



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Lunes 8 de Julio de 1901

NÚM. 1.500

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 7 de Julio de 1901.

Como quiera que en la corrida anterior la división de plaza llevó al circo público numeroso, la empresa no ha querido desperdiciar la curiosidad que ha despertado este espectáculo, nuevo para mucha gente, y ayer se repitió la fiesta, pero con otros toreros y otros toros que gozan, entre la afición, de mejor nombre.

Y si no allá van los nombres de los diestros.



SEGURITA

Salari, Chicuelo, Segurita y Cocherito de Bilbao. Los ocho toros procedían, por mitad, de las vacas del Duque de Veragua y D. José Manuel de la Cámara, lidiándose de ambas ganaderías tanto en la primera parte del espectáculo como en la segunda.

Estaba anunciado que la fiesta daría comienzo á las cinco en punto de la tarde, y sin demora ninguna hizo su aparición en el palco del ayuntamiento D. Manuel Fernández de Guevara, que esta tarde tenía á su cargo la dirección oficial de la corrida.

En cuanto hizo la señal salieron los alguaciles, pusieron al frente de las cuadrillas, y al pisar éstas el redondel fueron saludadas con bastantes palmas.

Hicieron las cortesías de costumbre; cambiaron de capotes los infantes; los varilargueros de la pri-

mera tanda se colocaron en los sitios demarcados, y en cuanto el presidente se enteró de que todo estaba dispuesto, hizo nueva señal para que el Bufilero abriera la cárcel taurina y pusiera en libertad al primer bicho.

En el redondel quedaron las cuadrillas de Salari y Cocherito de Bilbao.

El toro que ocupó el primer lugar se llamaba Tisnao, de la vacada de Veragua, que fué de pelo negro, bragado, meano, abierto de pitones y hormigón del izquierdo.

Salió con dirección á los piqueros, y al divisarlos se asustó, tomando el camino contrario, y en seguida, con más velocidad que una locomotora, traspuso los tableros del 2.



SALARI



CHICUELO

Ayuntamiento de Madrid

Vuelto al redondel, Saleri le dió cuatro verónicas en cuatro tiempos, sin conseguir traerlo á buen camino.

Acosándolo Mateo y Pica, consiguieron darle dos pinchazos, á cambio de una caída.

Tisnao se declaró manso, aunque ya lo estaba desde su salida, intentando saltar por el 6.

Y por fin, visto por la presidencia que el bicho no aceptaba la pelea con las plazas montadas, ordenó que lo quemaran como premio á su cobardía.

A efectuarlo salieron Rubito y Jeromo, encontrándose al de Veragua completamente huido.

El primero, tras dos pasadas por huirse el toro, dejó los palos en el suelo, repitiendo con un buen par al relance de un capote.

El segundo metió los brazos, marchándose el toro, repitiendo, tras dos salidas en falso, con medio par, que no prendió por irse el bicho al acometerle el diestro.

Repitió con otro entero que no prende y se cae. Rubito clavó entonces un par al relance.

Y Jeromo metió un palitroque al cuarteo.

Saleri, que vestía de verde y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, y después de cumplimentar á la presidencia, pasó á entenderse con Tisnao, que estaba huido, buscando la defensa al abrigo de los tableros.

Desde cerca le dió dos pases por alto y tres con la derecha, con los que puso al bicho en condiciones de entrar á herir, y metiéndose recto frente al 7, le atizó una estocada un poco caída, con la que se lo quitó de delante.

Palmas.

Tiempo empleado, dos minutos.

El toro segundo fué también de la vacada de Veragua, y atendía, según nos dicen, por el nombre de *Limeño*, y era de pelo negro, bragado, meano, con una contrarrotura y de cornamenta alta y cnbeta.

En el redondel se encontraban las cuadrillas de Chicuelo y Segurita.

El bicho, que salió natural, tomó las dos primeras varas de Cantaritos y Granadino.

Los peones metieron sus capotes, y siguiendo á uno de ellos llegó hasta el 7, levantando los tableros.

Chicuelo, para fijarlo, le dió siete verónicas parando, escuchando palmas.

Cantaritos le dió un puyazo, estando al quite Chicuelo.

El bicho, después de esta caricia, volvió la cara.

Cantaritos entró de nuevo en pelea dando un puyazo, acudiendo en su auxilio Segurita, que salió arrollado.

Granadino puso dos varas más.

Y Cantaritos metió otra vez la lanza, siendo derribado con pérdida de su acémila.

Al quite Segurita.

Cambiada la suerte salieron á parear Cerrajillas chico y Zocato.

El primero metió un par, quedando un palo clavado en la cinta de la divisa.

El segundo, tra una salida en falso, saliendo acosado, metió otro par, que resultó delantero, á la media vuelta.

Y Cerrajillas chico cerró el tercio clavando un palitroque al cuarteo.

Cuando sonaron los clarines, el bicho estaba avisado y deseando coger.

Chicuelo, que vestía de grana y oro, cogió los trastos, y después de dar las buenas tardes al señs Guevara pasó á entenderse con su enemigo.

Con valentía le dió cinco pases con la derecha, con colada en el último, y cuatro altos, para un pinchazo bien señalado frente al tendido 4.

Tres más con la derecha y cuatro por alto precedieron á una estocada perpendicular y algo caída, entrando recto á herir.

Y con dos más con la derecha, dobló el veragüño para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El tercer bicho fué de la ganadería de Cámara, y se llamaba *Fogonero*, de pelo berrendo en negro, botinero, lucero y hormigón del pitón derecho.

Hizo la salida natural, y Segurita le saludó con cuatro verónicas y un molinete, que aplaudió la concurrencia.

Con bravura tomó el bicho seis varas de Empalmaa, Melones chico y Castizo, á cambio de dos caídas de los primeros.

A los quites Chicuelo y Segurita, el primero terminándolos tocando con la mano en el testuz de la res y el segundo arrodillándose ante la cara del cornúpeto.

Tocaron á banderillas, y Estrems metió un par al cuarteo.

El Sordo cuarteó otro entero sobrado.

Y Estrems clavó un palo delantero.

Segurita, que lucía uniforme grana y oro, pronunció algunas frases ante la autoridad concejil para pasar á entenderse con el de Cámara.

Desde cerca, pero sin parar, le dió once pases

con la derecha, buenos el primero y tercero, dos cambiados, por bajo el primero, once altos y dos naturales, para una estocada corta y alta algo tendida, entrando bien al volapié.

Diez pases más por alto, dos de pecho, uno cambiado, y entrando con rectitud, atizó una estocada corta é ída.

Y con cinco telonazos con la diestra, sacó el estoque, descabellando á pulso al segundo intento.

Palmas.

Tiempo que el matador empleó en su faena, ocho minutos.

Se retiraron las cuadrillas de Chicuelo y Segurita, y salieron las de Saleri y Cocherito de Bilbao.

Tan luego tomaron posiciones, saltó á la arena el cuarto toro, que se llamaba *Choricero*, de la pertenencia de Cámara, y fué de pelo negro y de cornamenta veleta.

Salió contrario á los piqueros, y Cocherito le dió, para fijarlo, cinco verónicas movidas.

Con voluntad arremetió á Charol, que le dejó clavado el palo, que al entrar al quite Cocherito, se lo llevó en una mano.

Repitió Charol, metiéndole dos garrochazos en los encuentros, con los que hizo que el animal se echara, levantándose al poco.

La presidencia comprendió que el bicho estaba suficientemente castigado, y dispuso el cambio de suerte.

Lunares, que salió por delante, tras una salida en falso, clavó un par desigual al cuarteo.

Galleguito metió un palo delantero.

Un peón da un recorte y se acuesta el toro, levantándolo un mono sabio.

Y Galleguito metió un par al relance.



COCHERITO DE BILBAO

Cocherito de Bilbao, que vestía de verde y oro, tan luego oyó sonar las trompas bélicas requirió la espada y la muleta, y después de darle las buenas tardes al usía, dió á *Choricero* un pase con la derecha y otro alto, y entrando á paso de banderilla, atizó una estocada baja, echando á rodar al de Cámara.

Tiempo empleado, un minuto.

Y salieron los carpinteros á colocar los tableros para la división de plaza, en cuya operación tardaron tres minutos.

Cuando todo estuvo dispuesto, colocándose en el lado derecho las cuadrillas de Saleri y Cocherito de Bilbao, y en el de la izquierda las de Chicuelo y Segurita, el presidente ordenó se pusieran en libertad á los dos primeros bichos que en plaza partida se habían lidiado.

El primero, que se jugó en el lado derecho de la plaza, se llamaba *Navajero*, de la ganadería de Cámara, y fué de pelo negro y de cornamenta alta y vuelta.

De salida le saludó Saleri con tres verónicas y una de frente por detrás, que aplaudió la concurrencia.

Con bravura tomó de Pica y Mateo once puyazos, derribando á este último con pérdida del arre.

A los quites los dos matadores.

Sonaron los clarines y Zurini prendió un par bajo á la media vuelta.

Jeromo clavó un palo al cuarteo.

Repitió Zurini con uno entero al relance.

Y Jeromo cerró el tercio con un buen par al cuarteo.

Saleri cogió los trastos y brindó la suerte á unos amigos.

Desde cerca y parando le dió al de Cámara cua-

tro pases altos, tres de pecho, bueno el primero, y dos buenos naturales, para una estocada caída y ladeada.

Siete pases más por alto y uno natural y un mete y saca bajo.

El bicho se acostó y levantó dos veces, para caer de nuevo, entregándose á las mulillas.

Tiempo empleado, seis minutos.

El toro primero que se lidió en el lado izquierdo de la plaza, también fué de la ganadería de Cámara y se llamaba *Judio*, siendo de pelo negro, entrelado, bragado, delantero y apretado de herramientas.

Salió con pies y Chicuelo le dió cinco verónicas y dos molinetes, escuchando palmas.

Con bravura aceptó de Cantaritos tres puyazos, á cambio de tres caídas y un jamelgo difunto.

A los quites Chicuelo y Segurita, coleando este último una vez con oportunidad.

Castizo metió un puyazo, con caída, perdiendo el arre que montaba.

Al quite, muy oportuno Chicuelo.

Y Granadino sufrió una colada, con caída y pérdida del trotón.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que parearan los matadores, accediendo estos en el acto.

Segurita, después de dos pasadas, metió un par igual, pero caído, al cuarteo.

Chicuelo cuarteó otro entero.

Y Espinosa, tras una pasada, metió otro par.

Por segunda vez empuñó los trastos esta tarde Chicuelo, y desde cerca dió á *Julio* tres pases altos y seis con la derecha, con los que logró igualar, y entrando á herir, le atizó un pinchazo, descorándolo, acertando el puntillero á la primera.

Tiempo empleado, dos minutos.

El toro segundo de los que se lidiaron al lado derecho de la plaza se llamaba *Mocito*, de la pertenencia de Veragua, y de pelo negro, bragado y de cornamenta cortita, pero alta.

Cocherito de Bilbao, de salida, le saludó con cinco verónicas, escuchando algunas palmas.

Charol le dió dos puyazos, á cambio de una caída.

Monerri le puso cuatro varas, buenas dos de ellas, dejando clavado el palo en la última.

A los quites, Saleri y Cocherito

Se cambió la suerte, y el público pidió que parearan los matadores.

Cocherito quiebra y se queda sin toro.

Cita de nuevo al quiebro, y echándose fuera en el momento de ejecutar la suerte, prende un buen par.

Saleri metió uno entero al sesgo.

Repitió Cocherito, que tras una pasada metió los brazos, dejando los palos en el aire.

Y Saleri prendió un buen par al relance.

Cocherito cogió los trastos, dando al veragüño tres pases cambiados, uno de pecho, con desarme, y dos altos, para un pinchazo en buen sitio.

Dos pases más por alto, con desarme en el segundo, y tres naturales, para una estocada baja.

El bicho, tras varios capotazos, dobló para entregarse al puntillero.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El toro sexto, que se lidió en el lado izquierdo, que fué también de la ganadería de Veragua, atendía por el nombre de *Botinero* y fué de pelo cárdeno claro y mogón del pitón derecho.

Salió derecho á los piqueros, tomando los primeros puyazos de Melones chico y Empalmaa.

Segurita le dió á continuación tres verónicas, escuchando algunas palmas.

Con bravura tomó otras seis varas de los de tanda, matándoles los caballos que montaban.

En los quites muy oportunos Chicuelo y Segurita, quitando éste la divida al toro en uno de los que hizo.

Cambiada la suerte, el Sordo clavó un par de frente.

Estrems prendió uno entero al cuarteo.

Y el Sordo cuarteó otro par.

Segurita, tan luego oyó sonar los clarines, se dirigió hacia *Botinero*, y desde cerca y parando le dió un pase cambiado, tres de pecho, cuatro con la derecha, uno de molinete y tres altos para entrar á herir á volapié neto, cobrando una superior estocada en lo alto de las agujas.

Y con un pase alto dobló el bicho, siendo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Se anunciaron los toros como desecho de tiente y cerrado, y á fe que los dos primeros veraguas estuvieron bien desechados, aunque mejor hubiera sido que los llevaran al matadero, que es donde se sacrifican los toros mansos.

Aun haciendo todos los esfuerzos imaginables, al que rompió plaza no hubo más remedio que condenarle á fuego.

Los que se lidiaron en plaza partida resultaron más bravos, pero sin ningún poder.

Los de Cámara fueron más bravos; pues si bien el toro cuarto de plaza entera sólo tomó tres puyazos, fué por un garrochazo bajo que le metió Charol, que dejó inútil al bicho para el resto de la lidia.

De los dos de este ganadero que se jugaron en la división, resultó bravo y muy voluntario el que mató Saleri, y bravo y de poder el que correspondió á Chicuelo.

En conjunto: la corrida, por parte del ganado, muy aceptable.

DE LOS LIDIADORES

Saleri.—De primeras le tocó el buey fogueado, que llegó al último tercio tan huido como cuando salió al redondel.

Tomándole de muleta desde cerca, llegó á darle sólo cinco pases, y en las tablas, donde buscó abrigo el animal, logró meterle una estocada algo caída, atacándole con rectitud.

En el que estoqueó en plaza partida hizo una faena de muleta tan superior y tan fina como puede hacerla cualquier matador de toros, destacándose entre ellos dos pases naturales y uno de pecho, que resultaron magistrales.

Con el sable dejó bastante que desear por echarse fuera al meter el brazo, tanto en la primera estocada que fué caída y ladeada, como en el mete y saca con que dió fin á su trabajo.

En banderillas quedó bien.

En la brega estuvo acertado, y no dirigió mal en los toros que actuó como jefe de redondel.

Chicuelo.—Malas intenciones tenía el bicho que se lidió en segundo lugar y que correspondió estoquear á este matador, al que toreó de muleta sin lograr recogerle, y con habilidad le señaló un buen pinchazo y después una estocada perpendicular y caída, desviándose al arrancar aunque lo hizo en corto.

En el de división, toreó desde cerca, y al herir tuvo la suerte de descordar en el primer pinchazo.

En banderillas, cumplió en el par que puso.

Bregando, activo, y mediano dirigiendo el cotarro en el lado izquierdo de la división.

Segurita.—Con mucha valentía y desde cerca, toreó de muleta al tercer toro, saliendo ileso gracias á las ayudas y á las buenas condiciones del animal.

Sin tantas prisas y parando más, hubiera logrado satisfacer con su trabajo á los aficionados.

Hiriendo, clavó de primeras una estocada corta y alta, pero algo tendida, y luego otra estocada ida y tampoco muy honda, entrando mejor que la vez anterior.

Después de un intento descabelló á pulso.

En su segundo toreó bien, ganando muchas palmas, y arrancando al volapié con verdad dejó la mejor estocada de la tarde.

Bregando, muy valiente; siendo aplaudido en el oportuno coleo que hizo en el primero de división.

En banderillas, regular.

Cocherito.—El toro inutilizado por un puyazo de Charol, fué el primero que estoqueó el espada bilbaino, y bien rápida fué su labor, pues en un minuto dió dos pases y una baja á paso de banderillas.

No logró tampoco muchos lauros en la muerte del último, pues ni en los pocos pases de muleta hizo nada notable ni con el pincho tampoco.

Un pinchazo alto y una baja fueron las sangrías que hizo, arrancando siempre largo.

Trabajó con deseos en la brega.

En banderillas, logró un buen par quebrando.

En los lances de capa, muy mediano.

En varas, señalaron algunos buenos puyazos Empalmaa y Monerri.

En banderillas, Rubito y Jeromo, en un par cada uno, quedaron bien.

Los servicios, aceptables.

La tarde, buena.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

Corrida de novillos verificada el día 30 de Junio de 1901.

Para el día de hoy organizó la empresa de la plaza de toros de esta Corte una novillada, en la cual habían de lidiarse cuatro toros de Muruve en lidia ordinaria, y otros cuatro de Tabernero en plaza partida por las cuadrillas de Revertito, Palomar chico, Rerre y Capita, este último nuevo en esta plaza.

Como el cartel no carecía de atractivos, á las cinco en punto, cuando el señor presidente D. Antoni del Aguila tomó asiento en su poltrona y dió orden de que comenzara la fiesta, estaban ocupadas la casi totalidad de las localidades de la plaza.

Previo la presentación de las cuadrillas hecha por los alguaciles, éstas hicieron el paseo escuchando palmas. Una vez colocado cada cual en su puesto, se

dió principio á la lidia, de la cual, resumiendo, diremos lo siguiente:

EL GANADO

De los toros, los que mejor quedaron fueron los de Muruve, que se lidiaron, como anteriormente decimos, en plaza entera.

De estos el primero fué voluntario en varas, quedado en banderillas, atendiendo bien en el último tercio.

El segundo fué topón con los jinetes y se mantuvo noble en banderillas y muerte.

El toro tercero fué bravo y de poder para acometer á la caballería, no ofreciendo dificultades en los otros tercios.

Y el toro cuarto fué bravo y demostró pujanza al acometer á las plazas montadas, quedándose en banderillas y tomando bien la muleta.

Entre los cuatro toros tomaron veintitres varas, dieron nueve caídas y mataron tres caballos.

Los de Tabernero que se lidiaron en división de plaza, quedaron muy por bajo de los de Muruve.

El quinto, que se jugó en el lado izquierdo, fué bravo y se mantuvo bien en banderillas y muerte.

El quinto, que se lidió en el lado derecho, cumplió aceptablemente en los tres tercios.

Y los jugados en sexto lugar en ambos lados de la plaza fueron mansos, teniendo que ser fogueados.

Entre los cuatro tomaron 19 varas, dieron 7 caídas y mataron 3 caballos.

DE LOS LIDIADORES

Revertito.—Toreó al primer bicho desde cerca pero sin parar, y al herir se escupió, atizando una estocada baja, siendo derribado, estando la gente pesada en acudir en su ayuda.

El bicho dobló, empleando el matador en su faena seis minutos.

Al toro quinto, que se lidió en el lado derecho de la plaza, lo toreó desde buen terreno y se lo quitó de delante de un pinchazo alto y una estocada baja, entrando bien.

Tiempo empleado, seis minutos.

A este mismo toro le puso dos pares de banderillas al cuarteo, caído el primero y bueno el segundo.

En los lances de capa que dió á sus dos toros estuvo bien.

En la brega y quites, muy oportuno.

En la dirección de los toros, que corrió á su cargo, no quedó mal.

Palomar chico.—A su primer toro, segundo de la corrida, lo toreó de muleta solo y desde cerca, y una vez igualado, se arrancó á herir con guapeza en la suerte natural, agarrando una buena estocada que hizo innecesaria la puntilla.

El diestro, que en su labor empleó seis minutos, escuchó muchas palmas al retirarse al estribo.

Al toro quinto que se lidió en el lado izquierdo de la plaza, lo toreó desde cerca, pero parando poco, y después de un pinchazo y una estocada ida, lo descabelló al sexto intento.

En esta faena empleó siete minutos.

A este toro le puso un buen par de banderillas al cuarteo.

En los lances de capa que dió á sus dos toros quedó bien.

Oportuno en los quites, y muy bien en el que hizo á Melones chico, coleando al quinto toro.

Rerre.—Solo y desde cerca pasó al tercer toro, y aprovechando la igualdad se arrancó á herir atizando una estocada caída, siendo enganchado por la pierna derecha, dejándolo caer el toro, pisanlo por encima de él sin ocasionarle afortunadamente ningún daño.

Puesto de pié dió algunos pases y descabelló con la puntilla al segundo intento.

Tiempo empleado seis minutos.

Al toro sexto que se jugó en el lado izquierdo de la plaza le pasó de muleta con valentía, y después de un pinchazo alto, lo mandó al desolladero de una buena estocada propinada frente á las tablas del 4.

El espada, que empleó en su faena ocho minutos, escuchó palmas al retirarse á la barrera.

En los lances de capa que dió á este toro y á su primero, fué aplaudido.

En la brega y quites estuvo trabajador y oportuno.

Capita.—Al cuarto toro, primero de los que le correspondía estoquear, lo pasó desde cerca, pero demostrando que no sabía lo que tenía entre manos.

De primeras le dió una estocada corta, sin estar el toro en suerte, siendo derribado.

Después le dió tres pinchazos entrando á la carrera en el primero, echándose fuera en el segundo, y delantero el tercero.

A continuación largó dos estocadas cortas delanteras y caídas.

Un intento de descabello.

Y por fin se lo quitó de en medio de una estocada baja y delantera.

El matador, que escuchó dos avisos, tardó en tan mala faena diez y seis minutos.

Al toro sexto que se lidió al lado derecho de la plaza, su labor con la muleta y el estoque fué un desastre.

De primeras dió dos estocadas en los costillares del bicho.

A continuación intentó por dos veces descabellar.

Primer aviso.

Otro pinchazo bajo, sufriendo un acosón.

Otro pinchazo.

Segundo aviso.

Otro intento de descabello.

Un pinchazo.

Y salieron los bueyes, pero el bicho se acostó aburrido, y por fin lo arrastraron las mulillas.

Tiempo que empleó en su faena, diez y seis minutos.

Al quinto toro lidiado en la derecha, le puso un buen par de banderillas al cuarteo.

En los lances de capa que dió á sus dos toros, muy mediano, siendo derribado en el primero que dió al cuarto toro.

En la brega y quites, con deseos de agradar.

De los picadores, señalaron buenas varas Pinche, Melones chico y Murciano.

Este último cayó al descubierto en el tercer toro, teniendo que ser conducido á la enfermería, resultando con la fractura de la quinta costilla derecha en la línea axilar.

Banderilleando, se distinguieron Baena y Monsolú.

En la brega, el Sordo y Baena.

Los carpinteros emplearon en colocar los tableros de la división de plaza, tres minutos.

La tarde, calurosa.

La Presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

EN SEVILLA

Corrida verificada el día 6 de Junio de 1901.

No obstante haber acordado la empresa, con muy buen criterio á mi entender, hacer una importante rebaja en los precios corrientes de todas las localidades, tanto de sol como de sombra, y de presentar un cartel que, en mi opinión, no dejaba nada que desear, á la hora anunciada para dar comienzo la corrida (cuatro y media de la tarde), si bien es verdad que había en la plaza una buena entrada, no respondía ni con mucho á lo que se merecían la bonita combinación de toros y toreros y lo económico de la fiesta.

Se lidiaban seis cornúpetos de la ganadería de don José Clemente, vecino de Trigueros, y alternaban como espadas los aplaudidos diestros Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio Montes.

A la hora ya indicada, y tras los preliminares que son de necesidad en estos casos, hizo la oportuna señal el presidente, sonaron los clarines y apareció en la arena el toro.

Primero. Era de pelo negro, listón y con bragas.

A su salida salta la barrera por el lado izquierdo de la presidencia, y pretende saltar al tendido, proporcionando el susto correspondiente á los espectadores de la sombra.

Vuelto al redondel, lo toma de capa Quinito con varios lances buenos que se aplauden.

Con voluntad y codicia aguantó cinco golpes de las plazas montadas.

Cambiada la suerte, toman los palos Curriche y Zayas. El primero coloca un buen par al cuarteo. Zayas secunda con otro algo delantero y abierto, y termina Curriche con otro entero también abierto.

Quinito, luciendo terno color tabaco y oro, brinda ante la presidencia, manda retirar la gente y se dirige á su adversario, al que con sólo cinco pases dados de cerca y con valentía, prepara para entrar superiormente al volapié, y agarrar una estocada en todo lo alto y hasta la empuñadura que hizo polvo al noble y valiente animal. (Gran ovación.)

Segundo. Retinto albardado, listón y con bragas.

Montes lo toma de capa con valentía, y da tres verónicas superiores que, con justicia, se aplauden.

Sin tanta voluntad como el anterior aguantó de los caballeros del castoreño hasta seis caricias, volcando un jinete, y no causando detrimento en las caballerías.

Los chicos de Montes colocan cuatro buenos pares que aplaude el concurso, y aquél (que luce traje igual al de su compañero), después de saludar al edil encargado de presidir la fiesta, se dirige al de Clemente, al que da de primeras un pase ayula lo superior, uno natural y otro ayudado, también muy bueno. Sigue pasando con arte y valentía, para entrar muy bien cogiendo hueso en lo alto. Más pases, y otro pinchazo tan bueno como el anterior. Nueva faena de muleta, y entrando nuevamente, agarra una superiorísima estocada de la que muere el toro sin puntilla. (Ovación y sombreros.) ¡La cosa va superior!

Tercero. Negro, bragado, y de escasa presencia y lámina.

Quinito lo toma de capa á la salida, siendo aplaudido.

Toma de los de aupa hasta siete puyayos á cambio de tres caídas y un jaco difunto.

Cambiada oportunamente la suerte, Antolín coloca un par al cuarteo delantero, abierto y caído. Currin-

che uno bueno en la misma forma, pero sin los defectos del anterior. Cierra el tercio Antolín con otro que también resultó bueno.

Quinto toma por segunda vez los avíos de matar y se dirige al toro, al que pasa en un principio con la mano derecha; le achucha el bicho por acostarse de ese lado, y entonces el espada cambia de mano, y pasa al de Clemente con arte e inteligencia para propinarle, cuando ha logrado cuadrarlo, una excelente estocada á volapié entrando con agallas, que le vale una ruidosa ovación.

Cuarto. De pelo berrendo en colorao y botinero. Montes lo torea de capa con tres verónicas buenísimas y un farol superior, y cuando se preparaba para tomar al bicho de frente por detrás, un inoportuno peón se llevó al toro. No obstante, el público aplaudió mucho y con justicia al espada.

Con mucha voluntad y no escaso poder, aguantó de las plazas montadas siete puyazos, propinando el bicho sendos batacazos y dejando un potro fuera de combate.

Con dos pares y medio de banderillas pasó el toro á manos de Montes, el que le torea por ambos lados, sufriendo una coita. Entra de primeras con un buen pinchazo y secunda con una estocada en lo alto, entrando por der. cho. (Muchas palmas)

Quinto. Retinto albardado. Después de largo tiempo, pues tardó en salir de los chiqueros, aparece el toro en la arena mostrando desde luego su condición de buey.

A fuerza de acosarle toma sin voluntad ni codicia alguna cinco alfilerazos, volcando á un caballero y estropeando un caballo.

Quinto toma los palos que ofrece á su compañero. Este no los acepta, y Joaquín cita de d. corto, alegra al bicho con inteligencia y, consintiendo admirablemente, deja un inmenso par al quiebro. (Ovación y música.)

Toma de nuevo las banderillas, vuelve á citar en igual forma, y azarra otro par tan colosal como el primero, ó mejor si cabe. (Ovación grandísima.)

Zayas cierra el tercio con un par bueno. Quinto entra por última vez en faena, y tras pocos y buenos pases deja una estocada buenísima que le valió otra ovación.

Sexto. De bonita lámina, aunque no de mucho respeto, y de pelo negro, meano y corto de pitones.

En la primera vara que toma el bicho vuelca al jinete con peligro, acudiendo Montes con mucha oportunidad al quite, librándole de un desavío seguro; pero como no termina haciendo alguna fantochada el público no se dá por enterado y permanece silencioso. (Los quites, para que resulten de mérito, hay que terminarlos toreando con polisión ó prodigando golpeitos y pataditas!)

Calderón coloca dos buenos pares y su compañero otros dos de igual categoría.

Montes da fin del toro y de la corrida mediante algunos pases dados de cerca, de un pinchazo bueno y media estocada en lo alto. (Muchas palmas.)

El toro se defendía en el último tercio y estaba de cuidado.

RESUMEN

La corrida, en general, ha resultado superior.

Los toros han cumplido muy bien, exceptuando el quinto que, aunque no resultó un renegado ni mucho menos, no hizo en ninguno de los tercios las faenas de sus hermanos. También el sexto llegó á la muerte huido y defendiéndose.

De los matadores, cuantos objetivos encomiásticos se empleen para alabar justamente sus faenas, los tienen bien ganados, pues, aparte el excelente resultado del trabajo de ambos, hay que aplaudir la buenísima voluntad y el grandísimo deseo que durante toda la tarde les animó de agradar á sus paisanos.

Quinto despachó sus tres toros de otras tantas superiores estocadas, y si bien es verdad que Montes pinchó en algunas ocasiones, como siempre lo hizo entrando desde cerca y por derecho, no desmereció en nada el trabajo de Antonio del de su compañero.

En total, una gran tarde para ambos diestros y para los aficionados sevillanos, que presenciaron la mejor corrida de la temporada.

Las cuadrillas cumplieron, sin que estorbaran los peones (que no es poco en esta época)

La presidencia, bien.

LUIS CORNELLA

DON TANCREDO

Madrid 6 de Julio de 1901.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Me ruega D. Tancredo López dirija á usted estas líneas, á fin de que, por mediación de su digno periódico, sean fiel intérprete de su más reconocido agradecimiento cerca de las infinitas personas que se han interesado por su salud con motivo de la cornada recibida en esta plaza el día 23 del próximo pasado Junio; y en la imposibilidad de dar particularmente las gracias, le ruego la publicación de la presente carta.

Igual súplica le dirijo para demostrarle su más profundo agradecimiento á la prensa en general, y en particular á la de esta corte, hasta tanto su estado de salud le permita hacerlo. Este es satisfactorio, y muy pronto volverá á ocupar su pedestal en esta plaza.

Doy á usted mil gracias por la publicación de estas líneas, y aprovecho la ocasión para ofrecerle el testimonio de mi consideración más distinguida, y queda de usted afectísimo s. s., q. b. s. m.,

RAFAEL ZALABARDO.



Madrid.—El jueves, 18 de los corrientes, tendrá lugar en la plaza de esta corte una corrida extraordinaria á beneficio del picador de toros Salustiano Fernández (Chano), con objeto de allegar recursos para poder hacerle la operación de la piedad lesionada en la última cogida.

Los toros que en esta corrida se lidiarán, serán seis del Excmo. Sr. duque de Veragua, que estoquearán Mazzantini, Fuentes, Conejito, Algabeno, Bombita chico y Lugartijo.

Con un cartel tan bien organizado, no hay duda que el beneficiado obtendrá con creces el objeto que desea, de lo cual nos alegraremos.

Enlace.—Nuestro apreciable amigo y corresponsal literario en Barcelona, D. Lorenzo Uruga, ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio en la ciudad condal, con la bella señorita doña Victoria Navarro.

Deseamos á los recién desposados una eterna luna de miel.

Las moñas de la corrida de Beneficencia.—El sábado por la noche se celebró en los Jardines del Retiro la subasta de las moñas donadas para esta corrida.

Durante el último intermedio de la ópera que se representaba, se verificó el acto para el cual y contiguo al kiosco de la música se levantó una especie de púlpito, desde el que el portero mayor de la Diputación provincial pregonaba las posturas.

La moña regalada por S. M. la Reina, tasada en 100 pesetas, la adquirió por 200 D. Alfonso Alfaro.

La de S. A. la princesa de Asturias, tasada en el mismo precio que la anterior, fué también comprada por dicho Sr. Alfaro en 105 pesetas.

Igual tasación tenía la de la infanta doña Isabel, que asimismo pasó á poder del repetido Sr. Alfaro por el precio en que salió á subasta.

La de la señora de Merino, tasada en 100 pesetas, llegó á 500, en cuya cantidad fué adjudicada al presidente de la Diputación D. Francisco Romero Martuig.

La de la señora de Moret, tasada en 80 pesetas, y comprada por D. Venancio Sánchez en cinco pesetas más.

Las moñas de las señoras princesa Wrede, duquesa de Santo Mauro y marquesa de La Laguna, sacadas á subasta en 80 pesetas, no tuvieron postor y fueron retiradas.

Estado sanitario.—El banderillero Cerrajillas, que tan terrible cornada sufrió toreando en la plaza de toros de esta corte, ha entrado en un período de franca convalecencia.

El picador Manolo Carriles, que fué herido en la última corrida de abono, ha podido ya abandonar el lecho, merced á los cuidados del doctor D. Antonio Bravo.

Y el picador Onofre, que también sufrió una gran cornada en esta misma corrida, se encuentra bastante mejorado de ella, asistiéndole con asiduidad el doctor Castillo.

Valencia.—El programa de las corridas de feria de ésta capital es el siguiente:

Día 25 de Julio.—Ganado de Ibarra.—Matadores: Mazzantini, Fuentes y Bombita chico.

Día 26.—Toros de D. Eduardo Miura, con los mismos espadas que la tarde anterior.

Día 28.—Seis bichos de D. Joaquín Pérez de la Concha, estoqueados por Mazzantini, Fuentes y Bombita (Emilio).

Día 29.—Ocho reses de D. Esteban Hernández, que serán muertas por Mazzantini, Fuentes, Bombita y Bombita chico.

El día 30 habrá novillada, cuyo programa aún no es conocido.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Barcelona 7 (8,20 n.).—Los toros de López Plata fueron flojos, siendo retirado el sexto.

Morenito de Algeciras estuvo superior en la muerte del primer toro y regular en la del cuarto. **Cantaritos** estuvo valiente y bien en sus dos toros, siendo cogido al entrar á matar al quinto, recibiendo un puntazo leve en la garganta.

El de la Huerta, mal.

Los toros mataron seis caballos.—*Uraga.*

Nimes 7 (6,49 t.).—Los toros de Halcón fueron buenos, despenando diez caballos.

Litri quedó bien en la muerte de sus toros.

Machaquito escuchó muchas palmas en la de los suyos, siendo obsequiado con la oreja del sexto cornúpeto.—*Emilio.*

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Antonio Escobar (BOTO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Morales, San José 10 y 12, pral., Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao)

pueden dirigirse á su apoderado D. Bernardo Hierro, Atocha, 123.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Fernando Herrero (Cantaritos)

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Manuel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

TARJETAS POSTALES TAURINAS

Elegante colección de TARJETAS POSTALES ORO-MOLITOGRAFICAS. Esta colección se compone de DIEZ tarjetas con los retratos de *Lagartijo*, *Frasuelo*, *Mazzantini*, *Espartero*, *Guerrita*, *Reverte*, *Fuentes*, *Algabeno*, *Bombita* y *Parrao*.

Precio de la colección, 1,50 pesetas.

De venta, calle de la Victoria, núm. 3.

Se envían á provincias y extranjero, certificadas, remitiendo 2 pesetas.

Señores corresponsales, 25 por 100. Pago anticipado.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo 9