



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
mo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. - Lunes 5 de Agosto de 1901

NÚM. 1.505

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 4 de Agosto de 1901.

Cuando á las cuatro y media penetramos en la plaza y vimos el escaso público que ocupaba las localidades, recordamos que ayer hacía su reaparición en Bayona el espada Rerverte, precisamente á los veintitrés meses de su cogida en aquella plaza, y atribuímos la falta de espectadores á ese suceso extraordinario, que según decían iba á llevar á la capital de la frontera francesa á toda la afición de España.



CHICO DE LA BLUSA

Pero en cuanto el presidente hizo la señal de dar comienzo á la fiesta, los perezosos fueron ocupando sus localidades, y cuando aún no había terminado la lidia del primer toro, la plaza estaba ya casi llena, no sólo en la parte de sombra sino que también en la de sol.

La novillada tenía alicientes, porque seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha y los matadores Chico de la Blusa y Chicuelo es combinación siempre grata á los aficionados, porque ambos chicos vienen llamando la atención en todas las plazas que torear, y los toros de D. Joaquín siempre tuvieron buen cartel.

De presidir esta corrida se había hecho cargo el Sr. Nicoli, á quien sin duda el Sr. Alcalde presidente ha encomendado este servicio á turno fijo, y á la hora en punto anunciada, cuatro y media de la tarde, hizo la señal para que los alguaciles marcharan en busca de las cuadrillas.

Hicieron estas el paseo, cambiaron de capote los peones y los jinetes de turno colocáronse en las avanzadas, y en seguida salió *Flamenco*, señalado con el núm. 95, de pelo berrendo en colorado, botinero, capirote y bien colocado de herramientas.

Hizo su salida natural, y Chico de la Blusa le saludó con dos capotazos.

Flamenco, aunque tardeando, arremetió con pujanza á Telillas, el cual le puso dos buenos puyazos en lo alto, perdiendo el jaco en el último.

A los quites Chico de la Blusa y Chicuelo, que fueron aplaudidos.

Melones chico puso una vara, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Al quite Chico de la Blusa.

El toro continuó tardeando en acometer á los jinetes, y sin que volviera la cara el presidente mandó foguearle.

A efectuarlo salieron Torerito y Cayetanito.

El primero clavó un par al cuarteo, sin prender la mecha.

El segundo metió un palo, cayéndose ante la cara del animal, sin que éste hiciera por él.

Repitió Torerito, prendiendo uno bueno al cuarteo, que le valió palmas.

Cerrando el tercio Cayetanito con un par á la media vuelta.

Chico de la Blusa, que vestía de azul y oro, pronunció ante el Sr. Nicoli el brindis propio de estos casos, pasando en seguida á entenderse con *Flamenco*, al que ayudado de todos los peones le dió dos pases altos, dos de pecho y seis con la derecha para una estocada corta bien señalada, dando un salto al reunirse.

Diez pases más con la derecha, bueno el segundo; uno de pecho y tres naturales precedieron á una estocada corta, á un tiempo, que resultó de lantera y contraria.

Otro pase con la derecha, y el bicho se acuesta.



CHICUELO

y levanta, para caer nuevamente y quedar en disposición de que le arrastraran las mulillas.

Palmas.
Tiempo empleado por el espada en la faena, diez minutos.

El toro segundo atendía por *Hechicero*, núm. 97, y de pelo berrendo en albahío y abierto de pitones.

Salió natural, y Chicuelo le saludó con cinco verónicas, buena la tercera, y un molinete, escuchando palmas.

El bicho, con voluntad, tomó las dos primeras varas de Monerri, á cambio de igual número de caídas.

Cantaritos echó el palo en tres ocasiones, la segunda muy bien, sin sufrir detrimento en su cabalgadura.

Y el reserva Lledó pinchó dos veces.

En los quites, oportunos los dos matadores.

Cambiada la suerte, Zocato cuarteó un buen par.

Espinosa metió uno entero sobrado al cuarteo.

Zocato, tras una salida en falso, metió un palitro que, resbalando y cayendo al suelo sin que el toro hiciera por él.

Y Espinosa cerró el tercio con medio par al relance.

Chicuelo, que lucía uniforme granate y oro, después del brindis propio de estos casos, se dirigió hacia *Hechicero*, y mandando retirar á la gente le dió veinticinco pases con la derecha y trece altos, para una estocada á un tiempo, contraria y perpendicular.

Ocho más con la derecha y uno alto precedieron á un metisaca bajo.

Sin hacer más uso del percal, atizó un pinchazo sin abandonar el arma.

Y después de un intento de descabello dobló el de Pérez de la Concha, para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado, once minutos.

Frasuelo, núm. 67, fué el que se jugó en tercer lugar, era de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, delantero de defensas y bizco del pitón derecho.

Salió abanto, y Chico de la Blusa para fijarle, le dió cinco capotazos.

El bicho, tardeando, pero con certeza al herir, tomó de Monerri dos varas, á cambio de igual número de caídas y un jamelgo difunto.

Telillas metió un buen puyazo, quedándose de infantería.

Y Melones chico metió una vez el palo, con pérdida de la acémila.

Chico de la Blusa y Chicuelo muy bien en los quites, escuchando palmas.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, y el Albañil metió un par delantero y reunido al cuarteo.

Cayetanito abrió los brazos y le acometió *Frasuelo*, saliendo perseguido, tomando el olivo por el tendido 5.

Vuelto al redondel, y repuesto del susto, metió un buen par á la media vuelta.

Y el Albañil clavó medio par al relance.

Por segunda vez empuñó los trastos Chico de la Blusa, dando al de Pérez de la Concha dos pases con la derecha, uno de pecho y tres altos, para una estocada corta y ladeada, entrando á herir á cabeza pasada.

Seis pases más con la derecha y tres altos, para otra estocada corta, caída y delantera, propinada á favor de la querencia de un caballo difunto.

Y con tres telonazos con la diestra y uno alto, dobló el toro para que lo despenara el puntillero.

Tiempo que empleó el matador en deshacerse de su adversario, once minutos.

Primero, según nos dicen, era el nombre del cuarto toro, que estaba señalado con el número 5, y que fué de pelo jabonero y de cornamenta alta y abierta.

Salió contrario, y encontrándose en seguida con Trescalés chico, acepto una vara, rompiendo el palo.

El bicho siguió correteando, y Chicuelo, para fijarle, le dió tres verónicas movidas.

Puesto ya con esto el bicho en condiciones, Cantaritos le dió cuatro puyazos, con caída en el segundo.

Y Trescalés chico le puso otra vara sin sufrir contratiempo alguno.

Sonaron los clarines, y Zurini, que salió por delante, después de una pasada sin meter los brazos, clavó un par al relance de un capote.

Su compañero Zocato metió un palo bajo al cuarteo.

Zurini, después de tres salidas en falso, clavó un palitroque á la media vuelta.

Y Zocato, tras una pasada prendió uno entero, también á la media vuelta.

Cogió de nuevo los trastos Chicuelo, y desde cerca dió á *Primero* seis pases con la derecha

y tres altos para un pinchazo, tomando hueso y saltado el estoque.

Un pase más con la derecha, y salta *Primero* por el tendido 9.

Vuelto al redondel, Chicuelo le dió ocho pases más con la derecha, sufriendo una colada en el tercero, y cinco altos para una estocada caída que hizo doblar al de Pérez de la Concha para que lo arrastraran las mulillas.

Tiempo empleado por el matador, siete minutos.

El toro que se jugó en quinto lugar atendía por *Venadito*, núm. 49, y fué de pelo berrendo en jabonero, delantero de pitones y bizco del izquierdo.

Salió contrario, y al abrir el portón de los chiqueros, el veterano Buñolero se cayó de espaldas, sin sufrir afortunadamente otro percance.

El Chico de la Blusa dió á *Venadito* á su salida al redondel tres capotazos movidos.

El bicho, tardeando, tomó un buen puyazo de Telillas, derribándole y matándole la peana.

Melones chico dió otro buen puyazo, con caída y pérdida del trocón.

Y ¡Lledó! pinchó tres veces, cayendo en la última dejando en la arena su acémila.

Los matadores oportunos en los quites.

Cambiada la suerte, Rogel (Valencia), tras una pasada, metió un par de poder á poder que resultó abierto.

Torerito, después de dos pasadas, clavó uno entero al sesgo.

Cerrando el tercio Rogel con otro par delantero, también de poder á poder.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Chico de la Blusa, provisto de estoque y muleta, se encarró con *Venadito*, al que con despego le dió cuatro pases con la derecha, doce altos, siete de picadillo, con desarme en el último, y tres naturales, para un pinchazo, saltando el estoque, y echándose fuera al engendrar la suerte.

Sin más ración de percal entró de nuevo á herir, atizando una estocada corta y delantera, saltando el acero frente á los tableros del 4.

Dos telonazos más con la derecha y dos altos, y una estocada corta y delantera, perdiendo la muleta.

Un pase alto y otro con la diestra, y un pinchazo hondo sin soltar propinado frente al 5, que fué suficiente para que, con otro pase alto, doblara el bicho y que el puntillero entrara en funciones.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena, trece minutos.

El que cerró plaza atendía por *Portero*, número 96, de pelo berrendo en colorado, careto y mogón del cuerno izquierdo.

Salió con pies, y Chicuelo le dió cuatro verónicas y un recorte.

Con alguna bravura tomó cuatro varas de Cantaritos, derribándole en las dos primeras.

A los quites Chicuelo y Chico de la Blusa.

Trescalés chico dió un puyazo, cayendo al descubierto también y justo á él el toro, que fué coleadado por un mono sabio, para levantarlo y apartarlo del sitio del peligro.

El caballo que montaba Trescalés chico, quedó muerto en el redondel.

Y ¡Lledó! marró, con su correspondiente costalada.

Se cambió la suerte, y el público no pidió que parearan los matadores porque había un neófito, del cual querían sacar partido para divertirse.

Era éste ¡Rodríguez! que salió por delante, y de primeras dejó un par en el lindo suelo.

Espinosa entró en seguida, clavando un par al cuarteo.

¡Rodríguez! entre las cuchufletas del público cuarteó medio par.

Dobló Espinosa con uno entero, también al cuarteo.

Y Rodríguez acertó á clavar los palos al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Chicuelo, dando á *Portero* diez y ocho pases con la derecha, nueve altos, dos de pecho y nueve naturales para una estocada honda y caída.

El bicho se acuesta y levanta, para acostarse de nuevo y ser despenado por el puntillero.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Esto acontecía á las siete y veintiséis minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Los toros de los herederos de D. Joaquín Pérez de la Concha, resultaron muy bien presentados, teniendo en cuenta que la corrida se anunciaba como desecho de tiente y cerrado.

Estaban escurridos de carnes casi todos, y demostrando algunos de ellos que habían estado dedicados á la reproducción.

En cuanto á bravura, ninguno ha manifestado gran coraje para la lucha con los piqueros, dominando en todos ellos la mansedumbre.

Por esta causa, aunque no volvió la cara á los ballos, fué fogueado el primer toro.

DE LOS LIDIADORES

Chico de la Blusa.—Su primer toro llegó á la muerte quedado, y el diestro pasó algunas fatigas al tenerle la muleta, faena en la que fué ayudado por toda la cuadrilla.

Hiriendo, señaló bien en la primera acometida, y después atizó una corta y delantera á un tiempo.

En el tercero toreó sin pisar el terreno debido, y entrando á cabeza pasada, que es el tranquilo de este matador, dejó una estocada corta y ladeada.

Terminando con una corta delantera y caída, entrando en la suerte á favor de la querencia de un caballo.

Toreó con mucho despego en el quinto; siendo excesivamente aplaudido porque empleó diversos telonazos de los llamados de picadillo, para sacar al toro de las tablas.

Marcando la salida al engendrar el ataque, atizó un pinchazo, saltando el estoque, y luego una corta delantera y más tarde otra estocada corta y delantera, perdiendo el trapo y, por fin, un pinchazo bajo sin soltar el sable.

En conjunto: ninguna de las tres faenas empleadas ayer para deshacerse de los tres toros que le correspondieron, mereció aplauso.

Con la muleta se mostró poco confiado, y con el estoque, cuando mejor entró á matar, lo hizo dando un salto y echándose fuera.

Y por ese camino no se va más que al panteón del olvido.

Toreando de capa, muy movido en los lances que dió.

En la brega, activo.

Dirigiendo, mediauto.

Chicuelo.—Tampoco estuvo muy afortunado este matador.

Comenzó á pasar de muleta en el segundo toro desde cerca y sin acompañamiento.

Después se desconfió bastante, porque el toro se mostraba muy avisado.

Al herir entró de primeras con una estocada contraria y perpendicular; siguió á esta sangría un metisaca bajo, y después de un intento de descabello, el toro se acostó.

En el cuarto bicho toreó desde cerca, pero parando poco; teniendo también escasa fortuna al herir.

Pinchó en hueso la primera vez y terminó con una estocada caída.

En el sexto tampoco paró nada al manejar la muleta, aunque se colocó cerca de la res.

Con el sable terminó pronto, pues con una sola estocada caída terminó su obligación.

Pero se retiró antes de que el puntillero acogotara á la res, y ésta se levantó cuando el matador se dirigía á soltar los trastos.

Como del redondel se había posesionado mucho público, el diestro no pudo apreciar la situación del toro, pero un mono sabio avisó al diestro que el toro estaba de pie, y cuando el matador iba á coger los trastos para volver al bicho, éste había doblado.

En quites y brega estuvo bien.

En la suerte de varas se han distinguido Telillas, Cantaritos y Melones chico.

En banderillas quedaron mejor Torerito, Zocato, Cayetanito y Rogel.

Los servicios, aceptables.

La tarde, superior.

La entrada, muy buena.

La presidencia, muy benévola con los matadores, no avisándolos ni una sola vez á pesar del excesivo tiempo que tardaron en la suerte de matar.

JUAN DE INVIERNO.

FERIA EN VALENCIA

Segunda corrida.—Día 26 de Julio.

El tiempo, mejor que ayer; luce el sol y aprieta de firme el calor.

La entrada, un lleno á la sombra y floja al sol.

Preside la fiesta el teniente de alcalde D. Anacleto Pastor Canut.

A las cuatro y media en punto hacen el paseo las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes y Bombita chico, y después de los preliminares de siempre, salió á la arena el

Primero, que pertenecía á la ganadería de don Eduardo Miura, así como los cinco restantes, y el cual fué de pelo negro y bien puesto de cuerna.

Después de tres puyazos de refilón, el Cható le enhebró la puya, y los chicos pasaron las de Caín para quitársela.

Al fin se rompió y se cayó ella solita.

Cinco puyazos más tomó el bicho, y el presidente ordenó el cambio de suerte.

Cortando el toro el terreno en banderillas se lo encontró Tomás, que cuarteó un par regular, repitiendo en su turno con uno al revuelo de un capote.

Simón Leal clavó un palo.
Mazzantini, que vestía de verde y oro, sin acerearse mucho y moviendo demasiado los pies, dió cuatro pases con ambas manos, para un pinchazo delantero y caído, echándose fuera al entrar.

Más pases, y media buena entrando mejor.
Pitos y palmas.
El segundo fué de pelo berrendo en negro, botinero y bien armado.

Tomó seis puyazos, matando un jaco.
En una vara, Cantares metió un palmo de puya.

Después de pareado el bicho por Nene y Americano, Fuentes, que lucía terno marcon y oro, se dirigió al bicho, que estaba incierto, y sin consentir la ayuda de ningún peón, creciéndose y acercándose más en cada pase, y siempre encima de los cueros, hizo Antonio una faena inteligente de muleta, y entrando muy bien á volapié, agarró una estocada superior que hizo rodar al bicho sin puntal.

La ovación fué tan grande como mereció tan artística y valiente faena.

El tercero, de pelo chorreado y ojo de perdiz, tomó cinco puyazos, saliendo escapado de todos ellos.

Pareado el manso por Currinche y Morenito, Bombita chico, de violeta y oro, lo pasó rodeado de toda la cuadrilla. El bicho derrotaba aite, y entrando á matar tres veces, señaló otros tantos pinchazos, uno de ellos delantero, que hizo efecto.

Intuyó el descabello, y se echó el bicho.

Cuarto, de pelo negro y bien puesto.

Tomó con bravura seis varas, por cuatro caídas.

En los quites escucharon aplausos los matadores.

Regaterillo cuarteó un par trasero y luego un palo en su turno.

Leal clavó un palito al cuarteo.

Luis pasó á entredárselas con su enemigo, y parando más que en su primero, y ejecutando limpiamente el volapié, agarró una estocada delantera, oyendo aplausos.

La estocada no resultó perfecta, pero Luis consumó el volapié en toda regla.

El quinto fué de pelo colorado, ojo de perdiz.

Fuentes lo lanceó para fijarlo, escuchando palmas.

El bicho tomó seis puyazos por cuatro caballos muertos y el mismo número de caídas.

A petición del público, cogieron banderillas los maestros.

Bombita chico cuarteó un buen par.

Mazzantini, á quien Fuentes cedió el turno, agarró también cuarteando un par muy bueno, después de pasarse sin clavar dos veces.

Y Antonio cerró el tercio con un palo al cuarteo, después de intentar el quiebro, arrojando al bicho la montera.

Los tres maestros oyeron aplausos.

Fuentes hizo una inteligente, aunque no lucida faena de muleta, y después de un pinchazo sin soltar, arreó una estocada superior, entrando guapamente.

Ovación, sombreros, cigarros, teniendo que dar la vuelta al redondel.

El último fué de pelo negro, grande y con muchos pitones.

Con siete puyazos que entre Ratonera, Gacha, Fajardo y Paje le propinaron, pasó el bicho á banderillas.

Cuatro pares le pusieron entre Barquero y Currinche, y Bombita chico, después de hacer una regular faena con el trapo, agarró media estocada buena, entrando bien á matar.

Aplausos.

Tercera corrida.—Día 28.

A las cuatro y media en punto hace la señal el presidente D. Rafael Conejos de la Llave, y aparecen en el redondel las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes y Emilio Torres (Bombita), que son saludadas con aplausos.

Los toros son hoy de D. Joaquín Pérez de la Concha.

Hace buen tiempo, y la plaza está casi llena.

Se abren los chiqueros y comienza á apuntar.

El primero fué de pelo castaño, con bragas, largo y bien puesto de defensas.

Bombita escuchó las primeras palmas de la tarde al dar dos verónicas y una larga.

El bicho tomó cuatro varas de refilón, y un puyazo de Alabau, estando al quite Fuentes.

En una vara dejó Chaulito enhebrada la puya; se quebró ésta y cayó el palo.

Cuatro puyazos más, oyendo aplausos en los quites Fuentes y Bombita.

Leal prendió un palo.

Regaterillo un par bueno.

Cerró el tercio Simón con uno desigual.

Luis, de verde y oro, pasó al bicho con el movimiento de pies en él acostumbrado, y se deshizo del bicho de una estocada á un tiempo y dos medias delanteras, sin entrar con fe ninguna vez.

Pitos.

Segundo. Barroso de pelo, y delantero y apretado de cuerna.

Con poder y voluntad tomó siete puyazos, matando tres jacos.

Fuentes hizo dos buenos quites, oyendo aplausos.

Roura clavó un buen par.

Americano colocó uno bueno.

Y repitió Roura con otro, bueno de verdad.

Los tres pares fueron al cuarteo.

Fuentes, de verde y oro, comenzó á pasar de muleta con uno con la derecha y otro natural, buenos.

Parando al principio y moviéndose luego, dió algunos pases más, entre ellos uno de pecho con la derecha, y entrando con agallas agarró una estocada un poco descolgada, mojándose los dedos.

Ovación.

Bomba lanceó con varias verónicas, oyendo palmas.

Tercero. Jabnero y berrendo.

Los picadores pican mal, sacando todo el palo y rajando sin compasión.

Quedándose el bicho algo en banderillas, efecto del castigo, lo parearon Pulguita y Rodas.

Bombita, que lucía terno color tabaco con adornos de oro, procura sujetar al bicho con la muleta, dándole pases desde cerca para después largarle dos pinchazos, una estocada corta y un intento de descabello, doblando el toro.

El diestro, valiente en toda la faena.

Cuarto. Fué de pelo negro, mulato, con bragas y bien colocado de pitones.

Con bravura y poder tomó nueve puyazos, dando siete caídas y matando tres caballos.

Bomba oyó palmas en los quites.

Pareado por Tomás y Leal, Mazzantini marchó decidido en busca de su adversario, y para demostrar que iba por el desquite arrojó la montera, pero con eso acabó todo.

Con apresuramiento y bailando mucho, dió algunos mantazos, para largar dos pinchazos y una estocada caída, que produjo abundante derrame, sin entrar bien más que en el primero.

Pitos.

Quinto. De pelo castaño, aldinero y bien puesto.

Con bastante poder tomó seis puyazos.

Al tocar á banderillas pidió el público que parearan los maestros, y Nene y el Americano, por ahorrarles trabajo, metieron, aprovechando, tres pares.

Fuentes, sin confiarse y moviendo los pies más de lo justo, pasó de pitón á pitón.

Un pinchazo y media delantera, sin entrar de veras ninguna vez, dejaron al toro para el arrastre.

Sexto. El que cerró plaza era de pelo negro y bien puesto.

Bombita le dió cuatro verónicas parando, buena la tercera.

Con seis puyazos pasó el bicho á banderillas. El público pidió «maestros» y entre una lluvia de proyectiles agarraron, aprovechando, tres pares los chicos del Bomba, y éste, en medio del chubasco, pasó bien de muleta y acabó con el bicho de un pinchazo y una estocada, entrando desde cerca.

Descabelló á la cuarta intentona.

Algunas palmas.

Chaparrón.—Día 29

El tiempo estaba amenazando lluvia. Llenóse la plaza, y á las cuatro en punto apareció en su palco el presidente D. Antonio Pinto. Hizo la señal, sonó la música, hicieron el despejo los alguaciles, y al ir á salir las cuadrillas el público protestó, imidiendo que salieran, ya que estando el tiempo tan cerrado no era fácil que la lluvia diera tiempo para echar fuera la corrida.

Conferenció el presidente con Mazzantini, y se acordó esperar media hora por si cesaba la lluvia.

Pero arreció el aguacero, y á las cinco anunció el pregonero que la corrida se celebraría el día 30, á las cuatro de la tarde.

ERRE.

Cuarta corrida.—Día 31.

Aunque ayer no llovió, el mal estado del piso de la plaza impidió que se celebrara la corrida; la cual se anunció para el día 31, con los mismos elementos, es decir, con ocho toros de D. Ezeban Hernández, y Mazzantini, Fuentes y los dos Bombitas, para despacharlos.

En la plaza hay un lleno y hace buen tiempo.

El primero, de pelo castaño, con bragas, y bien puesto de pitones.

Con bastante bravura tomó ocho puyazos, dando lugar á que oyeran aplausos en los quites Mazzantini y Bombita chico.

Tomás y Leal cuelgan cuatro pares.

Luis, de grana y oro ataviado, pasó al bicho sin dar reposo á los pies, y atizó, entrando desde lejos, una estocada caída.

El toro se mostró noble en todos los tercios.

El segundo fué de pelo cárdeno, y bien puesto.

Con poder, y tardando algo, tomó cinco puyazos.

Cantares cayó una vez al descubierto, estando al quite Fuentes y Bombita; en otro puyazo lo desmontó el bicho, enganchándole por la entrepierna. Cantares resultó con una herida contusa, en la región escrotal, de ocho centímetros de extensión, de pronóstico grave.

Nene cuarteó dos pares, y Americano metió un palito.

Fuentes, que lucía terno perla y oro, pasó desde cerca y parando al de D. Esteban, y entrando desde lejos, agarró una estocada atravesada.

Más pases, y una un poco delantera, entrando muy bien.

Ovación.

Tercero, cárdeno, bragado, y bien colocado de herramientas.

Bombita (mayor) le dió cuatro verónicas y un farol, oyendo aplausos.

Con tres puyazos en todo lo alto, de Crespo y Cigarrón, pasó el bicho á banderillas.

Páqueta y Rodas cumplieron bien, sobresaliendo Rodas, que levantó bien los brazos.

Bomba, de lila y oro, pasó bien de muleta á su enemigo, y acabó con él de una estocada descolgada, después de un pinchazo alto.

Aplausos.

Se retiraron las cuadrillas de Antonio y Emilio, y saltaron al redondel las de Luis y Bombita chico, y se dió suelta al

Cuarto, de pelo colorado, cornigacho y bien criado.

Ricardo le dió de rodillas un cambio bastante ceñido, oyendo palmas.

Con mucho poder, pero sin bravura, tomó seis puyazos, dando otros tantos porrazos.

Parean Currinche y Barquero con cuatro pares bien puestos.

Bombita chico, que lucía traje verde con adornos de oro, pasó de muleta al toro con valentía, y entrando á volapié, atizó una estocada corta bien puesta; sacó el estoque y acertó á descabellar á pulso al segundo intento.

Muchas palmas, sombreros y cigarros.

Quinto, de pelo colorado o curo y cortito de cuerna.

Tardeando tomó cuatro puyazos.

El público pidió que parearan los maestros.

Estos aceptaron, y Bombita chico y Mazzantini cuartearon dos buenos pares, siendo aplaudidos.

Regatero coló un par muy bueno.

Mazzantini pasó con inteligencia á su enemigo y acabó con el bicho de media en lo alto entrando bien.

Muchos aplausos.

Sexto, cárdeno, abierto de cuerna y sacudido de carnes.

Tardeando y saliéndose suelto de la suerte, tomó tres puyazos.

El presidente agitó el pañuelo rojo, y Malagueño y Americano cumplieron el encargo de foguear al man-o.

Fuentes pasó de cerca y con arte. A los pocos pases se acostó el toro y se levantó y Antonio acabó con él de un pinchazo y una hasta la mano, entrando con valentía.

Muchos aplausos.

El séptimo fué de pelo colorado, con bragas y corniabierto.

Tomó siete puyazos.

Bombita cuarteó un par desigual.

Fuentes clavó uno entero, bueno.

Y cerró el tercio Pulguita con uno superior, cambiándose de lado en el viaje.

Bombita brindó á los tendidos de sol, y pasó desde buen terreno, pero sin recoger al bicho, y acabó con él de una estocada delantera, entrando desde cerca.

Aplausos.

Cerró plaza un toro cárdeno, listón, con bragas y apretado de cuerna.

Tomó sin mucha codicia siete puyazos, matando dos caballos.

Morenito cuarteó dos pares, y Barquero, en su turno, prendió uno bueno, también cuarteando.

Bombita chico, estrechándose al pasar al toro, hizo una buena faena con la muleta, y entró luego con valentía, atizó una buena estocada á volapié.

Aplausos.

ERRE.

Novillada verificada el día 1.º de Agosto.

Se lidiaron en ella reses de Ibarra, que cumplieron, excepto el cuarto, que fué fogueado por su mansedumbre.

Ninguno de los toros presentó dificultades para la lidi.

Tomaron en total treinta y ocho puyazos, matando diez caballos.

Sobresalieron por bravos el séptimo y octavo.

Valenciano, que vestía de azul y oro, estuvo muy trabajador toda la tarde en la breja, y bulló en los quites como de costumbre, oyendo muchos aplausos.

A su primero lo pasó parando, y entrando á volapié agarró una estocada hasta las uñas, acostándose en la cuna.

Al quinto lo pasó con valentía, y después de un pinchazo lo echó á rodar de una en lo alto á un tiempo.

Oyó muchos aplausos en sus dos toros, así como pareando al octavo, al que colocó un palo quebrando y dos al cuarteo buenos, entrando muy bien.

Reverito, que vestía de rojo y oro, hizo todos los quites con zoragata, pasó á sus toros con inteligencia, aunque moviendo mucho los pies, y las estocadas que dió resultaron caídas por separarse del viaje en el momento de la reunión.

Naverito de verde botella y oro, lució mucho en los quites; hizo algunos con largas, y veri niqueó parando, aunque sin recoger lo debido.

Pasó de muleta parando bastante, pero no dió colorido á sus faenas. Es frío Naverito pasando de muleta. Si se atreviera á dar co sejos, serían éstos que no terrie la muleta, presntando el pico; que separe bien los brazos del cuerpo al pasar, y que al herir éntre desde más cerca, pues desde lejos es difícil asegurar la puntería, y es lástima que entrando con rectitud, como este diestro lo hace siempre, re ulten mal puestas las estocadas por el defecto aludido.

Chico de la blusa, de verde y oro, toreó en tablas á su primero (el manso logueado), y se deshizo de él de tres pinchazos y dos medias, sin hacer nada el toro por el matador.

En el último hizo una buena faena de muleta, en la que s bresañeron dos buenos pases de pecho, y lo echó á rodar, después de señalar tres pinchazos buenos, de una estocada hasta la bola, saliendo derribado. En ambos toros fué aplaudido.

En la brega y quites regular, lo mismo que toreado de capa.

Bregó bien Pepín de Valencia.

Paje señaló en el sétimo toro algunos puyazos buenos.

La tarde fué buena, y la entrada también.

Ense.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Ha quedado arreglada la combinación para las corridas de toros que se han de celebrar en nuestro circo taurino durante la presente temporada en la forma siguiente:

Día 4 de Agosto.—Sis novillos toros, desecho de tiente y cerrado, de la vacada de D. Anastasio Martín, por los diestros Alejandro Alvarado (Alvaradito) y Manuel Díaz (Aguilimpia).

Si á los toros nada se les puede exigir, los diestros, sin embargo, dejan mucho que desear, y creemos que con matadores tan endebles no quedará la empresa satisfecha.

¡Y qué corrida de inauguración de temporada!

Día 18.—Sis novillos por las cuadrillas de Chico de la Blusa y Chicuelo.

El 1.º de Septiembre la corrida de Beneficencia, siendo el encargado de organizarla el rico propietario D. José Hontoria.

El día 11 tendrá lugar una extraordinaria corrida de seis toros de muerte, los cuales creemos pertenecerán á la muy reputada ganadería de nuestro vecino D. Carlos Otazaurruchi.

En ella actuará de espada el diestro alcalaíno Antonio Reverte en unión de otro diestro aún no designado. Con este objeto llegó anoche á ésta el apoderado de Reverte, dejando ultimado el contrato del citado espada.

Dam s nuestra más cordial enhorabuena á los señores D. Ramón Gómez de Barreda y D. Joaquín Díaz Marqu s empresarios de la corrida de referencia, por medido tan acertada al presentarnos en nuestra plaza á tan afamado diestro y ser la primera corrida que torea en España después de la grave cogida que sufrió hace dos años en la plaza de toros de Bayona.

No dudamos que el citado día se vea nuestra linda ciudad visitadísima por multitud de aficionados y forasteros, deseosos de presenciar el gran acontecimiento taurino.

JOSÉ DÍAZ.

Tetuán de las Victorias

Corrida de novillos verificada el 4 de Agosto de 1901.

Se ha verificado la novillada de hoy con una entrada mala, como que el público está ya harto de tanto fracaso!

Hubo dos toros mansos y guasones, los dos primeros; y bravos y nobles los tres últimos.

Todos fueron chicos y bien armados.

Coriano mató al primero bastante medianamente, y á su segundo con el mismo éxito.

Toreando, estuvo valiente y nada más.

Lagarito, infernal; con el trapo, regular.

Antonio Álvarez, vestido con el traje parecido al de D. Tancredo, sin saber lo que es torear ni matar.

Las cuadrillas, trabajadoras con el capote; con las banderillas, mal.

El único que bregó bien y con conocimiento, fué Avelino Blanco.

Los servicios, malísimos, sobre todo el de banderillas.

La presidencia, sin saber nada de estas cosas.

El público, protestando de todo, y por demás complaciente.

SARMIENTOS.



Madrid—El domingo próximo se verificará en la plaza de esta corte una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Nandín o Conradi, que estoquearán **Saleri** y **Chicuelo**.

Estado sanitario—El matador de novillos **Canarios**, que fue herido el domingo toreando en la plaza nueva de Barcelona, ha podido ya abandonar el lecho, y á fines de esta semana regresará á Madrid, habiendo entrado en el período de convalecencia.

Su tío **Cantares**, herido en la corrida última de Valencia, llegó el viernes, haciéndose cargo de él el Dr. Castillo, el cual, después de haberle levantado el apósito y curarle de nuevo, dice que dentro de poco podrá dedicarse al ejercicio de su arriesgada profesión.

Albacete—Las corridas que han de celebrarse en esta población con motivo de las ferias de Septiembre próximo, han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 9.—Toros de Saltillo, y espadas Antonio de Dios (**Conejito**) y Ricardo Torres (**Bombita chico**).

Día 10.—Keses de Muruve y matadores **Quinito**, **Conejito** y **Bombita chico**.

Y día 12.—Novillada con ganado de D. Dionisio Bueno y espadas **Revertito** y **Chicuelo**.

Gijón—Autorizadamente podemos asegurar á nuestros lectores, que no es exacto, como se ha dicho en la prensa, que en las próximas fiestas taurinas que se han de verificar en esta plaza, se lidien toros de los herederos de D. Vicente Martínez.

La de los zapateros—Hoy tendrá lugar en la plaza de esta corte la corrida ó gran festival que la Sociedad de Industriales de cazado y similares organiza todos los años á beneficio del Montepío de la misma.

La presidencia de la corrida correrá á cargo de las bellas señoritas Amalia Mata, Teresa Hernández, Joaquina C. Fernández, Eusebia Duque, García Morales y Vicenta Ucedo, las que estarán asesoradas por el renombrado matador de toros Luis Mazzantini.

El programa de la fiesta será el siguiente:

Primero. Gran desfile por una lujosa cabalgata, en la que figurará una hermosa carroza de la Sociedad de horneros, y una bonita calea de la época de Pepe-Hillo, con orquesta de guitarras, bandurrias, etc., las que arrojarán flores y otros efectos á los espectadores.

Segundo. Copia al natural del cuadro de Méliá, titulado «Se agnó la fiesta», con manolos y majas, apareciendo en seguida en el redondel un becerro, que estoqueará **Maleño**.

Tercero. Representación de un taller de horneros, lidiándose un becerro por varios del oficio, que estoqueará Natalio Arroyo (**Hormila**).

Cuarto. Se lidiarán cuatro becerros de los señores García y Oñoro, que estoquearán **Argüelles**, **Adelantao**, **Berrinches** y **Moreno**, bajo la dirección de Tomás Mazzantini.

Y quinto. Carreras de cintas en bicicletas por varios individuos del gremio.

Aniversario—El día 1 de este mes falleció en Córdoba el inolvidable matador de toros y gran torero Rafael Molina (**Lagartijo**).

¡Dios tenga en buen lugar el alma del gran coloso del toreo!

Señoritas toreras—La cuadrilla de Señoritas toreras ha quedado por ahora constituida con arreglo al siguiente personal:

Matadoras—Dolores Pretel (**Lolita**) y Emilia Herrero (**Herrerita**).

Rejoneadora á la española y á la portuguesa—Dolores Pretel (**Lolita**).

Banderilleras—Rosa Simó, Encarnación Simó, Rosa Salesas (**Rosita**) y Luisa Moyano.

Auxiliares—Eduardo Serrano (**Gordito**) y Antonio López (**Niño-Rita**).

Para contratar á esta cuadrilla, como siempre, á D. Mariano Armengol, Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Cádiz 3 (8,20 n.).—Los toros de Concha y Sierra fueron buenos, matando 10 caballos.

Potoco estuvo bien en la muerte de sus toros.

Palomar chico quedó superior en la muerte del segundo y quinto, recibiendo un regalo del vicealmirante de la escuadra alemana, que presenciaba la corrida, y al cual brindó un toro.

Segurita buenísimo, escuchando muchas palmas.—**José**

Barcelona, 4 (8 n.).—Los toros de Halcón cumplieron, despenando ocho caballos.

Colón quedó bien matando cuatro toros por la desgracia de Flores.

Castilla valiente en la muerte de sus toros.

Flores fué cogido toreando al tercer toro, resultando con una herida en el pene, de pronóstico reservado.—**Uraga**.

Palma de Mallorca, 4 (7,50 n.).—Los toros de Flores fueron regulares, matando ocho caballos.

Morenito de Algeciras mató los tres primeros toros superiormente.

Maera chico bien en la del cuarto.—**M**.

San Sebastián 4 (8,20 n.).—Los toros de Carros fueron regulares, matando 8 caballos.

Revertito, **Regaterín** y **Saleri** quedaron bien en la muerte de sus toros.

Don Tancredo hizo su experimento, aguantando dos acometidas, siendo ovacionado y obsequiado con cigarros y sombreros.

La entrada, un lleno.—**P**.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo) pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (**Bebe**), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito) pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Angel Carmona (Camisero) pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa) pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel Lasarte de la Fuente, calle de la Aduana, 28, almacén de los señores Prieto.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Manuel Jiménez (Chicuelo) pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, San José, 10 y 12, pral., Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló 9