

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- no, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 céntis.
	Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »	De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.— Lunes 9 de Septiembre de 1901

NÚM. 1.509

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 8 de Septiembre de 1901.

La empresa repitió ayer la suerte del domingo anterior, combinando otra novillada con personal madrileño, aunque variando en parte los matadores, figurando en ésta como espadas los conocidos diestros Antonio Boto (Regaterín) Juan Sal (Saleri) y Antonio Segura (Segurita).



SEGURITA

El ganado no perteneció á ninguna de las ganaderías de la provincia ni sus límites, sino á la vacada que en Sevilla posee el Sr. Benjumea.

El reclamo resultó, porque la plaza se vió bastante concurrida pero no tanto como en la tarde del domingo anterior.

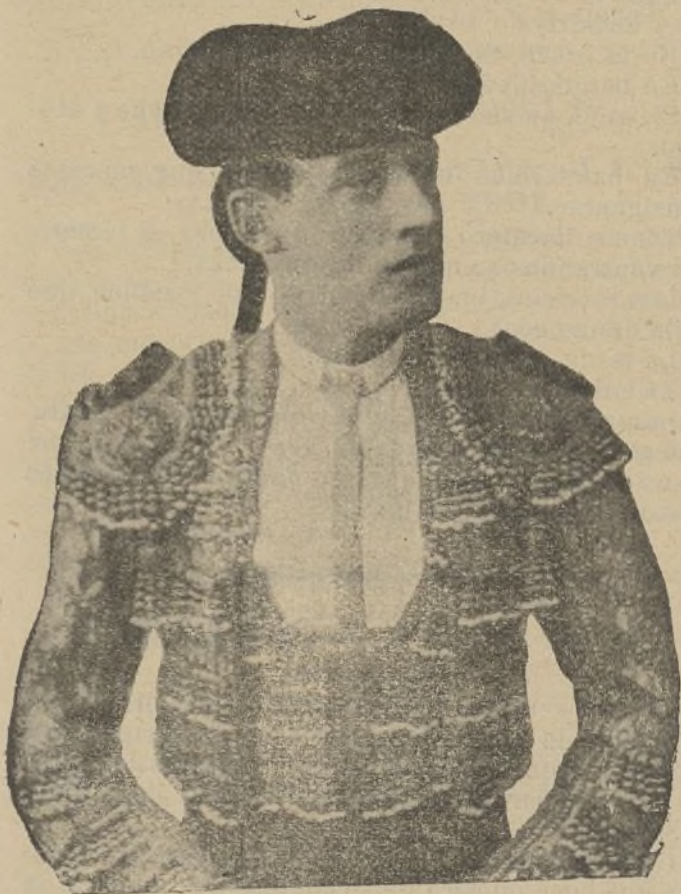
La hora anunciada para dar comienzo á la fiesta, se anticipó media hora á la que venía rigiendo, y á las cuatro en punto se presentó en el palco municipal el teniente alcalde de turno D. José Garay, y acto seguido hizo la señal para que clarineros y timbaleros anunciaran con sus instrumentos que iba á dar comienzo la corrida.

Los alguaciles, que ya esperaban, jinetes en sus briosos corceles, aparecieron en el redondel y marcharon en busca de las cuadrillas, que al presentarse en la arena faeron saludadas por el público de Madrid y sus alrededores.

Los preliminares de costumbre se hicieron con la precisión ya conocida en esta plaza, y en cuanto los piqueros se situaron en los puestos de ritual y los peones se desparramaron en espera del enemigo, el Buñolero abrió el portón y dejó en libertad al primer toro, que, como todos los encerrados, era desecho de tienta y cerrado y procedía de la ganadería de D. Pablo Benjumea.

Tenía por nombre *Corucho*, marcado con el número 46, y fué de pelo colorado, bragado y alto de pitones.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redon-



REGATERÍN



SALERI



del, tomando en seguida el camino contrario á los piqueros.

Con bravura aceptó tres varas, buena la primera del Nene, matándole el caballo.

Masenga echó el palo en dos ocasiones, señalando bien en la primera acometida y perdiendo el jaco en la última.

A los quites los tres espadas, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, Tomás Recatero cuarteó un par caído y desigual.

Su compañero Cayetanito, tras una salida en falso, marcó un par que se cayó sin prender, repitiendo con un palitroque al cuarteo.

Y Recatero, después de dos salidas en falso, prendió uno entero, caído, también al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Regaterín, que lucía uniforme verde y oro, después de saludar á la presidencia, dió á *Corucho* nueve pases con la derecha, con colada en el sexto; tres naturales, bueno el primero, y ocho altos, para una estocada delantera, arrancando á volapié algo largo.

El bicho dobló, y el matador escuchó palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

El segundo de los que se lidiaron atendía en los prados por el nombre de *Medialuna*, núm. 43, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote y delantero de defensas.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, tomando después carrera, que interceptó Saleri con tres verónicas, buenas las dos últimas, que fueron aplaudidas.

El toro, con bravura y certeza al herir, tomó dos varas de Canales, á cambio de dos tumbos y un tronco de jamelgos.

Nene pinchó dos veces, dejando en el suelo dos espátulas.

Churro, que estaba de entra y sal, dió un alfilerazo, quedando de infantería.

Y Monerri dió dos lanzazos, cayendo en el primero, perdiendo el jaco en el último.

En los quites bien las espadas.

Sonaron los clarines, y el Rubio dejó un par al cuarteo.

Jeromo metió los brazos á continuación sin prender, y tras esto, hizo una salida en falso para dejar un par en el suelo, sufriendo un acosón por añadidura.

Provisto de nuevos palos, cuarteó medio par por lo mediano.

Y Rubito cerró el tercio con un par delantero.

Saleri, que vestía de verde y oro, tan luego oyó sonar los clarines, se dirigió ante el palco municipal, y después de pronunciar el brindis propio de estos casos, se encaró con *Medialuna*, al que le dió quince medios pases naturales, cinco cambiados con desarme en el primero y uno alto para un pinchazo bien señalado, entrando desde largo y sin meterse en el sitio de los peligros.

Cinco medios pases más naturales y una estocada corta, echándose fuera en el momento de la reunión.

Un telonazo alto y nueve naturales, precedieron á una estocada corta y contraria, mirando al público.

Cinco pases altos y un intento de descabello á pulso.

En seguida otro intento.

El bicho, aburrido, se acostó.

Tiempo empleado por Saleri en tan deslucida faena [trece minutos!! y sin aviso.

En tercer lugar salió *Sajarillo*, núm. 88, de pelo berrendo en negro, botinero y apretado y alto de pitones.

Salió revolviéndose, y Segurita, para fijarle, le dió cuatro verónicas sin parar.

Puesto con ellas el bicho en condiciones, arremetió con voluntad á las plazas montadas, aceptando tres puyazos de Pica, al que derribó dos veces de su peana.

Chavito puso tres varas, cayendo en la última, con pérdida del trotón.

En los quites oportunos Segurita, Saleri y Regaterín.

Los músicos sonaron los instrumentos y Estrems, que salió por delante, dejó los palos en el suelo.

Cogió otros y los clavó desigualmente al cuarteo.

El Sordo prendió un palo caído.

Y Estrems cuarteó un buen par que le reivindicó un tanto de su primera faena.

Segurita, que lucía terno color grana recamado de oro, tan luego escuchó la señal se dirigió ante el palco del Ayuntamiento y le dió las buenas tardes al Sr. Garay.

En seguida, y mandando retirar la gente, dió á *Sajarillo* desde cerca tres pases altos, dos cambiados, el segundo por bajo; seis con la derecha y cuatro naturales, y entrando con rectitud á volapié, le atizó una estocada pasada y ladeada, que fué suficiente para que, con cinco pases más por alto, do-

blara el de Benjumea y le arrastraran las mulillas. Muchas palmas.

Tiempo empleado por el matador en la faena, tres minutos.

En cuarto lugar salió *Buen mozo*, núm. 72, de pelo negro, listón, bragado, con una contrarrotura en el lado derecho y de cornamenta veleta.

Salió con pies, y Regaterín, para fijarle, le dió tres verónicas.

El toro, con bravura y poder, arremetió á Monerri, Masenga y Churro ocho veces, derribádoles cinco, matádoles dos caballos.

En los quites, oportunos los matadores, intentando colear Saleri en una caída de Masenga.

Los tres espadas fueron aplaudidos.

Tocaron á banderillas, y Cayetanito dejó medio par al cuarteo.

Recatero, tras una salida en falso, metió un buen par.

Dobló Cayetanito clavando un palitroque.

Y Recatero metió uno entero y delantero al relance de un capote.

Por segunda vez empuñó los trastos esta tarde Regaterín, y distanciándose del toro, le dió diecisiete pases con la derecha, con desarme en el décimo sexto, uno cambiado por bajo, ocho altos, con desarme en el quinto, y dieciséis naturales, para un pinchazo bien señalado.

Un pase más por alto y otro natural, precedieron á otro pinchazo delantero, saltando el estoque.

Primer aviso.

Un telonazo alto y dos naturales, para otro pinchazo en hueso, bien señalado.

Y después de un pase natural, atizó una estocada caída que hizo doblar á *Buenmozo*.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena, doce minutos.

El quinto bicho, dicen que en los prados atendía por *Bonito*, y estaba señalado con el núm. 97, siendo de pelo negro y alto de valamen.

Hizo la salida natural, y Saleri le dió tres verónicas, un farol y dos de frente por detrás, escuchando palmas.

*Bonito*, tardeando y con demostraciones de ser más blando que la manteguilla de Soria, tomó tres varas de Melones chico, sin otro percance que ser derribado en la primera.

Canales metió el palo en tres ocasiones, marchándose de rosas á las caballerizas.

Pero bueno es hacer constar que el toro volvió la cara después del quinto puyazo.

Dispuesto el cambio de suerte, Jeromo clavó un par delantero y desigual.

El Rubito dejó medio par delantero al cuarteo.

Dobló Jeromo, después de una salida en falso dejando un palo delantero.

Y Rubito clavó otro palitroque caído.

Tan luego sonaron los clarines, Saleri se dirigió al de Benjumea, dándole dos pases naturales, seis con la derecha y uno alto, y citando á recibir le dió un pinchazo hociquero sin abandonar el arma.

Dos pases más con la derecha para otro pinchazo delantero, saltando el estoque.

Catorce pases más, naturales, cinco con la derecha y cuatro altos, y una estocada ida á volapié, frente á la puerta de caballos.

Un pase natural, otro con la derecha y once altos, escuchando el primer aviso.

Cuatro pases naturales más y uno alto, y un intento de descabello á pulso.

Y después de un medio pase natural dobló *Bonito* para que le despenara el puntillero.

Tiempo empleado por el matador en la faena, doce minutos.

El espada fué objeto de demostraciones de desagrado al retirarse al estribo.

El que cerró plaza atendía por *Burroso*, número 29, de pelo negro, listón, girón, lucero, calcetero, rabicano y apretado de herramientas.

Salió natural, quedándose en los medios para enterarse de lo que pasaba en el redondel.

Para fijarlo le dió Segurita cuatro verónicas y un molinete, que fueron aplaudidos.

El bicho, tardeando, tomó cinco varas de Pica y Melones chico, derribádoles dos veces, matádoles dos caballos.

Cuando tocaron á banderillas, los matadores cogieron los palos.

Segurita prendió un par caído y desigual.

Saleri, entrando bien al cuarteo, dejó medio par caído.

Y Regaterín cuarteó otro medio par.

A poner fin á la corrida se dispuso Segurita, y desde cerca dió á *Burroso* cinco pases altos, cuatro con la derecha y tres naturales, para una estocada caída y delantera.

Un pase más por alto y sacó el estoque, doblando el de Benjumea para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado, dos minutos.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Es muy posible que en corridas limpias, de esas que venden los ganaderos andaluces á precios elevados, no haya logrado el Sr. Benjumea presentar ningún toro como alguno de los que ayer se lidiaron en esta plaza con la nota de desecho de tiente y cerrado.

El primer toro fué un buen tipo, grande, con bravura y sin poder.

Fué un toro superior el segundo, no sólo por lo certero al herir, dejando en la arena seis caballos, sino por su bravura y el modo que tuvo de arrancarse á los caballos, en cuanto se le ponían por delante.

Si la suerte de varas se hubiera hecho con orden y los picadores hubieran cumplido con los deberes que les impone su profesión para con el público, este toro mata toda la cuadra.

Fué voluntario el tercero y bravo y de poder el cuarto.

Los dos últimos flojearon bastante, comparados con los anteriores.

### DE LOS LIDIADORES

**Regaterín.**—Toreó al primero sin aguantar más que en los pases naturales.

Hiriendo arrancó largo y cobró una estocada delantera.

En el toro cuarto hizo una faena de muleta pasada, sin consentir al bicho en ningún pase.

Para hacer que doblara el animal hizo cuatro sangrías: un pinchazo alto, otro pinchazo delantero, otro más tomando hueso, bien señalado, y una estocada algo caída.

El presidente le envió un aviso.

En la brega cumplió bien.

En banderillas, mediano.

Dirigiendo, regular.

**Saleri.**—Dejó bastante que desear.

Con la muleta no dió sino medios pases.

Hiriendo atizó de primeras un pinchazo alto, entrando desde largo y sin meterse; después metió una estocada corta, escupiéndose al reunirse, y luego otra corta en el lado contrario, volviendo el rostro.

No estuvo muy bien en el segundo, pero en el quinto tampoco quedó mejor.

Con la muleta, que es donde este diestro se defiende de lo malo que pueda hacer con el estoque, no hizo nada notable y aun podríamos decir que ni mediano.

Sin el tanteo necesario, atizó un pinchazo citando á recibir.

Luego soltó un pinchazo delantero y después una estocada algo ida á volapié en las tablas.

Recibió también un aviso de la presidencia, y después de intentar el descabello á pulso dos veces, el bicho se acostó aburrido.

Cumplió bien en la brega y quedó regular en banderillas.

En conjunto: una mala tarde para el diestro madrileño.

**Segurita.**—No vale mucho este diestro, pero comparado con los dos notables que le precedieron en el estoque, quedó ayer bastante mejor que ellos.

Muleteando al primer toro estuvo cerca, aunque sin parar, pero al herir entró con valentía para dejar, á volapié, una estocada muy pasada y ladeada.

En el sexto, toreó con más valentía que arte, y aunque entró por derecho, colocó una estocada caída y delantera.

En la brega, estuvo valiente y oportuno.

En banderillas, regular.

Picando, quedaron mejor Masenga, Nene y Melero.

En banderillas no se hizo nada que merezca consignarse.

Tomás Recatero puso un buen par al tercero, pero entrando con mucha desconfianza.

Los servicios, buenos, menos el de caballos, que cada día es peor.

La tarde, bastante calurosa.

La entrada, buena.

La presidencia, bien, y hay que tener en cuenta que el Sr. Garay alternaba ayer por primera vez como presidente (aunque sin *gaudeamus*), según es costumbre entre los ediles.

JUAN DE INVIERNO.

## EN ARANJUEZ

El jueves ultimo y con motivo de las ferias tuvo lugar en este Real Sitio la corrida de antemano anunciada, en la que habían de lidiarse seis toros del duque de Veragua por las cuadrillas del Chico de la Blusa y Segurita.

Como el cartel no carecía de atractivos, estos hicieron que buen número de aficionados de esta corte se decidieran á emprender el viaje con objeto de presenciar la corrida.

Esta dió principio á las cuatro en punto de la tarde,



ocupando el palco presidencial el señor Alcalde, que hizo la señal, apareciendo en seguida en el coso las cuadrillas entre los aplausos de la concurrencia que ocupaba la mayor parte de las localidades bajas de la plaza, viéndose en cambio muchos palcos vacíos.

Respecto al resultado de la corrida diremos que sin que en ella hubiera nada de notable, si se exceptúa la nota saliente de la valentía de los matadores, en conjunto resultó, saliendo el público contento de la plaza.

Los toros aunque jóvenes cumplieron, siendo el más bravo y el que dió más juego en los tres tercios, el lidiado en quinto lugar.

El primero y cuarto fueron tuertos; hubo tres mogones, y el segundo, el más chico y flaco de todos, tenía la cornamenta vuelta.

El cuarto fué injustamente fogueado, pues el toro quería pelea con la caballería.

El Chico de la Blusa estuvo muy bien con el capote, dando algunos lances de capa parando los pies y estirando bien los brazos, por lo que escuchó muchas palmas.

En los toros primero y tercero hizo una inteligente faena de muleta, dando desde muy cerca algunos buenos pases de cabeza á rabo.

Con el estoque se arrancó siempre desde buen terreno, pero por el defecto de levantar el codo al herir hizo que las estocadas no fueran enteras, teniendo que pinchar varias veces.

Al quinto lo toreó sólo y á dos de los de los pitones, y la tercera vez que se metió en el sitio de los peligros lo hizo curándose del defecto apuntado, dando una buena estocada que le valió una ovación.

En los quites muy oportuno, haciéndose aplaudir.

En uno de los que hizo en el sexto toro, al terminarlo intentando quitar la divisa, fué cogido y volteado sin consecuencias.

Después hizo otro logrando llevarse en la mano una de las cintas de la divisa.

Segurita estuvo toda la tarde haciendo derroche de valentía rayando en la temeridad.

Lanceó de capa bastante bien á sus tres toros, cosechando palmas.

En la muerte del segundo toro, aunque lo pasó con valentía, no resultó lucida su faena por las malas condiciones del bicho, que desarmaba y no le dejaba meter el brazo.

Al toro cuarto lo pasó de muleta á dos dedos de los pitones, y entrando en corto y con coraje le atizó una estocada acostándose en la cuna, siendo cogido y volteado, y al caer, el bicho le metió la cabeza, estando muy oportunos al quite el Chico de la Blusa y Currinche, que se llevaron al bicho del sitio del peligro.

Segurita se puso de pie y se dirigió al cornúpeto arrodillándose delante de él, viéndolo caer en seguida á sus plantas.

Gran ovación. Segurita resultó con el chaleco y la camisa rotos y un fuerte varetazo corrido en el pecho.

Al último lo toreó bien de muleta y se lo quitó de delante de una buena estocada que le valió palmas.

En quites muy bien, haciendo uno con un coleo oportuno, siendo aplaudido.

De los picadores se distinguieron Varillas y Monerri, que pusieron buenos puyazos.

El picador Transvalenó sufrió una fuerte caída, resultando con la clavícula izquierda fracturada.

En banderillas Rogel, Torerito y el Sordo. Bregando, Currinche y el Albañil.

Los servicios aceptables.

La tarde apacible.

La presidencia acertada, menos en mandar foguear el cuarto toro.

JUAN DE INVIERNO.

## DESDE ALICANTE

### Corrida benéfica celebrada el 1.º de Septiembre de 1901.

Esta corrida ha resultado un verdadero acontecimiento taurino, á pesar del desgraciado incidente ocurrido al simpático Conejo—¡mal año para Córdoba!—que nos privó de aplaudir á la flor del toreo cordobés.

La plaza rebosaba gente desde las dos de la tarde, y las bandas del regimiento de la Princesa, de Alicante y de Muchamiel, tocaron largo y tendido para entretener la espera del paciente público, que aguantó sin protesta un sol de 43 grados; cinco menos que la caña de Jamaica.

El redondel, artísticamente preparado por Pericás y sus discípulos, fué muy celebrado, así como la ornamentación que lucía el palco de la presidencia, obra del joven escultor alicantino Mariano Orts.

A las tres y media en punto tomaron asiento el gobernador Sr. Rúa, que tenía á sus lados á los señores Atienza y Pérez Gironés, y hecha la señal apareció la soberbia comitiva, arreglada en veinticuatro horas por O'Lanzo, á quien no debiera dar el bombo que en justicia merece, por haberme dejado en esta ocasión los avíos de revistero, que tanto lucen en sus manos y tan poco darán de sí en las mías, pecadoras. Pero conste, resentimientos á un lado, que el hombre quedó superiormente, arreglándose en un periquete una so-

berbia follonada que diría Viravens, que gustó mucho, y levantó una tempestad de aplausos.

Abrió la marcha el piquete de Guardia municipal montada, de gran gala. Seguían los timbaleros y clarines á caballo, y venían después una sección de heraldos montados, y otra de guardia de honor, de infantería.

Detrás aparecieron los caballeros Ledesma y Grané, en soberbia carroza, con el Templaito y Moyano á los estribos. Pajes lujosamente vestidos llevaban del diestro los caballos de los rejoneadores, y otros conducían los rejoneros.

Cerraba la marcha la guardia amarilla, tras de la cual iban las cuadrillas, como en el paseo ordinario. Toda la gente, marchando con bizarría militar, producía un efecto brillante y vistoso.

El dueño del Fonobiograf tomó la vista del desfile, que uno de estos días veremos en el barracón de la Esplanada.

No quiero dejar pasar la ocasión sin dedicar un elogio al amigo Tordera, depositario de la Diputación, que ha trabajado como un negro en los preparativos de la magna solemnidad, y á quien dedico un aplauso, á la vez que le doy mi enhorabuena.

Y otro aplauso al Club anarquista-taurino, del que es presidente—por lo de taurino, no por lo de anarquista—D. Gregorio Vallejos, inspirador de la idea.

Terminado el desfile entraron en funciones los caballeros en plaza Ledesma y Grané, que se las entendieron con dos bicharracos de Pérez de la Concha.

El primero, jabonero, de libras y con gran cornamenta, acudió bien á los caballeros. Grané clavó el primer rejón de los de hoja de peral, y otro Ledesma, que hizo que el bicho doblara.

Muchas palmas á Ledesma.

El segundo, negro, se quedaba un poquito en la suerte, yéndose de «vacación» los caballeros algunas veces. Tres rejoneros le clavarón; el último de Grané superiorísimo, entrándole por lo alto de las agujas y cayendo el mansote patas arriba. Ovación á Grané.

El número ha gustado mucho, y fué lástima que los caballeros no principiaron con los rejoncillos de lujo; la suerte hubiera lucido más.

Terminada la primera parte, dió comienzo la lidia de los seis Saltillos, estando encargado de echar fuera la corrida el diestro Algabeno, á causa de la reciente desgracia ocurrida en Valdepeñas á Conejito.

Los toros de Saltillo no han defraudado las esperanzas de los aficionados. Bravos, de poder y muy finos hicieron muy excelente pelea á pesar de la pésima lidia que se les dió.

Alguno, como el cuarto, flojeó, pero tapó su hueco. Con mejor lidia, este lunarcillo hubiera pasado inadvertido.

Tomaron 38 varas, teniendo casi siempre que buscar á los piqueros en las tablas, en donde los acostaban con gran estrépito, empujando y recargando como hacen los toros bravos.

Mataron 14 jacos que valían por veinticinco.

Algunos, como el primero y quinto, se echaron jaco y piquero por el rabo, cosa que no veíamos desde aquellas célebres corridas organizadas por el Especta Club.

La corrida fué un concierto de palmas, porque Algabeno, secundando muy bien por Blanquito, que actuaba de sobresaliente, trabajó con verdadero gusto, siendo toda la tarde aplaudidísimo, tanto toreando como matando.

En esto último podríamos hacer algunos cargos, pero los omitimos en atención al trabajo que llevó sobre sí el citado diestro.

Todo el público lo comprendió así, y desde el primer momento se puso de su parte, dándose el caso de no oírse en toda la tarde (cosa rara!) la menor muestra de desagrado, y, por el contrario, se le concedió alguna oreja, que jamás la pudo soñar.

El trabajo de Algabeno, en conjunto, superior.

Fuó sacado de la plaza en hombros.

Bien, pero muy bien los banderilleros, que pusieron superiores pares, distinguiéndose Moyano, Sevillano y Pataterillo.

Los piqueros, á pesar de ir soberbiamente montados, estuvieron muy remolones y esquivando cuanto podían la pelea. Algabeno les hizo desmontar algunas veces para cambiar de jacos, pues todo eran escusas para ir á la cara de los toros.

Por esta causa los Saltillos perdieron diez ó doce varas más, que seguramente hubieran tomado.

Muy bien la presidencia, á cargo del Sr. Rúa.

Algunos (muy pocos) aficionados han criticado á dicho señor el que no diera un aviso al Algabeno en el quinto toro.

Partiendo del principio que no había caso, hay que tener muy en cuenta que este diestro salvó la situación el domingo, sacando á flote la corrida y conjurando el conflicto que se venía encima con la desgracia de Conejito y la no llegada del sustituto.

Si á las finezas de Algabeno con el señor Gobernador hubiera éste correspondido con un *avisito* estemporáneo, aún estaríamos oyendo los gritos que, en justicia, se habría ganado el Sr. Rúa.

Nuestro incondicional aplauso á nuestra primera autoridad civil.

El público satisfechísimo de tan bonita corrida.

## NOTA SIMPÁTICA

El Algabeno no ha querido percibir un solo céntimo por el trabajo extraordinario que hizo el domingo.

Advertido de que la Diputación, ante esta segunda muestra de consideración del citado diestro, trataba de hacerle un regalo, se opuso seriamente, y de modo tal, que ha habido necesidad de desistir.

Y, finalmente, al pagarle se ha tenido que reñir con él una verdadera batalla por desear que la Diputación tomara del precio de contrato lo que tuviera por conveniente para el objeto benéfico de la corrida.

Digno remate de un torero generoso que á más de salvar á la diputación de un grave conflicto, como decimos antes, y no querer percibir nada por su trabajo extraordinario, todavía pone á disposición de ésta, parte de lo que debía percibir según contrato.

La afición alicantina no debe olvidar jamás el comportamiento de este diestro en la corrida del domingo, que... ahí queda de muestra.

¡Muy bien por Algabeno!

## OTRA

Ayer fué obsequiado el Algabeno con una comida íntima en los baños de «La Esperanza».

A la misma asistieron los Sres. Pérez Gironés (don Ricardo), Aznar (D. Francisco), Pérez (D. Antonio), Vallejo (D. Gregorio), Lozano (D. Antonio), Calvo (don Carmelo), Zaragoza (D. Vicente), Lorente (D. Miguel), Montero (D. Antonio), Ruiz Carratalá (D. José), Orts (D. Rafael), Bas (D. Arturo), Raymundo (don Francisco), López Palitroques (D. Francisco), Ferré Bernabeu Peral (D. Enrique), y un servidor de ustedes.

La tal comida íntima, que resultó un verdadero banquete, fué por iniciativa de D. Ricardo Pérez Gironés, alma y vida de la corrida benéfica, cuyo triunfo comparte hoy con el dignísimo presidente de la excelentísima Diputación Provincial, Sr. Atienza.

A uno y otro envío mi más sincero aplauso que uno á los muchos plácemes que á ambos señores está prodigando, en justicia, la afición alicantina.

PACO.

## LOS TOROS DE MARCHENA

1.º de Septiembre de 1901.

La primera corrida de las verificadas en la nueva plaza de Marchena, se verificó con una entrada regular. En ella se lidiaron cuatro toros de D. José Adalid, que resultaron mansos, tuerto uno, y difíciles de lidiarse.

La plaza se ha levantado sobre las aristocráticas ruinas del palacio de los duques de Osuna, en el centro de inmenso patio.

Toreaban las cuadrillas del Litri, de Huelva, y de Antonio Montes, de Triana.

Litri tuvo la mala fortuna de encontrarse con que el primero era un buey reservón, por el que fué alcanzado al darle el tercer pase, resultando con una cornada grande, aunque no peligrosa, por debajo de la cadera izquierda.

Antonio Montes tomó los trastos y despachó al enemigo del Litri de un pinchazo y una buena estocada.

Montes se vió precisado á continuar solo la lidia, despachando los tres animalitos restantes, creciéndose mucho en los quites y toreando de capa á su exclusivo estilo.

Cuando se terminó la corrida, Montes fué sacado en brazos de los espectadores.

La segunda corrida se verificó el día 2, con reses de Anastasio Martín y como matador Antonio Montes, que sacó de sobresaliente á Bocanegra.

Los torillos de Martín fueron grandes y vastos, pero cumplieron mucho mejor que los de Adalid y dejaron cuatro caballos en la arena.

Montes se multiplicó en todas las ocasiones y toreó de capa bien, mejorando las faenas del día anterior.

Dió tres estocadas en los tres primeros toros, rodando todos á sus pies sin puntilla, siendo cogido aparatadamente por el tercero, por atracarse, sufriendo un varetazo en el pecho y resultando con tres contusiones en el brazo izquierdo.

La faena de muleta que ejecutó con el segundo, y que coronó con un hermoso volapié, es de esas que muy difícilmente se repiten, aunque este año ya he visto yo á Montes hacerla dos veces, una el día del Corpus en Sevilla, y la otra la que estoy relatando.

Antonio marcó y remató pases clásicos y artísticos, que fueron coreados con entusiasmo, juzgando muchos aficionados que el diestro que así se conduce merece que se le vea en aquellas plazas donde, por su categoría, alcanzan la popularidad que merecen por su mérito indiscutible. Y yo así lo afirmo, hoy que tan escasos andamos de buenos toreros.

Antonio Montes fué muy felicitado después de la corrida, y por la noche salió con su cuadrilla por Córdoba para Tortosa.

Litri también salió para Huelva, con objeto de seguir la curación de la herida que sufre.

En ambas corridas se distinguieron mucho los piqueros Salsoso y Chico, y Calderón, Sagastilla y el Sordo.

FAROLILLO.



## EN ORIHUELA

### Corrida verificada el 15 de Agosto.

Con una entrada rebosante se verificó la primera corrida de las anunciadas con motivo de la feria, lidiándose ganado de D. Higinio Flores, de Peñascosa, que fué bravo en todos los tercios.

Las cuadrillas de Naverito y Chico de la Blusa trabajaron mucho y bien, distinguiéndose con la pica Varillas y Torero, los cuales agarraron buenos puyazos; en banderillas, colocaron los mejores pares los chicos de Naverito y el veterano Valencia; bregando sobresalió Blanquito.

Los espadas se lucieron en quites.

**Naverito.**—En su primero, que llegó quedado á la muerte, estuvo breve con la muleta, y desde buen terreno se arrancó dos veces al volapié, dando un pinchazo y una estocada corta que bastó.

En su segundo, que desparramaba la vista, á los pocos pases, dados desde cerca, entro á herir, agarrando una buena estocada que hizo polvo al de Flores.

En su tercero, ó sea el lidiado en quinto lugar se armó una bronca de P. P. y W. por cambiar el tercio algo pronto; en vista de lo imponente de la manifestación, ordenó el señor Presidente salieran de nuevo los picadores, no obstante estar banderilleado el toro con dos pares..., y á todo esto, el bicho campando por su respeto en el redondel, y recreciéndose que era un primor; tomó de nuevo una vara, y cambiado el tercio, Naverito se llegó al de Higinio, que estaba para dar un disgusto por lo mucho que buscaba las taleguillas; y después de algunos pases dados con precaución, lo finiquitó de dos pinchazos y una estocada un poco delantera.

En el último toro, y á instancias del público, tomó las banderillas, teniendo la desgracia de ser enganchado y derribado al prepararse él solo el toro; levantóse sin inmutarse lo más mínimo, y cuadrando y llegando á la misma cara del burel, clavó un soberbio par que le valió una ruidosa ovación.

Dirigiendo, bien.

**El Chico de la Blusa**, más afortunado que su compañero, le correspondió estoquear los tres toros más manejables de la corrida, por lo que consiguió sacar más partido con la muleta que Naverito.

Al primero lo derribó de media estocada buena.

Al segundo de una corta, obteniendo la oreja.

Y al último le dió un pinchazo y media estocada buena, echándole á rodar.

En los tres toros entró siempre bien al volapié, pero dando un saltito que deslució mucho el resultado; sin embargo, el público le aplaudió á rabiar.

No quiso aceptar las banderillas que su compañero Naverito le ofreció en el último toro, cosa que el público tomó á desaire.

### RESUMEN

Los toros de Flores tomaron en conjunto 35 varas, por buen número de caídas y 10 caballos muertos.

El público salió contentísimo de la corrida, en la que, afortunadamente, no hubo más percance que lamentar que la cogida de Naverito, el cual no sufrió, á Dios gracias, más desavío que la rotura de la taleguilla, del tercio nuevo que lucía.

Y hasta el 18, en que Naverito, Templaito y Saleri estoquearán otros seis de Flores (D. Julián).

J. C. (TALEGUILLA).



**Madrid.**—*Renovación de abono.*—Aprobado por el gobernador de la provincia, ayer fijó la empresa en los sitios de costumbre el cartel de abono para la segunda temporada.

Esta constará de cuatro corridas, de las que la primera se dará el próximo domingo, 15 del corriente.

Los espadas con que para ellas cuenta la empresa, son *Lagartijillo*, Fuentes, *Conejito*, *Algabeño*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Serán corridas de abono aquellas en que tomen parte tres de los matadores anunciados, ó dos solos espadas, pero de los que uno precisamente ha de ser Fuentes, *Conejito* ó *Algabeño*.

Sólo en el caso de caer lastimado, herido ó enfermo cualquiera de los matadores, la empresa podrá sustituirlo con otro de «alternativa en Madrid y acreditado cartel».

En la primera de dichas corridas, ó sea la trece de abono, tomará la alternativa Manuel Jiménez (*Chicuelo*).

La correspondiente al domingo 6 de Octubre será de ocho toros, que estoquearán Fuentes, *Algabeño*, *Lagartijo* y *Machaquito*, reservándose la empresa el derecho de subir en ella los precios al público, pero sin alteración alguna para el abonado.

Dentro de este abono se celebrará la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, para la cual, como para todas las extraordinarias, se reservarán sus localidades al abono.

Los toros ya adquiridos para esta temporada

pertenecen á las ganaderías de Miura, Conradi, Cámara, Torres Cortina, Ibarra, Pablo Romero, Anastasio Martín y duque de Veragua.

El abono se abre hoy lunes, siendo este día el designado para la renovación de palcos, andanadas, delanteras, tabloncillos y balconcillos de grada; el martes 10, barreras, contrabarreras, delanteras y tabloncillos de tendido; el miércoles 11, filas de tendido, balconcillos, sobrepuestas de ídem y meseta del toril; el jueves 12, filas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª de grada, y el viernes 13, nuevos abonos de las localidades sobrantes.

**Madrid.**—El domingo próximo se verificará la décimatercera corrida de abono de la temporada, tomando en ella parte los espadas *Lagartijillo*, *Algabeño* y *Chicuelo*, que tomará la alternativa.

**San Sebastián.**—Se ha publicado el prospecto para la creación de una Sociedad anónima con un capital de 750.000 pesetas, dividido en 15.000 acciones de 50 pesetas una.

Esta Sociedad se propone la construcción de un circo taurino en aquella capital, capaz para 15.000 espectadores, obligándose los accionistas á abonarse á las corridas que en él se verifiquen, estableciendo precios más económicos que los que ahora rigen en la plaza existente.

La suscripción de acciones quedará cerrada el 20 del corriente mes.

**Burgos.**—En la corrida que se efectuó en esta población el 6 de los corrientes, los toros de Tabernero fueron buenos, matando diez caballos.

*Regaterín* cumplió en la muerte de sus toros, ganando el capote concedido por la empresa.

*Suarito* demostró deseos de agradar al público.

**Reverito.**—El aplaudido matador de novillos Mannel García (*Reverito*), se halla tan aliviado de su última cogida, que el anterior domingo asistió á la corrida de novillos celebrada en la plaza de toros de Sevilla.

Celebramos la mejoría.

**Nacimiento.**—La distinguida esposa de nuestro querido amigo el representante de la plaza de toros de Sevilla y apoderado del diestro Antonio Fuentes, D. Manuel de Pineda, ha dado á luz con toda felicidad una robusta y hermosa niña.

Felicitemos cordialmente á los padres de la recién nacida.

**Talavera la Real.**—Ha sido contratado para torear una corrida de Benjumea en esta plaza, el valiente novillero Manuel González (*Berre*). Con dicho diestro alternarán los de igual categoría Rafael Arana (*Jarana chico*) y Francisco Martín (*Vázquez chico*).

**Tiene razón.**—El banderillero Miguel Zaza gozá, que debió torear en la novillada verificada en Madrid el 25 del pasado Agosto, y que fué sustituido por un siniestro desconocido, nos suplica hagamos constar que, aunque figuraba en los carteles, no pudo torear en Madrid por hallarse en Valencia.

**Fuente del Maestre.**—En la corrida que el 14 del actual tendrá lugar en esta población, se lidiarán cuatro toros de Jaraquemada, que estoqueará el *Camisero*, acompañado de su respectiva cuadrilla.

**Bayona.**—El día 22 de los corrientes tendrá lugar en esta importante población francesa una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Saltillo, que estoquearán Fuentes y *Saleri*, tomando este último la alternativa.

**El Alavés.**—Este diestro ha sido contratado para torear en las corridas del 14 y 15 en Sisante, y el 19 y 20 en Morella.

**Litri.**—El estado de este matador, según nos comunican, es sumamente satisfactorio, habiendo entrado la herida en un periodo de franca curación, y según opinión facultativa dentro de pocos días podrá volver á torear.

Lo celebramos muy de veras.

**Cantaritos.**—Este valiente novillero ha sido contratado para torear el día 11 de Septiembre en Calatayud y el 15 en Segovia.

**La Palma (Huelva).**—Hoy se verificará en esta plaza una corrida en la que matará cuatro toros de Miura Angel Carmona (*Camisero*).

**Bollullos del Condado.**—El día 14 de los corrientes, se verificará en esta población una

corrida en la que matará cuatro toros de Peñalver, el espada Antonio Montes.

El día 15 se efectuará una novillada con toros de D. Manuel Zambrano, y los espadas Manuel Torres (*Bombita chico*) y Fernando Gómez (*Gallito chico*).

## SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

**Bilbao**, 8 (8,30 n.).—Los toros de López Navarro fueron buenos, despenando 12 caballos.

*Parrao*, cumplió en la muerte de sus toros.

*Jerezano*, bien en los suyos.

*Machaquito*, superior estoqueando, siendo muy aplaudido en banderillas.—E.

**Barcelona**, 8 (8 n.).—Los toros de Toral y Pallarés fueron mansos, siendo retirado el último al corral.

Alvarado, *Moreno de San Bernardo* y Manuel Domínguez cumplieron.—Uragá.

**Málaga**, 8 (8,50 n.).—De los toros de Cámara, cinco fueron buenos, siendo el quinto fogueado. Mataron siete caballos.

*Morenito de Algeciras* estuvo superior en la muerte del tercer toro, concediéndosele la oreja.

Dió el salto de la garrocha y banderilleó el sexto toro, siendo objeto de una ovación.

*Reire* estuvo bien en la muerte de dos toros y regular en la del otro.—J.

**Fuenterrabía**, 8 (9 n.).—Los toros de Díaz fueron mansos, matando cuatro caballos.

Don Tancredo aguantó la acometida, enganchándole por el vientre, sin novedad, siendo ovacionado al saludar al público.

Palomar chico cumplió.

La entrada un lleno.—Paco.

**Córdoba**, 8 (8,15 n.).—Los toros de Arribas fueron regulares, matando 7 caballos.

Gallito salió herido al matar el primer toro.

Chicuelo mató los cioco restantes, siendo ovacionado, concediéndosele dos orejas.—Lázaro.

**Murcia**, 8 (8 t.).—*Reverte* llegó á esta capital, pero se encuentra enfermo y seguramente no podrá torear en la corrida.

Ha circulado la noticia y hay gran descontento en los forasteros.—G.

**Badajóz**, 8 (7,20 n.).—Los toros de Halcón fueron buenos, despenando ocho caballos.

*Capita* estuvo bien en la muerte de los toros, siendo cogido al banderillar el cuarto toro, resultando con un puntazo en la cara.—X.

**Benavente**, 8 (8 n.).—Los toros de Carreros fueron buenos, matando 14 caballos.

*Algabeño* y *Torerito* fueron muy aplaudidos en la muerte de sus toros.—L.

**Tortosa**, 8 (7,10 n.).—Los toros que se lidiaron fueron unos criminales.

El primero hirió gravemente en el sobaco al espada Roviroza, que se retiró á la enfermería después de matar al buey.—V.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Vicente Pastor (Chico de la Blusa)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Manuel Lasarte de la Fuente, calle de la Aduana, 28, almacén de los señores Prieto.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**JOSE ROVIROSA**

pueden dirigirse á D. Arturo Llorens, que vive Montjuich del Carmen, 5, Barcelona.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9