



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
do, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

| MADRID Y PROVINCIAS       | EXTRANJERO                | ULTRAMAR               |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso. |
| Un año..... 8 »           | Un año..... 15 »          | Un año..... 8 »        |

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. Lunes 22 de Julio de 1901

NÚM. 1.503

## Plaza de Toros de Madrid

**Corrida de novillos verificada ayer  
21 de Julio de 1901.**

Ayer no tuvimos división de plaza.  
La empresa ha reconocido, sin duda, que no debe abusar de ese espectáculo, si ha de dar resultados cuando lo verifique, y ayer volvió á organizar la novillada con seis toros y tres matadores en plaza entera, que aunque otra cosa parezca á algunos, gusta más á los aficionados.  
El personal convenido para echar fuera la corrida era bastante aceptable, pues como matadores

figuraban el Chico de la Blusa, Palomar chico y Bocanegra.

En el ganado fué en lo que tuvo poco acierto la empresa.

Los toros de Palha no pueden figurar en el cartel de Madrid y menos en novilladas.

Si los toros escogidos que esta vacada presenta en corridas de importancia resultan, casi siempre, mansos, ¿qué se puede pedir á ese ganado, cuando ya en los anuncios se expresa que es desecho de tía y, por tanto, que han de ser completamente inofensivos?

Por esto nos pareció muy mal hecha la elección de ganado para esta novillada, y así debió entenderlo mucha parte de público, pues la entrada no pasó de mediana.

Al medio día, y siguiendo la costumbre establecida por esta empresa, se procedió al sorteo de las reses antes de hacer el enchiqueramiento, tocando el toro más grande, el primero, al Chico de la Blusa.

Y á las cinco en punto de la tarde se presentó en el palco municipal D. José Rodríguez Miguel; lanzó al aire el pañuelo para que los trompetines hicieran la señal de dar comienzo á la gresca, presentándose inmediatamente en el redondel los dos ministriles, que poco después marchaban al frente de las cuadrillas al hacer éstas el paseo.

Y mientras los varilargueros que habían de formar la primera tanda se proveían de las varas de detener y se colocaban en los sitios que previene el reglamento, el peonaje cambió de capote y se apercibió á esperar al primer bicho portugués, que el Buñolero, posesionado ya de la llave de toriles, había de poner en libertad en cuanto la presidencia lo ordenara.

No se hizo esperar el mandato del alcalde, y el portero taurino descorrió el cerrojo para dejar libre el paso á *Bandolero*, que estaba señalado con el núm. 44, y fué de pelo negro, bragado, meano, rodillero, delantero y cortito de pitones, alto de agujas y sacudido de carnes, y además resentido de los cuartos traseros.

Salió paso á paso, quedándose parado á unos tres metros de los piqueros.

El Chico de la Blusa le dió dos lances capote al brazo.

El bicho, con algún poder, pero tardeando en las acometidas, aceptó dos puyazos de Monerri, derribándole en ambas.

A los quites, Chico de la Blusa y Bocanegra.

Varillas echó el palo en dos ocasiones, sufriendo igual número de caídas, con pérdida del jaco en la última.

Al hacer el quite el Chico de la Blusa, salió achuchado por el cornúpeto.

Después de esta vara, el bicho volvió la cara ante los jinetes.

Sin embargo, Cigarrero, echándole el caballo encima y á fuerza de acosarlo, logró darle un lanzazo.



CHICO DE LA BLUSA



BOCANEGRA

Ayuntamiento de Madrid



Se pasó á banderillas, marchándose el toro á la querencia de un caballo difunto, de donde no lograron sacarlo los peones, hasta que Bocanegra metió el capote y se lo llevó de aquel sitio.

Rogel (Valencia), que salió por delante, clavó un par delantero, de poder á poder, escuchando palmas.

Torerito clavó, á favor de la querencia, un par, llegando á la misma cara del cornúpeto.

Y Rogel, tras una salida en falso, metió uno entero caído.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Chico de la Blusa, que lucía terno azul y oro, pronunció ante el Sr. Rodríguez algunas frases, dirigiéndose en seguida á *Bandolero*, que se encontraba huido y buscando el bulto.

El Chico, ayudado de los peones, dió al toro portugués tres pases altos y seis con la derecha, con desarme en el cuarto, para un pinchazo caído, propinado frente al 9.

Dos telonazos más por alto y siete con la derecha, y entrando nuevamente á herir largó una estocada corta y delantera, saltando el estoque.

Y sin hacer de nuevo uso del percal, dió un pinchazo sin abandonar el arma, frente á los tableros del 10.

Un telonazo con la derecha, y dobló el morito para que le arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, diez minutos.

El segundo de los que se lidiaron atendía por *Mayoral*, núm. 14, que era de pelo ensabanado, botinero, capirote, alto de pitones y de bastantes kilos.

Salió contrario á los piqueros y Palomar chico, para fijarle, le dió cinco verónicas algo movidas.

Tardeando, y acosado por los jinetes, aceptó de Salsoso, Francés y Cigarrero siete puyazos, derribándole tres veces, dejando de infantería al primero.

*Mayoral* volvió la cara ante los jinetes después del segundo y cuarto puyazo.

Alcañiz, que salió de primeras, después de una pasada, metió un par desigual al relance de un capote.

Currinche cuarteó uno entero en lo alto, algo desigual, que le valió palmas.

Cerrando el tercio Alcañiz, tras dos salidas en falso, con un par á la media vuelta.

Palomar chico, que lucía uniforme verde botella y oro, después de darle las buenas tardes al presidente, se dirigió á su enemigo, y desde cerca le dió cuatro pases con la derecha y uno alto, con los que logró igualar, y entrando con coraje á volapié frente á los tableros del 10, atizó una estocada delantera y contraria, que fué bastante para que con tres telonazos altos y uno con la derecha doblara el de Palha para que lo despenara el puntillero.

Palmas.  
Tiempo empleado por el matador en la faena, cuatro minutos.

El toro tercero era de nombre *Retinto*, núm. 16, de pelo castaño albardado, listón, bragado, meano y cortito y delantero de defensas.

Salió derecho á los piqueros, y con voluntad tomó ocho varas de Brazofuerte, Pica y Cigarrero, derribando á estos últimos dos veces.

A los quites Bocanegra, Palomar chico y el Chico de la Blusa, que fueron aplaudidos.

Sonaron los clarines, y Cerrajillas chico, después de una pasada, metió un par desigual al cuarteo.

Malaver cuarteó otro par, que resultó delantero.

Cerrajillas entró de nuevo en suerte, dejando los palos en el suelo, repitiendo con medio par caído.

Hecha la señal de cambiar la suerte, Bocanegra desenvainó el acero, y después de complimentar á la presidencia, dió á *Retinto* desde cerca dos pases cambiados y cuatro altos, para una estocada delantera y contraria frente al 7, tomando el olivo y perdiendo la muleta.

Ocho pases mas con la derecha y uno alto y un intento de descabello.

Cuatro telonazos altos y otro intento.

Y después de un pase alto acerto á descabellar.

Tiempo empleado, seis minutos.

El toro que se jugó en cuarto lugar atendía por *Barrero*, marcado con el número 53 y fué de pelo negro, salpicado, bragado, delantero y apretado de herramientas y bizzo del derecho.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Francés, que rompió el palo en la acometida.

El Chico de la Blusa, para fijarle, dió á *Barrero* dos buenas verónicas y un recorte, escuchando palmas.

De Varillas aceptó dos puyazos, colándosele en seguida suelto por detrás, derribándole con exposición, estando muy oportuno al quite Currinche y cogiendo en seguida de la cola al de Palha un mono sabio.

Francés dió otro puyazo, con pérdida del jameigo.

Varillas pinchó otras dos veces, la última muy bien, cayendo en ambas y perdiendo la acémila en la última.

Y Monerri, que estaba de entra y sal en este toro, echó el palo en dos ocasiones, cayendo en ambas y perdiendo en la refriega la peana.

A los quites los matadores.

Castigado suficientemente el bicho, el Alcañiz, que salió por delante, cuarteó un par.

Torerito dejó un palitroque caído, al cuarteo.

Y Salvador cerró el tercio cuarteando otro entero.

Por segunda vez empuñó los trastos el Chico de la Blusa, dando á *Barrero* dos pases altos, con desarme en el último, saliendo arrollado, teniendo que tomar el olivo por frente al 8.

Repuesto del susto dió un pase con la derecha, sufriendo una colada, once altos y uno natural, para una estocada perpendicular y ladeada, dando un salto al clavar el arma.

Dos más con la derecha y uno alto precedieron á un pinchazo bien señalado, entrando á volapié.

Y con un telonazo con la izquierda se acostó el de Palha para que lo despenara Pepín.

Tiempo empleado por el matador en esta faena, siete minutos.

*Carbonero* era, según cuentan, el nombre del quinto toro, que tenía el núm. 11, y fué de pelo negro zaino, gacho y delantero de encornadura.

Salió con pies, saludándole Palomar chico con tres verónicas en dos tiempos.

Bueyendo se acercó tres veces á Salsoso, y después de la tercera sangría el bicho se declaró en completa fuga, y el presidente ordenó que lo foguearan.

A efectuarlo salieron Currinche y Alcañiz.

El primero metió un palo al cuarteo.

El segundo entró en suerte, dejando los palos en el suelo.

Cerrajillas chico metió el capote y cayó delante del animal, sin que éste hiciera por él.

Currinche cuarteó á continuación un buen par, que le valió palmas.

Alcañiz hizo dos pasadas sin meter los brazos.

Y Currinche entró á la media vuelta, prendiendo uno entero, que fué aplaudido.

Palomar chico, tan luego sonaron los clarines, se dirigió á entendedérselas con *Carbonero*, que conservaba facultades y se revolvía con facilidad.

Con valentía le tendió el trapo rojo, dándole once pases con la derecha, dos cambiados y dos altos y entrando á herir frente al 2, le atizó una estocada honda, algo ida y tendida, saliendo atropellado de la suerte con dirección á tomar el olivo.

Cuatro pases más con la derecha, dos altos y uno natural precedieron á un pinchazo tomando hueso y entrando con los terrenos cambiados frente al 10, siendo enganchado y derribado.

Puesto de pie intentó el descabello, cayendo el toro en seguida.

Tiempo empleado, diez minutos.

El matador, cuando iban á arrastrar el toro, abandonó la muleta y se dirigió á la enfermería.

El que cerró plaza atendía por el nombre de *Cerrojo*, marcado con el número 33, y fué de pelo negro, bragado, apretado y bizzo del derecho.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y Bocanegra le dió dos capotazos.

Con voluntad tomó de Melones chico tres puyazos á cambio de dos caídas.

Brazofuerte puso tres varas, perdiendo el jaco en la última.

Y Francés dió dos garrochazos, quedándose de infantería.

A los quites, Chico de la Blusa y Bocanegra.

El bicho, durante este tercio, intentó saltar por el 3.

Cambiada la suerte, Malaver dejó medio par caído al cuarteo.

Cerrajillas chico metió un par alto, también al cuarteo.

Dobló Malaver clavando un palo á la media vuelta.

Y Cerrajillas metió otro palitroque en la misma forma que su compañero.

A poner fin á la corrida se dispuso Bocanegra, dando á *Cerrojo*, desde cerca y parando, ocho pases con la derecha, buenos tres de ellos; uno cambiado y tres altos, para un pinchazo bien señalado frente á los tableros del 7, saliendo por la cara.

Otro pase alto y un pinchazo en buena dirección. Y después de cinco pases con la derecha, atizó una buena estocada á volapié frente al 3, que hizo rodar al animal.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Antes de abandonar la plaza pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Palomar chico, y allí se nos facilitó el siguiente

PORTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Francisco Palomar

(*Palomar chico*), con una herida contusa en a darte media é interna del muslo derecho, que interesa la piel, tejido ceullo a liposo y aponeurosis superficial, como de diez centímetros de extensión. Lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Antonio Bravo.»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Si estuviera dentro de la jurisdicción del gobernador de la provincia prohibir la presentación, en la plaza de Madrid, de toros de ganaderías que no reúnen condiciones para la lidia, nosotros le aconsejaríamos decretara que en esta plaza no se lidiaran reses de la bueyada de Palha, y menos aún en novilladas en las que, como es natural, su lidia está confiada á toreros principiantes.

De primeras salió un boyacón con más armazón que un ballenato y menos carnes que un grillo.

Por las complacencias del presidente que ayer nos tocó padecer, un pelmazo que, sin duda, no va á la plaza más que cuando le toca en turno presidir, tuvimos que resistir una hora de mala lidia para que aquel montón de hueso tomara cinco varas empujando con toda la fuerza que desarrollan los bueyes.

En banderillas y muerte fué un marraje.

El segundo no tuvo bravura ninguna, sino que por el contrario, se mostró huido.

El tercero no empujó, pero tuvo voluntad con los lanceros.

El cuarto fué el más bravo de los seis, y aunque no mucho, tuvo algún poder.

Fuó el quinto un solemnisimo buey, que al fin se decidió el alma mía á que le abrasaran el pelo.

El que cerró la corrida hizo el primer tercio con voluntad.

En conjunto: como siempre que se lidia ganado de Palha, una mala corrida por la parte que al ganado correspondió.

DE LOS LIDIADORES

**Chico de la Blusa**—Ayudado por los peones y su compañero Bocanegra, toreó como pudo al huido animal que le tocó en primer turno, y con más valentía que arte pudo hacerle doblar, mediante dos pinchazos y una media estocada delantera.

En el cuarto toreó de muleta desde cerca, pero sin aguantar en el trapo, siendo arrollado y desarmado, tomando el olivo.

Al herir no entró mal en la estocada y pinchazo que soltó para derribar al animal.

En la brega, cumplió.

Mediano en la dirección.

**Palomar chico**.—Toreó sin distanciarse, igualando pronto para atacar con coraje y meter una estocada contraria y delantera.

En el quinto, que llegó á la muerte con facultades y revolviéndose, toreó con valentía, atizando de primeras una estocada algo ida y tendida.

Un pinchazo en hueso señaló después.

Y con los terrenos cambiados, enfilando con el pitón izquierdo, atizó una buena estocada, siendo enganchado y derribado, pasando á la enfermería cuando el toro había sido ya atronado por el puntillero.

En la brega, regular.

**Bocanegra**.—También es este novillero de la madera de los valientes, y sin desvío dió unos pocos pases al tercer bicho de la corrida.

Al herir, atizó una estocada contraria y delantera, tomando el olivo á la salida y perdiendo el trapo.

En el sexto, toreó con más lucimiento que en el anterior.

Hiriendo, señaló bien en los dos pinchazos, y atizó, como final, una buena estocada.

De los tres matadores, este es el que quedó mejor.

En la brega, á la altura de sus compañeros.

Los picadores han estado, en general, bastante desgraciados.

Sólo Varillas y Melones chico pusieron una buena vara cada uno.

En banderillas quedaron bien Valencia (Rogel), Torerito y Currinche, muy especialmente éste en el toro quinto, el del fargo, que tuvo que banderillearlo solo porque el amigo Alcañiz se empeñó en llevarse los palos á casa.

Los servicios, buenos.

La tarde, muy calurosa.

La entrada, floja.

La presidencia... imposible.

Cuando vuelva á tocar el turno de presidir al señor alcalde que ayer dirigió la corrida desde el palco de la autoridad, sería muy de estimar se anunciara en los carteles para que el público quedase enterado antes de tomar los billetes.

Ni Job, si viviera, acudiría á la plaza.



## EN ALGECIRAS

**Segunda corrida verificada el día 3 de Junio de 1901**

Con buena entrada en la sombra y medianeja en el sol, en su palco el presidente á las cinco en punto entró; y después que cortésmente al público saludó, sacando el blanco pañuelo hizo señal, y sonó de la militar charanga el acompasado son, y salieron las cuadrillas y la gente le aplaudió. Al frente marchaban Fuentes, el mismo del día anterior, y Litri que de Alzabeño venía en sustitución. Y cada cual ya dispuesto sonó el clarín, y salió de Murru el primer toro que Cordobés se llamó.

Negro zaino y bien armado, de salida acomete á los piqueros, tomando dos varas y volcando en una á Carriles (mayor).

Con bravura se acercó cuatro veces más á los de tanda, volcando en todas, y dejando cuatro caballos en el ruedo.

Entre Fuentes (E.) y el Malagueño le parean al cuarteo, colocando cada uno un buen par.

Fuentes, de verde y oro, lo torea de cerca y confiado, sobre-aliendo un magnífico pase de cabeza á rabo; en cuanto se iguala, entra sobre corto y deja media estocada un poco ida. Intenta el descabello y acierta al cuarto intento. (Palmas.)

Pendolito, negro zaino. Litri lo lancea al natural, y de los de tanda toma, con más poder que bravura, cuatro varas, cayendo en una al descubierto Alvarez; al quite Fuentes, adornándose.

Entre Moyano y Blanquito le adornan con tres pares vulgares, y pasa á manos de Miguel noble y claro. Desde cerca y confiado le pasa con tres naturales y uno con la derecha, y se deja caer con coraje, agarrando una estocada hasta el codo, una miajita torcida. (Ovación y oreja.)

Cafetero, como el anterior, negro zaino; de salida arremete con los piqueros y mata un jaco sin tomar vara alguna. Lo lancea Fuentes al natural, oyendo palmas.

Con bravura y sin volver la jeta toma seis puyazos, dando morrocos y dos porrazos y matando otro jaco.

Entre Fuentes (E.) y Valencia le prenden tres pares, uno bueno cada uno.

Fuentes, sereno y confiado, le pasa entre olés con varios pases naturales y dos cambiados, y pincha en lo alto entrando y saliendo su eriormente; después pasa por bajo é intenta el descabello; el toro cae y el puntillero lo levanta; toma Fuentes la puntilla, y el bicho se acuesta. A la segunda acertó el puntillero.

Utrero, como los restantes, negro zaino; sale y durante un rato campa por sus respetos; de los de tanda toma cinco varas, dejando dos pencos para el arrastre.

Blanquito y Sevillano le parean medianamente á la media vuelta, y de nuevo está el Litri frente al toro, que estaba algo quedado; le pasa medianamente, y sobre tablas le atiza media estocada tendenciosa. Sacan el pincho, y ayudado por todos, lo muletea en tablas, y al hilo de estas suelta una corta, trasera y descolgada, de la que el toro se echó.

Tortillero era el quinto; sale con pies, y antes de que se acercara á los piqueros salta un aficionado al ruedo y cogiendo una garrocha lo cita y salta con limpieza. (Palmas generales.)

Fuentes lo toma de capa y le da sin mover los pies tres medias verónicas buenas.

Apenas toma tres varas, el presidente (no se sabe por qué) cambia la suerte y el público protesta.

Fuentes, para calmarlo, toma los palos y al ver que no consigue con ello sosegarlo, los clava en el suelo y se retira. Valencia y Malagueño aprovechan y clavan tres pares al cuarteo entre gritos y protestas.

Sigue la bronca y empiezan á caer botellas al ruedo; Fuentes conferencia con el presidente, y se dirige al toro, que conserva todas sus facultades, y tras cuatro pases rápidos, entra á matar á dos dedos de los cuernos con decisión y arrojo, agarrando una monumental estocada hasta la mano, de la que el toro cae hecho un ovillo.

La bronca se cambia en ovación entusiasta y se le da la oreja.

Merino, negro zaino y astillado del derecho. De salida acomete á las plazas montadas y derriba á Moreno matándole el peno.

Toma cuatro varas y deja tres caballos más en la arena.

Entre Blanquito y Sevillano lo parean sin novedad, y mientras Litri va hacia el toro, Fuentes lo prepara. Lo muletea el espada sobre la derecha, y escupiéndole al herir, deja una enaivada y luego descabelela al primer intento. (Algunos pitos.)

### RESUMEN

Los toros, uno superior, dos buenos y tres cumplieron.

Fuentes, como ayer, colosal en capa y superior en muleta; al quinto dió la estocada de la tarde. Trabajador ayudando al Litri y deseando complacer al público. Litri, con deseos de quedar bien, trabajó cuanto pudo. Bien en su primero.

De los peones, Blanquito. Los piqueros, mejores que ayer. La presidencia...

**Tercera corrida verificada el 4 de Junio.**

Sin preámbulo, pues no está la Magdalena para tafetanes, ni la musa me inspira, si no cosas que habían de sonar muy mal en algunos oídos, entro á decir algo de esta corrida.

El ganado de MIURA (así en letras grandes para que se lea bien) respondió á lo que viene siendo desde hace algún tiempo á esta parte; no hubo más que un toro, el segundo, que tampoco fué un asombro; los restantes, bueyes de solemnidad, que si se salvaron del fuego de los de ellos, se debe á la buena voluntad de la gente que lo acosaba y siempre estaba á la derecha de los piqueros. Bien por Miura! Debe mandar su ganado al matadero.

Fuentes, en su primero, se encontró con un perfecto buey que alargaba el hocico, y con desconfianza lo muletea sobre tablas, y pincha tres veces. El toro se echa y el puntillero salva al es, ada de un desastre.

En su segundo, más buey que el anterior, y con peores condiciones, lo pasa muy movido, ayudado por todo el personal, y á paso de banderillas deja un pinchazo hondo y descolgado; otro en igual forma saliendo por la cara achuchado, un mete y saca atravesado á la media vuelta, y el toro dobla.

El puntillero á la primera.

Igual faena empleó en su tercero: el toro, que se huía á cada pase, sin poder contenerlo ni los capotes ni la muleta, quí ría carne; sobre tablas lo muletea de cualquier modo, y á paso de banderillas deja un pinchazo atravesado; marea de capotes y el toro se echa; lo levanta el puntillero y trata Fuentes de descabellar, aburriéndonos, porque el toro se tapaba apenas sentía el estoque en el testuz; por fin, á pulso lo consiguió al primer intento.

Bregando, toda la tarde celoso y activo; en quites, bien; oportuno en el coleo al sexto toro en una vara de Moreno.

Litri, á su primero, que fué el único bueno, lo remató de un innoble bajonazo.

En su segundo, que buyeaba desde que salió, lo mató con decisión y arrojo que pudo costarle caro; sobre tablas entró dos veces de cualquier modo, y como pudiera hacerlo un novillero, dejando la segunda vez media estocada bien puesta y saliendo derribado por el toro, que saltó por encima sin hacer por él.

En el tercero, desconfiado lo pasa como Dios le daba á enender y lo despena de un bajonazo.

En quites, trabajador.

De los muchachos, Enrique Fuentes y Blanquito.

De los piqueros, el único que hizo algo fué Carriles (menor).

**Cogida de Don Tangredo.**

Antes de salir el cuarto toro de la tarde, se colocó el pedestal y subió á él D. Nicolás López (Tangredo), abrióse el chiquero y pasaron diez minutos sin salir el toro. Fuentes lo mandó bajar, y el público se dividió: unos pedían volviere á subir, otros que se retirara, y á pesar de la protesta de Fuentes, Don Tangredo volvió al pedestal; abrióse el chiquero de nuevo, y el toro no salió; como el tiempo se echaba encima, el público pidió se fuese Don Tangredo, como lo hizo.

Al morir el quinto toro, el público pide salga Don Tangredo; la presidencia ordena la lidia del sexto, y el público arrjó botellas al redonde; y la presidencia ordena á Don Tangredo se vista y salga, como lo hace, á pesar de que en buenos principios, había cumplido su compromiso.

Sube al pedestal y se abre el chiquero; como el toro tardase en salir, el presidente ordena al buñlero le llame la atención, como lo hace éste, y sale el toro paso á paso.

Rompedor de nombre, colorao y algo abierto de cuna; tarda un momento en ver al hombre, más apenas lo distingue, emprende el viaje, y sin recelo alguno derrota en el pedestal; rueda el hombre, y el toro se revuelve contra él, metiéndole la cabeza tres veces con verdadera furia antes de que llegasen los capotes, que tardaron algo; el primero en llegar fué el Valencia, y en seguida Fuentes; entre ambos se llevan al toro, y á D. Tangredo le ayuda á marchar á la enfermería únicamente su apoderado; ni un banderillero, ni un mono, nadie, nadie absolutamente;

solo su apoderado, que le abraza y besa... y el rubor de la vergüenza de que esto haya sucedido en esta culta población sube á nuestros rostros...

PALITROQUES.

### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería D. Nicolás López (Tangredo), con una herida de asta de toro situada en la parte superior posterior del costado izquierdo, como de cuatro centímetros de extensión, profunda, penetrante, con fractura de la sexta costilla, siendo el pronóstico grave.

Otra herida también de asta de toro, como de doce centímetros de extensión, cuatro de ancha y ocho de profundidad, con desgarró de los tejidos y pérdida de sustancia, situada en la parte superior interna de la pierna derecha, también de pronóstico grave.—*Ventura Morón.*»

## DESDE BARCELONA

### PLAZA ANTIGUA

**Corrida de novillos verificada el 29 de Junio de 1901.**

Con menos de media entrada se verificó esta corrida, en la que se lidiaron siete toros por los matadores Potoco, Chico de la Blusa, Negrito y Gordito.

El ganado.—Perteneció á las siguientes ganaderías:

Cuatro toros á ia de D. Filiberto Mira, que salieron en primero, segundo, tercero y cuarto lugar; cumplieron en varas, tomando 22, por 10 caídas y 5 caballos.

En quinto y sexto lugar salieron dos toros de Trespalacios, que fueron dos buenos mozos, y tomaron con bravura 10 puyazos, por 6 caídas y 4 caballos.

Cerró plaza un torillo de Flores (sin picar) para que el diminuto diestro valenciano Gordito lo estoquease, haciéndolo, previa una buena faena de muleta, de tres pinchazos buenos y una estocada en lo alto, entrando con mucha valentía.

Toreó y banderilleó á este bicho muy bien.

Potoco.—Mató tres toros, dos suvos y el segundo del Chico de la Blusa, por haber sido éste cogido al rematar un quite, sacando rota la taleguilla por la ingle derecha, retirándose á la enfermería, y volviendo á salir cuando Potoco remataba al animal después de una buena faena con la muleta y una estocada algo delantera, entrando bien.

En sus dos primeros toros estuvo desconfiado con la muleta, y con el estoque dió una estocada alta y contraria, entrando desde buen terreno, pero volviendo el rostro, y un descabello al segundo intento.

A su segundo, de otra, pero tendida, y una estocada alta y tendenciosa, entrando ambas veces bien.

Toreando y en quites, cumplió.—Banderilleando, bien.

Chico de la Blusa.—En el único que mató, el segundo de lidia, estuvo Vicente valiente con la muleta, pero mal con el estoque.

Entró á matar seis veces, echándose el diestro fuera en todas, rematando á la res de media estocada alta, entrando á la media vuelta.

En lo demás, aceptable.

Negrito.—Tan solamente por la brevedad le aplaudieron en la muerte de sus dos toros, que, por lo que hizo, nada mereció la calificación de bueno, á no ser los dos pares de banderillas que puso al quinto toro.

De los picadores, Coquineró, Macipa y Coriano. De los banderilleros, Valencia, Rueda y Niño Rita.

### PLAZA NUEVA

**Corrida de novillos celebrada el 30 de Junio de 1901.**

Seis toros de D. Carlos Otazaurruchi.

Espadas: Cocherito de Bilbao, Templario y Manuel Domínguez, nuevo el segundo en esta capital.

El ganado.—De los seis de Otazaurruchi, solo el quinto tuvo bravura para los de á caballo, doliéndose al castigo los restantes.

Tomaron los seis toros 32 varas, dieron 23 caídas y mataron 12 caballos.

Cocherito de Bilbao.—Con desconfianza toreó á sus dos toros, despachando al primero de un pinchazo en lo alto y media estocada caída, y á su segundo de una baja y delantera, entrando todas las veces con marcado cuarteo.

Bregando y en quites, bien.—Banderilleando, regular.

Templario.—Por ser la primera vez que toreaba en esta plaza, aventurado es dar una opinión, esperando verle en otra para poder apreciar su trabajo con más conocimiento.

De dos estocadas caídas despachó al segundo y quinto, entran lo las dos veces de largo y con cuarteo.

Con el capote y la muleta, poco seguro de lo que hacía.

Manuel Domínguez.—También de otras dos estocadas acabó con sus dos contrarios, siendo buena la del primero y baja la del último, entrando con valen-



tía en su primero y echándose fuera en su segundo.  
Toreando y en quites, cumplió.  
De los picadores, Calita.  
De los banderilleros, Maera, Pepín y Cerrajillas.  
La entrada, buena.

L. URAGA.

## EN SEVILLA

Corrida verificada el día 7 de Julio de 1901.

Diffícilmente puede hacerse una reseña justa y sensata de la corrida en que haya tomado parte el popular novillero sevillano Rafael Gómez (Gallito), sin encender las iras de sus paisanos, que han creído encontrar en este torero al más consumado y perfecto de cuantos existieron y existen en la actualidad.

El más insignificante recorte, los más corrientes y comunes desplantes propios en todo novillero, dan ocasión á que el público prorrumpe en ruidosas ovaciones que, por lo injustificadas, resultan ridículas.

La corrida de este día es buena prueba de ello. Las manifestaciones de entusiasmo se sucedieron las unas á las otras, en la mayoría de las ocasiones, sin causa que las justificara.

Y para dar fe de ello, allá va un extracto, siquiera sea muy sucinto, del resultado de la fiesta.

Se lidiaron seis novillos, desecho de tonta y cerrado, de la ganadería de D. José Clemente, vecino de Trigueros.

Dichas reses fueron estoqueadas por los diestros Antonio Boto (Regaterín) y Rafael Gómez (Gallito).

### LOS TOROS

Fueron en su mayoría chicos y de poca cabeza, exceptuando el quinto, que era bastante desarrollado de pitones y de mejor presencia que sus hermanos. Sus faenas, sin ser sobresalientes ni mucho menos, no proporcionaron grandes trabajos á las cuadrillas, y sólo el lidiado en tercer lugar, que fué condenado justamente á fuego, presentó algunas dificultades en el último tercio de la lidia.

### LOS ESPADAS

*Regaterín.*—Pasó á su primero de cerca, aunque sin parar mucho, para entrar de largo, pero por derecho, y colocar media estocada pasada y tendenciosa, que dió en tierra con el de Clemente. (Palmas.)

Para deshacerse del tercero necesitó emplear una laboriosa faena que se hizo algo pesada. Pinchó tres veces en hueso, dejó media estocada en lo alto y acertó el descabello después de seis intentos. Por esta faena escuchó el espada manifestaciones de disgusto por parte del público.

Tampoco agradó al pueblo la faena empleada por Antonio Boto para despachar al quinto. Trasteó de muleta ayudado por la cuadrilla, y entró de primeras con media estocada caída. Siguió trasteando con precauciones, para señalar dos pinchazos no muy perfectos, y terminó con media estocada entrando á paso de banderillas.

En la brega y dirigiendo, se mostró apático. Con las banderillas, desgraciado.

*Gallito.*—Toreó de muleta á su primero con pases de adorno y lucimiento, que aplaudió el concurso, y después de un pinchazo en lo duro agarró media estocada caída, por entrar cuarteando, que bastó para que el toro diera, y el público tributase la primera ovación á su ídolo.

A su segundo, cuarto de la tarde, lo pasó brevemente, para entrar con media estocada trasera. Nuevo trasleo y una estocada tendida, escupiéndose al entrar. (La ovación por esta faena fué ruidosísima, y continuó durante todo el primer tercio del toro siguiente.)

En el que cerró plaza pasó bien de muleta y entró con un pinchazo barrenando y volviendo la cara. Nueva serie de pases, y una estocada en el chaleco. Dos intentos de descabello, y acierta al tercero. (Nueva ovación y paseo triunfal en brazos de los ignorotes.)

En quites y brega se adornó bastante y toreó de capa á la salida de sus tres toros, siendo frenéticamente aplaudido.

En banderillas, muy bien.

Las cuadrillas, cumplieron.

La presidencia, acertada, y la entrada, floja.

LUIS CORNELLA.

## CARABANCHEL BAJO

Corrida verificada ayer 21 de Julio

Con una entrada regular y un calor asfixiante se ha celebrado la corrida anunciada para hoy.

Se han lidiado cuatro toros de desconocida ganadería por las cuadrillas de Frutero y el Carbonero.

Los toros primero y tercero, buenos; segundo y último, regulares.

*Frutero.*—Regular en su primero é infernal en su segundo; fué cogido por este y derribado, aunque sin consecuencias.

*Carbonero.*—También estuvo regular en su primero y muy mal en su segundo, por el que fué cogido y volteado aparatosamente, sin consecuencias que lamentar.

A este le ha sido otorgado el reloj que la empresa anunciaba en los carteles.

Los toros embolados, muy divertidos.

A. MORENO.

## DON TANCREDO

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Repuesto ya del percance que sufrí en la plaza de Madrid al hacer la suerte ó experimento de mi especialidad, ruego á Ud. que, por medio de su periódico, me permita hacer pública mi gratitud á todas cuantas personas se han interesado por mi restablecimiento, y muy especialmente á mis queridísimos amigos D. Rafael Zalarde y su esposa doña Carmen Bustamante, que sin reparar en las molestias que pudiera causarles, franquearon su domicilio particular para que allí me condujeran desde la enfermería de la plaza, y donde, gracias á sus solícitos cuidados, he podido obtener la curación en tan breve plazo.

A todos gracias mil, y á todos les debe reconocimiento,

Su agradecido,

TANCREDO LÓPEZ.



**Madrid.**—El jueves próximo, festividad de Santiago, se verificará en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte *Camisero*, *Cocherito de Bilbao* y otro espada aún no designado.

En el cuarto toro hará su decimatercera exhibición en esta plaza, D. Tancredo López.

\*\*\*

Para el domingo próximo, ya la empresa ha hecho su combinación, verificándose una novillada con los espadas *Revertito* y *Chicuelo*, siendo probable que en ella se jueguen seis toros de Veragua.

\*\*\*

**Pepe el Largo.**—El valiente picador de toros José Fernández (*Largo*), que como saben nuestros lectores, fué herido por el toro jugado en quinto lugar en la corrida que se verificó el jueves último á beneficio de su hermano el *Chano*, se encuentra relativamente bien de la herida que recibió en el peroné derecho, y es casi seguro que podrá tomar parte, de lo cual nos alegramos, en las corridas de Bilbao.

\*\*\*

**Valladolid.**—Por tener que torear en otras plazas Padilla y *Guerretero*, no puede verificarse en la de esta capital el día de Santiago la corrida á beneficio del infortunado ex matador de toros *La gartija*.

En cambio, la empresa Vázquez Vela, que tiene á su cargo la explotación de esta plaza, en su deseo de agradar al público en vista del fracaso, ha dispuesto para este día una corrida, lidiándose seis toros de Carreros, que estoquearán *Saleri*, *Segurita* y Anastasio Castilla.

\*\*\*

**Alcalá.**—El matador de novillos Nicanor Manjón (*Aransaito*), ha sido contratado para torear en Alcalá de Henares el 25 del actual.

Al mismo tiempo participamos que ha nombrado para que le represente á D. Juan Ballesteros, Carrera de San Jerónimo, 18, tienda.

\*\*\*

**Gallito de Valencia.**—Este matador de novillos ha sido recientemente contratado para torear el 25 de los corrientes en Zaragoza; el 28 de Agosto en Albacete y el 31 del mismo en Tarazona de Aragón.

\*\*\*

**Astorga.**—El 25 y 26 del próximo mes de Agosto se verificarán en esta población dos corridas, lidiándose en la primera seis toros de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, y en la segunda otros seis de D. Teodoro Valle, que estoquearán *Guerretero* y *Lagartijo*.

\*\*\*

**Reverte.**—Decididamente, á pesar de las noticias que en contrario vienen circulándose, Antonio Reverte toreará en Bayona el próximo día 4 de Agosto seis toros de Veragua, en cuya corrida le acompañará Emilio Torres (*Bombita*).

También ha ajustado las corridas de feria de Murcia, y muy posible es le vean torear en Barcelona, Valencia y Valladolid.

## SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

*Mont de Marsan*, 21 (4,18 n.).—Los toros de Carreros cumplieron, matando 16 caballos.

*Quinito*, cumplió.

*Algabeño*, superior en dos de sus toros, y bien en el otro.—M.

*Barcelona*, 21 (7,40 t.).—Los toros de Otaolauruchi fueron buenos, siendo el tercero superior.

Entre los seis mataron 12 caballos.

*Potoco* estuvo valiente con sus toros.

*Revertito*, mal en su primero y desgraciado en su segundo.

*Chicuelo*, superior en el tercero y desgraciado en el último.—Uraga.

*Segovia*, 21 (8 t.).—Los toros de Hernán fueron regulares.

*Cantaritos*, encargado de estoquear los cuatro toros que se lidiaron, quedó bien.

D. Tancredo, en su experimento, estuvo superior, siendo objeto de una entusiasta y prolongada ovación.

La entrada, un lleno.—P.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Angel Carmona (Camisero)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

## Superior cuadrilla de Señoritas Toreras

ORGANIZADA EN 1894

Seis temporadas de grandes éxitos.

MATADORAS

**LOLITA Pretel—ANGELITA Pagés**

REJONEADORA

**PEPITA Mola**

Director-apoderado: Mariano Armengol.—Plaza de Toros de Barcelona (antigua de la Barceloneta).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bello 9