



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
Ho, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Domingo 30 de Junio de 1901

NÚM. 1.499

## Plaza de Toros de Madrid

### 12.ª corrida de abono verificada ayer 29 de Junio de 1901.

Para terminar el abono y las corridas de la primera temporada pudo organizar la empresa la que ayer se verificó, con Lagartijillo de primer matador, Fuentes en segundo lugar y Conejito para completar el terceto.

Los carteles anunciaban que se lidiarían seis toros de D. Juan J. González Nandín; pero al llegar la hora del enchiqueramiento, los veterinarios desecharon dos de los seis presentados por la empre-



saludos de ritual, cambiaron los capotes mientras los jinetes tomaban posiciones en espera del primer toro.

Tenía este por nombre *Madrileño*, procedía de la ganadería de Nandín, y fué de pelo negro, lucero, bragado, calzado de atrás, apretado de pitones y bizco del derecho.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y después de varios capotazos de los peones, tomó tardeando la primera vara de Trescalés, derribándole con estrépito, matándole el caballo.

Al quite, oportuno Lagartijillo.

Grande, que salió en sustitución de Agujetas, que se encuentra en Francia, puso de primeras un puyazo delantero, repitiendo con uno bueno, con pérdida de la acémila.



sa, siendo sustituidos por otros dos de la ganadería de los Sres. Moreno Santamaría, colocándolos en segundo y cuarto lugar; esto es, repartiendo los sustitutos entre Lagartijillo y Fuentes.

También se había anunciado en los carteles que tomaría parte en la corrida el picador de toros Manuel Martínez (Agujetas); y si bien el cambio de toros se hizo saber al público por medio de cartelillos dentro de la plaza, la ausencia del picador citado y la sustitución por Grande no llegó á conocimiento del público hasta que vió ocupar su puesto á otro varilarguero.

De presidir la fiesta estaba encargado D. Manuel Fernández de Guevara, y á las cinco en punto de la tarde penetró en el palco municipal y sacudió el pañuelo para que los alguaciles marcharan en busca de las cuadrillas.

Estas se presentaron en el ruedo, y hechos los



Ayuntamiento de Madrid



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 12.ª corrida de abono celebrada ayer Sábado 29 de Junio de 1901

CUATRO TOROS DE D. J. GONZÁLEZ NANDÍN Y DOS DE LOS SRES. MORENO SANTAMARÍA.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL FERNÁNDEZ GUEVARA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Madriño</i>	Grande Trescalés Carriles M	2 1 1	1 1 1	1 1 1	Taravilla Torerito	2 1	1	<i>Lagartijillo</i>	22	1	1	1	8	4. <i>Sacristán</i> (Moreno)	Grande Trescalés	4 3	1 1	1 1	1 1	Maguel Perdigón	1 1	1	<i>Lagartijillo</i>	21	1	1	1	6	
2. <i>Moruno</i> (Moreno)	Carriles J. Carriles M Zurito	4 1 2	1 1 1	1 1 1	Malagueño Americano	2 1	1	<i>Fuentes</i>	21	1	1	1	5	5. <i>Granizo</i>	Carriles J. Trescalés	5 2	4 1	1 1	1 1	Valencia Malagueño	1 1	1	<i>Fuentes</i>	27	2	6	4	14	
3. <i>Jabato</i>	Zurito Onofre Grande Trescalés	1 1 1 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Pataterillo. Gonzalito	1 1	2 2	<i>Conejito</i>	15	1	1	1	4	6. <i>Melilla</i>	Zurito Grande	5 4	4 2	1 1	1 1	Gonzalito Zurdo	1 1	2 1	<i>Conejito</i>	33	1	3	1	5	
TOTALES.															39 18 8 12 9 139 7 11 6 1 42														

Y Manolo Carriles, que actuaba de primer entra y sal en este toro, dió un puyazo sin consecuencias.

A los quites, Fuentes y Conejito.

Cambiada la suerte, Taravilla, que salió por de lante, dejó un par desigual al cuarteo.

Torero prendió uno entero y cayó también al cuarteo.

Entró de nuevo en funciones Taravilla, haciendo una salida en falso, saliendo perseguido, estando muy oportuno al quite Maguel.

Taravilla, tras otra pasada sin meter los brazos, clavó un par de palitros a la media vuelta.

Sonaron los clarines, y Lagartijillo, que lucía uniforme verde y oro, después de cumplimentar a la presidencia pasó a entárselas con *Madriño*, que estaba completamente quedado.

Rodeado de toda la cuadrilla y ayudado eficazmente por Fuentes, le dió dos pases altos y cinco con la derecha para un amago frente al 1.

Cuatro pases más por alto y uno con la diestra, y un pinchazo a paso de banderillas.

Un telonazo alto fué precursor de una estocada corta y ladeada, entrando también a paso de banderillas.

Tres pases más por alto, sufriendo en el último un desarme y el bicho se acuesta para levantarse en seguida.

Tres pases altos con desarme en el último y el puntillero, aprovechando la ocasión, abonda el estoque al tratar de quitar la muleta, protestando el público y multándole la presidencia.

Dos telonazos altos y un intento de descabello.

Un pase más con la izquierda y dobló el de Nandín para que le arrastraran las mulillas.

El matador, al retirarse al estribo, recibió demostraciones de desagrado de la concurrencia.

El toro segundo, que era de la vacada de Moreno Santamaría, tenía por nombre *Moruno*, y fué de pelo berrendo en sardo, botinero y de cornamenta veleta.

Hizo la salida natural y Fuentes, para fijarle, le dió dos verónicas, escuchando palmas.

Manolo Carriles puso una vara, sufriendo una tremenda caída, siendo cogido por el cornúpeto y retirándolo los monos sabios a la enfermería.

Al quite Fuentes.

Pepe Carriles puso cuatro puyazos, el tercero bueno, cayendo en el primero.

Y Zurito, que estaba de reserva, metió cuatro varas, la primera buena, sin sufrir ningún detrimento en su cabalgadura.

A los quites, los tres matadores.

Se cambió la suerte, y Malagueño cuarteó un buen par. Americano, después de dejar los palos en el suelo frente al 3, clavó un palitroque a la media vuelta.

Y Malagueño cerró el tercio cuarteando un par caído, tras una pasada sin meter los brazos.

Fuentes, que lucía terno verde recamado de oro, tan luego oyó sonar los clarines desvainó el acero y marchó a darle las buenas tardes al Sr. Guevara.

Una vez llenado este requisito, dió a *Moruno* cinco pases con la derecha, siete altos, bueno el primero, con colada en el tercero, y uno cambiado para un pinchazo alto saltando el estoque, propinado frente a la puerta de chiqueros.

Cinco pases más por alto y uno con la derecha fueron suficientes para igualar al bicho en el mismo sitio que lo hizo anteriormente, y entrando con rectitud a volapié, le atizó una estocada hasta los gavilanes, un poquito contraria por atracarse de toro.

Y con dos pases más por alto dobló *Moruno* para que le arrastraran las mulillas.

Muchas palmas.

*Jabato*, de la ganadería de Nandín, fué el toro tercero, que era de pelo cárdeno, listón, bragado y delantero y apretado de herramientas.

Salió con pies y por el lado contrario a los picadores, saludándole Conejito con cuatro verónicas, tres de ellas buenas, y un recorte que le valieron palmas.

Puesto el bicho en condiciones, arremetió con voluntad y poder a Onofre, el que cayó al descubierto, perdiendo en la refriega el jaco, sien to enganchado y suspendido por *Jabato*.

Al quite, muy oportuno Conejito, que logró llevarse al bicho del sitio del peligro, después de la primera acometida, escuchando palmas.

Onofre fué conducido a la enfermería en brazos de los monos sabios, pero dejando un reguero de sangre en el callejón.

Su compañero Zurito le dió otro puyazo, con caída y pérdida del jamelgo.

Grande, que estaba de entra y sal, metió la lanza sufriendo una caída.

Y Trescalés, que actuaba de reserva, puso dos varas, buena la primera, sin sufrir ningún contratiempo.

En los quites, muy activos Lagartijillo, Fuentes y Conejito.

Cuando tocaron a banderillas cogieron los palos Pataterillo y Gonzalito.

El primero cuarteó medio par delantero.

El segundo dejó otro palo en la misma forma que su compañero.

Repitió Pataterillo clavando medio par pasado.

Gonzalito, tras una pasada sin meter los brazos, prendió un rehilete pasado.

Y Pataterillo cerró el tercio con uno entero al relance.

Conejito, que vestía de azul y oro, al oír sonar los clarines, se dirigió ante la presidencia, pronunciando el brindis propio de estos casos.

En seguida se dirigió a su enemigo, y solo, desde cerca y parando le dió seis pases con la derecha, bueno el segundo, con colada en el quinto; dos cambiados, bueno el primero; cuatro altos, con colada en el segundo, y uno de pecho, para atizar una estocada a un tiempo, hasta la empuñadura, un poquito contraria por atracarse de toro, que fué suficiente para que, con dos pases más por alto, doblara el de Nandín.

Ovación.

Antes de que saliera el cuarto toro pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a los picadores lesionados y allí se nos facilitaron los siguientes

### PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Manuel Carriles, con una herida subcutánea de quince centímetros de extensión, situada en la región dorsal derecha, cuya lesión le impide continuar la lidia.»

«También, durante la lidia del tercer toro, ingresó en esta enfermería el picador Ricardo Moreno (Onofre), con una herida en la región glútea izquierda, que penetra hasta la fosa iliaca externa, de pronóstico reservado, lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Mansilla.»

El toro cuarto fué de la vacada de Moreno Santamaría, y atendía, según cuentan, por el nombre de *Sacristán*.

Sus señas particulares eran las de ser de pelo ensabanado, botinero, de cornamenta veleta y de bastantes kilos.

Salió natural, saludándole Lagartijillo con dos capotazos y Fuentes con uno.

El bicho arremetió con voluntad a los de tanda, aceptando cuatro varas de Grande, al que derribó una vez con pérdida del trotón.

Y Trescalés pinchó tres veces sin detrimento alguno para las caballerizas.

En los quites, bien los tres matadores.

Maguel, que salió por delante entrando al cuarteo, dejó un par reunido que resultó algo caído.

Perdigón cuarteó un buen par.

Y Maguel metió un palo al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Lagartijillo desvainó por segunda vez esta tarde el acero, dando a *Sacristán* desde cerca doce pases altos, dos buenos cambiados y uno natural, para una estocada corta algo caída, entrando bien a volapié.

Un pase más con la derecha y cinco altos, acostándose y levantándose el bicho para caer de nuevo, levantándolo el puntillero.

Antonio, al ver al bicho de pie, intentó descabellarle, no consiguiéndolo.

Y por fin dobló *Sacristán*, despenándolo el puntillero.

Lagartijillo escuchó palmas por su faena.

El toro quinto, que era de la pertenencia de Nandín, se llamaba *Granizo*, y fué de pelo negro, de cornamenta cortita y abierta y de escasa representación.

Hizo la salida natural, y Fuentes le dió tres verónicas, la segunda buena, escuchando palmas.

El bicho, con voluntad y poder en el primer tercio, tomó de Pepe Carriles cinco puyazos, bueno el cuarto, a cambio de cuatro caídas y un jamelgo para el arrastre.

Y Trescalés metió el palo en dos ocasiones, cayendo en la última con pérdida del trotón.

En ayuda de los piqueros acudieron los espadas, siendo aplaudidos.

Sonaron los clarines, y Valencia, tras una salida en falso, dejó medio par caído al cuarteo.

Malagueño, después de dos pasadas, clavó un buen par que le valió palmas.

Y Valencia, después de una salida en falso, metió uno entero y desigual al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastes Fuentes, y desde cerca y solo en un principio, pero ayudado después por la cuadrilla en vista del buque que tenía por delante, le dió cuatro pases con la derecha, cuatro altos, dos de pecho y uno natural, para una estocada corta en lo alto, entrando bien a volapié, que le valió palmas.

Dos más con la derecha y uno alto precedieron a una estocada honda, contraria é ida, entrando bien a herir.

Dos telonazos más con la izquierda, y tres con la derecha y un pinchazo sin soltar frente al tendido 3.

Un pase con la derecha, y un pinchazo por hacer un extraño el bicho al sentir el estoque.

Fuentes comienza a descomponerse, y después de un pinchazo alto y otro con la derecha, intenta descabellar a favor de la querencia de un caballo difunto.

Un pase alto y un pinchazo sin soltar, por marcharse el toro al sentir el acero.

Otro pase con la derecha, y otro pinchazo frente a los tableros del 5.

Dos pases más por alto, y cambia el color de la muleta, para dar otro pase por alto para un pinchazo entrando a volapié.

Otro pinchazo sin dejar llegar el bicho.

Primer aviso.

Y después de cuatro intentos, logró por fin descabellar a pulso a aquel buque.

El que cerró plaza, que también era de Nandín,



atendía por *Melilla*, y fué de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano y cortito y abierto de pitones.

Con voluntad y poder arremetió á las plazas montadas, tomando de Zurito cinco puyazos á cambio de cuatro caídas, dejando el jaco que montaba para el arrastre.

Grande le metió cuatro puyazos á cambio de dos caídas.

En los quites muy oportunos los tres matadores.

Zurdo, que salió por delante, hizo una pasada, y aprovechándola Gonzalito, metió un par caído al cuarteo.

Zurdo, tras dos salidas en falso, metió un par pasado al cuarteo.

Y Gonzalito clavó medio par al sesgo, repitiendo tras una salida en falso con un palitroque al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Conejito, dando á *Melilla* ocho pases con la derecha, uno cambiado y tres altos, para un pinchazo bien señalado, propinado frente á los tableros del 3.

Cinco más por alto y uno con la derecha prece dieron á un pinchazo sin soltar, saliendo por la cara, entrando á herir frente á los tableros del 2.

Otros cuatro pases altos y otro pinchazo.

Cuatro más por alto y dos con la diestra, y una estocada honda algo ida á volapié, que fué suficiente para que, con cinco más por alto, doblara el de Nandín para que lo despenara el puntillero.

Esto ocurría á las siete y un minuto de la tarde, hora en que terminó la corrida.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Qué defectos tenían los dos toros desechados, no lo sabemos.

No nos fué fácil enterarnos de la certificación expedida por los veterinarios, pero cuando éstos los desecharon, seguramente que las causas porque lo hicieran serían tan marcadas, que el certificar su inutilidad fuera necesidad absoluta.

Los otros cuatro toros de González Nandín que se lidiaron, tuvieron más poder que bravura, que no es lo mismo que voluntad.

El primero se conformó con tomar los cuatro puyazos reglamentarios para no ser quemado.

El tercero, cumplió, y los que se lidiaron en quinto y sexto lugares, quedaron mejor, más por su poder que por su bravura.

Los dos toros de Moreno Santamaría que se lidiaron en sustitución de los desechados de Nandín, tuvieron alguna voluntad, pero nada más.

En cuanto á tipo y tamaño, estuvieron mejor presentados estos que los otros.

Los toros de Nandín, aunque viejos, fueron pequeños, pareciendo un choto el que se lidió en quinto lugar, y sin embargo, rebasaba la edad reglamentaria.

En conjunto: la corrida, por el ganado, no ha pasado de mediana.

### DE LOS LIDIADORES

**Lagartijillo.**—Rodeado de toda la cuadrilla, y muy eficazmente ayudado por Fuentes, toreó de muleta al primer toro, á pesar de que con los únicos cuatro puyazos que aceptó en el primer tercio, llegó muy quedado á la muerte.

A pesar de tantas ayudas, el trasteo fué deslucido, por no dejar llegar al bicho á que se estrellara contra el trapo.

Pero si desdichado estuvo con la muleta, estoqueando resultaron sus faenas desgraciadísimas.

Y gracias á que el puntillero también ayudó al matador, la labor no se hizo más pesada.

En la muerte del toro cuarto toreó de muleta desde cerca, prestando alguna ayuda también Fuentes.

A volapié cobró una estocada corta algo caída, entrando bien.

En la brega, regular. Dirigiendo, menos que mediano.

En conjunto, el trabajo de este matador no satisfizo al público.

**Fuentes.**—Toreó desde cerca al segundo toro, aunque los pases buenos escasearon bastante.

Hiriendo entró bien á los peligros, saltando el estoque en el pinchazo y resultando contraria la estocada.

La faena del quinto resultó muy penosa.

El animal era un cobardón, que en el segundo tercio ya inició la huida.

Fuentes le muleteó estrechándose algunas veces. Estoqueando, entró bien de primeras, pero sin estrecharse.

En la segunda estocada, que fué contraria, coló mejor.

Y después siguió una larga serie de pinchazos por empeñarse el matador en acometer por delante á un toro que doblaba el pescuezo en cuanto veía avanzar al espada.

La suerte indicada para esos toros es la media vuelta ó el relance, proteste quien proteste.

A los toros que desarman no hay medio de echarlos á rodar más que con estocadas de recurso.

Pero esto debe apreciarlo el matador pronto, para no dar lugar al cansancio del público.

En la brega, aceptable.

**Conejito.**—Confiado estuvo toreando al toro tercero, á pesar de que por descubrirse le tiró tres tarascadas con mala intención.

Estoqueando, quedó bien, metiendo una buena estocada algo contraria.

La faena del toro último fué más laboriosa, en la que toreó desde cerca.

Pinchando metió el sable cuatro veces, mejor la primera y última vez.

Todo este trabajo tuvo que hacerlo sobre tablas.

En la brega, bien.

De los piqueros se han distinguido Pepe Carri-les, Zurito y Grande; Trescalés también señaló algún puyazo bueno.

En banderillas, el Malagueño y Perdígón han señalado los mejores pares.

Pataterillo se distinguió, como siempre, en los despantes; pero clavando palos, bastante mal.

Los servicios, aceptables.

La tarde, aunque nublada, calurosa.

La entrada, muy floja.

La presidencia, pesada.

PACO MEDIA-LUNA.

## LA FERIA DE CÓRDOBA

### Tercera corrida.

Con un lleno completo se jugaron los ocho toros que donña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra, mandó para la última función seria de nuestras fiestas de la Salud. Aunque durante la lidia cayó ligera llovizna, y la corrida en conjunto fué terciada, pues hubo cuatro toros de buena lámina, sin ser ninguna cosa del otro jueves, dos regulares y dos muy pequeños, la afición quedó satisfecha. Fueron bravas las reses toreadas en primero, tercero y cuarto lugar; llegaron con tendencias á la fuga al último tercio la segunda, la quinta y la séptima, y notoriamente man-sas la sexta y octava. Entre todas aguantaron cuarenta y siete puyazos, á cambio de ocho vuelcos y nueve caballos para el quemadero. En varas sobresalieron Zurito, Molina, Cigarrón y Quilín, si bien el penúltimo se fué una vez á los bajos en el toro sexto, que ya, ya. Con los palos merecen cita especial Patatero, por uno muy bueno, al quiebro, que clavó al primero de la tarde; Triguete y Galea por otros al cuarteo, en los que les correspondieron, y Bombita-chico por medio al quiebro en el séptimo, que banderilleó con Lagartijo; ambos torearon muy bien al alimón al segundo, terminando arrodillados y echándole arena al hocico. En quites se aforaron mucho los cuatro espadas. Bregando, todos. La dirección de plaza nula; en algunos toros, con especialidad en el sexto y el octavo, hubo varios peones á la derecha de los caballos tapando la salida á los bichos. Y vamos con los maestros.

**Conejito.**—De verle y oro, empleó con su primero una faena de artista valiente, no tan lucida en su segunda parte, para un pinchazo bueno al volapié y una estocada algo trasera, entrando y saliendo limpio de la suerte. Antonio oó bastantes pitones.

Con su segundo no estuvo dornado con la muleta porque las condiciones de su enemigo no permitían filigranas; pero con la ayuda de Pataterillo le trasteó inteligentemente, para largarle, arrancarlo á distancia y de recho, una estocada contraria con salida por la cara del de la vinla. Las señoritas del palco 6, á quienes el diestro brindó la muerte, le arrojaron un obsequio.

**Bombita chico.**—De lila y oro, dió al que en su turno le toco primero estoquear treinta y dos pases de todas las marcas con mucha zaragata, sufrió lo un desarme y tres peligrosas arrancadas del morucho, á quien acabaron de descomponer á cipayazos los peones, como prólogo de un pinchazo á piso de banderillas, otro pinchazo hon lo en tablas, media estocada contraria, estando el toro muy á relantado del derecho, y dos intentos de descabello. Tardó diez minutos en su labor.

Con el sexto de la tarde, aunque no remató ningún pase, estuvo mejor con la muleta y más breve con el estoque, dándole lo que el manso se merecía: un bajonazo que lo puso patas arriba. Las masas aplaudieron á Ricardo.

**Lagartijo.**—Vestía traje del mismo color que su compañero Bombita. Con doce pases, y ayudado por Recaleco y Chiquilín, pinchó una vez en hueso, entrando de lejos y con cuarteo, y le recetó luego una estocada algo contraria á volapié, llevándose el toro á las tablas y sentándose en el estribo delante de él hasta que cayó. (Ovación y oreja.)

El segundo suyo le brindó al palco del Círculo de la Amistad, y le pasó muy bien de muleta, propinándole un pinchazo bueno al volapié y una estocada en lo alto, que bastó para echarlo á rodar. El espada recibió una tarjeta, en la que se le autorizaba para que

escogiera en una joyería el objeto que quisiese, á cuenta del Círculo.

**Machaquito.**—De tabaco y oro, mandó retirar la gente en su primero y lo estuvo muleteando en la misma cabeza, viéndose precisado á perder terreno por esta causa, y entrando con muchísimo coraje le recetó una estocada contraria y después otra muy buena, teniendo el toro abierto, que declaró en huelga al puntillero. (Palmas, sombreros y oreja.) El muchacho estuvo hecho una temeridad en los tres minutos que duró la faena.

Con el último, que huía hasta de su sombra, no hizo más que cumplir, aunque las dos veces que entró á herir fué por derecho y d-rochando valentía.

La presidencia, muy benévola con los toros. El servicio de plaza incapaz y el desfile brillantísimo.

LUIS DE ORIA.

## DESDE BARCELONA

### Corrida de novillos verificada el 16 de Junio de 1901

#### EN LA NUEVA PLAZA

Para el domingo combinó la empresa el siguiente cartel:

Seis toros de D. Rafael Surza, para ser estoqueados por los diestros Moreno de San Bernardo, Manuel Domínguez y José Rovirosa; el segundo nuevo en esta plaza.

#### EL GANADO

1.º *Estornino*, núm. 8, cárdeno, demostró blandura para los de caballería, y tomó siete puyazos sin ocasionar caídas ni bajas.

2.º *Manzanito*, núm. 26, del mismo pelo que el anterior, y demostró ser tan blanco como su hermano; le propinaron tres puyazos por cero caídas, y mató un caballo.

3.º *Cumbrero*, núm. 66, negro; con algo más de poder y voluntad que sus antecesores, tomó siete puyazos por cuatro caídas, y dejó para el arrastre dos caballos.

4.º *Merino*, núm. 31, cárdeno; cumplió en el primer tercio tomando cinco puyazos por tres caídas y dos caballos.

5.º *Mirallo*, núm. 28, negro; fué el toro de la tarde; con bravura y poder tomó ocho puyazos, dió siete caídas y mató tres caballos.

6.º *Piñero*, núm. 11, negro; le perteneció el segundo orden por su voluntad y poder en el primer tercio; llegó á tomar siete puyazos, proporcionó cuatro caídas y mató dos caballos.

Al segundo y último tercio llegaron los seis en buenas condiciones.

En cuanto á presentación dejaron mucho que desear, pues á excepción del quinto, que fué el de más respeto, los restantes fueron pequeños y cortos de pitones.

#### LOS MATADORES

**Moreno de San Bernardo.**—Con mucho movimiento en los pies toreó de muleta á su primero con diez pases altos, dos ayudados y dos de pecho, para dos medias estocadas tendidas, entrando ambas veces regularmente, terminando con un descabello á pulso.

Recibiendo coladas en algunos pases y saliendo perseguido en otros, librándole de un desavío el banderillero Pepín, que estuvo ayudándole superiormente durante este tercio, hizo la faena de su segundo toro.

Intentó dos veces entrar á matar, llevándosele el toro Pepín por no estar igualado.

Más pases y entró á matar de nuevo, dando una estocada baja y atravesada, entrando desde largo y con muchísimo cuarteo; un pinchazo barrenando y un descabello al primer intento.

Pitos.

Toreando y en quites, regular.

Banderrillando al quinto, ídem.

**Manuel Domínguez.**—Hacia su debut en esta plaza, y en verdad que lo hizo bueno.

En los dos toros que le tocaron, estuvo valiente con el capote y la muleta, y al meter el estoque para despachar á sus dos toros, lo hizo en corto y por derecho, dando una estocada á cada uno que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Fuó ovacionado por el público, y se le concedió, en premio de su trabajo, una oreja de cada uno de sus dos toros.

**Rovirosa.**—Este diestro catalán toreaba por primera vez de regreso de su viaje de América, y si á reseñar fuese todo lo que hizo en esta corrida, espacio faltaría en *El Toreo* para decir lo inútil que es para la lidia de reses bravas. Así, pues, me limitaré á darle un consejo, por si lo quiere seguir:

Que abandone por completo la profesión de matador de novillos; que continúe la carrera de médico que tiene empezada, si es que quiere; que si afición tiene por los toros, los vaya á ver desde el tendido, y que con todo esto, si lo hace, hará feliz á su familia, que ocupa una buena posición en esta capital, y á sus buenos amigos que le quieren y no desean verle en constante peligro... y en ridículo.



De los banderilleros, Pepín y Castillo.  
De los picadores, Colita.  
Los servicios, regulares.  
La presidencia, aceptable.  
La entrada, floja.

L. URAGA.

#### PLAZA ANTIGUA

Con un lleno, digno de mejor espectáculo, se efectuó la juerga del 16.

Como aperitivo, lidiaron las niñas toreras cuatro toreros.

Luego se lidiaron cuatro toros, grandes, de muchas carniceras, y con un bosque cada uno en la cabeza.

¡Cuánta leña y cuánta carne! Pertenecían los animalitos a la ganadería de Trespalacios, y estaban encargados de pasaportarlos los novilleros Chico de la Blusa y Calerito, con sus correspondientes cuadrillas.

En virtud del poder y respeto que se traían los toros, la lidia resultó un poquito desigual.

Los picadores se reservaron lo que pudieron buenamente, y entre batacazo y voltereta metieron palo, ya en las orejas, ya en el rabo, ya en cualquier otro sitio; todo es toro.

El Coquinerito agarró un buen puyazo, y escuchó muchas palmas. Que así ocurra siempre es menester.

El Negrito estuvo feliz con los palos, y se ganó grandes ovaciones... que Dios quiera no le hagan creerse un Cuco ó un Pablito. Pero, la verdad, hay en el chico materia prima.

Chico de la Blusa y Calerito, muy valientes y acertados.

El segundo fué cogido por su primer toro, recibiendo un ligero puntazo en la mejilla, y vuelto al redondel, mató el último toro, un toro enorme, con muchos riñones, de una estocada que lo pulverizó y, gracias á ella, salió ileso de otra cogida aparatosa.

El Chico de la Blusa, demostró que es un torerito muy apañado, escuchó abundantes palmas, y estuvo certero y valiente.

Corriditas como la que echaron fuera los dos muchachos, pesan mucho, pero mucho.

Lo demás... ni fú ni fa.

Y el numeroso público que asistió á la fiesta, salió contento.

¡Ah! si la empresa no se achicara... con una repetición se calzaba las botas, pero no; el próximo domingo no hay función.

¿Será para no perjudicar á los beneficiados, por la gran corrida benéfica que se celebrará en la Plaza Nueva?

E. COLL.

### EN BURGOS

#### Novillada verificada el 26 de Mayo de 1901.

Con una tarde lluviosa y una regular entrada se ha verificado la corrida anunciada, y en la que se jugaron cuatro toros de Tabernero.

El primero, por manso, llevó fuego y los tres restantes resultaron bravos y grandes.

Entre todos tomaron diez y siete varas por nueve caídas de los picadores Granadino, Monerri y el Aventurero.

Suarito (de verde y oro) mató á su primer toro, merced á una lucida faena de muleta, de un buen pinchazo y una hasta la mano. Al segundo lo despachó de una buena después de una serie de pases bien rematados, demostrando valentía y arte.

En quites, temerario y adornado. Con la muleta, bien, y superior con el capote, pues toreó de frente por detrás, rematando con una larga por bajo, siendo muy ovacionado.

Machaca (de grana y oro) mató á su primero de un pinchazo y una baja. A su segundo, de una contraria, echándose fuera, y otra caída que protestó el público.

Toreando, lucido y valiente, pero sin parar con el capote y la muleta.

Ambos espadas entablaron competencia en quites del cuarto toro, arrojándose Machaca y echándose Suarito delante de la cara de la res, por lo que fueron muy ovacionados.

De lo demás, Monsolú, Pollo y Curruto.

Serafin (Tancredo) aguantó dos acometidas del tercer toro, con quien hizo su experimento, siendo muy ovacionado.

La presidencia, bien.

El Corresponsal.

### Tetuan de las Victorias

#### Corrida de novillos verificada ayer 29 de Junio de 1901.

Con una tarde superior y una buena entrada, se ha celebrado la novillada anunciada para hoy.

Se lidiaron seis toros de Bertólez, por las cuadrillas de Cirineo, Platerito y Serení.

El ganado, en general, ha sido bueno.

Cirineo mató mal el primer toro; y en el tercero, al querer cambiar con el capote, fué cogido y volteado, pasando á la enfermería lesionado.

Platerito, toreó con valentía y adorno y estuvo regular con el estoque, siendo cogido y volteado por el cuarto toro, retirándose á la enfermería.

Serení, que es un muchacho valiente, ha tenido que matar tres toros, estando bien en los dos últimos.

Ha gustado mucho y ha sido muy ovacionado.

Las cuadrillas, mal, pero con deseos de agradar.

La presidencia, complaciente.

A. MORENO.



**Madrid**—Hoy se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de Muruve y otros cuatro de doña Carlota Sánchez, viuda de Tabernero, que estoquearán *Revertito*, *Bocanegra*, *Rerre* y *Capitán*, éste último nuevo en esta plaza.

Los cuatro toros de Muruve se correrán en lidia ordinaria, y los de doña Carlota en división de plaza.

**Sanlúcar de Barrameda**.—Ha tomado en arriendo la plaza de toros por el mes de Agosto próximo, y en el precio de 2.250 pesetas, el señor D. Francisco Mata, vecino de Sevilla.

Dicho señor proyecta dar cuatro corridas dentro del citado mes.

También se asegura que varios accionistas darán una novillada el día 25 de Julio, festividad de Santiago, en la que actuarán de matadores Angel Carmona (*Camisero*) y Rafael Díaz (*Ostión*).

**Cuenca**.—El día 25 del próximo mes de Julio se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoqueará cuatro toros de Herráiz el espada Germán Sánchez (*Serenito*).

**D. Tancredo**.—El estado del valiente sugestionador D. Tancredo López, es bastante satisfactorio, habiendo podido abandonar el lecho, debido á los cuidados del doctor D. Juan Bravo.

Ayer quería asistir á la corrida, impidiéndoselo su médico de cabecera; pero está dispuesto á presentarse ante el público madrileño el día 7 del próximo mes de Julio.

**De regreso**.—El matador de toros Leandro Sánchez (*Cacheta*), ha llegado á esta corte de regreso de su excursión por América, en la cual ha cosechado palmas y dinero y viene con ánimos de tomar parte en varias de las corridas que se verifiquen en la Península, para lo cual alguna empresa ya le ha hecho proposiciones tan luego como ha tenido conocimiento de su llegada.

**Toledo**.—De la novillada que ayer se celebró en la imperial ciudad, tenemos muy pocas noticias.

A pesar de que en los carteles se anunció que la corrida empezaría á las cuatro de la tarde, por orden de la autoridad se fijó un aviso previniendo que el espectáculo no daría comienzo hasta las cinco.

Y como nuestro redactor-viajero se enteró de que el único tren de que podían disponer los excursionistas madrileños salía de Toledo á las seis de la tarde, en cuanto presencié el primer experimento que hizo el émulo de D. Tancredo, Sr. Alvarez, abandonó la plaza.

El segundo toro, que como todos fué de Arroyo, no acometió á la fingida estatua, teniendo ésta que abandonar el pedestal.

Es lo único que podemos decir á nuestros lectores de lo sucedido ayer en Toledo.

Los aficionados que salieron de Madrid en la creencia de que podrían regresar á la corte después de presenciar la corrida, se vieron chasqueados.

Después del tren ordinario, que parte de Toledo á las seis de la tarde, no salió otro.

Por lo tanto, hasta las primeras horas de la mañana de hoy, no regresarán á Madrid los madrileños que fueron á Toledo á presenciar la novillada.

### ÚLTIMA HORA

#### EL PICADOR ONOFRE

Fuó conducido con una camilla con todo género de precauciones, á su domicilio, calle del León, número 17.

A las seis y quince llegó á su hospedaje, siendo acompañado por infinidad de amigos y de algunos diestros.

Colocado en el lecho se prohibió la entrada.

De la cura del paciente se encargó el doctor Castillo, y no pudiendo éste venir de pri neras á visitar al enfermo, por estar ocupado en el ejercicio de su profesión, se presentó el profesor D. José Aznar á visitarle, encontrando al paciente en buen estado.

A las dos de la mañana, el estado del enfermo es satisfactorio, no habiéndosele presentado fiebre.

A las tres de la madrugada duerme, acompañándole todos los individuos de la cuadrilla y algunos amigos.

Mañana á las once, el doctor Castillo le levantará la cura.

#### MANUEL CARRILES

También fué conducido en camilla hasta su hospedaje, Puerta del Sol, 3.

Llegó allí acompañado de varios amigos hasta que lo depositaron en la cama.

El doctor D. Antonio Bravo se hizo cargo del enfermo, y hoy á las once le levantará la primera cura.

El estado del herido es bastante satisfactorio.

A las dos de la mañana el paciente descansaba tranquilamente, rodeado de varios diestros.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

#### Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dir girse á su apode ado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

#### Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

#### Manuel González (Rerre)

se dirigirán á D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla, que es quien le representa.

#### D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

#### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

#### Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

#### TARJETAS POSTALES TAURINAS

Elegante colección de TARJETAS POSTALES CROMOLITOGRAFICAS. Esta colección se compone de DIEZ tarjetas con los retratos de *Lagartijo*, *Frasuelo*, *Mazzantini*, *Espartero*, *Guerrieta*, *Reverte*, *Fuentes*, *Algabéño*, *Bombita* y *Parrao*.

Precio de la colección, 1,50 pesetas.

De venta, calle de la Victoria, núm. 3.

Se envían á provincias y extranjero, certificadas, remitiendo 2 pesetas.

Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bolo 9