cayendo en la última con pérdida de su acémila.

El Largo pinchó otras tres veces, rompiendo el palo en la primera, sufriendo un descenso y quedándose de infantería.

Y Carriles, que estaba de entra y sal en este toro, dió un puyazo, sin consecuencias.

Al cambiarse de suerte, el público pidió que parearan los matadores.

Estos cogieron en seguida los palos, y Bombita chico quebró sin clavarlos, y á continuación prendió medio par al cuarteo.

Mazzantini metió un par de frente, escuchando palmas.

Y Leal cerró el tercio con uno entero y caído.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, y desde cerca, pero sin parar, le dió dos pases altos, tres cambiados y uno natural, para una estocada corta y alta, entrando bien al volapié.

Dos pases más por alto, tres con la derecha y uno natural, é igualado el bicho, entró como las reglas mandan al volapié, atizando una superior estocada, con la que se quitó de delante á su enemigo.

Ovación.

Se retiraron las cuadrillas de Mazzantini y Bombita, y salieron al ruedo á tomar posiciones las de Fuentes y Conejito.

Colocados los de tanda en sus puestos, saltó al redondel *Picador*, de pelo cárdeno, bragado, meano, alto y apretado de herramientas.

La vistosa moña de este toro fué regalada por la señora esposa de D. Segismundo Moret.

Hizo el toro la salida natural, y con voluntad tomó de los hermanos Carriles siete puyazos, á cambio de cuatro caídas y un jamelgo difunto.

A los quites Fuentes y Conejito.

El presidente hizo la señal de que se pasara á otra suerte, y el público pidió que parearan los matadores.

Fuentes cogió los palos, y después de intentar varias veces el quiebro desafiándole y arrojándole varias monteras, le clavó un par superior al cuarteo que le valió palmas.

Perdigón, tras una salida en falso, dejó uno entero caído al cuarteo.

Y Valencia, después de una pasada sin meter los brazos, cuarteó otro par.

Fuentes, cuando cogió los trastos, se encontró á *Picador* quedado.

Desde cerca y parando en un principio, le dió seis pases con la derecha, bueno el primero, uno de pecho, dos cambiados y quince altos, para una estocada corta perdiendo el trapo.

Dos pases más por alto y uno con la derecha bastaron para poner al bicho en condiciones de entrar de nuevo á herir, atizándole una estocada á volapié frente á los tableros del 3, que hizo doblar á *Picador*.

Muchas palmas.

El toro séptimo atendía por *Perdigón*, y fué de pelo cárdeno claro, bragado, meano y abierto de herramientas.

La moña que debió lucir era regalo de la señora marquesa de la Laguna.

Perdigón salió contrario á los picadores, y demostrando ser más blando que la mantequilla de Soria, sólo tomó cuatro varas de Cantares y Onofre, que rodaron tres veces.

En su ayuda Fuentes y Conejito, que se resentía de la pierna izquierda.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Pataterillo prendió un par aceptable al cuarteo.

Gonzalito metió otro par en la misma forma que su compañero.

Pataterillo, después de tres pasadas, clavó uno entero á la media vuelta.

Y Gonzalito metió un palo al relance.

Conejito, cojeando y sin zapatilla en el pie izquierdo, cogió los trastos para dar un pase de pecho, ocho con la derecha y cinco altos, cortándose en la pierna derecha con el estoque cuando intentó evitar que el bicho acometiera á Fuentes.

En vista de este incidente, Fuentes llamó la atención del jefe del redondel, y Mazzantini saltó á él, cogiendo los trastos, mientras Conejito era conducido en brazos de unos monos sabios á la enfermería.

Mazzantini dió al de Saltillo dos pases altos, con los que logró igualar, y entrando desde largo le atizó una estocada contraria, que fué suficiente para que, con tres pases altos y uno con la derecha, lo entregara al puntillero.

Palmas.

El que cerró plaza atendía por *Guantero*, y fué de pelo cárdeno obscuro, bragado y cortito y delantero de pitones.

La preciosa moña que debió lucir este toro, era regalo de la Excm. Duquesa de Santo Mauro.

Guantero hizo la salida natural, y Bombita chico, para fijarle, le dió cuatro verónicas, parando en las tres primeras, saliendo achuchado y perseguido en la última, estando muy oportuno al quite Currinche, que lo libró de un percance.

Currinche fué aplaudido.

Guantero, arremetió con bravura á Gacha, Cigarrón y Ratonera, seis veces, derribádoles en tres ocasiones y matádoles tres caballos.

Cambiada la suerte, Currinche dejó un par abierto al cuarteo.

Barquero cuarteó otro entero.

Dobló Jerónimo con un par delantero.

Y Barquero metió otro entero al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Bombita chico, dando á *Guantero* cinco pases naturales, tres cambiados, los dos últimos por bajo, uno de pecho y dos buenos por alto, y citando á recibir dió una estocada contraria.

Dos pases más por alto, y después de un intento de descabello se acotó el bicho, despenándolo el puntillero.

Esto ocurría á las seis y dieciséis minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Lo hemos dicho muchas veces y hemos de repetirlo.

Las comisiones que van á elegir ganado para corridas de toros no sirven más que para disculpar á los ganaderos del mal resultado de las corridas.

¿A qué ha ido la comisión de diputados provinciales á Sevilla?

Pues á traer lo que han querido darles ó lo que su ignorancia ha supuesto podría dar buen resultado, sin reparar que algunos de los toros que han traído venían atacados de la glosopeda; que otros, como el séptimo, denunciaba á cien leguas que era un buey; que el primero, aunque fué bravo, no era admisible por su encornadura, y del último ya veremos lo que dice el amigo *Hache* en cuanto á la edad, que por su apariencia apenas si habría cumplido las tres hierbas.

Pero como todo esto, sin ser profetas lo teníamos olvidado antes de que llegaran los bichos á Madrid, no fué para nosotros una novedad.

Y gracias á que el viaje hecho por la comisión ha sido por cuenta de su bolsillo particular, porque si llega á costearlo la provincia, entonces sí que podría decirse que para tal viaje no hacían falta alforjas.

De los ocho toros faeron los más bravos el primero, cuarto, quinto y octavo, á pesar de la juventud que revelaba este último; cumplió el segundo; el tercero y séptimo tomaron las varas pre isas para no ser fogueados, y el sexto llenó el primer tercio con alguna voluntad y poder.

En general, toda la corrida fué bastante terciada, lo que no es extraño, pues los toros grandes no abundan en la ganadería de Saltillo.

En conjunto: una corrida mediana, sin un toro siquiera de bandera, ni por su bravura ni por su empuje.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—Toreando cerca y parando en algún pase hizo su faena de muleta con el toro primero, atizando después una superior estocada, entrando al volapié, partiéndose el sable por el tercio de la empuñadura.

Fuó aplaudido.

Al toro quinto le pasó de muleta con más sosiego que al primero, pero siempre parando poco; entró muy bien al volapié, señalando una buena estocada aunque corta, y repitió con una gran estocada á volapié, que le valió una ovación justísima.

Como que fué la mejor estocada de la corrida.

En el séptimo, sustituyendo á Conejito, quedó bien y pronto.

En la brega bien, especialmente en un quite al Largo en el toro primero.

En banderillas, muy bueno en el par que puso al toro quinto.

Aunque todos los matadores han quedado bien, estoqueando ha sido Mazzantini el que ha cumplido mejor.

Fuentes—Adornándose cuanto le permitió el toro segundo, toreó desde cerca y aguantando en la muleta, aprovechando muy oportunamente la primera igualada para atizar una estocada superior, reuniéndose como pocas veces ha hecho.

También obtuvo una gran ovación, y tan justa y merecida como la de Mazzantini.

El toro sexto llegó á la muerte con la cabeza bastante suelta y desparramando la vista.

El matador estuvo cerca, pero en el primer pase, que fué con la derecha, debió conocer que las intenciones del bicho no eran muy leales, y comenzó á escamarse, y tras una larga serie de telonazos que no modificaron en nada las condiciones del toro, metió una estocada corta bien señalada, perdiendo la muleta.

Entonces recordó, sin duda, que el único medio de reducir á los toros que desparraman la vista es llevarlos á las tablas, y allí le atizó una buena estocada, que fué premiada con palmas.

En la brega, activo; dirigiendo, muy mediano; en los cuatro toros que tuvo á su cargo la dirección, nos pareció que presenciábamos una novillada.

En banderillas, fué una obstinación indisculpable en Fuentes, intentar siquiera una vez el quiebro con un toro que venía tan castigado del primer tercio.

En el par que puso quedó superior.

Conejito.—Cojeando desde que salió al redondel, estuvo bregando lo menos que pudo hasta que llegó á cumplir su cometido de matador en el toro tercero, y desde buen terreno y siempre solo hizo una faena de muleta bastante aceptable.

Para herir entró rápidamente, y por desviarse algo en la reunión, la estocada aunque alta quedó ida, dando muchos muletazos para intentar el descabello sin resultado, y que luego se entregara por sí solo el animal.

Como era natural, la cojera que en los primeros toros no pareció tuviera importancia, al llegar al toro séptimo se hizo muy marcada, y por las molestias que sin duda sentía se quitó la zapatilla.

Saltando, mejor que andando, llegó á colocarse frente al toro, y muy ayudado por Fuentes hizo una regular faena de muleta.

Fuentes, que estaba en los tercios llamando la atención de Mazzantini sobre el estado en que se encontraba Conejito, fué acometido de pronto por el toro, y al intentar el diestro cordobés acudir en auxilio de Antonio, se pinchó en la pierna derecha, quedando inútil para seguir toreando.

Entonces saltó al redondel Mazzantini y empuñó los trastos, para hacerse cargo del buey que había que estoquear, y tras de dos pases altos, le atizó una estocada contraria, arrancando desde largo, que le valió palmas.

Conejito, en la brega no hizo nada, como que no podía andar.

Y encontrándose inútil para poder torear, debió poner en conocimiento de la Comisión organizadora de la corrida su estado de salud, para que, con arreglo á su compromiso le hubiera sustituido otro matador.

Los matadores se sustituyen unos á otros con muy buenos deseos, cuando las lesiones que impiden cumplir al compañero son adquiridas en la misma corrida; pero cuando son resultado de accidentes anteriores, á ninguno le gusta cargar con el trabajo que corresponde á los demás.

Bombita chico.—Con breve faena de muleta sujetó al cuarto bicho, y entrando bien, señaló una estocada corta que hizo caer pronto al animal.

En el último toreó parando y desde cerca, y citando á recibir, pero sin esperar, metió una estocada contraria.

En la brega activo. Bastante bien en los dos quiebros de rodillas.

En banderillas marcó el quiebro dando mucha salida, y se quedó sin toro.

En la suerte de varas han señalado los mejores puyazos, Largo y Onofre.

En banderillas, Malagueño, Valencia y Pataterillo clavaron los mejores pares.

Currinche muy oportuno en un quite que hizo á Bombita chico cuando éste lanceaba al toro octavo.

Los servicios, buenos.

El de caballos, muy mediano.

La tarde, buena.

La entrada, lleno completo.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

EN BURGOS

Corrida verificada el día 6 de Junio de 1901.

Con una tarde espléndida y una buena entrada se ha celebrado la corrida anunciada para hoy, con seis toros de Tabernero, que han resultado grandes y de poder, tomando veintidós varas por quince caídas y matando siete caballos.

Actuaban de jefes de cuadrilla los matadores de novillos Antonio Boto (Regaterín) y Antonio Suárez (Suarito).

Regaterín despachó á su primero de dos pinchazos y una algo desprendida, después de una aceptable faena de muleta; á su segundo le toreó con desconfianza y le recetó un pinchazo y media delantera, y á su tercero, después de torearlo dándole tablas, le dió media estocada un poquito baja, con la que dobló.

Toreando bien y en quites adornado, por lo que fué aplaudido.

Suarito fué ovacionado toda la tarde toreando, y por sus floreos y oportunidad en quites, haciendo uno bueno á Monerri, que sacó con exposición.

A su primer buró lo mató de media estocada delantera y una en su sitio, que hizo innecesaria la puntilla; á su segundo, después de retirar la gente, le toreó de muleta de cerca, poniéndolo á disposición del puntillero de una contraria; el puntillero á la primera.

En su tercero, sexto de la corrida, á petición del público, cogieron los palos los matadores.

Suarito salió por delante, preparando al toro con las caderas y un sinnúmero de jugueteos, clavando un par con los terrenos cambiados que le valió una ovación.

Regaterín, después de preparar al toro con arte, le puso un par desigual, doblando con otro que le valió palmas.

Suarito se fué á su contrario, que se defendía, y empezó su faena con un pase en redondo, tres naturales, uno de pecho y otro ayudado, con los que logró igualar, arrancándose en corto y por derecho para atizar un pinchazo.

Dos pases más con la derecha, y largó media estocada en todo lo alto, quedando el bicho á disposición del puntillero, que lo remató á la primera.

El Corresponsal.

EN GUADALAJARA

Novillada verificada el 6 de Junio.

La corrida anunciada para hoy se celebró con mucha animación y con un lleno completo; los toros del Marqués del Pozo cumplieron, tomando veinticinco varas, por doce caídas y cinco caballos muertos.

Bernalillo mató su primero muy bien de una sola estocada; en su segundo toro tuvo muchos deseos, pero estuvo desgraciado.

Germán Sánchez (Serenito) trabajó mucho y bien; fué muy aplaudido en quites.

Con su primero empleó una faena superior y adornada, rematándola con una soberbia estocada hasta la bola; á su segundo lo pasó muy bien, y se quedó con él de una estocada un poquito caída.

Fuó sacado en hombros.

Cogida del Manchao.

El Manchao, que había matado muy bien el segundo, al entrar á herir en el tercero, fué cogido y volteado, resultando con una cornada de seis centímetros de extensión superficial en la parte superior de la mejilla derecha, destrozando el cuerno todos los tejidos blandos.

El estado del herido, sin embargo, no es grave.

En las cuadrillas se distinguieron Aguilita, Manolé y Redondillo.

ESCOBAR.

TALAVERA DE LA REINA

6 de Junio.

Como era de esperar, hubo un lleno completo, y con una tarde superior se celebró la corrida anunciada.

Los toros de Arribas fueron grandes y cornalones, y en cuanto á bravura, no pasaron de medianos.

Coriano, como espada único, mató muy bien los tres toros, siendo muy aplaudido y recibiendo varios regalos en metálico.

Con el capote y la muleta, demostró habilidad y valentía.

Aquí se ha ganado el cartel.

La cuadrilla, trabajadora.

La presidencia, bien.

En vista del buen resultado de la corrida, ha optado la empresa por repetir el mismo cartel el próximo día de San Pedro.

El Corresponsal.



Madrid.—Para el jueves próximo ha anunciado la empresa de la plaza de toros de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de la vacada portuguesa de D. José Palha Blanco, por las cuadrillas de Antonio Fuentes y Antonio de Dios (Conejito).

**

Lisboa.—En la corrida que en la capital del reino lusitano se verificó el 13 de los corrientes, hizo su experimento D. Tancredo López, aguantando tres acometidas á pie firme en su pedestal.

**

Serenito.—Este matador ha sido recientemente contratado para tomar parte en las corridas siguientes:

El día 29 de Junio en Almería, y el 25 de Julio en Cuenca.

**

Soria.—El matador de novillos José Díaz (La gartija), ha sido contratado para torear en dicha población el día 28 del presente mes, y el 25 de Julio en Quintanar de la Orden, con otro diestro no designado hasta la fecha.

**

D. E. P.—El día 9 del pasado mes de Mayo falleció en Méjico nuestro corresponsal industrial D. Julián Huizar.

Con este motivo damos nuestro más sentido pésame á su afilida familia, deseándole la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar la angustiosa pena que le aflige en estos momentos.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Valladolid 16 (8,50 n.).—Los toros de Valle fueron menos que medianos, á excepción del quinto, que cumplió. Mataron 9 caballos.

El Boto toreó aceptablemente, no estando afortunado con el estoque.

Regaterín cumplió en la muerte de sus toros.

D. Tancredo hizo su experimento en el quinto toro, que resultó el más bravo, siendo ovacionado.—P.

Bilbao 16 (7,25 t.).—Los toros de Ripamilán fueron regulares, despenando ocho caballos.

Chicuelo estuvo superior en la muerte de sus toros, concediéndosele dos orejas.

Camisero mató superiormente su primer toro, quedando bien en los dos restantes.

El sexto fué banderilleado por los matadores, escuchando muchas palmas.—L.

Málaga 16 (7,50 t.).—Los toros que se lidiaron fueron malos.

Malaqueño estuvo bien en la muerte de su primer toro y regular en su segundo.

Rerre cumplió en la muerte de sus dos toros.—C.

Barcelona 16 (8 n.).—Plaza nueva—Toros Surga, medianos. Caballos, cinco.

Moreno de San Bernardo, regular y mal.

Manuel Domínguez, bien.

Rovirosa, mal.—Uraga.

Barcelona 16 (9 n.).—Plaza de la Barceloneta.—Los toros de Trespalacios fueron grandes y bravos, matando seis caballos.

Chico de la Blusa estuvo bien.

Calerito, en su primer toro, fué cogido al entrar á matar, recibiendo un puntazo leve, pasando á la enfermería, matando este toro el Chico de la Blusa bastante bien.

Calerito volvió á salir al redondel, matando superiormente el cuarto toro, siendo cogido aparatadamente sin consecuencias.—Enrique Coll.

Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés

REJONEADORA

PEPITA Mola

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel Lásarte de la Fuente, calle de la Aduana, 28, almacén de los señores Prieto.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Ferrer

pueden dirigirse á su representante, D. Alejandro Melis, que vive en la plaza del Duque de Medinaceli, 2, 3.º 1.ª, Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Mantel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

JOSÉ ROVIROSA

pueden dirigirse á D. Arturo Llorens, que vive Montjuich del Carmen, 5, Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio Escobar (BOTO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Morales, San José 10 y 12, pral., Madrid.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador novillero cordobés

Cándido Fernández (Moni)

pueden dirigirse á D. Jaime Costa, paseo Nacional, 1, 2.º 2.ª, Barcelona.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Ro'lo 9