



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 3

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntrs.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.— Lunes 2 de Septiembre de 1901

NÚM. 1.508

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 1 de Septiembre de 1901.

Por esta vez la empresa hizo bien la puntería y dió en medio del blanco.

Seis toros más ó menos útiles de la ganadería de Veragua, y Chico de la Blusa y Saleri encargados de estoquearlos, era un programa superior para el público novillero, y más aún con el reclamo publicado por casi toda la prensa, en el que se anunciaba que todo el personal que formarían las dos cuadrillas sería elegido entre los aficionados madrileños.



CHICO DE LA BLUSA

El resultado superó á lo que se propusiera la empresa, pues el lleno fué completo aún en las localidades de sol, á pesar de que el calor que ahora venimos disfrutando los madrileños, es tan superior como el que tanto gusto nos dió en el pasado Julio.

Cuando á las cuatro y media de la tarde se posesionó del palco municipal el teniente de alcalde D. Antonio Monsuri ya sudábamos la gota gorda, y apenas si hacía cinco minutos que estábamos embanastados en la localidad dispuestos á presenciar el trabajo de los toreros madrileños.

Hicieron el paseo las cuadrillas en cuanto el alcalde hizo la señal, y pocos instantes después el Buñolero abrió la puerta de los chiqueros, para dejar en libertad al primer prisionero, que, como todos los demás, pertenecía á la ganadería de Veragua.

Según dicen se le conocía en la vacada por Paisano, y tenía el pelo negro, con bragas, y la cornamenta alta y playera, siendo tuerto del ojo derecho.

Con voluntad y algún poder arremetió á las plazas montadas, aceptando tres varas de Monerri, buena la última, á cambio de dos caídas y un jamego para el arrastre.

Varillas pinchó tres veces, cayendo en la segunda, dejando en la última su acémila en el redondel.

Y Margas, que estaba de entra y sal, dió un marronazo, con descenso y pérdida del trotón.

A los quites, Chico de la Blusa y Saleri, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, Albañil clavó un par abierto al cuarteo.

Rogel cuarteó un buen par que le valió palmas. Y Albañil, después de dejar uno entero en el suelo clavó un palitroque caído.

Chico de la Blusa, que lucía uniforme azul y oro, después de complimentar á la presidencia, dió á Paisano, que se encontraba quedado é incierto, quince medios pases con la mano derecha, sufriendo un desarme en el octavo, para largar un pinchazo, entrando bien, saltando el estoque.

Cuatro pases más con la derecha y otro pincha-

zo largo, tendido y trasero, sin hacer nada el toro ni atender al diestro.

Un telonazo con la diestra y un pinchazo alto.

Y con cinco más con la derecha y uno por alto, logró igualar al veraguense, quitándose de delante de una estocada baja, entrando recto al volapié.

Tiempo empleado once minutos.

El segundo de los que se lidiaron atendía por Grajito, de pelo cárdeno oscuro, bragado y bien colocado de pitones.

Salió con pies y Saleri le dió cuatro verónicas, escuchando palmas.

El toro, con voluntad y poder, tomó cinco varas



SALERI



de Monerri, sin otra consecuencia que derribarle dos veces de su cabalgadura.

Y Canales metió dos veces la lanza á cambio de dos buenos tumbos.

En los quites, oportunos, los matadores.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Jeronimo cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Cayetano metió otro bueno entero al cuarteo.

Cerrando el tercio Jeronimo con un par en la misma forma.

Quando sonaron los clarines, Saleri, que vestía de verde y oro, desenvainó el acero y se dirigió hacia el palco presidencial, ante el cual pronunció el brindis propio de estos casos.

En seguida mandó retirar la gente, y desde cerca, pero sin parar, dió un pase alto, uno de pecho, dos con la derecha y cinco naturales, y sin estar el toro en suerte se arrancó á matar, atizando una estocada caída y ladeada, que fué suficiente para hacer doblar al veragüño.

Tiempo empleado por el matador en su faena, tres minutos.

El que se jugó en tercer lugar se llamaba *Manquito*, de pelo negro, listón, bragado y de cornamenta veleta.

Salió con pies, rompiéndose antes de su aparición en el redondel el cuerno derecho, por derribar tres puertas de los chiqueros.

Con poder en un principio tomó dos puyazos de Varillas, derribándole en el segundo con pérdida del trotón.

Monerri dió un lancetazo, con caída y quedándose de infantería.

Y Mangas pinchó en una ocasión, con caída y pérdida de la acémila.

En los quites, bien Chico de la Blusa y Saleri.

Castigado el bicho, se pasó á banderillas, y Rogel cuarteó un par.

Torerito, tras una salida en falso, metió uno bueno entero al cuarteo.

Y Rogel cerró el tercio clavando medio par caído.

Por segunda vez empuñó Chico de la Blusa los trastos, encarándose con *Manquito*, al que desde cerca y parando le dió ocho pases con la derecha, uno de pecho, cuatro altos, dos de ellos buenos, y nueve naturales, para una estocada contraria y perpendicular.

Cinco pases más por alto y uno con la derecha, y un pinchazo alto, propinado frente al tendido 4.

El toro igualó de nuevo, y le largó otro pinchazo idéntico al anterior.

Y sin hacer uso del percal entró de nuevo á herir frente á los tableros del 4, logrando una estocada honda, un poco pasada, que hizo doblar á *Manquito*.

Tiempo empleado por el espada en su faena, diez minutos.

Arrastrados los cadáveres, saltó al redondel *Esparavivos*, de pelo cárdeno oscuro, bragado y mógón del derecho.

Salió derecho á los piqueros y con voluntad aceptó tres varas de Nene, derribándole en la segunda, matándole la jaca en la última.

Y Canales, que también estaba de tanda en este toro, dió tres puyazos, sufriendo dos caídas y perdiendo la peana.

En los quites, muy oportunos, los dosmatadores.

Cambiada la suerte, Aranguito cuarteó un par caído.

El rubio clavó medio par.

Y Aranguito puso fin al segundo tercio con uno entero al cuarteo, que resultó desigual.

Saleri, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, desenvainó el acero y, desde cerca y parando, tendió el trapo rojo á su enemigo para darle un pase cambiado, tres de pecho, con colada en el segundo, dos altos y uno natural, para atizar á continuación una buena estocada á un tiempo que hizo rodar al bicho como una pelota.

Ovación.

Tiempo empleado por el espada en su faena, dos minutos.

*Palmito* era el nombre del que se lidió en quinto lugar, de pelo jabonero y cortito y apretado de pitones.

Salió natural, y Chico de la Blusa le dió cuatro verónicas, siendo en la última volteado, poniéndose en seguida de pie, y con mucha valentía dió una buena larga, que fué muy aplaudida.

Saleri dió á continuación el salto de la garrocha, escuchando palmas en abundancia.

En seguida los peones avisaron al bicho, y éste, con voluntad, aceptó tres varas del Nene, siendo derribado en la primera.

Varillas clavó dos puyazos, bueno el primero, cayendo de su peana en el último.

Los matadores hicieron varias monerías en los quites, escuchando palmas de la concurrencia.

Quando hicieron la señal de banderillas, Saleri cogió los palos, y después de llamarle la atención al público, se los ofreció á su compañero, que no los aceptó.

Juan, citando al estilo Fuentes, clavó un buen par al quiebro, que le valió muchas palmas.

Repitió en seguida con uno entero al sesgo, que resultó abierto.

Y provisto de nuevos palitroques, prendió otro par al sesgo, caído, frente á los tableros del 9.

Chico de la Blusa empuñó los trastos, y mandando retirar la gente, dió desde cerca y parando á su enemigo, dos pases cambiados, bueno el primero; siete altos, superiores el primero y tercero; tres naturales y cinco con la derecha, bueno el primero, y aprovechando la igualada frente á los tableros del 7, atizó una estocada alta y perpendicular, entrando bien al volapié.

Dos pases más por alto precedieron á un buen pinchazo propinado frente al tendido 9.

Tres telonazos altos y otro pinchazo, cogiendo hueso, entrando á herir desde buen terreno.

Un pase cambiado y otro alto para una buena estocada á volapié, frente al 7, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Tiempo empleado, diez minutos.

El que cerró plaza se llamaba *Murciano*, de pelo colorado claro, abierto de pitones y reparado del ojo izquierdo.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Canales.

Saleri trató de pararle los pies con tres verónicas y un recorte.

El bicho, tardeando en un principio y con alguna voluntad después, tomó de Canales siete puyazos á cambio de tres caídas y un jamelgo para el arrastre.

Melones chico pinchó tres veces, rodó en dos y perdió la peana.

A los quites los dos matadores, siendo inoportuno el coleo que hizo Saleri en una caída de Canales.

La presidencia mandó cambiar la suerte, y Cayetanito clavó un par pasado.

Aranguito metió uno entero y desigual al cuarteo.

Cayetano hizo una salida en falso, y Aranguito prendió un par al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Saleri, dando al de Veragua, que llegó á este tercio completamente huído, nueve pases altos y cuatro naturales, para un pinchazo caído.

Y después de un pase alto, largó una estocada honda y caída á paso de banderillas que hizo acostar á la res.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Esto acontecía á las seis y cuarenta y cuatro minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Casi ninguno de los seis bichos lidiados tenían tipo de la vacada del Duque; pero cuando lucían su divisa y ostentaban el hierro de la casa ¿quién podía dudar que era legítima la procedencia?

De tamaño, ninguno rebosaba kilos, siendo más bien zancudos que hondos.

En el primer tercio tuvieron voluntad casi todos, pero sin llegar á ser bravos; y sin embargo empujaron á los caballos.

### DE LOS LIDIADORES

**Chico de la Blusa.**—Aunque el primer bicho que le tocó estoquear no tenía gran respeto, sin embargo llegó á la última suerte quedado é incierto, y el muchacho estuvo valiente al pasar de muleta, por más que abusara en el manejo con la derecha.

Hiriendo, no estuvo menos valiente que con el trapo en los tres pinchazos y la estocada que atizó antes de que el toro doblara.

En el tercero pasó de muleta con más lucimiento que en el anterior, parando bastante y dejando al bicho recorrer los vuelos de la tela.

Hiriendo pinchó cuatro veces, entrando siempre con valentía, pero metiendo el sable á cabeza pasada.

Su mejor faena de muleta fué en el quinto, al que dió buenos pases altos, peinando los lomos del animal, siendo muy aplaudido.

Pinchando tuvo tan poca suerte como en los anteriores, á pesar de entrar con guapeza en los peligros.

Con dos pinchazos y dos estocadas, señalando siempre bien, logró derribar al quinto veragüño, escuchando palmas.

En la brega estuvo diligente, haciendo buenos quites.

Dirigiendo, mucho más acertado que en tardes anteriores.

**Saleri.**—Toreó cerca al segundo bicho, pero sin parar, y sin que estuviera en suerte, acometió con una estocada, que resultó caída y ladeada.

La mejor faena de este diestro en esta corrida fué la que hizo en el toro cuarto, al que después de darle muy poquitos pases desde cerca y parando,

le atizó una buena estocada á un tiempo. Muchas palmas premiaron el trabajo.

Fué el toro mejor muerto en la corrida de ayer.

En el sexto, un buey huído que sólo quería que le dejaran en libertad para dar vuelta á la noria, salió del paso como pudo: con un pinchazo caído y una estocada no muy alta.

Pero al pueblo soberano entusiasmó el trabajo del diestro, y en hombros de unos cuantos mozaletes salió triunfalmente de la plaza.

En la brega, trabajó con lucimiento; el salto de la garrocha le salió muy bien, y en banderillas escuchó muchas palmas en el par cambiando y en el último que metió al sesgo.

El coleo en el toro sexto, inoportuno.

Ese recurso no debe emplearse más que en casos extremos, para salvar á un hombre de una cogida, y cuando coleó Saleri no había ya peligro para el picador.

En la suerte de varas, Monerri quedó muy bien; también Varillas y Canales señalaron algún puyazo bueno. Nene señaló bien pero sin apretar.

En banderillas, Rogel, Jeronimo, Cayetanito y Torerito, pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La tarde, excesivamente calurosa.

La entrada, un lleno completo.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## LAS CORRIDAS DE VALDEPEÑAS

Hoy 30 de Agosto se ha celebrado la primera corrida, lidiándose toros de Moreno Santamaría, que cumplieron bien, dejando satisfecho al público.

Fuentes, que oficiaba de primer espada, remató al primero de una gran estocada, que le valió una ovación.

Al tercero, después de varios pinchazos, lo despenó de una estocada tendida.

El quinto, que lo brindó al cosechero D. Eloy Tello, después de una lucida y artística faena, lo mató de una magnífica estocada, siendo objeto de una gran ovación.

A este toro le puso tres magníficos pares de banderillas, siendo muy aplaudido.

Conejito mató al segundo de un pinchazo bien señalado, y una estocada corta en buen sitio.

En el cuarto, después de una lucida faena de muleta, lo mandó al desolladero de un pinchazo alto y media estocada, acertando á descabellar al primer intento.

Y el último lo remató de una buena estocada, siendo muy aplaudido.

En la corrida verificada hoy 31 de Agosto, se lidiaban toros de Anastasio Martín, que estaban bien presentados.

Conejito pasó al primero desde cer cay parando y lo remató de una estocada caída.

En el tercero hizo una gran faena de muleta, y al entrar á herir hizo un extraño el toro, y Antonio, que ya no podía marcharse, dejó clavado el acero en los bajos.

### COGIDA DE CONEJITO

En el quinto, que se llamaba *Legañoso* y que tenía mucha madera, se fué á quitárselo de delante, y con mucha valentía le tendió el trapo, y al primer pase fué cogido aparatadamente por el muslo, teniendo que ser conducido á la enfermería.

El público se levantó de los asientos, haciendo demostraciones de sentimiento por el matador, marchando á la enfermería á enterarse de lo ocurrido.

Montes, para deshacerse del toro segundo, empleó una deslucida faena de muleta, terminando con una estocada caída.

En el cuarto toreó bien con el trapo rojo, y mató á *Guindalero* de una buena estocada.

Al quinto, que ocasionó la cogida de Conejito, lo mató bien.

Y en el último cumplió, concediéndosele la oreja.

### La herida de Conejito

Una vez que ingresó Antonio en la enfermería de la plaza, fué reconocido por los profesores Huertas y Sanz.

Estos apreciaron en su reconocimiento que la herida fué infundida en el tercio inferior de la cara interna del muslo izquierdo, como de unos ocho centímetros de profundidad por cinco de extensión, interesando el tejido celular.

La hemorragia era abundante; pero los profesores, al hacer la primera cura, apreciaron que no estaba interesada la arteria femoral, lo cual hacía desaparecer el peligro inminente, y cuidaron en seguida de cortar dicha hemorragia, lo que consiguieron con acierto.



**Después de la cogida**

Una vez tranquilizado el herido, y sin temor al colapso, fué trasladado con todo género de precauciones a casa de su paisano y amigo el Sr. García. Allí se le practicó otra cura, y se vió que la herida se halla en el paquete neuro-vascular, con rotura de la vena safena. De la asistencia del herido se encargó el doctor D. Antonio Palacios.

**Ultima hora.**

A la hora de cerrar este número, las tres de la mañana, las noticias que nos comunican respecto al estado de Conejito son bastante satisfactorias, sin que se hayan presentado complicaciones en su herida.

**LAS CORRIDAS DE BILBAO**

**Primera corrida verificada el día 18 de Agosto.**

Con un lleno y una tarde nublada se ha verificado la primera de las famosas corridas de feria, juzgándose toros de Adalid, estoqueados por Mazzantini, Fuentes y Conejito.

Primero.—Serenito de nombre, numerado con el 40, y de pelo cárdeno oscuro. Tomó diez varas, por tres caídas y un caballo. Fué muy bueno en varas y llegó suave a la muerte.

Segundo.—Apodado *Torrealta*, núm. 71. Fué negro entrepelado, y tomó seis mojadas de los del pavoro, á cambio de cuatro tumbos y dos costaladas.

Tercero.—Conocido por *Rebasquero* en la casa solariega, ostentaba el núm. 75 en el costillar, y era cárdeno claro. Su pelea con las plazas montadas arrojó siete puyazos, proporcionó dos costaladas y quedaron extintos cuatro potros.

El que ocupó el cuarto lugar en el jubileo cornudo, llevaba el sobrenombre de *Curita*, estaba herrado con el núm. 45, era negro —naturalmente!— y listón por añadidura. No trajo pólvora mayormente; pues sus proezas con la caballería quedaron reducidas á tomar cuatro lanzadas de los anticlericales montados y dejar exánime en el coro un anarquista indelencso.

El que se jugó en el lugar de preferencia era un *Tinajito*, señalado con el 31. Varas, cuatro. Caballos, dos.

Y el que cerró plaza, *Velonero*, núm. 30, negro lombardo, tomó ó le hicieron tomar cuatro varas, sin perances para los asentistas de violines.

En conjunto, una corrida que mereció el dictado de regular.

*Mazzantini*.—Vestía terno carmín y oro; con seis pases de los suyos y una delantera de las mías, acabó su misión, invirtiendo tres minutos.

En el cuarto estuvo el hombre asaz desconfiado, huyendo no poco con la muleta, y al herir, ¡oh! al herir dió un metisaca con el brazo suelto, un sablazo pescuecero y una regular en tablas. Nueve minutos y pitos abundantes.

*Fuentes*, de café y oro, comenzó su faena al segundo con un cambio pistonudo; siguió con cinco pases más, y atizó media tendida, en lo alto, que bastó. Todo en tres minutos. Palmas al niño.

Solito completamente trasteó al quinto con veinte pases variados, preámbulo de un volapié sus mías de cruzado. Hubo oreja y ovación, é invirtió cinco minutos.

*Conejito*, trajeado con vestimenta color marrón y oro, se hartó de muletear, dando unos cuarenta pases con mucha valentía, y previo un pinchazo bueno, puso fin á la faena, que duró diez minutos, con una estocada delantera. Ovación y oreja.

Puso fin á la corrida, é dió cuenta del sexto—todo á un tiempo—de una estocada delantera, otra buena, otra regular, un pinchazo y un descabello, después de veintitantos pases.

Los tres espas mostraron deseos de agrader en quites, y banderilleando al último toro, Conejito agarró un buen par en la suerte natural, Fuentes otro de su marca, quebrando, y Mazzantini un palo.

**Segunda corrida verificada el día 19**

Toros de Villamarta, y las mismas cuadrillas del día anterior.

La tarde, tristonía en extremo, amenazando lluvia. La entrada buena, faltando bastante para lleno. Los palcos, especialmente, flojos.

El paseo de las cuadrillas lo recibe el público friamente; únicamente después se aplaude á Conejito.

Primer toro.—Negro bragao, bien presentado (por lo que oye palmas el ganadero), cornilantero y corto. Conejito da cinco verónicas parando. Palmas.

Escupiéndose en dos refilones y en el primer puyazo, se crece después extraordinariamente en una gran vara de Chanito. Quite bueno de Mazzantini.

Otro puyazo con caída de Chato, y quite de Fuentes, que oye palmas.

Puyazo de Chanito, colándosele el toro, y quite bueno de Conejito.

Otro puyazo con caída, y el cataléptico presidente despierta, cambiando la suerte.

Quedan dos caballos en la arena.

Buen par al cuarteo de Regaterillo.

Un par de frente delantero de Simón Leal.

Repite Luisillo, saliendo en falso dos veces, y al relance deja un par aceptable.

El bicho, bravo en varas por exceso de castigo, llegó á palos quedado y desarmando, y á la muerte suave, pero aplomado.

Don Luis viste verde y oro, con cabos naranja.

Brinda y comienza con un pase ayudado.

Después, con baile y desconfianza, da cuatro pases ayudados, ocho altos, y entrando de cerca, pero saliendo y tirando el brazo, deja una estocada perpendicular en su sitio, que hace cisco al bicho.

Palmas por los deseos que tenía de prodigárselas al público, y á otra cosa.

Invirtió cinco minutos.

Comenzó á llover copiosamente.

Segundo.—Negro, más chico que el anterior, corto y delantero de pitones con el izquierdo astillado.

Un puyazo de refilón y caballo muerto.

Dos puyazos sin crearse el toro gran cosa.

El novillote, sin poder ni codicia, pero noblote, tomó tres puyazos más por dos caídas.

Quedó en la arena un jaco.

Malagueño y Americano dejan tres pares aceptables.

El toro, noble, comienza á huir, barbeando las tablas.

Fuentes viste terno verde y oro con cabos de luto por la muerte de Cigarrón.

Antonio, con los pies clavados, da tres pases con la derecha, y con uno de ellos comenzó, tres altos, uno ayudado, y, entrando bien, deja media estocada á volapié tendida y trasera.

La lluvia arrecia.

Seis pases altos, dos derecha, y, aguantando, deja una estocada perpendicular, contraria y delantera.

Un intento, otro con achuchón, y acierta.

Palmas.

Siete minutos.

Cafán chuzos cuando salió el

Tercero.—Negro, precioso y bien armado.

Un picador le da un puyazo bajo, abriéndole una brecha.

La lluvia aumenta. La gente desaloja precipitadamente los tendidos, y las cuadrillas se retiran.

Salen dos bueyes que, por no saber mansear, se quedan parados.

Se hacen varios trabajos, que resultan inútiles, para retirar el bicho, que era bravísimo, y arremetió contra los mansos.

Un muchacho, mecánico de oficio, llamado Rufino Fernández, saltó á la arena y da un quiebro á cuerpo limpio. Se revuelve el toro, intenta repetir la suerte y es cogido y volteado, resultando con una cornada que le atraviesa el muslo derecho.

El presidente ordena que los guardias forales, colocados entre barreras, maten al toro á tiros, sin tener en cuenta que los tendidos estaban ocupados todavía.

El público protesta de la orden, y, después de trascurrido un buen rato, el toro entra solo en el chiqueo y se suspende la corrida.

**Tercera corrida verificada el día 21.**

Seis toros de Murue y dos de Villamarta, en compensación de la corrida suspendida ayer.

Tarde magnífica y entrada un lleno.

Primero.—Negro, cornilantero, bizco del derecho—¡qué barbaridad!—, que pase esto en Bilbao!—gordo y muy fino, numerado con el 58.

De Chato y Chanito tomó con bravura y poder seis puyazos por cuatro caídas y tres caballos.

Los tres espadas, bien en quites.

Tomás Mazzantini cuarteó un buen par.

Simón Leal, al quiebro, colocó otro aceptable.

Ambos repitieron con dos pares buenos.

Don Luis, de azul y oro, brindó y se encontró con un buen toro, bravo y noble, algo apurado.

Toro moviéndose algo, pero aceptablemente, dadas las condiciones del torero, con dos pases al os, uno derecha, tres naturales y uno ayudado, y entrando de cerca y bien, aunque en el momento de la reunión se separó, recetó una gran estocada hasta el pomo, de la que salió el toro rodando.

Dos minutos empleó y oyó gran ovación, cortando la oreja.

Segundo.—Más chico que el anterior, gordo y fino, astillado del derecho, cornicorto y negro.

Estaba marcado con el 4.

Arreñándose muy bien á los caballos y con poco poder, admitió de Moreno y Arriero seis varas, por tres caídas y un caballo.

B Fuentes y Malagueño prendieron dos pares y medio, siendo achuchado y derribado el hermano del matador.

El toro llegó muy apurado á la muerte.

Fuentes, que viste terno marrón y oro, con cabos negros, dió las buenas tardes é hizo lo siguiente:

Siete pases altos, tres derecha, cinco naturales por bajo, tres ayudados sin parar gran cosa, y aguantando con serenidad un achuchón y desde cerca, dejó media estocada buena á valapié.

El pantillero á la cuarta.

Tercero.—Grande y gor lo, negro, gacho y despito—rudo del derecho, núm. 53 y bragado.

De tanta Zurito y Onofre. Aceptó con bravura y nobleza siete varas, por cinco caídas y tres caballos.

Bien los espadas en quites.

Gonzalito prendió un palo. Zurdo colgó un par bueno, estando muy bien á la salida Mazzantini.

Gonzalito dejó un par bajo y desigual.

Conejito viste terno lila y oro, con cabos de lujo.

El toro aplomado por completo.

El matador, de cerca, pero sin aguantar y volviendo el cuerpo en algunos pases, dió siete altos, ocho derecha, uno natural, dos ayudados, y sin reunirse, dejó media estocada en su sitio, un poco cruzada y volviendo el cuerpo.

Sacó el es oque y tuvo la suerte de descabellar á la primera.

Ovación y oreja.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—De salida se llega á Chanito y lo desmonta. El toro es chico, negro, cornicorto y astillado de los dos; un novillote por su tipo y cornamenta.

Del piquero citado y Chato admitió con mucha voluntad, ya que de bravura no andaba muy sobrado, siete varas, por tres caídas y dos caballos.

Noble, aunque apurado, pasó á banderillas.

Regaterillo las dejó en el suelo, y volvió á entra dejando un buen par.

Simón Leal dejó otro par y se cambió el tercio, oyendo el presidente una bronca injustificada.

Don Luis, sin parar nada, encorvado y tal, dió ocho pases altos, cuatro derecha, uno natural y dos medias estocadas, mejor señalada la segunda que la primera. Palmas.

Un pase y el toro dobla, levantándose.

Otro pase y una arrancada del bicho cuando el diestro se armaba.

Un volapié hasta el pomo, metiendo el hombro y saliendo tropicado.

El toro salió rodando de tan superior estocada, y don Luis escuchó gran ovación, muy merecida.

Me recordó el Mazzantini del año 87.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—Negro, bragado, chico, estrecho de atrás, alto de agujas, cornicorto, un novillote, número 18, impropio de estas funciones.

De Arriero y Moreno tomó con mucha bravura y gran poder ocho varas, por cuatro caídas y el mismo número de defunciones caballares.

Sin pedirlo nadie, cogen las espadas los palos.

Conejito sale tres veces en falso, con adornos, y cuarteó un magnífico par.

Ovación.

Fuentes dió el quiebro dos veces, saliéndose en falso, y al cuarteo dejó un gran par, y don Luis dejó un palo delantero.

Fuentes brindó al palco 25.

El toro continuaba noble y bravo.

Un pase ayudado, dos de pecho, once altos, uno natural, seis con la derecha, de cerca y parando, y una estocada corta y pasata. Dos pases y, brincando, dejó una estocada delantera, con el brazo suelto.

Descabelló, quedando el estoque clavado.

Palmas y regalo.

Siete minutos.

Sexto.—Negro, número 47, gordo y largo, no muy grande y cornilantero.

Conejito toreó bien al natural.

El piquero Onofre deja enhebrada la vara, que se le extrae desde la barrera.

Cinco varas más, sin demostrar el toro gran cosa, tres caídas y tres pocos insepultos.

Al toro le porfiaron bastante.

Patatero salió en falso, con adorno, y cuarteó un par abierto.

Zurdo tiró un par.

Patatero, con los terrenos cambiados, dejó un buen par.

Zurdo prendió un palo.

Conejito brindó al sol; dió, moviéndose bastante, once pases altos, seis derecha, cuatro ayudados, tres de pecho, un molinete (el toro hecho un marmolillo), y una estocada delantera y tendida, sin entregarse.

Varios medios pases, y entrando muy bien en tablas á volapié, dejó una estocada buena, que hizo cisco al bicho.

Siete minutos. Palmas, sombreros, botas y prendas de vestir.

Séptimo.—De Villamarta, precioso bicho; castaño, algo gacho y cornalón, gordo, grande, muy fino y numerado con el 17.

Barbeando los tableros, sin llegar á los caballos y saliéndose suelto de éstos y de los capotes, hizo el primer tercio, en el que admitió de Chanito, Chato y el reserva siete varas, por dos caídas y un jaco. El toro concluyó el tercio mansurroando, pero noble.

Tomás Mazzantini salió en falso y prendió un buen par.

Simón Leal agarró un par caído.

Tomás entró al sesgo y salió en falso.

Repitió la entrada a la media vuelta y se encontró sin toro.

En la misma forma dejó un par mediano.

El bicho pasó descompuesto y huido á la jurisdicción de don Luis.



EN EL ESCORIAL

Día 15 de Agosto.

Con una entrada mala y una tarde de aire se ha celebrado la segunda novillada de feria, que ha resultado superior.

Los toros de Carreros bien presentados, siendo de cabeza y de bonita lámina.

Todos fueron bravos, nobles, duros y de poder, especialmente el primero.

Tomaron 24 varas por 7 caídas y 6 caballos difuntos.

Picando, Florito, Cuatro dedos y Transvaleño.

Suarito, que vestía de verde y oro, estuvo superior toreando y en quites.

Con la muleta cumplió, y matando quedó muy bien, por lo que fué muy ovacionado, y recibió varios regalos en metálico y alhajas.

Barquero, que lucía terno azul y oro, hizo dos grandes faenas de muleta, con arte y valentía, matando sus dos toros de dos buenas estocadas, entrando bien á matar, que le valieron dos ovaciones y una sortija con brillantes.

Toreando de capa estuvo bien.

En quites, adornado y hasta temerario.

En el tercer toro estuvieron muy bien los dos espadas, haciendo alardes de valentía.

Banderilleando, Zurini y Ostioncito.

Bregando, éstos, Tenderín y Pollo.

Los servicios de plaza, malísimos.

La presidencia, bien.

SARMIENTOS.



**Aranjuez.**—El jueves 5 de los corrientes se verificará en la plaza de este Real sitio una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, que estoquearán Chico de la Blusa y Segurita, figurando como sobresaliente de espada Currinche.

**Pozuelo.**—Con motivo de las fiestas que en esta población se verifican, hoy tendrá lugar una novillada, en la que matará dos toros de los señores García y Oñoro, Jerónimo Gómez (Currinche).

**Cehegín.**—En los días 14 y 15 de este mes se verificará la inauguración de la plaza recientemente construida en esta población de la provincia de Murcia.

En la primera corrida se lidiarán seis toros de D. Esteban Hernández, que estoquearán Villita y Guerrerito.

Y en la segunda se jugarán seis toros de Trespalacios, hoy de la propiedad de D. Víctor Biencinto, que serán muertos por Guerrerito y Machaquito.

**Corridas en provincias.**—Del resultado de las corridas que en la semana anterior se han verificado, se nos dice lo siguiente:

**Astorga, 25.**—Los toros de Valle fueron buenos, matando 8 caballos.

Guerrero estuvo bien en la muerte de sus tres toros, banderilleando al quinto al cambio, siendo ovacionado.

Lagartijo, bien en sus tres toros, escuchando palmas.

**Astorga, 26.**—Los bichos de Carreros cumplieron, despenando 8 caballos.

Guerrero, bien en dos toros y regular en uno.

Lagartijo, superior en dos y bien en uno.

**Huelva, 25.**—Los toros Marthinos fueron grandes, despenando 11 caballos.

Algabeno chico estuvo bien estoqueando.

Sochantre recibió en el quinto toro una cornada de once centímetros.

**Málaga, 26.**—Los toros de Cámara fueron malos, siendo fogueado el sexto, matando 12 caballos.

Mazzantini quedó bien.

Bombita chico cumplió en sus toros.

Machaquito quedó superior en la muerte de los suyos.

**Hinojosa del Duque, 29.**—En la corrida celebrada hoy los toros de Lezano fueron malos.

Lagartijo, al entrar á herir al último toro, fué cogido y volteado, resultando con una herida en la parte interna del muslo derecho.

Después de curado se le trasladó á Córdoba con todo género de precauciones, y es de esperar que dentro de poco pueda dedicarse al ejercicio de su arriesgada profesión, pues su herida es leve.

**San Martín de Valdeiglesias.**—En los días 9 y 10 de Septiembre próximo se celebra-

Siete pases altos, cuatro derecha, casi todos con movimiento y desconfianza, y al hilo de las tablas dió una estocada caída y delantera.

Dos pases y un golletazo sin soltar. Pitos.

Varios medios pases, con ayuda de la cuadrilla, y entra sin soltar el arma por desarmarle el bicho.

Capotazos á los dos lados, un intento de descabello (el toro no para un momento), y acierta á los nueve minutos, respirando don Luis, que ya estaba apurado.

Palmas.

Octavo.—Hermano del anterior; cárdeno oscuro, bragado, número 74, cornidlantero y chico.

Fuentes lancea al natural y con largas.

Palmas.

El toro huye y traspasa la barrera.

Un picotazo bajo de Arriero, que cae con exposición.

Al quite Conejito y Fuentes, que terminaron toreando al alimón, con la ayuda de Mazzantini, que volvió varias veces el toro poniéndolo en suerte. Al final se arrodillaron los tres; don Luis á kilómetro y medio.

Con nobleza y poca bravura admitió el de Villamarta cinco varas, por tres caídas y dos caballos.

Parean los espadas. Mazzantini sale por delante, y al cuarteo deja un par trasero. Al salir de la suerte da la mano á un mono sabio. ¡Oh, la etiqueta!

Fuentes cuarteo un par superiorísimo.

Conejito deja otro par bueno en la misma forma.

El toro, suave.

Faena de Fuentes, que brinda al sol:

Tres pases altos, tres derecha, dos ayudados, dos naturales, dos de pecho, y se lleva el toro cerca de un caballo y se sienta, teniendo un banderillero bien colocado; un pinchazo hondo, otro delantero, sin entregarse ninguna vez; cuatro pases con la derecha, un pinchazo orejero sin soltar, varios pases y al hilo de las tablas una estocada atravesada.

El toro dobla á los ocho minutos.

POSTURAS.

CARABANCHEL BAJO

Desastre celebrado ayer 1 de Septiembre de 1901.

Como comprendo que no volverán á empuñar los trastos de matar toros los que figuraban hoy como espadas, ó sea Rafael Giner (Carita) y Vicente Vicent, me reservo el no detallar el sinnúmero de accidentes serios y siluetas cómicas que estos dos individuos hicieron con dos de los bravos, nobles é inofensivos becerros que les tocó matar.

Aquello fué un continuo escándalo, que terminó en desastre.

Fueron toros al corral; toreros detenidos por no obedecer á la autoridad y por fingirse enfermos ó heridos sin estarlo; banderilleros que quieren matar; espadas que quieren... ver lejos los chotos, y... el colmo de paciencia que tuvo el escasísimo público que asistió á la plaza y no hizo de ella otra cosa y de los espadachines, que consentirlo todo, no llamándose á engaño, con justa razón.

¡A qué relatar más!

La presidencia, á cargo del alcalde, Sr. García, superior por lo enérgica, aunque sólo fuese por el momento.

Como el espada Vicent fué el propio empresario de esta camama, me abstengo de censurar á la empresa propietaria de esta plaza.

Pero con timos así no va ganando nada.

He dicho.

SARMIENTOS

Tetuán de las Victorias

Corrida de novillos celebrada el 1 de Septiembre de 1901.

Con una buena entrada se ha celebrado la corrida de novillos de Buenabarba, siendo todos grandes, bravos los dos últimos y mansurrones los dos primeros.

Mazantinito ha estado muy valiente toda la tarde, toreando muy bien de capa y muleta y matando al primero de dos pinchazos y una corta; al tercero de una estocada buena, y al cuarto de un pinchazo y una buena.

En general, ha estado superior toreando, banderilleando y matando, siendo muy ovacionado.

Limónana ha estado muy valiente y aplaudido toreando, banderilleando y matando al segundo toro, no pudiendo hacerlo en el cuarto por ser cogido y retirado á la enfermería con un fuerte varetazo en el vientre y rotura de la ropa.

Este dió un buen salto de la garrocha y los dos espadas torearon bien al alimón.

De los peones y banderilleros por este orden: Zurini, Ostioncito, Currito y Manuel García.

El puntillero Iglesias, muy bien.

La presidencia, mal.

8.

rán en esta plaza dos corridas de cinco toros cada una, matando los cuatro primeros toros Lagartijo, y el quinto Malagueño.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

**Bilbao, 1 (7,40 t.)**—Los toros de Campos fueron regulares, dejando fuera de combate diez caballos.

Quinito estuvo bien en la muerte de sus toros.

Machaquito superior, concediéndosele dos orejas.—Emilio.

**Sevilla, 1 (8,40 n.)**—Los toros de Moreno Santa-maria, Anastasio Martín, Clemente, Muruve, viuda de Concha y Sierra y Adalid, fueron buenos, siendo mejor el de Clemente.

Cocherito de Bilbao y Algabeno, quedaron bien. Serí, ignorante.—Lázaro.

**Barcelona, 1 (8,15 n.)**—Los toros de Benjumea fueron buenos, matando diez caballos.

Morenito de Algeciras estuvo superior en dos y bien en uno.

Chicuelo, mal en su primero, superior en el segundo y bien en el último.

Ambos matadores banderillaron bien.—Uraga.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, Jardines, 15, segundo, Madrid.

ALBUM TAURINO

Magnífica colección de retratos de toreros. Cada retrato, magníficamente estampado en preciosos cromo litográficos, á 12 tintas, se expende al precio de 15 céntimos.

Van publicados los retratos de los célebres diestros Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini, Guerrita, Reverte, Bombita, Pepete y Machaquito.

Se envían á provincias y extranjero los retratos que se deseen, acompañando al importe en sellos 25 céntimos para el certificado.

De venta en todas las librerías, kioscos, centros de suscripciones del mundo, y en casa de Antonio Ros, calle de la Victoria, 3, Madrid.

A los señores corresponsales, 30 por 100 de rebaja.

Pago anticipado.

PLAZA DE TOROS

Se arrienda la de la ciudad de Talavera de la Reina para la renombrada feria de San Mateo, que se celebra los días 21, 22 y 23 de Septiembre. Para tratar, dirigirse al Secretario de la Sociedad La Lidia, Concha, 4.

ANTIQUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rolló 9