



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-Bo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Lunes 29 de Julio de 1901

NÚM. 1.504

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 28 de Julio de 1901.

La fiesta preparada para ayer domingo era de las que agradan á los aficionados.

Dos matadores de los que más discute la afición, Revertito y Chicuelo, y seis toros de Villamarta, nos parece que era cartel para llamar la atención, y, sin embargo, la entrada no pasó de regular.



REVERTITO

Pero es natural que esto suceda, si tenemos en cuenta que la mayor parte de las playas del Norte están llenas de bañistas madrileños; que en Valencia y Santander se encuentra gran número de aficionados que ha hecho el viaje sólo por presenciar las corridas que en estos días se celebran en aquellas plazas, donde toman parte los jefes de la torería.

Y como ocurrirá en el próximo Agosto, mes en que las empresas de San Sebastián y Bilbao organizan sus célebres corridas.

Por este motivo, la empresa de la plaza madrileña debe dar todo el aliciente posible á sus combinaciones, y fijar á las localidades precios asequibles á todas las fortunas, para que los desheredados que no podemos ni asomar las narices á los andenes de la estación, logremos siquiera distraernos en el circo taurino, aunque sea sudando todo el jugo gástrico que nos quede.

La novillada celebrada ayer y de que nos ocupamos á continuación, comenzó á las cinco en punto de la tarde, encargándose de dirigirla desde el palco municipal D. Faustino Nicoli, concejal muy curtido ya en estas obligaciones.

En cuanto hizo la señal, aparecieron las cuadrillas, que iban capitaneadas, como dejamos dicho, por Revertito y Chicuelo.

Los piqueros de tanda tomaron en seguida las varas y se colocaron en los sitios que tienen señalados, mientras los peones entregaban los capotes de lujo á los amigos y se proveían de los de brega.

El Buñolero se hizo cargo de la llave de chiqueiros, y en cuanto sonó la señal de comenzar la gresca, abrió el portón y dejó en libertad al primer bicho que, como todos los encerrados, pertenecía á la vacada del Sr. Marqués de Villamarta.

Tenía por nombre *Milagroso*, estaba marcado con el núm. 1, y fué de pelo negro y cortito y apretado de defensas.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Revertito, para llamarlo al orden, le saludó con seis verónicas movidas.

Con ellas fué puesto el bicho en condiciones de entrar en pelea, y con voluntad y algún poder arre-

metió á Curiti, derribándole con estrépito de la peana.

Charpa puso dos puyazos, el último bueno, cayendo en el primero, dejando en la arena su acémila.

Y Mangas, que estaba de entra y sal en este toro, dió dos puyazos, siendo derribado en el último. A los quites, los matadores, que escucharon palmas.

Cambiada la suerte, Antolín, tras dos pasadas sin meter los brazos, clavó un par caído á la media vuelta.

Ochofía dejó un palo en el suelo, clavando á continuación un par delantero.



CHICUELO

Y Antolín metió un palo caído.
Sonaron los clarines, y Revertito, que lucía uniforme verde y oro, después de cumplimentar al señor Nicoli, dió á *Milagroso* siete pases con la derecha, uno cambiado por bajo y cinco naturales, para largar en seguida una estocada baja, que hizo doblar al de Villamarta.
Tiempo empleado por el espada en su faena, dos minutos.

El toro segundo atendía por *Barrendero*, número 10, y era de pelo negro bragado, jirón y de cornamenta delantera.

Salió natural y Chicuelo le saludó con cuatro verónicas, siendo cogido y volteado en la última.

Puesto de pie, con valentía dió á *Barrendero* otras dos verónicas, escuchando palmas.

El torillo, tardeando, aceptó tres varas de Cantaritos, á cambio de igual número de caídas.

Trescalés chico pinchó una vez, quedándose de infantería.

Y Melero dió un puyazo, con caída y pérdida del rocínate.

A los quites Revertito y Chicuelo, haciendo este último uno muy bueno á Cantaritos, que le valió palmas.

El bicho, durante este tercio, volvió la cara después del tercer y cuarto puyazo.

El Chato de Zaragoza, que salió por delante, cuarteó un par aceptable.

Su compañero el Zurdo, dejó un palitroque al cuarteo.

Dobló Chato con un buen par al sesgo, que le valió palmas.

Y el Zurdo clavó medio par al cuarteo.

Chicuelo, que vestía de granate y oro, después de pronunciar el brindis propio de estos casos, se dirigió donde estaba su enemigo, y desde cerca y ajustándose á veces con la res, le dió seis pases con la derecha, bueno el primero y quinto, y seis altos, para una estocada honda un poquito ida, entrando y saliendo bien á volapié.

Cinco pases más con la diestra y tres altos, sirvieron de preparación para intentar el descabello.

Y después de un pase alto, logró descabellar á pulso.

Ovación.

Tiempo empleado por el espada en la faena, cinco minutos.

El bicho que se jugó en tercer lugar dicen que tenía por nombre *Revoltozo*, señalado con el número 11 y fué de pelo negro y delantero de defensas.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y tomando en seguida velocidad, arremetió á Curiti, al que derribó con exposición, acudiendo eficazmente en su ayuda Bonifa, siendo aplaudido.

Revoltozo arremetió á Charpa, que le puso tres varas, buena la última.

Y Curiti metió otras dos veces el palo, sin detrimento en su cabalgadura.

Y en seguida de esto se pasó á banderillas, y Bonifa, después de una salida en falso, clavó un par pasado y abierto al cuarteo.

Antolín (José), tras una pasada, dejó un palo á la media vuelta.

Dobló Bonifa, y á continuación de una pasada sin meter los brazos, clavó medio par á la media vuelta.

Y Antolín, por no ser menos que su compañero, clavó otro palo en la misma forma.

Por segunda vez empuñó los trastos Revertito, pasando á entenderse con *Revoltozo*.

Con despego comenzó á pasarle de muleta, dándole cinco pases con la derecha y uno alto, sufriendo una colada, para un pinchazo caído entrando desde largo.

Tres pases más con la derecha y otro pinchazo delantero, desarmando el toro.

Otros siete pases con la derecha, con colada en el tercero, y uno alto empleo el diestro para largar otro pinchazo caído, echándose fuera en el momento de la reunión.

Dos pases más por alto y uno con la diestra, para otro pinchazo por no meterse en el sitio del peligro.

Primer aviso.

Tan luego lo escuchó, atizó una corta buena, perdiendo el trapo, que fué suficiente para que al bicho lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado, once minutos.

Malavista, núm. 27, era el nombre del cuarto toro, de p-lo negro, bragado, meano, lucero, abierto y delantero de pitones.

Salió revolviéndose, y Chicuelo para fijarle le dió tres verónicas movidas.

Con bravura arremetió á los jinetes, tomando cuatro varas de Cantaritos, buenas las dos últimas, á cambio de dos tumbos.

Y Melero pinchó dos veces, cayendo en la última.

A los quites, Chicuelo y Revertito, que fueron aplaudidos.

El presidente mandó cambiar la suerte, y Zocato dejó un par caído al cuarteo.

Espinosa prendió un par alto, que resultó abierto.

Y Zocato, tras una salida en falso, clavó medio par delantero.

Cuando sonaron los clarines, Chicuelo desenvainó el acero, y desde cerca, pero parando únicamente en los últimos pases, dió á *Malavista* diez y seis pases con la derecha, uno cambiado y siete altos, y entrando á herir desde buen terreno, atizó una estocada baja que hizo doblar al de Villamarta.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El que se jugó en quinto lugar, atendía en los prados por *Cuervo*, y estaba marcado con el número 10, siendo de pelo negro zaino y cortito de pitones.

Con bravura y poder arremetió á los varilargueros, tomando dos varas de Curiti, buena la última, á cambio de una caída y la pérdida del trotón.

Charpa puso una vara, con caída y la pérdida de su acémila.

Mangas metió su lanza dos veces, rodando en ambas, quedándose de infantería.

Y Trescalés chico puso un buen puyazo, con caída y pérdida del arre.

A los quites, muy oportunos Revertito y Chicuelo, que fueron aplaudidos.

Cuando hicieron la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores, accediendo éstos en el acto.

Chicuelo citó al quiebro, y el bicho le metió la cabeza, volteándole y derribándole sin consecuencias.

Puesto de pie y tras una salida en falso, cuarteó un buen par, que fué aplaudido por la concurrencia.

Revertito, después de una pasada sin meter los brazos, clavó otro buen par, escuchando palmas.

Y Bonifa cerró el tercio metiendo uno entero bueno, también al cuarteo, escuchando aplausos al retirarse al estribo para coger el capote.

Revertito empuñó de nuevo los trastos, y desde cerca dió á *Cuervo* once pases con la derecha, uno cambiado por bajo, ocho altos, bueno el primero, y ocho naturales, para una estocada caída, propina da frente á los tableros del 2, perdiendo el trapo.

Provisto de otro, dió al de Villamarta tres telonazos por alto, con los que logró ponerlo en condiciones de entrar de nuevo á herir frente al tendido 4, asegurándolo con una buena estocada á volapié, también caída, que le hizo morder el polvo, para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado por el espada, nueve minutos.

Cerró plaza *Codorniz*, núm. 46, de pelo negro y bien puesto de encornadura.

Hizo la salida natural y Chicuelo le saludó con seis verónicas, escuchando algunas palmas.

El bicho, con voluntad, arremetió cuatro veces á Melero, sin lograr derribarle de la peana.

Y Cantaritos puso cuatro puyazos, bueno el primero y el último, midiendo con su casaquilla la arena.

En los quites se a tornaron Chicuelo y Revertito.

Castigado de sobra el bicho se pasó á banderillas, y Chato de Zaragoza, después de tres salidas en falso, cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Espinosa, tras una pasada, metió uno entero y desigual á la media vuelta.

Cerrando el tercio Chato con un par al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Chicuelo, dando á *Codorniz* seis pases con la derecha, bueno el segundo, uno cambiado por bajo, cuatro de pecho y doce altos, y entrando recto en la suerte natural, atizó una estocada honda un poquito ida.

Once pases más por alto, uno cambiado y uno con la derecha, y entrando de nuevo á herir, atizó un metisaca delantero para entregarlo á los mulilleros.

Tiempo empleado, ocho minutos.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Por su tipo fué apropiado para novillada.

Chicos casi todos los toros y todos cuatrefíos, no carecieron de voluntad, aunque bravos sólo lo fueron el cuarto y quinto.

Tuvieron poder el segundo y quinto, y los demás no quedaron mal.

DE LOS LIDIADORES

Revertito.—La corrida de ayer fué muy apropiada para que este chico recobrara los laureles perdidos en otras contiendas.

Pero como dijo muy oportunamente un conocido aficionado: «A este automóvil se le ha acabado el petróleo.»

Sin parar en un solo pase y, por tanto, sin aguantar en la muleta hizo la faena en el primer

toro, para atizar una estocada baja, perdiendo el trapo, colocándose mal en la acometida.

En el tercer bicho, toreó despegado y ayudado por los peones, para pinchar desde largo.

Cuando recibió un aviso, entonces se dió cuenta de su fracaso, y entró bien, metiendo una estocada corta con buena dirección.

En el quinto toreó demasado, sin lograr sujetar al toro, á pesar de que el chico se apretó con su enemigo bastante más que en los anteriores.

Hiriendo no consiguió rehabilitarse.

Una estocada corta, caída, perdiendo el trapo, en las tablas del 2.

Y otra estocada más baja y más delantera en los tableros del 4.

Esta fué su labor.

Toreando de capa quedó muy mal; ni paró en un solo lance, ni sabe cómo se coge el capote para ejecutar esa suerte; una cosa es lancear con el capote y otra es mantear.

En banderillas metió un buen par.

Dirigiendo, nulo.

Chicuelo.—Su primer toro tenía tendencias á la huida cuando llegó á la muerte, y el matador, sin apretarse mucho con su enemigo, lo trasteó de muleta, en cuya faena sólo hubo dos pases buenos.

Atizó una estocada ida entrando largo y saliendo bien.

Pero como el bicho no caía, intentó una vez e descabello y luego acertó á pulso.

En el toro cuarto toreó desde cerca pero sin parar; y por arrancar desde largo, aunque entró por derecho, metió el estoque en los bajos.

Al pasar de muleta al sexto se confió más que en los anteriores, y por ello escuchó palmas.

De primeras atizó una buena estocada, aunque algo ida, entrando muy bien en la suerte natural, y después de muchos pases, estando el redondel lleno de público, acabó la fiesta con un metisaca delantero.

En banderillas, bien.

Lanceando de capa, regular.

Aunque ninguno de los dos matadores logró satisfacer al público, Chicuelo quedó mejor que su compañero y escuchó bastantes palmas.

En varas han quedado bien Charpa y Cantaritos.

En banderillas, Bonifa y Chato de Zaragoza, los mejores.

Y bregando, estos mismos.

Los servicios aceptables, menos el de caballos, que cada día es peor, aunque no desconocemos las dificultades con que tropieza el contratista para mejorarlo.

La tarde, buena.

La entrada, mediana.

La presidencia, acertada.

Corrida de novillos verificada el día 25 de Julio de 1901.

Por el resultado obtenido, se habrá convencido a empresa de la plaza de toros de esta corte que no es conveniente á sus intereses prodigar determinada clase de espectáculos.

La division de plaza tiene alicientes para los que no la han visto y para los forasteros; pero para los aficionados, para todos aquellos que van con entusiasmo al circo construido en la carretera de Aragón, para esos no hay otro aliciente que el presentarles buenos toros y buenos diestros, y que la lidia se efectúe como es costumbre usual, en plaza entera; esas son las corridas que el público y la afición gustan de ver. Todo lo demás, como novedad, puede pasar una vez; pero si se prodiga, cansa y da lugar al retraimiento de los espectadores de nuestra fiesta favorita.

Y si á esto se añade el mal resultado de una corrida organizada de esta forma, como aconteció en la de hoy, no hay que decir que el aburrimiento de las masas ha de repercutir en las cajas de la empresa.

Conque á cambiar de ruta y á darle á la afición lo que es del agrado de ésta.

A las cinco en punto de la tarde, el presidente, don Faustino Nicoli, tomó asiento en la poltrona municipal, disponiendo que se diera principio á la gresca.

Los alguaciles, después de la venia de la presidencia, presentaron en el circo las cuadrillas, que fueron recibidas con algunos aplausos de la escasa concurrencia que ocupaba localidades en la plaza.

Cambiados los capotes de lujo por los de faena, y estando la lidia de los toros primero y cuarto á cargo de las cuadrillas de Cantaritos y Camisero, así como la de los toros primero y segundo del lado derecho, y las del segundo y tercero de plaza entera y primero y segundo del lado izquierdo á las de Cocherito de Bilbao y Bocanegra, se dió principio á la corrida, que tuvo poco, muy poco digno de hacerse constar, como verán nuestros lectores por el resultado de la misma.

EL GANADO

En plaza entera se jugaron cuatro toros de D. José Manuel de la Cámara, que estuvieron muy bien presentados, siendo los mejores el tercero y cuarto, especialmente este último.

FERIA EN VALENCIA

Primera corrida.—Día 25 de Julio.

Hoy se lidiaron reses de Ibarra por las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes y Bombita chico.

En la plaza un lleno bastante, abundando las mujeres guapas en los palcos, luciendo casi todas la española mantilla blanca, que realza su hermosura.

El tiempo amenazando lluvia.

A las cuatro y media en punto ocupó el palco presidencial el alcalde D. José Izual, que, después de saludar al pueblo soberano, hizo la señal para que salieran las cuadrillas, las cuales fueron saludadas por el público con aplausos, y después de los preliminares de costumbre, y estando de tanda el Chato, Chinito y Emilio Alabau, se dio suelta al primer bicho, que fué de pelo negro y bien puesto.

Para pararle los pies dió Fuentes varias verónicas, muy paradas, oyendo aplausos.

Con voluntad tomó el bicho cuatro puyazos.

En los quites escucharon palmas Fuentes y Bombita chico, que remataron algunos tocando el testuz de la fiera.

Regaterillo cuarteó un par desigual y Simón Leal otro caído, repitiendo Luis con uno bien colocado, entrando a la media vuelta.

Brindó Mazzantini, que vestía de carmín y oro, y se dirigió al bicho.

Después de una regular faena de muleta, largó una estocada sin soltar, y repitió con media en las tablas entrando mejor.

Aplausos tímidos.

El segundo fué de pelo negro y abierto de cuerna.

Después de algunos recortitos tomó siete puyazos, estando toda la cuadrilla a la derecha de los picadores.

Roura cuarteó un buen par, que fué lo único apuntable en el segundo tercio.

Fuentes, de azul y oro, se dirigió al manso, y después de saludar al presidente, dió al cornúpeto algunos pases; parando bastante y entrando bien, atizó media estocada algo ladeada, a volapié, que bastó.

Algunas palmas.

El tercero, de pelo castaño, gordo y cortito de pitones.

Bombita chico le dió varias verónicas.

Tomó cinco puyazos, tardeando.

En una caída de peligro del Paje hizo Mazzantini un buen quite, que fué aplaudido.

Otra vara del mismo piquero, y comienza a llover.

Barquero y Morenito llenaron el segundo tercio con dos pares por barba, todos al cuarteo.

Y Bombita chico, que lucía terno tabaco y oro, pasó en las tablas a su enemigo, para un pinchazo, saltando el estoque.

A continuación dió una estocada caída, y dobló el bicho.

Aplausos.

En este momento dejó de llover y salió el sol.

El cuarto fué de pelo castaño y cortito de cuerna.

Con cinco puyazos que le propinaron Chato, Chinito, Alabau y Paje, por tres caídas y dos caballos muertos, pasó a banderillas.

Tomás, después de salir en falso, cuarteó un palo, entrando bien.

Simón Leal prendió un buen par.

Cerró el tercio Tomás con un par superior, tirando la montera para alegrar, que fué aplaudido con justicia.

Luis encontró al bicho en las tablas, y allí le dió dos pases con la derecha y uno natural, najándose el bicho.

Cuatro pases más, y perfilándose muy bien, y entrando y saliendo irrepugnablemente a volapié, atizó una estocada algo ida, descabellando a pulso al primer intento.

Muchos aplausos.

Quinto, de pelo castaño claro, sacudido de carnes y abierto de cuerna.

Mansurronando tomó dos puyazos.

Un aplauso a Fuentes, que no consintió que se colocara ningún peón a la derecha de los picadores.

Por su mansedumbre fué condenado a fuego, entre las protestas del público, que pedía que el toro volviera a los corrales.

Con dos pares y medio de las calientes pasó el buey al último tercio.

Fuentes comenzó la faena parado, y moviéndose al final, lo pasó con ambas manos, para atizar una buena estocada, entrando bien al volapié, saliendo desarmado.

Más pases, y al ir a descabellar se acostó el bicho.

El puntillero a la tercera.

Muchos aplausos a Fuentes.

El sexto era de pelo negro, con mucha cuerna y alto de agujas.

El público protestó por la mansedumbre del bicho, que no hacía más que huir buscando la salida.

Como la bronca arrecia y caen botellas al ruedo (que salen del culto público de la sombra), fué llamado Mazzantini al palco presidencial.

Después de la conferencia (inútil a mi entender), fué retirado el bicho al corral.

En sustitución del manso salió otro, también manso, de Pérez de la Concha, que también fué retirado al corral.

Salió luego un toro más aceptable que los otros, sin sobresalir tampoco.

Con voluntad tomó seis puyazos, matando dos caballos.

El público pidió que parearan los matadores.

Mazzantini cogió las banderillas y las ofreció a sus compañeros, que accedieron a la pretensión del pueblo.

Bombita chico clavó un palo al quiebro.

Aplausos.

Fuentes, alegrando con valentía, quebró sin meter los brazos, y luego en la misma suerte colocó un par superior.

Ovación.

Mazzantini cuarteó un par desigual, entrando bien. Muchos aplausos.

Bombita chico comenzó la faena con un buen pase cambiado, oyendo aplausos, al que siguieron otros varios, y entrando con rectitud a volapié, atizó una gran estocada, que fué la de la tarde, cayendo el toro como una pelota.

Muchas palmas.

ERRE.

CORDOBA

Corrida de novillos verificada el 25 de Julio de 1901.

La empresa, para solemnizar la festividad de Santiago, y de paso hacer algún dinero del cobrado por la gente jornalera que huelga este día, echó seis hermosos novillos-toros de D. Juan J. González Nandín, a los diestros Manuel Molina (Algabeno chico), Cándido Fernández (Moni) y Ricardo Luque (Camará). A pesar de los atractivos de la fiesta, el público se retrajo, porque le pareció caro el espectáculo, y sólo hubo la mitad de la entrada de sombra y un vacío completo en el sol. ¡Cualquiera se achicharraba dando encima cinco reales!

Los toros del Sr. González Nandín, excepto el tercero, que buyeó algo, hicieron buena pelea en todos los tercios de la lidia; tuvieron buena lámina, y fueron bravos, duros y nobles, distinguiéndose el primero y el cuarto por su codicia.

Tomaron 29 varas por 16 caídas y 13 caballos patidifusos. Verdad es que de los piqueros se apoderó el pánico en muchas ocasiones, especialmente en el toro cuarto, que mató cinco acémilas, y picaron muy mal, pero aunque los hubiesen castigado más, no habrían vuelto la cara. ¡Eran muchos toros!

Algabeno chico no hizo nada que merezca mención, ni siquiera un arresto de valentía: pues pinchó mucho, y de mala manera entró siempre a herir.

Con el capote colocó algunas veces a los toros en suerte para que los acometieran los hulanos, pero sin lucimiento y con sobrada apatía.

Moni, por el contrario, trabajó mucho y bien, aunque como principiante novillero tiene sus deficiencias.

Movió la muleta castigando y con adorno, rematando algunos pases, y entró a herir desde buen terreno y a volapié neto, dejando los estoques en todo lo alto.

En su primero, escuchó una ovación por la magnífica estocada a un tiempo con que se lo quitó de enmedio.

Camará, es una calamidad taurina, que no sabe ni andar siquiera en la plaza. Niño, a aliviarse y a torear mucho en el matadero, si quiere comer con el arte.

Banderilleando sobresalió Platerito; bregando, éste, Pesca y Comerciante; picando, Cristalerito.

La dirección de plaza, nula.

El servicio pésimo, y la presidencia, regular.

El sexto toro cogió al banderillero Mariano Roldán (Perdigón), dándole la gran paliza contra los tableros del tendido 1, sin que no obstante el aparato, le causara más que un puntazo leve en el escroto y algunos arañazos en el muslo y la cara, y un golpe en la espalda.

En una camilla fué transportado a su domicilio, donde continúa relativamente bien.

El diestro entró a banderillar en mal terreno y sin posible salida, y sus compañeros, al verle en la cabeza del toro, se quedaron alelados y sin saber qué hacer.

El de Nandín perdonó la vida a Mariano Roldán, y dejó de cornearlo cuando quiso.

LUIS DE ORIA.

EN SEVILLA

Corrida celebrada el domingo 14 de Julio de 1901.

Espadas: Rafael Gómez (Callito) y Manuel Díaz (Agualimpia), nuevo en Sevilla este último.

El primero fué voluntario y de algún poder para los picadores, de los que aceptó seis puyazos, a cambio de tres caídas y un jamelgo para el arrastre.

Se mantuvo bien en banderillas y muerte.

El segundo, con voluntad y poder, tomó siete varas de los piqueros, a los que derribó en cuatro ocasiones, matándoles un jaco.

En los dos últimos tercios cumplió bien.

El toro tercero tomó con voluntad siete varas de los del castoreño, por una caída y un jamelgo difunto, manteniéndose bien en banderillas, y conservando facultades a la hora de la muerte.

Y el cuarto fué un toro bravo y de poder con las plazas montadas, de las que aceptó con codicia nueve puyazos, ocasionando ocho caídas y dejando en el redondel cuatro caballos.

En los dos últimos tercios estuvo quedado, efecto del mucho castigo que sufrió en el primero.

Los toros, ó bichejos mejor dicho, que se lidiaron en la división de plaza, eran de la pertenencia de don Filiberto Mira, vecino de Olivenza (Badajoz), y más valía que se los hubiera quedado en casa, destinándolos a hacer con ellos embutidos.

El primero que se lidió en el lado derecho, a fuerza de acosarlo, tomó de refilón las varas reglamentarias.

En banderillas y muerte estuvo inofensivo.

El segundo de este lado, que era un choto, aceptó cinco alfilerazos, derribando dos veces a los piqueros, despenando un caballo.

No ofreció dificultades en banderillas y muerte.

El primero del lado izquierdo fué un becerro manso, que hubo que foguearlo, atendiendo en banderillas y muerte.

Y el segundo de este mismo lado apenas si cumplió en el primer tercio, tomando cinco varas a cambio de dos caídas y un jamelgo difunto. En banderillas y muerte no ofreció dificultad.

LOS MATADORES

Cantaritos.—Pasó de muleta al primer toro lidiado en plaza entera solo y desde cerca, dándole algunos buenos pases, para alizarle una estocada a un tiempo contraria, y después de un intento de descabello, dobló el animal, escuchando el diestro palmas al retirarse al estribo.

Al primero que se jugó en el lado derecho de la plaza, lo toreó con algún despaño, y se lo quitó de delante de una estocada del ntera, otra con tendencias, sacándole en seguida el estoque, y un pinchazo.

En quites estuvo oportuno.

En banderillas, en el de división de plaza, bien en el último par que puso.

En la dirección de los toros que corrió a su cargo, dejó hacer a todos lo que les cupo en gana.

Cocherito de Bilbao.—Pasó de muleta al segundo toro sin parar, y entrando de cualquier modo, agarró una estocada alta que hizo doblar al de Cámara, escuchando palmas de sus paisanos.

En el primero que se lidió en el lado izquierdo, toreó de muleta desde cerca, pero sin parar, y lo mandó al desolladero de una estocada caída.

Al segundo toro de plaza entera le dió varios lances de capa, que fueron aplaudidos.

En banderillas, en el toro segundo del lado izquierdo, muy mediano.

En quites, oportuno.

En la dirección de los toros que corrieron a su cargo estuvo algo activo, sobre todo en el primer tercio del último toro.

Bocanegra.—Desde buen terreno, pero sin parar, pasó de muleta al tercer bicho, al que mató de una estocada caída a volapié.

Al segundo que se lidió en el lado izquierdo de la plaza, le toreó en un principio bien y después con alguna desconfianza echándole al arrastradero de una estocada caída, citando a recibir; una corta con desarme, un pinchazo tomando bueno, otra estocada corta y delantera y otra delantera, saliendo achuchado de la suerte.

Bien en el par de banderillas que puso a este toro.

En quites, trabajador y oportuno.

En los lances de capa que dió fué aplaudido.

Camisero.—Para este diestro, que goza ya tantas simpatías en el público de esta corte, fué la corrida de hoy un fracaso.

Su faena en el cuarto toro, el más bravo de la corrida, fué, más que laboriosa, pesada, escuchando los tres avisos y saliendo los bueyes.

El toro no fué al corral porque el matador lo aseguró con un melisaca.

En el que se jugó en segundo lugar en el lado derecho estuvo breve y lo despenó de un pinchazo alto, una corta buena y un pinchazo y un descabello.

Al primer toro lidiado en el lado derecho, le clavó un gran par de banderillas al quiebro, siendo objeto de una ovación.

Muy bien en quites y lanceando de muleta.

LO DEMAS

De los picadores se distinguieron Brazofuerte y Coriano.

En banderillas, Mancheguito y Lunares.

La entrada, mediana.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

Madrid

VENTA EN PROVINCIAS

con la HEMICRANINA COMPLETA

Barcelona D. T. Lloja Barba

Toros de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra.

De esta corrida poco ó nada bueno puede decirse, muy particularmente si al trabajo de Gallito nos referimos.

Ha llegado á tal extremo la despreocupación de éste torero, que raya en lo inverosímil. No puede darse faena más desastrosa y desafortunada que la llevada á efecto por Rafael Gómez al estoquear el tercer toro de los lidiados en esta tarde. Trece veces entró á matar antes que los mansos aparecieran en el ruedo para retirar el toro á los corrales; esto aparte de los muchos pinchazos que alevosamente le propinaron desde barrera y burladeros un desahogado banderillero y el agradecido puntillero de su cuadrilla. Ambos jóvenes fueron justamente multados por la presidencia y confundidos en unión de Gallito, una vez concluida la corrida, al Gobierno civil. El espada fué multado con 250 pesetas y los dos individuos de su cuadrilla con 50 pesetas cada uno.

En el primero estuvo casi tan desafortunado como en el tercero y en el quinto, aunque nada hizo de notable, se tapó algo, y el público le aplaudió con exceso.

En banderillas, superior; bregando, bien á ratos. En la dirección, nulo.

Algunos espectadores recordaban, después de haber presenciado la faena empleada por este diestro en el toro tercero, las manifestaciones de desagrado que hicieron algunos aficionados sevillanos cuando torearon en esta plaza los hoy matadores de toros Machaquito y Lagartijo, cuyos diestros no anduvieron en aquella ocasión muy afortunados, pero que no llegaron, ni con mucho, en ninguna de sus faenas, al extremo á que llegó la del Gallito en el toro ya referido. Si alguno hubiera tenido la desgracia de ver aparecer los mansos en el circo taurino de Sevilla, dormiría hoy tranquilamente el sueño eterno en el espacio cementerio de Córdoba.

Al debutante es difícil juzgarlo por esta sola corrida, pues tuvo momentos de desgracia y otros en que la fortuna le favoreció.

Al segundo le pasó con valentía, pero con barullo y sin saber lo que hacía, y lo mandó al desolladero de una estocada tendida y ladeada y un descabello al primer intento, después de haber entrado de primeras con un pinchazo aceptable. (Algunas palmas).

Al cuarto lo trasteó fresco, pero demostrando ignorancia, y lo mató de una buena estocada que le valió muchas palmas.

Dió fin del último de un metisaca bajo, entrando de cualquier manera.

En banderillas bien, y en quites procuró agradar.

Los toros de doña Celsa, cumplieron, sobresaliendo el cuarto. Si el tercero se defendía á última hora al entrar á matar el espada, fué debido á los pinchazos que éste le propinó en el mismo pescuezo y hasta en el testuz.

Las cuadrillas tan malas como el primer espada y la presidencia muy acertada en la lidia y muy enérgica y justa al imponer las multas al Gallito y á los individuos de su cuadrilla que trataron de asesinar al toro tercero. También fué justa su decisión de mandarlos detener.

La entrada, regular.

LUIS CORNELLA.

DESDE BARCELONA

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 7 de Julio de 1901.

Para matar las seis reses de López Plata que había comprado la empresa para esta corrida, estaban contratados los diestros Morenito de Algeciras, Cantaritos (nuevo éste) y el de la Huerta.

El ganado.—De los seis de López Plata, fué retirado el último por su mansedumbre, siendo sustituido por uno de López Navarro.

Ni los primeros ni el sustituto demostraron voluntad para los piqueros, salvándose de ser condenados á fuego por echarles los caballos encima.

Al último tercio llegaron mansos, á excepción del tercero, que llegó sin demostrar dificultad.

Morenito de Algeciras.—De cerca toreó á su primero, y entrando á matar en corto y por derecho, dió una hasta el pomo, un poco contraria por atrascarse demasiado de toro. (Ovación.)

Su segundo llegó al último tercio queriendo coger, y sin duda por esto, Diego aseguró al de López Plata de una estocada baja, entrando desde largo.

En quites, toreando y banderilleando, bien.

Cantaritos.—Debutaba en esta capital, y gustó su trabajo.

A su primero lo pasaportó para el otro mundo de siete pinchazos bien señalados y una estocada delantera, y á su segundo de un soberbio volapié, entrando en corto y en las tablas, saliendo derribado y con un rasguño leve, afortunadamente, en la garganta que no le impidió continuar el resto de la lidia.

Es muy valiente y entra á matar desde buen terreno.

El de la Huerta.—¿Qué le diré para que no se ofenda en su *dignidad* taurina? ¡Ah!... que se quede en la Huerta al cuidado de las legumbres, y no sea ambicioso y quiera también recogerlas en las plazas donde toreó.

Picando, Chato Calderón y Colita.

Banderilleando, Recorte y Maera chico.

L. URAGA.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Sr. Director de EL TOREO.

El día 4 de Agosto, inauguración de la temporada, se verificará en nuestro circo taurino una corrida de novillos-toros, perteneciente á la vacada de D. Anastasio Martín, por los diestros Alejandro Alvarado (Alvaradito) y Manuel Díaz (Aguilimpia).

Hoy se han fijado en los sitios más céntricos de esta ciudad los carteles-anuncios de la corrida que tendrá lugar en esta el día 18 del próximo Agosto, en la que tomarán parte el espada alcalaíno Antonio Reverte y Félix Velasco; los toros serán de nuestro vecino el reputado ganadero D. Carlos Otaolaurruchi.

JOSÉ DÍAZ.

CARABANCHEL BAJO

Corrida verificada ayer 28 de Julio de 1901.

El aliciente de matar dos becerros el hermano del infortunado *Dominguín*, fué motivo más que suficiente para que la plaza se viera llena hasta los topes.

La tarde, superior.

La primera parte la compuso la lidia de dos erales, que los toreó con mucha habilidad y no escasa valentía el diminuto diestro *Dominguín chico*, que fué muy aplaudido.

Estoqueando, quedó sólo regular; pues se vieron los deseos del niño, pero también las escasas condiciones de físico.

Sin embargo, gustó mucho y es de los que llegarán.

De los demás, Minutillo banderilleando, y Chavito dando la puntilla.

Para la parte seria salieron dos toros berrendos en negro, de preciosa lámina, que fueran bravos y nobles.

Coriano, de morado y oro, los toreó con valentía y lucimiento, haciendo en ocasiones derroche de temeridad, lo que le valió ser muy ovacionado.

Entrando en corto y muy cerca mató á su primer toro de cinco pinchazos en lo alto, media estocada caída y delantera y cuatro intentos de descabello.

A su segundo lo despachó de media estocada tendida y otra media bien puesta.

Con la muleta, bien.

Bregando, Vivato, Almendro, Ostioncito y Maño.

Banderilleando, estos dos últimos, particularmente el Maño, que puso dos pares superiores que le fueron muy aplaudidos.

La presidencia, á cargo del concejal Sr. Tejera, muy bien.

Los embolados de hoy, superiores. Han hecho más delicias que ningún día.

Ayer mañana visitamos en el Hospital General (sala 7.^a cama 17), al diestro Carbonero, cogido el pasado domingo en esta plaza, y su estado es relativamente satisfactorio, siendo de esperar que en esta semana entrante pueda abandonar el lecho.

SARMIENTOS.



Córdoba.—En la novillada verificada el jueves 25 en esta plaza, fué lastimado en el pecho con la perilla de la silla el picador *Cabeza de Dios*, que había ido de Sevilla para tomar parte en la corrida con la cuadrilla de *Algabedito*.

El herido fué trasladado al hospital, y á las cinco de la tarde del día siguiente falleció.

El espada *Machaquito*, que al llegar de Jerez se enteró de lo ocurrido y que el desgraciado picador no tenía en Córdoba pariente alguno ni persona que lo representara, dispuso que de su cuenta se hicieran los gastos necesarios para su entierro, que se verificó en el Cementerio de la Salud, á las seis de la tarde del sábado.

Del baúl con las ropas del desgraciado picador, se ha hecho cargo *Machaquito*, para entregarlo á la familia del difunto, si hay quien lo reclame, y en caso contrario, lo hará en el juzgado de Córdoba.

**

Cartagena.—El día 2 y 3 del próximo mes de Agosto se verificarán en esta plaza dos corridas, en las que lidiarán toros de Muruve y Cámara las cuadrillas de *Quinito* y *Fuentes*.

**

Enfermo.—El niño menor del matador de toros Leandro Sánchez (*Cacheta*), se encuentra enfermo de gravedad.

Deseamos al paciente una pronta mejoría en su salud.

**

Manzanares.—El 11 de Agosto próximo tendrá lugar en esta población una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua por las cuadrillas de *Mazzantini* y *Conejito*.

**

Aranjuez.—El pasado día de Santiago tuvo lugar en esta plaza una novillada, en la que, lo mismo toreando que matando, quedó muy bien el diestro *Solito*.

Este diestro tiene ajustadas, hasta la fecha, las siguientes corridas: 15 de Agosto, en Aranjuez, y el 17, en Chinchón.

Este matador ha nombrado apoderado al exmatador de toros Francisco Sánchez (*Frascuelo*), á quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratarle.

**

Toros en provincias.—Del resultado de las corridas que se han verificado en provincias durante la semana anterior, los amigos que las han presenciado nos dicen lo siguiente:

Jerez de la Frontera, 25.—Los toros de Saltillo fueron superiores, matando diez caballos.

Quinito y Bombita estuvieron bien en la muerte de sus toros.

Machaquito quedó superior, siendo sacado de la plaza en hombros.

Ecija, 25.—Los toros lidiados, que eran de la pertenencia de la viuda de Concha y Sierra fueron cobardones, despenando cinco caballos.

Montes, que estaba encargado de estoquearlos, cumplió bien su cometido.

Tudela de Navarra, 26.—Los toros de Lizaso fueron buenos, matando 12 caballos.

Padilla estuvo bien en la muerte del primero y quinto toro, y regular en la del tercero.

Brindó la muerte del quinto al diputado señor Gurren.

Guerreño estuvo superior en la muerte del segundo, bien en la del cuarto y aceptable en la del último. Se le concedió en premio de su trabajo la oreja de un toro.

El último toro fué pareado por los matadores, escuchando palmas.

**

Valdepeñas.—En las corridas que el 30 y 31 de Agosto próximo se verificarán en esta población, tomarán parte en la primera los espadas Fuentes y Conejito, y en la segunda Conejito y Montes.

**

Percance.—El sufrido por la cuadrilla de el *Chico de la Blusa*, cuando después de torear en Ubeda marchó en coche diligencia á Baeza para allí tomar el expés con dirección á Madrid, no ha revestido los caracteres que se le dió en los primeros momentos.

El coche dió un vuelco, resultando lastimados levemente todos los toreros que venían, á excepción de *Varillas*, que sacó destrozada la mejilla izquierda, siendo curado en Baeza, viniendo todos á esta corte, de donde salieron para Burdeos, donde tocarían ayer.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Barcelona 28 (9 n.)—Los toros de Torres Cortina cumplieron.

Morenito de Algeciras quedó bien en la muerte del primer toro y superior en la del cuarto.

Cantaritos superior en el segundo y desgraciado en el quinto.

Al banderillar el sexto toro fué cogido, recibiendo una cornada en un brazo.

Redondo, valiente en el tercero y regular en el sexto.—*Uraga*.

Tudela de Navarra, 28 (6,20 t.)—Los becerros de Martínez, fueron bravos.

La cuadrilla de señoritas toreras, gustó mucho. Lolita, estuvo muy bien matando los cuatro becerros.

La entrada, un lleno.—*D*.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló 9