

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cénta.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Viernes 19 de Julio de 1901

NÚM. 1.502

## Plaza de Toros de Madrid

**Corrida á beneficio de Salustiano Fernández (Chano), verificada ayer jueves 18 de julio de 1901**

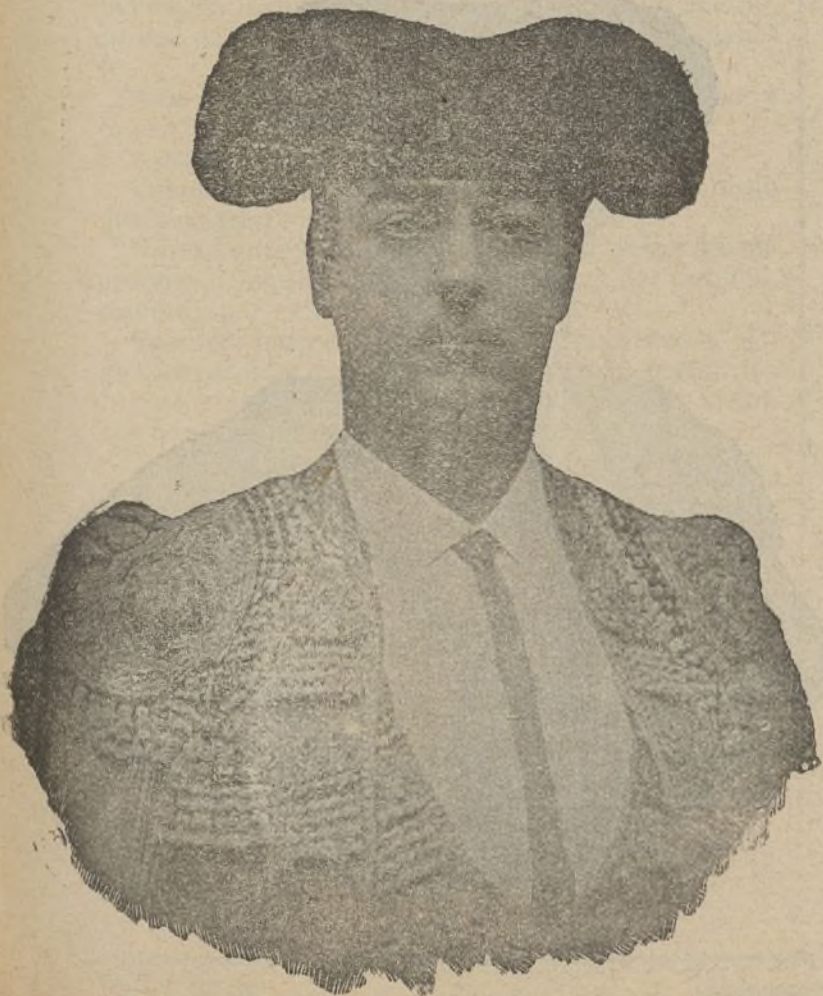
La inutilidad en que se encuentra Salustiano Fernández (Chano) para volver á picar toros, puede remediarse con una nueva operación quirúrgica, y á fin de reunir fondos con que poder atender los



La hora de dar principio la corrida estaba fijada para las cinco de la tarde, y D. Faustino Nicoli, teniente de alcalde á quien correspondía actuar de presidente, no se hizo esperar, y á la hora anunciada apareció en el palco municipal, flameó el pañuelo y momentos después salieron al redondel los alguaciles, que en cuanto dieron la vuelta al anillo marcharon en busca de las cuadrillas.

Estas se presentaron en el ruedo, figurando á su frente los seis matadores ya dichos, que tenían á su cargo la lidia y muerte de un toro.

Cambiados los capotes de lujo por los de faena,



gastos que sean precisos, Luis Mazzantini inició una corrida de beneficio, siendo acogido favorablemente el pensamiento por sus compañeros de profesión Fuentes, Conejito, Algabéño, Bombita chico y Lagartijo, y con este objeto se organizó y llevó á efecto la corrida verificada ayer, en la que todos cuantos toreros tomaron parte trabajaron sin retribución alguna.

El nombre de los seis matadores era por sí solo bastante atractivo para que acudiera la afición al llamamiento, pero por si acaso se reforzó el cartel comprando seis toros al duque de Veragua, rigiendo para las localidades los precios de las corridas ordinarias.

Pero el calor que se sentía era tan extraordinario, que á duras penas se cuajó la localidad de sombra.



Ayuntamiento de Madrid



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 18 de Julio de 1901

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. FAUSTINO NICOLI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.s.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.s.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minus.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> <i>Limonero</i>	Largo Chato	4 1	1 1	2 1	Tomás Leal	2 1	» »	<i>Mazzantini</i>	17	1	»	»	1	5	4. <sup>o</sup> <i>Campanillo</i>	Cantaritos Alvarez Largo	4 3 1	1 » »	2 1 »	Blanquito Sevillano	1 1	1 »	<i>Algabeno</i>	27	1	»	»	»	6
2. <sup>o</sup> <i>Choricero</i>	Pardal Trescalés	3 3	» »	» »	Garroche Zoca	2 1	» »	<i>Fuentes</i>	21	1	»	6	»	9	5. <sup>o</sup> <i>Talavero</i>	Fortuna Largo	2 5	2 1	1 »	Bombitachico	2	1	<i>Bombitachico</i>	14	1	»	»	»	5
3. <sup>o</sup> <i>Sanguijuelo</i>	Chanito Formalito	5 2	3 1	» »	Gonzalito Pataterillo.	1 2	1 »	<i>Conejito</i>	49	1	1	»	»	9	6. <sup>o</sup> <i>Toledano</i>	Pica Melones	2 4	1 2	1 2	Chiquilín Fuentes	1 1	» 1	<i>Lagartijo</i>	25	4	1	3	»	9
															TOTALES. 39 13 10 15 4 53 9 2 9 1 48														

se quedaron en el redondel Mazzantini, Conejito y Bombita chico.

En seguida Mazzantini se dirigió hacia la puerta de arrastre, donde estaba el beneficiado Salustiano Fernández (el Chano) y lo presentó a la concurrencia con objeto de que le diera las gracias por su asistencia, siendo ambos acogidos con aplausos por el público.

El Chano se retiró, y cuando peones y jinetes tomaron posiciones, el veterano Albarrán recorrió el cerrojo de la puerta de chiqueros, poniendo en libertad al primer veragüeno.

Este atendía, según nos cuentan, por *Limonero*, que fué de pelo berrendo en castaño, botinero, meano, alto de herramientas y de bastantes kilos.

Con bravura y poder arremetió a las plazas montadas, tomando cuatro varas del Largo, superiores la segunda y cuarta, cayendo en la tercera y perdiendo un tronco de jacos en la refriega.

El Largo fué ovacionado en el último puyazo, así como también Bombita chico, que coleccionó con una sola mano para evitar que el toro, que había metido la cabeza en el caballo, y que estaba muy pegajoso, no lograra derribar al jinete, como así lo consiguió.

Y el Chato dió un puyazo, con caída y la pérdida del trotón.

Al quite, Conejito.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Tomás Mazzantini cuarteó un buen par, escuchando palmas.

Simón Leal, tras una salida sin meter los brazos, metió uno entero é igual, que resultó algo caído.

Y Tomás prendió otro par igual, un tanto delantero.

Mazzantini, que lucía uniforme azul y oro, después de cumplimentar al Sr. Nicoli, se dirigió hacia *Limonero*, y desde cerca le dió cinco pases con la derecha y cinco altos, y aprovechando la igualdad se arrancó en corto y por derecho a volapié en las tablas del 8, dando a su enemigo una estocada honda, un poco ida.



Y con siete pases más por alto, descabelló a pulso al primer intento.

Gran ovación, que duró algunos minutos.

Saltaron al redondel Fuentes, Algabeno y Lagartijo, y antes de que comenzara la gresca, Mazzantini, que estaba muy lastimado del pie izquierdo, así se lo manifestó a Fuentes, y éste aceptó la responsabilidad absoluta de jefe de redondel en los toros siguientes, pidiendo Mazzantini venia a la presidencia por tal motivo para retirarse a su casa, una vez cumplimentado su compromiso; y concedida ésta, se retiró con su cuadrilla del redondel.

En seguida los varilargueros tomaron posiciones, y el Buñolero dejó libre el paso a *Choricero*, que fué de pelo negro, bragado y bien colocado de pitones.

Salió derecho a los piqueros, tomando las primeras varas de Pardal y Trescalés.

Fuentes le dió a continuación tres verónicas y un recorte, escuchando palmas.

Con voluntad aceptó *Choricero* otras dos varas de Pardal y dos de Trescalés, sin sufrir ningún percance en sus cabalgaduras.

Cambiada la suerte, Garroche dejó un par caído al cuarteo.

Zoca cuarteó otro entero.

Y Garroche cerró el tercio con otro par abierto, también cuarteando.

Sonaron los clarines, y Fuentes, que vestía de azul y oro, desenvainó el acero, pasando a entenderse con el veragüeno.

Desde cerca, pero haciendo una faena muy embarrullada, le dió nueve pases con la derecha, el segundo bueno, dos cambiados, tres altos, tres de pecho y dos naturales, para una estocada corta y contraria, entrando recto al volapié frente al 3, saliendo rebotado de la suerte.

Un pase más con la derecha y un intento de descabello.

Un telonazo alto y otro intento a pulso.

Cogió la puntilla, y con ella intentó por tres veces descabellar.

Provisto de un estoque, intentó descabellar a pulso.

El bicho dobló, despenándolo Currinche.

Cuando salió el tercer bicho estaban en el redondel las cuadrillas de Conejito y Bombita chico.

El toro que se lidió atendía por *Sanguijuelo*, y fué de pelo negro, salpicado, bragado, bien colocado de herramientas y bastante hondo.

Salió con pies, y con voluntad y algún poder tomó de Chanito cinco varas, la cuarta buena, derribándole tres veces.

Formalito dió dos puyazos, siendo derribado en el primero con algún estrépito.

A los quites, Conejito y Bombita chico, haciéndose aplaudir.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a banderillas, y Gonzalito dejó un palitroque al cuarteo.

Pataterillo, después de dos pasadas, queriendo adornarse, metió un buen par al cuarteo.

Dobló Gonzalito cuarteando otro entero.

Y Pataterillo clavó un par al relance.

Conejito, que vestía de verde y oro, después de cumplimentar a la presidencia dió a *Sanguijuelo* diez y ocho pases con la derecha, bueno el tercero; tres cambiadas, diez altos, uno de pecho y dos naturales, derribando el bicho, al terminar uno de ellos, un trozo de los tableros del 1.

Dos pases más con la diestra y tres altos fueron ya lo bastante para igualar, y entrando Conejito bien a herir, dió un pinchazo en hueso, que le valió palmas.

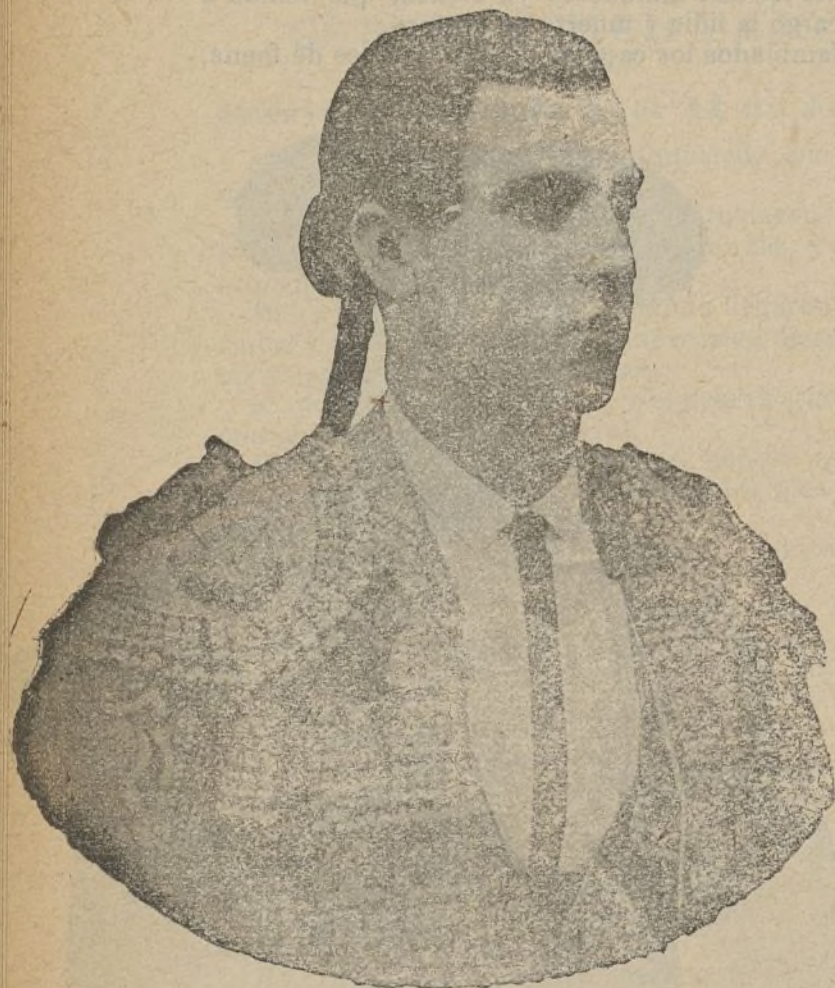
Ocho telonazos con la derecha y uno alto, para una estocada caída a volapié, propinada frente al tendido 7.

El bicho se acostó y levantó para caer nuevamente, despenándolo en seguida el puntillero.

Fuentes, Algabeno y Lagartijo, salieron de nuevo al redondel, saltando en seguida a la arena el cuarto bicho, que se llamaba *Campanillo*, y era de pelo castaño, listón, bragado y bien puesto de pitones.

Salió derecho a los piqueros de tanda, que lo eran Cantaritos y Alvarez, tomando una vara de cada uno.

Algabeno dió al bicho a continuación tres capotazos.





*Campanillo*, con voluntad siguió arremetiendo á la caballería, aceptando otros tres puyazos de *Cantaritos*, al que derribó una vez de su peana, matándole dos pencos.

Alvares pinchó otras dos veces, quedando de infantería en la última.

Y el Largo dió un buen puyazo, siendo muy aplaudido, marchándose de rosas á las caballerizas. En los quites, muy oportunos los matadores.

Blanquito, que salió de primeras, dejó un par caído al cuarteo.

Sevillano cuarteó otro entero, en la misma forma que su compañero.

Y Blanquito cerró el tercio metiendo un palitro-que caído.

Algabefio, que vestía de color tabaco adornado de oro, después del brindis de rúbrica pasó á entenderselas con el de Veragua.

Desde cerca y ayudado por Fuentes, le dió dos pases naturales, tres cambiados, ocho altos y catorce con la derecha, y entrando á herir á volapié frente al tendido 2, atizó una estocada baja que hizo doblar al veragüño para que lo arrastraran las mulillas.

El toro quinto atendía por *Talavero*, de pelo jabonero y apretado de herramientas.

En el ruedo los espadas Conejito y Bombita chico.

El toro, que era un buen mozo, salió derecho á los picadores, tomando la primera vara de *Fortuna*, al que derribó con estrépito, matándole el caballo.

Bombita chico, para quitarle pies y aplomarle, le dió tres verónicas buenas y un farol, escuchando palmas.

Puesto el bicho en condiciones, Pepe el Largo le dió un puyazo, rompiendo el palo.

A continuación le dió dos puyazos superiores, escuchando palmas.

Entró de nuevo en suerte otras dos veces, cayendo en la última, de la que resultó herido, teniendo que ser conducido á la enfermería en brazos de varios monos fabios.

Y *Fortuna* puso otra vara con caída.

A los quites, Bombita chico y Conejito.

Cuando se hizo la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores, y Bombita chico cogió los palos, y después de varios adornos de preparación clavó un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

Cogió otros palos y metió un par caído al quiebro.

Y citando en los tableros del 5, prendió medio par al sesgo.

Bombita chico, que vestía de verde y oro, empuñó los trastos, y después de saludar á la presidencia mandó retirar la gente para entenderselas con *Talavero*.

Desde cerca y parando le dió dos pases cambiados, bueno el primero; cinco altos, tres de pecho, bueno el primero y con la derecha el segundo, y tres naturales, con los que logró igualar, atizando una gran estocada á volapié neto, propinada frente á la puerta de chiqueros, que hizo innecesaria la puntilla.

Gran ovación.

El que cerró plaza dicen que en la vacada atendía por *Toledano*, y fué de pelo negro, listón, meano y ancho y alto de pitones.

En el redondel estaban los matadores Fuentes, Algabefio y Lagartijo.

El bicho, que salió natural, tomó con voluntad y algún poder cuatro varas de Melones, la tercera buena, en la cual dejó clavada la espina, á cambio de dos caídas y un tronco de jacas para el arrastre.

Pica dió dos puyazos con caída en el último y la pérdida del trotón.

A los quites los tres matadores.

Cuando se llegó á banderillas, el público pidió que parearan los espadas.

Únicamente Fuentes accedió, y á pesar de sus órdenes, Chiquilín, entre las protestas del público, clavó un par caído.

Fuentes, para complacer á la concurrencia, cogió los palos, y después de quebrar sin meter los brazos, clavó un palo al quiebro, alegrando al bicho con la montera.

Y en seguida prendió un buen par al cuarteo, que le valió palmas.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, que vestía de heliotropo y oro, el que tras el consabido brindis dió á *Toledano*, ayudado de Fuentes y los demás peones, un pase alto, otro cambiado por bajo, doce con la derecha y dos naturales, para un pinchazo bien señalado, perdiendo el trapo.

Sin hacer de nuevo uso del percal, atizó una estocada corta y alta, á un tiempo.

Dió á continuación ocho pases con la derecha y una estocada corta bien señalada, á un tiempo, frente al 2, quedándose sin muleta.

Intentó el descabello en seguida, sufriendo un achuchón.

Nuevo intento de descabello, pero este vez á pulso.

A continuación largó un metisaca.

Otro intento de descabello.

Un pase alto y otro intento á pulso.

Y después de una estocada baja dobló el de Veragua para que lo arrastraran las mulillas.

## APRECIACION

### DEL GANADO

En general han cumplido los seis toros, resultando más bravos y de más poder el primero y quinto.

Los demás fueron voluntarios, aunque algunos se mostraron abantos.

### DE LOS LIDIADORES

No cabe hacer crítica del trabajo de los lidiadores que han tomado parte en la corrida, por cuanto todos ellos han hecho cuanto han podido por complacer al público, sin que por ello hayan cobrado cantidad alguna.

Sin embargo, debemos hacer constar que Mazzanti y Bombita chico, tuvieron más suerte que sus compañeros al matar los toros que les correspondieron.

Que picando quedó muy bien Pepe el Largo, hermano del beneficiado.

Y que los banderilleros que quedaron mejor, fueron Tomás Mazzantini y Pataterillo.

Los servicios, fueron buenos.

La entrada, mediana.

La tarde, muy calurosa.

La presidencia, casi acertada.

PACO MEDIA LUNA.

## DESDE BARCELONA

### Gran corrida de Beneficencia.

#### PLAZA NUEVA

Así, en seco, «corrida de Beneficencia» se anunció la función celebrada el día 23.

Desde que se inauguró la plaza, se venía hablando de una corrida á beneficio del Asilo para inválidos del trabajo, corrida que ofrecieron torear gratis Mazzantini y Conejito, y para la cual, ofrecieron regalar toros varias sociedades, algunos particulares y la junta propietaria de las «Arenas». Como no ha ocurrido nada de lo ofrecido, que yo sepa, hasta la fecha, ignoro si la corrida del 23 tiene algo que ver con la proyectada hace ya un año, é ignoro también quiénes han sido los beneficiados, pues de éstos nada rezaba el cartel. Pero como indudablemente se publicarán estados de cuenta, gastos, entradas, etc., se podrá saber el resultado pecuniario de la corrida, y á cuánto asciende lo que ha ingresado en la caja de los beneficiados, á los que, sean quienes fueren, les deseo un buen pico.

#### EL CARTEL

Fuentes, que había prometido no torear más en Barcelona; Conejito, que no podía efectuarlo, y Valentín, que no debía de ninguna manera figurar en un cartel de veras. En vez del segundo matador, vino Bebe chico.

Ah, me olvidaba de la primera parte: dos toros de Sarga rejoneados por Ledesma y Grané, montados respectivamente en los caballos de oros y espadas; Morenito de Algeciras para rematar dichos Sargas caso de que los rejones no lo hicieran.

#### EL GANADO

De Veragua eran los seis que se lidiaron por las cuadrillas de Fuentes, Bebe y Valentín.

Juzgándolos á todos de golpe y porrazo puede decirse que cumplieron, máxime si se tiene en cuenta que la lidia fué un barullo más que regular, y que los señores de la lanza lo hicieron bastante mal... y sobre todo que el Presidente y su asesor se daban mutuamente el opio y ¡claro! dormían más de lo regular.

El primer toro, apretado de puas, cárdeno y de nombre *Corchetero* tomó hasta seis varas.

Con coraje la primera, no ofreciendo dificultades en banderillas y muerte.

*Lavadiño* fué negro y buen mozo. De salida y de refilón llevó dos boquetes bajos, claro está que ya tomó de mala gana cuatro picotazos más y finalmente fué obsequiado por Cantares con media vara que le quedó clavada ¡ay! en los sótanos. En los dos tercios siguientes se huyó, como no podía por menos.

El tercero, jabonero y bien armado, *Manguero* de nombre, se dejó tentar ocho veces la piel con mucha bravura, tanta como tuvo Agujetas picándole divinamente. No ofreció dificultades en los otros tercios.

Cuarto, *Coralino*, negro, con bragas; tomó seis varas con voluntad en un principio. Claro en palos y hasta la hora de la muerte.

Cárdeno, bragado, gacho de cuerna, y *Bailador* por mal nombre.

Fué un señor toro, y si no hizo más no fué por su culpa. No obstante aguantó siete lanzazos con bravura y bravo siguió hasta su último momento de vida.

El último fué el más blando: sin voluntad, se le obligó á sufrir hasta cinco sangrias que le supieron á demonios, y en banderillas, y especialmente á última hora, buscó el abrigo en las tablas.

LEDESMA, GRANÉ Y MORENITO DE ALGECIRAS.

Se las entendieron con dos bichos de Sarga y cumplieron los caballeros, mejor en el segundo que en el primero, aunque en éste Grané clavó un rejón muy bueno en lo alto. Ledesma sacó herida la jaca en el primero, y en el segundo, tanto él como su compañero, se hicieron aplaudir.

Morenito mató sus dos toros de dos estocadas, dando además unos buenos lances de capa, siendo aplaudidísimo con mucha razón. Vamos, que empezó á oír palmas el día 23 para preparar los oídos seguramente, porque en la tarde del 24 escuchó ruidosas y merecidas ovaciones.

Muy bien, Morenito, muy bien.

*Fuentes*.—El hombre quería palmas, y las empezó á cosechar desde el primer momento, y la cosa salió que ni pintada, pues se hizo dueño del cotarro, y una vez logrado esto, siguió toreando á gusto, con inteligencia, con elegancia inimitable, con voluntad, sin cansancio y recordándonos tiempos y toreros pasados. Lanceó de capa superiormente, tranquilo y toreando de brazos. Hizo muy buenos quites, adornándose, ayudó á sus compañeros, y en una palabra, estuvo insuperable con el capote. Con los palos lució todo su repertorio de floreos y alegrías; hizo creer que quería quebrar, pero no quiso... y, finalmente, clavó un par monumental al cuarteo que causó el delirio en el público. Con la muleta estuvo no tan sólo parado, confiado y artístico; estuvo muy inteligente, y dió no pocos pases adelantando la pierna contraria. Con el estoque ya fué otra cosa. Señaló bien dos veces en su primero, que se quedaba, visto lo cual, se decidió á hacerlo todo él, ya que el toro no hacía nada, y arremetió por tercera vez con coraje, sacando roto el chaleco por el costado. Como la estocada no surtiera efecto, intentó el descabello, y no acertó ni con el estoque ni con la puntilla hasta el cuarto golpe. No obstante, fué muy aplaudido por la superior faena de muleta que llevó á cabo. Tampoco estuvo muy feliz con el pincho en su segundo. Le faltó decisión; lo que no le faltaron fueron palmas y un regalo de la Presidencia de Honor, que la componían distinguidas damas y señoritas.

*Bebe chico*.—Las faenas de Fuentes y el entusiasmo que despertó, hacían muy difícil el torear y llamar la atención á su lado.

No obstante, Bebe, que sabe torear, se hizo aplaudir con el capote en quites, cumplió en un par y con la muleta fué breve, y en el quinto se adornó. Dos medias estocadas necesitó para deshacerse de sus enemigos. Le dieron la oreja de su segundo, á pesar de habérsele ido un poquito la mano con rumbo á lo profundo.

*Valentín*.—Tuvo una mala tarde, y con esto está dicho todo; que peor es meneallo.

#### LOS DEMÁS

Nadie se excedió.

De los caballeros, Agujetas, por quien no pasan años.

Y de los peones... ¿no podría el Patatero suprimir los adornitos y lo de citar al toro sentado en el estribo de la barrera y las pasaditas, que á nada conducen? No obstante, clavó un buen par, y lo propio hicieron Maera chico y Gonzalito.

La entrada, floja; la concurrencia, distinguida; los servicios, buenos, y la presidencia... quedada en grado superlativo.

L. URAGA.

### Corrida celebrada el día 24 de Junio de 1901.

Para celebrar la festividad de San Juan, organizó la empresa el programa siguiente:

Seis toros de Gamero Cívico, para ser estoqueados por Vicente Ferrer, Morenito de Algeciras y Manuel Domínguez.

#### EL GANADO

Estuvieron bien presentados los seis toros y cumplieron en el primer tercio, tomando treinta y cuatro puyazos por doce caídas y mataron once caballos.

Salvos el primero y cuarto, que llegaron en malas condiciones al último tercio, los restantes no ofrecieron dificultad ninguna.

#### LOS MATADORES

*Vicente Ferrer*.—Para él fueron los dos huesos de la corrida, ó sean los que ocuparon primero y cuarto orden de lidia.

Con tranquilidad y valentía toreó á su primero, saciando arrollado sin consecuencias al dar un pase, y con el estoque dió un pinchazo sin soltar, media estocada contraria y otra buena, entrando bien la segunda y tercera vez, y no entrando la primera por humillarse y encogerse el toro.

Se deshizo del cuarto de una faena regular y una estocada caída, entrando á asegurar.

Toreando y en quites, bien.

Fijarse

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto con la HEMICRANINA COMPUERTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 4.  
Jaén.—Doctor Antonio Beldán, plaza de la Audencia.



Banderilleó al quinto poniéndole un par superior al cambio, que le valió muchísimas palmas.

**Morenito de Algeciras.**—Fue el héroe de la tarde; toreó á sus dos toros de una manera magistral, siendo ovacionado y obsequiado con música mientras pasaba de muleta á su primero, rematando de una magnífica estocada, entrando y saliendo superiormente.

Si superior estuvo en su primero, superior estuvo en su segundo Diego Rodas, y al no haber sido por escupírsele el bicho al meter el estoque, no hubiera resultado la estocada atravesada; no obstante, entró por segunda vez y dió otra superior hasta el pomo y por las agujas, entrando y saliendo como en su primero, valiéndole al diestro una ovación delirante.

Toreando, banderilleando y en quites, superior.

**Manuel Domínguez.**—Confirmó en esta segunda corrida que toreaba, el ser un novillero aceptable.

Toreó con valentía y desde cerca á sus dos toros, y siempre que arrancó á matar lo hizo desde buen terreno, dando á su primero un pinchazo, media estocada algo delanterilla y un intento de descabello, y á su segundo una buena estocada en todo lo alto, con la que rodó el último de la tarde.

De los picadores, nadie.

De los banderilleros, Recorte, Pepín y Maera; este último brindó un par de á cuarta á Fuentes, que ocupaba el palco num. 34, clavándole superiormente, siendo obsequiado por el citado espada con un billete de cien pesetas.

L. URAGA.

## EN VALENCIA

### Novillada verificada el Domingo 30 de Junio de 1901.

Los toros pertenecientes á la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha, fueron grandes y de cabeza; por regla general comenzaron el primer tercio arrancando de largo y dando buenos porrazos, pero acabaron todos huyéndose; contribuyó á éste resultado la pésima lidia que se les dió y lo mal picados que fueron: no hubo más puyazos en lo alto que dos ó tres que se ñaló Emilio Alabau. En total tomaron treinta varas, matando diez caballos.

**Alvaradito.**—Al salir de un puyazo el primer toro se tropezó con el aventajado novillero; le enganchó por la ingle y le voltó; sereno Alejandro se apoyó sobre el testuz, evitando así que el cuerno penetrara más.

Trasladado á la enfermería se le apreció una herida de cuatro centímetros de profundidad en la fosa ilíaca izquierda, que afortunadamente no reviste gravedad. Cuando escribo estas líneas (2 de Julio) es bastante satisfactorio el estado del herido, esperándose que dentro de quince días podrá volver al ejercicio de su profesión.

Celebraré de veras que así suceda y que el restablecimiento sea total y completo.

**Morenito de Algeciras.**—Se desanimó al ver la cogida de su compañero y no dió pie con bola en toda la tarde.

Al primero, un berrendo en negro, salpicado, manso y grande por añadidura, lo pasó desconfiado, y á paso de banderillas entró en tablas, con una buena, tirando á asegurar. Oyó aplausos y algunos pitos, más justificados aquellos que estos.

Al segundo lo pasó distanciado, atizó un pinchazo, luego una atravesada, cuarteando, intentó nueve veces el descabello, y el toro dobló. Pitos.

Al cuarto lo pasó bien de muleta, de cerca, parando y con arte. Entrando bien á volapié señaló dos pinchazos y cogió luego una estocada hasta la bola, oyendo aplausos.

Al quinto lo despenó de un bajonazo, después de pasar de muleta burlando mucho.

En quites estuvo muy bien.

Dirigiendo, y en la brega, nada.

**Chico de la Blusa.**—Sin hacer nada notable con el capote ni en quites, estuvo afortunadísimo con el estoque. A su primero lo despachó de una estocada trasera, arrancando mal, enmendándose en el viaje para salir tropicado. Oyó muchos aplausos y obtuvo la oreja. Al sexto, después de una faena breve con el trapo, lo despachó de media estocada buena. Aplausos.

Como antes dije, de los piqueros Alabau. Bregó mucho Miguel Zaragoza.

La tarde fué buena y la entrada floja.

ERRE.

## DESDE BADAJOZ

### Corrida verificada el día 24 de Junio de 1901.

El ganado de D. Antonio Alcón, regular en conjunto. El cuarto fué fogueado, y fueron bravos y duros los lidiados en quinto y sexto lugar.

Se arrastraron siete caballos.

Quinto empezó á pasar el primero con acierto, pero luego se desconfió enseñando al toro lo que no sa-

bía; y gracias á que descordó la tercera vez que entró á matar, no se hizo pesada la faena.

Al tercero lo muleteó desde cerca y tranquilo, pero sin lucimiento; al herir se le fué la puntería, aunque entró bien, dando un metisaca bajo.

En el quinto, á petición del público, cogió los palos que cedió á Lagartijo, y después de clavar éste un buen par de frente, empezó Quinto á prepararse él solo al toro; pero oyó una voz del público que lo increpó, y dando media vuelta, clavó las banderillas en el suelo, acción que le fué muy censurada. Cogió en seguida los trastos, y oyendo pitos y teniendo que librarse de algunos proyectiles que le arrojaban, toreó desde muy cerca y hasta de rodillas, con lo que demostró que el amor propio y la vergüenza torera la tiene en gran dosis. A herir entró dos veces á volapié con todas las de la ley, señalando un buen pinchazo y media estocada superior, que le valió palmas y que olvidase el público lo de las banderillas.

Al sexto lo quebró tres veces con los palos, siendo muy bueno el segundo cambio.

Dirigiendo, descuidado.

Lagartijo ha dejado puesto el cartel á gran altura.

Al segundo, que empezó casi arrollándolo, lo toreó desde cerca y consintiendo, despachándolo de un pinchazo bueno, una estocada perpendicular entrando á asegurar y un descabello á la segunda.

Al tostón que lo tocó matar en cuarto lugar, lo toreó con lucimiento, siendo coreados con olés algunos pises, y lo despenó de una con tendencia, entrando muy bien en la suerte. Ovación y oreja.

En el que cerró plaza hizo que nos levantáramos de los asientos á aplaudirle (así como suena) en algunos pases que dió con los pies clavados y jugando los brazos con arte y vista; y tan lucida faena la remató con un volapié neto que fué el disloque.

Picando se distinguieron Melones y Montalvo.

Con los palos, Galea y Zayas.

LULO.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros portugueses de la ganadería de Palha, que estoquearán Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), Francisco Palomar (*Palomar chico*) y Antonio Fernández (*Bocanegra*).

\*\*\*

**Dejó de publicarse.**—Según noticias que nos merecen entero crédito, ha dejado de publicarse nuestro apreciable colega taurino *El Enano*, de esta corte.

\*\*\*

**Valladolid.**—Para el día de Santiago se está organizando en esta capital una corrida de toros á beneficio del ex matador Juan Ruiz (*Lagartija*), que quedó inútil efecto de una cogida en la última corrida que toreó en la capital castellana.

El programa de dicha corrida es la lidia de seis toros de la ganadería de Juanito Carreros, que estoquearán Padilla, *Guerrero* y *Valentín*.

\*\*\*

**Ecija.**—El 25 de los corrientes se verificará en esta población una corrida, en la que se lidiarán cuatro toros de D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede, que estoqueará Antonio Montes.

\*\*\*

**Bollullos del Condado.**—El día 25, festividad de Santiago, tendrá lugar en esta plaza una corrida de Beneficencia, lidiándose cuatro toros de D. José González Nandín.

Los dos primeros los estoqueará Félix Velasco y los dos últimos el matador de novillos Antonio Barrera (*Barrita*).

La presidencia correrá á cargo de distinguidas señoritas, que serán asesoradas por el ex matador de toros José de Lara (*Chicorro*).

\*\*\*

**Almagro.**—El 25 y 26 del próximo mes de Agosto se celebrarán en esta plaza dos corridas con toros de Palha y D. Félix Gómez, que estoquearán los espadas *Quinto* y *Algabeño*.

\*\*\*

**Ciudad Real.**—Para las corridas del 16 y 17 de Agosto próximo, en las que se lidiarán toros de Aleas y Palha, han sido ajustados *Conejito*, *Guerrero* y *Machaquito*.

\*\*\*

**San Sebastián.**—Las corridas organizadas por la empresa de esta población, son las siguientes:

Día 4 de Agosto.—Corrida con ganado de Salamanca. Caballeros en plaza. Ledesma y Grané. Espadas: *Reverito*, *Saleri*, *Camisero* y *Cantaritos*.

En uno de los toros hará su experimento don Tancredo López.

Día 11.—Primera de abono. Toros de Aleas. Espadas: *Lagartijillo*, *Guerrero* y *Lagartijo*.

Día 15.—Toros de Saltillo. Matadores: Fuentes y *Bombita*.

Día 18.—Toros de los herederos de D. Félix Gómez. Matadores: Fuentes y *Bombita*.

Día 25.—Toros de Veragua. Matadores: Fuentes y *Conejito*.

Día 1 de Septiembre.—Toros de Saltillo. Matadores: Fuentes y *Bombita chico*.

Además, el día 16 de Agosto, corrida á cargo de las señoritas toreras Lolita y Angelita.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Antonio Escobar (BOTO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Eduardo Morales, San José 10 y 12, pral., Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Angel Carmona (Camisero)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Vicente Pastor (Chico de la Blusa)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel Lásarte de la Fuente, calle de la Aduana, 28, almacén de los señores Prieto.—Madrid.

Las Empresas que deseen contratar al valiente matador de novillos

**Francisco Palomar (Palomar chico)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Saturnino Vieito, que vive en Madrid, Reloj, 7, 1.º

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

## Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló 9