



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL

MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 8

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Viernes 21 de Junio de 1901

NÚM. 1.497

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida extraordinaria verificada ayer jueves 20 de Junio de 1901

La empresa se propuso, sin duda, desagraviar á los aficionados que por los altos precios que tuvieron los billetes de la corrida de beneficencia, no asistieron el domingo á la plaza, y al efecto compró seis toros al conocido ganadero portugués D. José de Palha Blanco, para verificar una corrida extraordinaria que á la vez ofrecería la novedad de tomar en ella la alternativa el matador de novillos



Antonio Olmedo (Valentín), que le otorgaría Antonio Fuentes.

Para que apreciaran el trapío y buen estado de carnes de los toros, la empresa invitó á gran número de aficionados en la tarde del miércoles á los corrales de la plaza, y la opinión fué unánime de que la corrida, bajo el punto de vista de presentación, no dejaba nada que desear.

En la mañana de ayer, previo el sorteo consabido, se hizo el apartado y enchiqueramiento, y á las cinco en punto de la tarde se presentó en el palco presidencial D. Faustino Nicoli, y en seguida hizo la señal para que los alguaciles despejaran el redondel y fueran en busca de las cuadrillas.

Estas se presentaron en el redondel en cuanto los alguaciles se pusieron á su frente, y fueron saludadas por la escasa concurrencia que ocupaba las localidades con algunas palmas.

De la llave de chiqueros se hizo cargo el torilero Albarrán, mientras las cuadrillas cambiaban la seda por el percal, y en cuanto los jinetes de tanda estuvieron colocados en sus puestos y los peones diseminados por los puntos estratégicos, el Sr. Nicoli volvió á flamear el pañuelo, y acto continuo apareció en el ruedo el primero de los seis bichos portugueses que constituían la corrida, y que según la nota remitida por el ganadero, tenía por nombre *Clavero*, de pelo cárdeno, bragado, calzado de atrás y bien puesto de herramientas.

Salió dando un salto, marchando por el lado contrario á los picadores.

Valentín quiso fijarlo, y le dió cinco verónicas movidas.

El toro, con relativa bravura y algún poder y siendo certero al herir, tomó de Bomba cinco pu-yazos á cambio de cuatro caídas y un tronco de jacas para el arrastre.

Y Grande pinchó dos veces con pérdida del arre. A los quites los dos matadores, que fueron aplaudidos.

El bicho, durante este tercio, saltó dos veces la barrera por el 4, lastimándose en la última, y otra por el 6.

Cambiada la suerte, los chicos de Fuentes ofrecieron los palos á los de Valentín, y Jeromo cuarteó un buen par, escuchando algunas palmas.

Garroche metió otro entero, bueno también, al cuarteo.

Dobló Jeromo con un par caído.

Y Garroche cerró el tercio, clavando un palo al relance.

El toro acudió bien en este tercio.

Sonaron los clarines, y Fuentes, montera en mano, entregó los trastos á Valentín, que los aceptó con la cortesía propia de estos casos.

Valentín, que lucía uniforme azul y oro, después de saludar al Sr. Nicoli pasó á entenderse con *Clavero*, que había buscado la defensa al abrigo de los tableros, y en aquel terreno y siempre ayudado por Fuentes, le dió nueve pases con la derecha y tres altos para una estocada un poco caída, delante de los tableros del 7, entrando con valentía al volapié.





DESDE GRANADA

Primera corrida de feria celebrada hoy 6 de Junio de 1901

por su tipo de los Veraguas, fueron mansos el cuarto y quinto, y voluntario y con poder el último.

Ahora, bajo el punto de vista de presentación, nada podemos censurar.

Toros gordos, buenos mozos y bien encornados, son siempre bien recibidos, y la afición los aplaude, como sucedió al presentarse en la arena el tercero.

Pero aun con todas esas buenas condiciones que reunió el ganado de Palha, los bichos de esa vacada no pueden tolerarse en corridas de la importancia de las que se verifican en Madrid, porque les falta la base más importante: la bravura.

DE LOS LIDIADORES

**Fuentes.**—Cumpliendo con las buenas costumbres establecidas en esta plaza, así como por lo que preceptúa el art. 104 del reglamento por que se rige, concedió la alternativa de matador de toros á Antonio Olmedo (Valentín), cediéndole la muerte del primer toro.

Y como quiera que las antigüedades arrancan de la fecha de la alternativa, la de Valentín se contará siempre desde el 20 de Junio de 1901, y la de los novilleros que han intentado colarse por la puerta falsa, desde el día que alternen en esta plaza cumpliendo con las formalidades que ayer se llevaron á cabo.

Respecto al trabajo que hizo Fuentes en la corrida de ayer diremos: que en el segundo toro, primero que estoqueó, hizo de primeras una faena de muleta muy aceptable, que le valió palmas, moviéndose después sin razón que lo justificara.

Al herir entró desde buen terreno y sin cuarteos, colocando una media estocada de las que siempre se aplauden.

En segundo lugar le designó el sorteo el toro más grande de la corrida, que fué de los cárdenos el más mansurrón.

Con muy buen acuerdo, el matador se decidió por aprovechar, pues toda tentativa de hacer faena de lucimiento resultaría negativa, y no dió más que dos pases de muleta, y creemos que de intento se coló con un pinchazo delantero sin abandonar el arma.

No resultan muy lucidas estas faenas, pero cuando la mansedumbre de los toros deja entrever que no han de hacer prodigios en la lidia, creemos que merecen aplausos los matadores que aprovechan y evitan al público las molestias que siempre causan esas faenas á que dan origen los bichos que llegan mansos al último tercio.

En el toro quinto la faena de muleta fué laboriosa, sin lograr el matador sujetar la cabeza del huido portugués; pero al fin logró colocar al toro, y entrando bien al volapié, le metió una buena media estocada, tan buena como la que recetó al toro segundo.

En la brega ha estado incansable, haciendo por los toros mucho más de lo que merecían.

Gracias á su esfuerzo no vimos quemar á dos toros.

En banderillas, le hemos visto quebrar mejor muchas veces.

En la dirección, bastante aceptable.

**Valentín.**—Defendiéndose en las tablas encontró este matador al primer bicho de la corrida, y aunque muy bien ayudado por Fuentes, el diestro toreó con valentía, siempre en los tableros, y allí le atacó, metiéndose á ley para dejar una estocada honda aunque algo caída.

En el toro cuarto también fué ayudado por Fuentes, en vista de que el bicho se colaba á Valentín con demasiada frecuencia.

Pero aun con tan eficaz ayuda, la faena de muleta resultó poco satisfactoria.

En el pinchazo señaló bien, y la estocada fué delantera y ladeada, metiendo el estoque en dos tiempos por quedarse el toro en la suerte.

En el sexto, que acudía bien á la muleta, estuvo bastante embarullado.

Pinchando, se olvidó de que ya era matador de toros, y nos recordó su labor como novillero.

Pinchó mucho, y sólo en la primera sangría lo hizo con arte.

Ahora bien; digna de aplauso es la valentía de este chico, que no ha tenido inconveniente en tomar la alternativa con unos toros que tanto respeto causan á matadores ya curtidos en el oficio.

En la brega trabajó con diligencia, llenando bien el hueco.

En banderillas, quedó mal y estuvo muy expuesto á llevarse una cornada.

Carrillo, que figuraba como sobresaliente en el cartel, bregó mucho toda la tarde y algunas veces con arte.

En la suerte de varas, han puesto algún puyazo bueno Manolo Carriles y Grande.

En banderillas, cumplieron bien Jeromo, Malagueño y Garroche en un par cada uno.

Los servicios, aceptables.

La tarde, calurosa.

La entrada, mediana.

La presidencia, regular.

PACO MEDIA-LUNA.

Con un lleno completo en sombra y algún que otro claro en el sol se ha celebrado en la tarde de hoy, festividad del Corpus, la primera de las corridas de feria, actuando como espadas los diestros Bombita I y Machaquito con sus correspondientes cuadrillas.

A las cuatro y media, hora designada para el comienzo de la fiesta, se posesionó de su cargo el presidente, Sr. Afán de Rivera, y acto seguido hicieron el paseo las cuadrillas, á los acordes de un pasodoble, ejecutado por la banda que dirige el maestro Luján, siendo saludadas por las masas con calurosos aplausos.

Cada cual en su puesto, y cambiada la seda por el percal, se presentó en la arena el

Primero, que, como los cinco restantes, pertenecía á la vacada de D. Eduardo Miura, lucía pelo cárdeno oscuro, y le llamaban *Pajarito*.

Mostrando algún peler, se arrimó á los de tanda en cinco ocasiones, dejándolos caer en tres con pérdida de los potros.

Rodas y Páqueta llenaron el segundo tercio, colgando dos pares de zarcillos respectivamente, todos ellos aceptables.

Hecha la consabida señal por los clarines, Bombita, que vestía terno tabaco y oro, saludó á la presidencia con un breve discurso.

El de Miura había tomado la querencia en las tablas, y allí Emilio, con serenidad, fué á buscarle, intentando sacarle á los tercios, y no consiguiéndolo, igualó á *Pajarito*, y entrando á matar, atizó media estocada delantera, pero que fué bastante para que se echara el miureño.

Bombita recibió muchos aplausos, y le fué concedida la oreja del bicho á petición del público.

Quitado de en medio todo lo que estorbaba, se dió suelta al segundo, del mismo pelo que su difunto hermano, y de más presencia y mejor lámina; era un toro en toda regla.

Cuando *Faccioso*, que así se nombraba el bicho, se presentó en el anillo, el pánico se apoderó de los piqueros de una manera escandalosa, pues todo era correr de un lado para otro, no encontrando ocasión oportuna para arrimarse al de Miura.

Al fin se decidieron, mojando en el morrillo de *Faccioso* cuatro veces, por dos caídas y pérdida de los trotones.

En seguida cogen los palos Chatín y el Moreno, colocando tres pares de rehiletes muy buenos; uno el primero y dos el segundo, que les valieron aplausos.

Machaquito, que se ataviaba con terno color verde y oro, saludó al presidente, y fué en busca de *Faccioso*, demostrándonos desde el principio que sólo iba con las de acabar cuanto antes.

Solo y desde cerca, dió al bicho tres telonazos de lo más peorcito en su clase, pinchando una vez, echándose fuera.

Después, y sin más pases, atizó dos pinchazos, y acabó su faena con media estocada, de la que dobló el bicho.

*Madriño* se llamaba el que salió en tercer lugar, de igual pelo que los anteriores, y bastante más pequeño, aunque también demostró bravura y poder.

Salió con muchos pies, que le paró Bombita con algunos lances algo movidos, pero que le valieron palmas.

A los del castoreño se arrimó en cuatro ocasiones, derribándolos en tres, y dejando los tres potros para el arrastre.

Páqueta dejó dos pares buenos, y Pulguita, llegando hasta la cara, dejó uno superior.

(Palmas á los chicos.)

Bombita se deshizo de *Madriño* de una estocada superior, después de emplear una aceptable faena con el trapo, valiéndole la segunda ovación de la tarde y la oreja del bicho.

El cuarto era de nombre *Caramelo*, y fué de pelo negro listón, pequeñito y sacudido de carnes.

Cuatro puyazos le arrimaron los piqueros, midiendo el suelo en dos, con pérdida de un jaco.

Entre Mojino y el Moreno fué pareado por lo mediano.

Machaquito empleó una faena impropia de la fama que ha adquirido, pasando con brevedad, y largó media estocada atravesada, encargándose el peonaje de introducir la más.

Y á la querencia de un caballo, descabelló al primer intento.

Por *Relojero* atendía el que salió en quinto lugar, y sin chispa de poder, le tientan la piel los de tanda cinco veces, por dos caídas.

No habían hecho aún la señal para el segundo tercio, y salían como flechas los nenes del Bomba, colocando dos pares; pero el público, que grita y pide que pareen los matadores, protesta de la ligereza de los niños, y Machaquito calma la bronca cogiendo un par,

que intenta colocarlo al quiebro, cosa que no consigue por estar el bicho quedado. Invierte un buen rato en preparaciones y adornos, clavándolo al fin de frente, que resultó muy bueno y se le aplaudió.

Bombita emplea una buena faena con la flámula, y entrando á toda ley cobró una estocada hasta la bola, pero que resultó baja por un extraño que hizo el bicho.

Emilio fué muy aplaudido por sus buenos deseos.

De sexto salió un becerrete algo crecido, que recibió cinco puyazos de las plazas montadas, sin ocasionar detrimento en las caballerías.

Fuó pareado por los matadores superiormente, y Machaquito se deshizo del chotillo de dos medias en su sitio.

ENRIQUE.

TOROS EN PALMA

Corrida de toros verificada el día 2 de Junio de 1901.

Lidiáronse en ella seis toros de Saltillo por las cuadrillas de Luis Mazzantini y Antonio Montes, habiendo un lleno completo y haciendo un día espléndido.

*El ganado.*—Fué terciadito, de regulares defensas y fino.

Todos, particularmente los lidiados en primero, quinto y sexto lugar, demostraron bravura, aunque escaso poder.

Tomaron 47 varas á cambio de 6 caídas y 7 caballos difuntos.

*Mazzantini.*—Ayudado de Tomás, trasteó al primero como él acostumbra; lo tumbó de cinco estocadas y pinchazos, rematando la faena con un volapié de los suyos.

Trasteó mejor al tercero, al que despachó de una estocada desprendida entrando bien, terminando con descabello á pulso.

Ovación.

Despachó al quinto, después de dejarse torear por el bicho, con dos medias estocadas delanteras y un intento de descabello.

En quites, dirigiendo y banderilleando, bien.

*Montes.*—Se captó por entero las simpatías de este público.

A su primero, que se defendía en las tablas, lo mató allí, después de trastearlo bien, de un pinchazo y una estocada en todo lo alto, entrando como Dios manda.

Muchas palmas.

Toreó con sobriedad al cuarto, que buscaba la taleguilla, y le atizó una superior estocada á volapié hasta la mano, arrodillándose ante la cara, cayendo en seguida el de Saltillo.

Gran ovación, oreja, cigarros y prendas de vestir.

Al que cerró plaza, cogió hueso en los dos primeros pinchazos, y lo finiquitó de una estocada alta en su sitio, entrándole superiormente.

Se repitió la ovación.

Toreando de capa dió algunos farolillos dobles, recortes y verónicas, una larga y un cambio de rodillas, bueno todo, siendo muy aplaudido.

Banderilleó al sexto toro con un gran par al quiebro y otro al cuarteo que, con justicia, le fueron aplaudidos.

Picando sobresalieron Chato, Salsoso, Largo y Chico.

De los peones, Tomás Mazzantini, Calderón, Macra chico y Sordo.

ARTURITO.

DESDE BARCELONA

Novilladas verificadas en los días 26 y 27 de Mayo.

EN LA NUEVA PLAZA

Para solemnizar estas dos festividades, el empresario del nuevo circo taurino combinó dos novilladas, con toros de López Navarro la primera, y de Sarga la segunda, contratando para estoquearlos á los conocidos Revertito, Gallito y Chicuelo.

Que el terceto éste satisfacía á los aficionados, demuéstrole el lleno que en la plaza hubo el primer día y la bastante regular entrada del segundo, á pesar de lo malísima que resultó la función anterior.

Los toros de López Navarro estaban bien presentados; pero mansos todos, dificultaron la lidia. El primero, después de muchas probaturas y de un escándalo armado por el público, tuvo que retirarse. Los cinco restantes y el sustituto pasaron á fuerza de perseguirlos los toreros y de taparles continuamente el sitio de la huida. El acoso fué escandaloso.

Los bichos de Sarga apenas cumplieron; pero habían sido tan malos los colmenareños, que sin hacer nada bueno, parecieron superiores. Los bichos de ambas corridas eran de algún respeto, pero los de Sarga fueron más bastos.

*Revertito.*—Con habilidad y valentía se deshizo del

primer manso, que no tenía lidia posible, de un pinchazo y una baja que fué aplaudida.

Al cuarto, que acudía algo, lo muleteó muy aceptablemente y endió una estocada pasada, entrando bien, y oyó palmas el espada, á pesar de estar poco afortunado descabellando.

Con el primero de Sarga estuvo mal toreando y matando, por desconfiarse sin causa justificada, ya que el toro, además de noble, era tuerto del ojo derecho. Fué silbado el matador.

Pero se cubrió en el cuarto, toreando bien de muleta y atizando una buena estocada, saliendo cogido y derribado por estrecharse demasiado. Loreto, bien en el quite. Revertito recibió una ovación y cortó la oreja del bicho.

Con el capote y en banderillas, bien.

**Gallito.**—En las dos tardes ha matado cuatro reses, oyendo cuatro pitas, pero de las grandes, y sólo fué avisado por la presidencia en tres toros; se salvó en uno, lo que ya es algo.

Como no cambie de sistema y no deje el miedo que al matar tiene cuando una cara de toro tiene delante, obrará perfectamente dejando estoque y muleta, pues no habrá públicos que quieran verle.

Matando, ha ido de mal en peor, hasta lo pésimo. Toreando de capa, en la brega y quites, muy bien el primer día y más frío el segundo. Banderilleando, bien y mediano, respectivamente.

**Chicuelo.**—Está aquí de moda, gracias á lo que ha encoraginado el Gallito con sus aprensiones.

Estas han favorecido al Chicuelo y se ha ganado grandes simpatías, siendo aplaudido excesivamente en todo cuanto hace, sea malo ó bueno.

El primer día le tocaron los bichos más manejables. A su primero lo toreó desde cerca, pero con movimiento, por no dejar llegar, y al herir se escupió, pinchando medianamente, pero oyó palmas.

Con el sexto estuvo lo mismo muleteando y más afortunado pinchando, agarrando una estocada buena.

Con su primero de Sarga estuvo valiente y con inteligencia toreando de muleta, para sacar al bicho de una querencia, pero se hizo pesado pinchando por no meterse.

Al último lo toreó con prisa y liquidó de un bajonazo.

Muy ganoso de palmas con el capote. Banderilleando, bien el domingo y desgraciado el lunes. Entró bien y clavó mal.

De la demás gente, nada de particular.

L. URAGA.

## DESDE VALENCIA

### Novillada verificada el domingo 2 de Junio de 1901.

La empresa dió por fin una combinación aceptable, y vió la plaza más llena que de ordinario.

Lidiáronse novillos de D. Esteban Hernández, ganadero que ha enviado siempre muy buenas corridas á esta plaza, por las cuadrillas de Revertito y el Chico de la Blusa, novillero de mucho nombre aquél y favorito el último del público valenciano.

Pero esta vez no cumplió tan bien como otras aquel ganadero, y de los matadores sólo el de la Blusa consiguió aplausos continuados.

Los bichos tomaron en total treinta y dos puyazos, matando cinco caballos.

De aquellos fueron grandes y bien puestos los lidiados en prim ro, tercero, quinto y sexto lugar, y el segundo y cuarto pequeños y cornicortos.

Sobresalieron por su bravura el primero y el sexto, especialmente este último.

**Revertito** mató los tres más grandes, haciendo las siguientes faenas:

Al primero lo pasó de muleta desde lejos y sin parar, y acabó con él de una estocada descolgada.

(Apl. usos.)

Al manso lidiado en tercer lugar lo mandó al desolladero de un pinchazo bien señalado y una estocada baja, después de pasarlo sin lucimiento.

Al quinto lo toreó ayudado del peonaje, para atizar un pinchazo y luego una buena estocada, que fué aplaudida.

Revertito entró bien á matar, generalmente.

Dirigiendo, estuvo mal.

Lanceando y en los quites, apático.

El **Chico de la Blusa**, á quien tocaron en el sorteo os dos más chicos, fué el héroe de la tarde.

A su primero, después de pasarlo superiormente con atos y de pecho, se acostó sobre el morrillo, colocando una estocada hasta los gavilanes superiorísima, sufriendo un puntazo en el pecho y sacando rota la pechera de la camisa.

(Ovación entusiasta y la oreja.)

Valiente y con arte pasó al cuarto, al que despenó de media estocada en las agujas, que hizo rodar al toro.

(Ovación, sombreros, cigarros y la oreja.)

En el último tuvo que entenderse con un toro grande y bravo, aunque reparado de la vista; lo pasó sin estrecharse mucho, y después de un pinchazo sin meterse, atizó una estocada muy buena, que bastó.

(Grandes aplausos.)

En quites, cumplió.

Lanceando, superior.

De los peones, bregó bien Ochoa.

De los picadores, puso un puyazo superiorísimo en el sexto toro Emilio Alabau.

La corrida, en conjunto, resultó floja por el ganado y aceptable por los matadores.

ERRE.

**Madrid.**—Por no poder reunir la empresa el número de espadas necesarios para celebrar corrida de abono el próximo domingo, ha organizado una novillada, en la que se lidiarán seis toros de D. Anastasio Martín, que estoquearán Francisco Carrillo, Juan Sal (*Saleri*) y Angel Carmona (*Camisero*), haciendo su experimento el ya célebre don Tancredo López.

En cambio, el día 29, festividad de San Pedro, se verificará la duodécima corrida de abono, lidiándose en ella seis toros de una ganadería andaluza por las cuadrillas de Antonio Moreno (*Lagartijillo*), Antopio Fuentes y Antonio de Dios (*Conejito*).

\*\*\*

**Moni.**—Este aplaudido novillero cordobés tiene ajustadas las siguientes corridas:

Málaga, 16 de Junio; 29, Córdoba, y 16 de Julio, San Fernando.

Tiene además contratadas otras varias, y dos sin fecha en Barcelona.

\*\*\*

**Pamplona.**—La comisión organizadora de las corridas de toros para las próximas fiestas, ha organizado el cartel en la forma siguiente:

Día 7 de Julio.—Seis toros de los Sres. hijos de Díaz, estoqueados por Fuentes, *Bombita chico* y *Lagartijo*.

Día 8.—Toros de Espoz y Mina, lidiados por las cuadrillas de Fuentes, *Conejito* y *Lagartijo*.

Día 9.—Prueba: tres toros de Lizaso, hermanos, y matadores, Fuentes, *Conejito* y *Algabeño*.

Por la tarde, seis toros de Veragua, y espadas Fuentes, *Algabeño* y *Bombita chico*.

Día 10.—Ganado de Miura, y matadores, Fuentes, *Conejito* y *Algabeño*.

Y día 11.—Corrida de Beneficencia, con toros de Colmenar, y espadas *Conejito* y *Bombita chico*.

\*\*\*

**Beneficio.**—Se está organizando una corrida de toros á beneficio del valiente picador Salustiano Fernández (*Chano*), que como saben nuestros lectores, sufrió una cogida grave en una pierna, de la cual no ha curado aún por completo.

En dicha corrida tomarán parte, según se nos asegura, los matadores Mazzantini, *Quinito*, Fuentes, *Algabeño*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Nos alegraremos que el proyecto se realice, y que el diestro lesionado obtenga pingües resultados.

\*\*\*

**Castellón de la Plana.**—El 7 de Julio próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de los Sres. Ibarra, que estoquearán Luis Mazzantini y Emilio Torres (*Bombita*).

\*\*\*

**Beneficio.**—Reunida la Comisión organizadora de la corrida que ha de celebrarse en Bilbao á beneficio de la esposa y familia del infortunado banderillero el *Isleño*, muerto por un toro en aquella plaza, acordó que se verifique el próximo domingo, y en ella se lidiarán seis toros escogidos de la ganadería de Juanito Carreros, que estoquearán *Cocherito de Bilbao*, *Moreno de San Bernardo* y *Ostión*.

\*\*\*

**Santander.**—Las corridas este año serán dos, que se verificarán en los días 25 y 28 de Julio próximo.

Los espadas serán: para la primera *Conejito* y *Algabeño*, y en la segunda estos dos y *Lagartijo*.

\*\*\*

**Cabra.**—En la corrida que se celebrará el 24, festividad de San Juan, en esta población, se lidiarán seis toros de Saltillo, que estoquearán José García (*Algabeño*) y Antonio Montes.

Esta será la primera corrida que el diestro de la Alga tореe, después de su cogida en Algeciras.

\*\*\*

**Reunión.**—Invitados por el conocido crítico de toros *Hache*, se reunieron anteanoche en la redacción de nuestro colega *El Nacional*, la mayor parte de los críticos taurinos de la prensa diaria y profesional de esta corte.

El objeto de la reunión era acordar la protesta que debe elevarse al Gobernador de la provincia, por haberse infringido el art. 104 del Reglamento

vigente en la plaza de toros de Madrid, al alternar en esta plaza el novillero Félix Velasco sin haber estoqueado el primer toro de la corrida, y suplicar á dicha autoridad no autorice cartel alguno en que figure como espada dicho lidiador, si no se consigna que estoqueará el primer toro, aceptando la cesión de trastos del espada que figure como primer matador.

No hubo discusión sobre el asunto, y por unanimidad fué acordado.

Se nombró una Comisión que dé cumplimiento al acuerdo, y ya pondremos en conocimiento de nuestros lectores la resolución que adopte la primera autoridad de la provincia.

\*\*\*

**Toledo.**—El día 29, festividad de San Pedro, se verificará en esta plaza una novillada, en la que se estoquearán cuatro toros por los espadas novilleros Apolonio Villa (*Habla poco*) y Alfredo Rabanal.

El ganado procede de la vacada de D. Manuel Arroyo, de Ventas con Peña Aguilera.

En los toros segundo y tercero hará el experimento de D. Tancredo el ya conocido D. Antonio Alvarez.

Habrá tren especial desde Madrid á precios reducidos.

## Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Antonio Escobar (BOTO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Morales, San José 10 y 12, pral., Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Fernando Herrero (Cantaritos)**

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**JOSÉ ROVIROSA**

pueden dirigirse á D. Arturo Llorens, que vive Montjuich del Carmen, 5, Barcelona.

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9