

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS			
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR				
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- llo, 9.—Madrid.	Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cénts. De años anteriores..... 50
	Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »	

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 17 de Septiembre de 1901

NÚM. 1.511

Plaza de Toros de Madrid

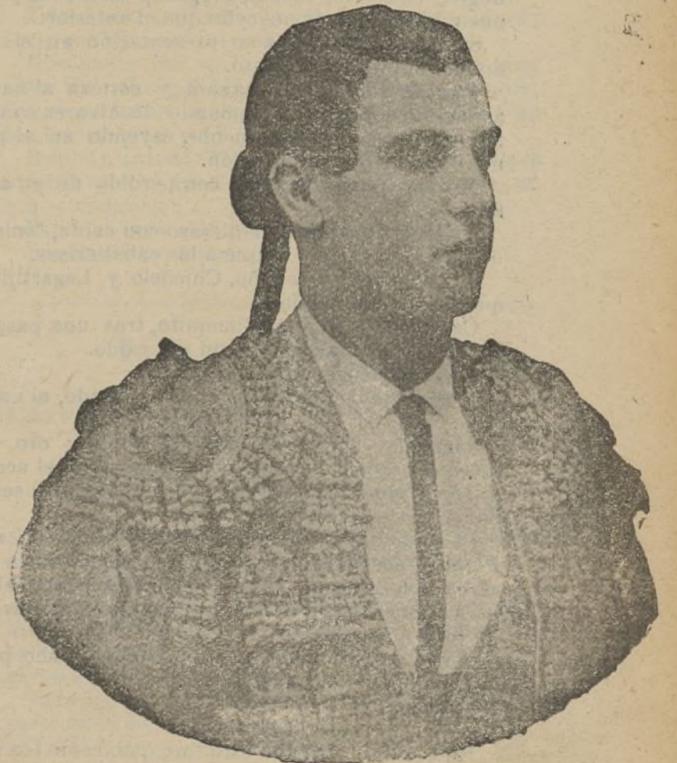
**16.^a corrida de abono verificada ayer
15 de Septiembre de 1901.**

Pasó la Canícula, y con tal motivo ha dado co-
mienzo con la corrida de ayer la segunda tempora-
da taurina.

De los espadas contratados por la empresa para
esta corta serie de corridas, no podía contar más
que con Lagartijillo y Algabefo para la celebrada
ayer; pero como Chicuelo aspiraba á tomar la alter-

sus sitios respectivos y los peones colocados en
espera de la fiera, dió la orden de empezar, y el
Buñolero, que ya se había repuesto de la caída que
sufrió al recoger la llave, descorrió el cerrojo y
puso en libertad al primer bicho de los seis encer-
rados, que atendía por *Jinete*, procedía de la ga-
nadería de D. Felipe de Pablo Romero, y era de
pelo berrendo en cárdeno, botinero, capirote, apre-
tado de herramientas, bizco del pitón derecho, y
de hermosa lámina y bastantes kilos.

Salió natural, y á su salida el público batió pal-
mas al ganadero por tan buen ejemplar.



nativa, de ahí el que sirviera de encaje para cua-
drar la combinación.

Y dispuesta la de personal en la forma dicha,
no hubo más que separar en los prados de la Mu-
ñozos los seis toros de D. Felipe de Pablo Romero
y anunciar la apertura de temporada.

No despertó gran entusiasmo el programa de la
fiesta entre la afición, y cuando el presidente señor
Sánchez Covisa se presentó á las cuatro en punto
de la tarde en el palco municipal, la concurrencia
de espectadores era poco numerosa.

Se simuló el despejo, según costumbre, y los al-
guaciles presentaron en el anillo á las cuadrillas,
capitaneadas por los espadas mencionados ya.

Los preliminares se hicieron rápidamente, y vis-
to por la autoridad que los piqueros estaban en

EL TOREO

Cuadro estadístico de la 13.ª corrida de abono celebrada ayer Domingo 15 de Septiembre de 1901

CINCO TOROS DE D. FELIPE DE PABLO ROMERO Y UNO DE NANDÍN.

PRESIDENCIA DE D. REMIGIO SÁNCHEZ-COVISA

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabellos.	Minutos.						
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.													
1.º <i>Jinete</i>	Cantaritos	2	2	1	Pataterillo.	1	1	<i>Chicuelo</i>	39	1	1	1	1	7	4.º <i>Calesero</i>	Agujetas	3	1	Maguel	2	1	<i>Lagartijillo</i>	33	1	1	1	1	7							
	Zurito	2	1	1	Gonzalito	1	1									Trescalés	3	2											Torerito	1	1				
2.º <i>Pies de plata.</i> (Nandín)	Alvarez	4	1	1	Blanquito	2	1	<i>Algabeño</i>	12	1	1	1	2	5.º <i>Canito</i>	Moreno	3	1	Moyano	1	1	<i>Algabeño</i>	31	1	1	1	1	7								
	Moreno	1	1	Moyano	1	1	Alvarez								2	1	Blanquito											1	1						
3.º <i>Jabonero</i>	Trescalés	4	1	1	Taravilla	2	1	<i>Lagartijillo</i>	36	4	1	1	12	6.º <i>Mulato</i>	Cantaritos	3	1	Gonzalito	2	1	<i>Chicuelo</i>	55	5	5	1	1	18								
	Agujetas	2	1	Torerito	1	1	Onofre								2	1	Pataterillo.											1	1						
TOTALES.															33	13	10						15	5						206	13	8	2	2	53

En los hechos no correspondió *Jinete* á lo que ofrecía su presencia.

Tardeando, pero con poder, aceptó dos varas de Cantaritos, que tomaba la alternativa de picador, á cambio de dos caídas y un jamelgo para el arrastre.

Zurito metió dos veces el palo, muy bien la segunda, siendo derribado de la peana.

A los quites, oportunos los tres matadores.

El bicho no quiso más pelea con las plazas montadas, y los chicos de *Lagartijillo*, previa la ceremonia de costumbre, cedieron los palos á los de *Conejito*, con cuya cuadrilla toreaba *Chicuelo*, y *Pataterillo* cuarteó medio par.

Gonzalito dejó otro palo en la misma forma que su compañero.

Pataterillo, tras cuatro salidas en falso, prendió uno entero á la media vuelta.

Y *Gonzalito* cerró el tercio con un par al relance.

Sonaron los clarines, y *Lagartijillo*, montera en mano, entregó los trastos al debutante *Chicuelo*, que los recogió haciendo igual cortesía.

Chicuelo, que estrenaba rico terno color morado recamado de oro, después de pronunciar el brindis de rúbrica, pasó á entenderselas con su enemigo.

Ayudado de los peones dió á *Jinete* diez pases altos y siete con la derecha, siendo desarmado en el segundo de éstos, sufriendo un desgarrón en la manga derecha.

Igualado el bicho, entró á herir, dando un pinchazo alto tomando hueso y saltando el estoque, saliendo por la cara.

Dos pases más con la derecha, con desarme en el segundo; uno cambiado y nueve altos, precedieron á una estocada corta en lo alto, entrando bien.

Y con siete telonazos con la diestra y tres altos, dobló el de Pablo Romero para que lo arrastraran las mulillas.

El diestro escuchó palmas al retirarse al estribo.

El segundo, que era el que sustituía al de Pablo Romero, que fué desechado por claudicar de la mano derecha, pertenecía á la vacada de Nandín, y tenía por nombre *Pies de Plata*, y fué de pelo negro, calcetero, lucero, bragado, cortito de pitones y bastante más pequeño que el anterior.

Salió con pies, y á su presentación en el redondel el público protestó.

Pies de Plata, con bravura y certeza al herir, arremetió á los jinetes, tomando de Alvarez cuatro puyazos, tres de ellos buenos, cayendo en el primero con pérdida del trotón.

Moreno puso una vara con pérdida de su acémila.

Y Cantaritos dió un alfilerazo con caída, teniendo que marchar por su pie á las caballerizas.

A los quites, *Algabeño*, *Chicuelo* y *Lagartijillo*, que fueron aplaudidos.

Cambiada la suerte, *Blanquito*, tras una pasada sin meter los brazos, dejó un par caído.

Moyano cuarteó un buen par.

Y *Blanquito* metió uno entero, pasado, al cuarteo.

Algabeño, que vestía de heliotropo y oro, tan luego oyó sonar los clarines desvainó el acero, dando á continuación las buenas tardes al señor Sánchez Covisa.

Parando en casi todos los pases dió á *Pies de Plata* uno natural, otro de pecho, cinco con la derecha con desarme en el segundo, y cuatro altos para una estocada honda, un poquito ida, entrando bien á volapié.

Y con un pase más por alto, dobló el bicho para que le depenara el puntillero.

Palmas.

En tercer lugar salió otro toro que, como los restantes, era de la ganadería de Pablo Romero.

En la vacada dicen que atendía por el nombre de *Jabonero*, y fué de pelo negro, bragado y apretado y cortito de pitones.

Con voluntad aceptó cuatro varas de Trescalés, buena la última, con caída en la segunda, en la que perdió el jaco.

A los quites, *Lagartijillo* y *Algabeño*.

Agujetas metió dos puyazos, muy bueno el último, que fué aplaudido, rodando en éste y dejando en la arena su acémila.

Al quite *Chicuelo*, que escuchó palmas.

Y Alvarez, que estaba de entra y sal en este toro, dió un lancetazo con su correspondiente costalada.

Los banderilleros que salían con *Chicuelo* entregaron los palos á los de *Lagartijillo*, y *Taravilla* clavó un par abierto al cuarteo.

Torerito prendió un buen par que le valió palmas.

Y *Taravilla* cerró el tercio con uno entero desigual y delantero.

Chicuelo, montera en mano, devolvió los trastos á *Lagartijillo*, que se los entregó en el primer toro, concediéndole la alternativa de matador.

Antonio, que vestía de verde y oro, una vez posesionado de la espada y muleta, se dirigió ante el palco presidencial, pronunciando el brindis de rúbrica.

Una vez llenado este requisito, marchó en busca de *Jabonero*, comenzando á hacer con él una buena faena, que consistió en cinco pases altos, con colada en el cuarto; uno de pecho y cinco con la derecha, para una estocada corta bien señalada, saltando el estoque, frente al tendido 9.

El bicho, después de esta sangría, tomó la querencia en un caballo difunto, y allí fué *Lagartijillo* á buscarle, apartándole de ella con dos pases altos y seis con la derecha, precursores de una estocada corta bien señalada, saliendo por la cara.

Antonio comenzó á impacientarse, y después de siete telonazos con la derecha largó un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Sin nueva preparación atizó un metisaca bajo, sin querer mirar al toro.

Seis pases más por alto y dos con la derecha, y una estocada corta en buena dirección, propinada frente al tendido 5.

Y tras dos telonazos altos, dobló el de Romero para que lo arrastraran las mulillas.

En cuarto lugar salió *Calesero*, de pelo berrendo en negro, rabicano y abierto y delantero de defensas.

Salió con pies, y con voluntad, pero sin poder, tomó tres varas de *Agujetas*, muy buenas las dos últimas, que le valieron una ovación.

A los quites, *Lagartijillo* y *Chicuelo*.

Trescalés pinchó en otras tres ocasiones, sufriendo dos descensos de su cabalgadura, la última de exposición.

En su ayuda, muy eficazmente *Algabeño*, que fué objeto de una ovación en el quite que le hizo en la última.

Cambiada la suerte, *Maguel* prendió un buen par que le valió palmas.

Torerito dejó un palitroque al cuarteo.

Dobló *Maguel* con uno entero caído.

Y *Torerito* cerró el tercio cuarteando un par desigual.

Por segunda vez cogió los trastos *Lagartijillo*, y solo y desde cerca en un principio dió á *Calesero* dos pases cambiados, bueno el primero, uno de pecho y cuatro altos para un amago por deshacer la reunión el toro.

Tres pases más por alto, uno cambiado y otro con la derecha para un pinchazo alto, sin meterse en el sitio de los peligros.

Otros cuatro pases altos y dos con la derecha para una estocada corta, con tendencias.

Y después de seis telonazos por alto y ocho con la derecha, intentó descabellar sin conseguirlo. Y por fin, tras un pase con la derecha descabelló.

El que se jugó en quinto lugar dicen que se llamaba *Canito*, de pelo cárdeno oscuro y bien puesto de pitones.

Hizo la salida natural, y con voluntad en un principio tomó tres varas de Moreno, á cambio de una caída y dos jamelgos difuntos.

A los quites *Algabeño*, que fué aplaudido.

Alvarez metió dos puyazos, con caída en el segundo y pérdida del trotón.

El bicho, después de la quinta vara, volvió la jeta y el presidente mandó cambiar la suerte.

De este tercio estaban encargados *Moyano* y *Blanquito*.

El primero prendió medio par.

El segundo, tras dos salidas en falso, clavó uno entero á la media vuelta.

Y *Moyano* cerró el tercio con un buen par que le valió palmas.

Algabeño, tan luego oyó sonar las trompas bélicas, marchó hacia *Canito*, al que, desde cerca y parando, le dió un pase cambiado, tres en redondo, dos de pecho, siete altos, dos con la derecha y uno de molinete, para una estocada un poquito caída, entrando superiormente á volapié, metiendo el estoque hasta la empuñadura, siendo suspendido, resultando con un fuerte varetazo en el muslo derecho y la rotura de la taleguilla.

Doce pases más por alto y un intento de descabello á pulso.

Y después de cuatro pases altos logró por fin descabellar á pulso.

Ovación.

El que cerró plaza atendía por *Mulato*, de pelo negro zaino, bien puesto de pitones y de menos representación que sus hermanos.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y siendo cobardón y topón, aceptó, á fuerza de acosarle, cinco varas de Cantaritos y Onofre, matándole el caballo al primero.

A los quites, los matadores.

Gonzalito cuarteó un buen par.

Pataterillo, después de tres pasadas descomponiendo la cabeza al cornúpeto, le clavó un palo, entrando con los terrenos cambiados.

Y *Gonzalito* metió uno entero al sesgo.

A poner fin á la corrida se dispuso *Chicuelo*, dando á *Mulato* trece pases con la derecha, cinco altos, con colada en el primero, y uno natural, para un pinchazo alto, entrando recto.

Tres más con la derecha y otro pinchazo tendencioso, arrancándose desde largo.

Un telonazo con la diestra y otro pinchazo sin soltar.

Quince pases más por alto y uno con la derecha, para una estocada corta con tendencias.

Nueva ración de percal, consistente en cuatro pases altos y uno con la derecha, escuchando el primer aviso, entrando en seguida *Chicuelo* á herir, dando un pinchazo sin soltar, por hacer un extrañío el toro en el momento de la reunión.

Tres pases altos y uno con la derecha, para una estocada corta y tendida.

El chico, ya azarado, dió tres telonazos altos y uno con la diestra, para una estocada corta y atravesada.

Segundo aviso.

Dos pases más por alto y un pinchazo, siendo volteado.

Puesto de pie, largó otro pinchazo.

Un pase con la derecha y dos metisacas, y salieron los bueyes.

El chico, al verlos, se retiró en seguida, arrojando los trastos y trasponiendo la barrera, brotando las lágrimas de sus ojos.]

APRECIACIÓN
DEL GANADO

Los toros traídos por D. Felipe de Pablo Romero para esta corrida fueron bastante desiguales.

El primero fué un tipo superior, que mereció el aplauso de la concurrencia. Tuvo poder, pero escasa bravura.

En segundo lugar se presentó un cabrito, muy bonito por los tonos cambiantes de su pelo, y que fué el más bravo de los seis; pero este bicho perteneció á la vacada de Nandín, que salió sustituyendo á otro de D. Felipe de Pablo, porque en el apartado se vió claudicaba de una mano á consecuencia de la glosopeda.

Fueron voluntarios los que se jugaron en tercero y cuarto lugar; cumplió á duras penas el quinto, y el sexto fué un cobardón.

En conjunto: una corrida de tipo, pero escasa de bravura, que es el factor más importante que deben tener los toros de lidia.

DE LOS LIDIADORES

Lagartijillo.—Estuvo bastante deficiente con la muleta en el tercer toro.

Hiriendo, señaló bien en la primera media estocada, haciendo buen trabajo después para sacar al bicho de la querencia que había tomado á dos caballos muertos.

En las cuatro sangrías que hizo después, estuvo bastante despezado, siendo esta la causa de que la labor se hiciera pesada.

Sr. Antonio, con pinchazos no mueren los toros; hay que enterrar los estoqueques hasta la empuñadura si se quiere que los toros doblen pronto.

En el cuarto mejoró el trabajo, y quedándose solo con la fiera en los medios, le dió una serie de pases bastante aceptable.

De primeras amagó sin pinchar, por hacer un extraño el bicho cuando el diestro iba á acometerle.

Después se echó fuera al atracar.

Descabelló al segundo intento.

Bregando, trabajó con acierto.

No llevó mal la dirección.

Algabeño.—El toro de Nandín que sustituyó al de Pablo Romero, ya hemos dicho que fué pequeño en demasía, pero como es de rigor que los toros ocupen el lugar que les corresponda por la antigüedad de su divisa, salió en segundo lugar, y, por tanto, Algabeño tuvo que encargarse de pasarlo.

Y como si el diestro fuera el causante de la pequeñez del bicho, contra él se revolvieron las iras populares.

Pero Algabeño, comprendiendo que su deber era aguantar mecha, se dirigió al morito, y parando y acercándose le dió unos cuantos pases, no muchos, pero los suficientes para que el toro le dejara colocar, y entrando con valentía atizó una estocada honda, algo ida, que bastó para que doblara el sustituto, y los mismos que antes protestaban batieron palmas al espada.

En el toro quinto hizo una faena de muleta superior.

Los tres pases en redondo, girando sobre los talones, el molinete y el cambiado, merecieron una ovación y, sin embargo, pasaron casi desapercibidos.

En cambio unos cuantos pases altos y de pecho, en los que jugaron más los pies que los brazos, causaron el disloque entre muchos concurrentes.

El volapié con que mató á este toro fué inmenso, aunque la estocada resultara algo descolgada y el diestro con la ropa destrozada y un varetazo bastante regular en la parte superior del muslo derecho.

Aquí sí que el público reconoció no podía hacerse más, y batió palmas en abundancia al matador.

En la brega bien, haciendo dos buenos quites, que le valieron palmas.

Chicuelo.—Muy rodeado de la cuadrilla toreó de muleta al primer toro, sufriendo un desarme al tercer pase y un enganche en la manga derecha.

Hiriendo se colocó largo, soltando de primeras un pinchazo alto.

Y después, distanciándose más de lo preciso, metió una corta bien señalada, que los peones lograron se fuera ahondando en fuerza de correr al bicho de un lado para otro.

La faena del sexto, desdichadísima.

El bicho, que tuvo escasísima dosis de bravura en los dos primeros tercios, llegó á la muerte hecho un buey y desarmado, á causa de la faena cómico-bailable que hizo en banderillas el Pataterillo.

Como aficionados, protestamos de las palmas que se prodigan á ese banderillero cuando, con sus batimanes y padeburés, le vemos pasarse una y otra vez por el lado de la muerte de los toros, destrozándolos la cabeza.

Cuando nosotros batiremos palmas será el día que veamos á un matador cualquiera de los que estén en el redondel, que, metiendo su capote, impida esos ejercicios, que nosotros llamaremos gim-

násticos, y que un gran matador cordobés, hoy ya retirado, les dió otro nombre más gráfico y que no queremos estampar.

Pero volvamos á la faena que hizo Chicuelo. Como queda dicho, por las causas apuntadas el toro llegó manso á la muerte y desarmado.

Pasó de muleta con valentía al principio, decayendo bastante después.

Pinchando entró bien y señaló alto en la primera entrada, pero el toro le dió á conocer que era preciso hacer mucho por él.

Mas la lección no la aprovechó, y arrancando largo metió otro pinchazo tendencioso.

Y después otro, y una estocada corta con tendencias, y otro pinchazo, y otra corta, etc., etc., y un aviso, y otro, y le atropelló el bicho, siendo volteado, y por fin, á los diez y ocho minutos de faena salieron los bueyes y se retiró el diestro al estribo.

Dadas las aptitudes que el Chicuelo ha demostrado como matador en las novilladas verificadas en Madrid en la pasada Canícula, nunca pudimos pensar en tal desastre.

Es verdad que el toro llegó á la muerte descompuesto, pero entrando con valentía al volapié, á la segunda vez debió quedar el toro para entregarlo al puntillero.

Los toros mueren con estocadas y no con pinchazos.

En la brega estuvo activo.

De los picadores, han señalado buenos puyazos Alvarez, Agujetas y Zurito.

En banderillas, han metido los mejores pares Moyano, Torerito, Maguel y Gonzalito.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresca.

La entrada, floja.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

MURCIA

8 de Septiembre de 1901

El anuncio de que el afamado diestro Antonio Reverte tomaría parte en la fiesta, despertó gran entusiasmo en toda la región; así es que la animación era extraordinaria para asistir á ella.

Pero llegó el día de su celebración, y entre los aficionados se suscitaron infinitas discusiones por si Reverte toreaba ó dejaba de hacerlo, pues el diestro alcalaíno vino enfermo de algún cuidado, y por prescripción facultativa tuvo que guardar cama.

Los amigos de la empresa aseguraban el día de la corrida, por la mañana, que dicho espada torearía; pero cerca de las doce se fijaron carteles anunciando al público que la indisposición de Reverte no le permitía torear, y que por haberse inutilizado uno de los toros sólo se lidiarían siete.

Todo esto contrarió mucho á los aficionados, á pesar de lo cual, la concurrencia que asistió al espectáculo fué bastante numerosa.

A las cuatro menos cuarto ocupó el palco presidencial el teniente alcalde D. Diego García Avilés, quien hizo la oportuna señal para que diera principio la función.

Inmediatamente se presentaron tres jinetes en el ruedo, precedidos de las cuadrillas, que dirigían Quinto, Bombita y Valentín, las cuales fueron recibidas con aplausos.

Cuando todos estaban preparados, se abrieron las puertas de los chiqueros, apareciendo en escena el Primero. Berrendo en negro, que fué saludado por Quinto con varios lances de capa.

La res sufrió cuatro puyazos, propinando dos vuelcos á los de supra.

En quites se distinguió Quinto.

Maerita y Monsolú pusieron cuatro pares de rehiletes, que se aplaudieron.

Quinto, ataviado con traje color perla y oro, saludó al edil, y fuese en busca de su adversario, al que desde cerca y parando le dió varios pases naturales, de pecho, ayudados y altos, muy bien rematados algunos de ellos, para una estocada en lo alto, entrando y saliendo como Dios manda, á volapié.

Muchas palmas y cigarros.

Segundo. Negro, bragado.

Recibió cinco varas y dió dos golpes á los montados.

Los chicos de Bombita le banderillaron mal, y el de Tomares, de café y oro, pasó con brevedad y movimiento, señalando un pinchazo hondo, volviendo el cutis, que bastó para que el torillo, que estaba escaso de facultades, se acostara para ser despenado por el puntillero.

Tercero. Negro y feo, parecía por el tipo un becerro moruno. Almanseño y Arango le tiraron los primeros capotazos.

Valentín le torzó de capa á estilo serpentina.

Aguantó el morlaco cinco varas, y desmontó tres veces á los hulanos.

Los espadas se mostraron activos en quites.

El toro (?) llegó quedado á banderillas, y en este tercio cumplieron su cometido Arango y Herrero.

Valentín, con traje azul y oro, trasteó con ignorancia y baile, cobrando una estocada delantera y atravesada, siendo desarmado al salir de la suerte.

Cuarto. Cárdeno oscuro.

De salida encaróse con los de la mona, los que le hicieron siete sangrías.

Granito de Oro señaló dos buenas varas, que le valieron palmas.

Los matadores ejecutaron muy buenos quites, especialmente Quinto y Bombita.

Los nenes de Reverte, como Dios les dió á entender, parearon después de no pocas fatigas.

Joaquín Navarro encontró al cornudo con ganas de irse á la dehesa y dar un disgusto, y previos algunos muletazos, entró á matar con rectitud, dejando el estoque en los bajos á causa de un extraño que hizo la res.

El espada fué aplaudido por los inteligentes.

Quinto. Castaño, asardado.

Salió con más velocidad que un automóvil, y los de la lanza le agujerearon la piel en siete ocasiones.

Los palitroqueros dejaron tres pares.

Bombita muleteó con baile, despachando al de doña Ceisa, de una estocada corta tendida, echándose fuera, y un de-cabello.

Sexto. Cárdeno claro, cariavacado.

Tomó cuatro alfilerazos, uno bueno de Botero.

A petición de los morenos, tomaron las banderillas Quinto y Valentín.

Este entró por delante, citó al quiebro, y al cuarteo dejó un par que no prendió.

Quinto se preparó él solo al toro; después de hacer algunas pasaditas de adorno, y midiendo muy bien los terrenos, clavó un par al quiebro. (Ovación y música.)

Repitió con ño á cabeza pasada y luego puso otro al cuarteo, un poquito desigual. (Ovación.)

Cerró el tercio Almanseño con un buen par aprovechando.

Valentín, parando y desde cerca, dió varios pases naturales, ayudados, de cabeza á rabo, por bajo y con la derecha, que le valieron algunas palmas, y coronó la faena con un pinchazo bajo, echándose fuera, y un golleteazo, entrando con coraje y saliendo muy mal.

Séptimo. Negro entrepelado. Este, según sus señas, era el inutilizado.

Se presentó rematando en las tablas, y fué cuatro veces acariciado por los caballeros.

Maera chico y Zayas cedieron los arponcillos á Quinto, quien puso tres pares que aplaudió con entusiasmo la asamblea.

Después empuñó Joaquín los trastos, pasando al toro muy bien, con arte y similitud, para dejar una superior estocada en lo alto, que fué la de la tarde.

El animalito cayó hecho una pelota, y el matador oyó una gran ovación.

Cuando el público creía terminada la corrida y estaba entretenido en aplaudir á Quinto, se dió suelta al toro.

Octavo. que usaba traje negro entrepelado y resultó ser el mejor cornúpeto de los corridos.

Con voluntad se acercó á las plazas montadas.

En buenas condiciones llegó á banderillas y noble al último tercio.

Bombita aprovechó las cualidades del morito para torearlo bien y matarlo de una estocada contraria.

RESUMEN

El ganado de Concha y Sierra fué muy joven, pequeño y desigual.

Aunque falto de poder, cumplió.

Quinto fué el héroe de la tarde.

Estuvo muy trabajador y complaciente, y se puede decir que llevó todo el peso de la corrida.

Hizo quites con oportunidad. Toreó de capa muy bien. Muleteó con habilidad y á veces con elegancia. Con el estoque no pudo estar más afortunado, y en banderillas procurando cumplir.

Bombita, apático. Toreó con mucho movimiento, y al herir se echó fuera; menos en su último toro, al que estoqueó bien.

Valentín, ignorante y zaragatero.

Las cuadrillas, trabajadoras.

A. M. G.

LA UNIÓN

Corrida de novillos verificada el día 8 de Septiembre de 1901.

DESTRUCCIÓN DE LA PLAZA

Anunciaban los carteles la lidia de cuatro toros de la ganadería de D. Pablo Torres, que es el que surte de carne á los mataderos.

Estaban contratados los diestros Cocherito de Bilbao y Aguilarillo; pero la empresa, creyendo que el primero no vendría, ajustó al Potoco, y el sábado llegaron los tres espadas.

Para dejarlos contentos, se convino en que tomaran parte en la fiesta (?) los tres matadores.

Y á la hora anunciada dió comienzo la corrida.

Salió el primer toro, muy grande y muy manso. Le tomó asco á los piqueros, y el público protestó. Potoco despachó al bu y de varios pinchazos á la media vuelta.

Se dió suelta al segundo, que era más manso que el anterior, y arreció la bronca, empezando á caer proyectiles al ruedo.

Cocherito mató al cornúpeto como pudo, pero demostrando inteligencia y no poca valentía.

Pero se presentó en escena el tercero, que hacía buenos á sus antecesores, tal era su mansedumbre; huyendo hasta de su sombra, dió varias vueltas al ruedo, y entonces sucedió lo que había de suceder: que el público, indignado, empezó á arrojar al redondel piedras, sillones, balconillos y cuanto encontraba á mano.

Algunos espectadores arrojáronse al anillo, apaleando al buey.

Los toreros, en vista de las proporciones que iba adquiriendo el motín, abandonaron la plaza.

La gente penetró en las taquillas, destruyéndolas por completo.

El picador Migas, resultó lesionado en una mano. Las autoridades, que acudieron á restablecer el orden, no pudieron conseguir nada.

Cuando el público se cansó de escandalizar, abandonó la plaza, sin hacer reclamación alguna.

Resultaron muchos lesionados levemente.

Los daños causados en el circo por las turbas, son de consideración.

La empresa ha sido multada en 500 pesetas.

CAMPILLO.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

Corridas de toros celebradas los días 9 y 10 de Septiembre.

Con gran animación se han celebrado las dos corridas de feria.

Se lidiaron en las dos tardes ocho toros de don Enrique Salamanca, siendo todos grandes, cornalones y de poder.

De los cuatro de la primera tarde, tres fueron buenos y uno malo. Tomaron 20 varas, por 12 caídas y 7 caballos muertos.

Lagartijillo mató al primero de una estocada delantera; al segundo de un pinchazo y media estocada contraria, y al tercero, que era un buey, de un pinchazo y dos estocadas, entrando siempre como manda el arte, por lo que fué muy ovacionado.

Toreando de capa y muleta, quedó superior, y en quites, tan oportuno como adornado.

Banderilleó al cuarto toro con dos pares superiores.

Este bicho lo mató el sobresaliente de espada Malagueño de tres pinchazos y una entera buena, después de torearlo con valentía.

En la segunda corrida, tres toros fueron superiores, y uno, el tercero, un manso criminal, que fué fogueado.

Recibieron 22 varas, por 10 caídas y 7 jacos difuntos.

Lagartijillo estuvo mucho mejor que la primera tarde, pues mató dos toros de dos grandes estocadas, entrando y saliendo como el arte manda, esto es, magistralmente.

Fuó muy ovacionado; recibió regalos y música.

En quites y toreado quedó superiorísimo, siendo muy aclamado con justicia.

Malagueño, muy temerario con el estoque y muy bien en quites y toreado, siendo aplaudidísimo.

De las cuadrillas se distinguieron por este orden: Picando, los hermanos Trescalés Grande y Niño Bonito.

Bregando y con los palos, Maguel, Taravilla, Toreto de Madrid, Zoca y Cucharero.

El puntillero Yordi, acertado,

La entrada, dos llenos completos.

El público, en general, salió muy contento de ambas corridas.

P.

EN TORTOSA

1.º de Septiembre.

Lidiáronse toros de Flores, siendo mansos los dos primeros y buenos los restantes, particularmente el sexto, que resultó muy bravo y tomó 13 varas de castigo.

Guerrero.—Cumplió bien, aunque sin excederse.

Montes.—Tuvo una buena tarde, sobresaliendo en la magnífica faena de muleta, llevada á cabo con el cuarto toro, coronada con un volapié muy bueno.

De los peones, superior Pataterillo, y bien Gonzalito, Mancheguito y Zurdo.

8 de Septiembre.

Programa.—Dos toros para José Roviroso y cuatro utrerós para Esparterito y Finito chico.

El primero era un buey viejo, grande, cornalón y de malas ideas.

Roviroso le toreó bien de capa, y se lució en quites, y al darle el tercer pase con la izquierda fué arrollado, recibiendo una grave herida en la axila derecha y fuertes varrazos en varias partes del cuerpo. La cogida fué horrorosa, pues el diestro fué pisoteado y recogido varias veces.

Levantóse el espada, y con mucha valentía mató al ladrón con dos pinchazos y una estocada muy buena.

Intentó Roviroso matar el segundo toro; pero falto de fuerzas, y no obstante sus protestas, el presidente ordenóle ingresara en la enfermería, despidiéndole el público con una ovación unánime.

El segundo buey infundió temor á los demás diestros, y pasó vivo al corral.

Los otros espadas quedaron bastante mal.

SALIDITAS

PUERTO-LÁPICHE

8 de Septiembre de 1901.

Con una buena tarde y una entrada superior se ha celebrado la novillada anunciada para hoy.

Se han lidiado cuatro toros de Colmenar, que han resultado buenos.

Gallito de Valencia, espada único, ha toreado con valentía y adorno toda la tarde, conquistando en la muerte de tres toros tres grandes ovaciones.

Este puso banderillas al último toro, quedando superiormente.

La cuadrilla cumplió.

La presidencia, acertada.

LABORDA.

VILLA DEL PRADO

10 y 11 de Septiembre.

Con dos buenas entradas se han verificado las dos corridas anunciadas.

Los toros de Robles, de Chapinería, mansos y toreados.

Marinerito y Vallecano bien toreado y valientes con el estoque; ambos fueron muy aplaudidos.

De los demás, Tiriti, Casaca y Carmonita.

La presidencia, á cargo del Alcalde bien.

En las dos capeas no ha habido que lamentar incidentes desagradables.

N. Muñoz



Madrid.—Para el domingo próximo no está ultimado el cartel de la corrida que ha de efectuarse en esta plaza, no pudiendo asegurarse si será una corrida de toros extraordinaria ó una novillada, aunque es muy posible sea esto último.

Oviedo.—El 21 y 22 de los corrientes tendrán lugar en esta plaza dos corridas, en las que se lidiarán toros de Miura y Muruve por las cuadrillas de Lagartijo y Machaquito.

Olivenza.—El miércoles próximo se verificará en esta población una corrida, en la que estoqueará cuatro toros de Filiberto Mira el valiente espada Cayetano Leal (Pepehillo).

En uno de los toros hará su experimento don Tancredo López.

Roviroso.—Este diestro sigue mejorando, habiéndosele levantado los cuatro puntos de sutura. De no sobrevenir complicaciones, que podrían ser temibles, el Dr. Sabater espera, antes de un mes, su completa curación.

Faico.—El aplaudido matador de toros Francisco González (Faico), ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Lima para torear en ella diez corridas.

Las condiciones son ventajosísimas para el diestro referido, pues la contrata se ha firmado por 15.000 pesos y á más un beneficio á favor de Faico.

Ingreso.—Ha entrado á formar parte de la cuadrilla del matador de novillos Manuel Molina (Algabernito), el antiguo banderillero Antonio Alvarez (Comerciante).

Córdoba.—El 25 del actual tendrá lugar en esta población una corrida en la que se lidiarán seis toros de Anastasio Martín, que estoquearán Machaquito y Chicuelo.

Enlace.—El matador de toros Nicanor Villa (Villita) ha contraído matrimonio en Zaragoza con la bella señorita doña Amalia Lázaro González.

Deseamos á los recién desposados una eterna luna de miel.

D. E. P.—La señora doña Cristina San Julián Herrero de Grané, madre del popular rejoneador de toros Isidro Grané, falleció el 13 de los corrientes.

Tanto á éste, como á su apreciable familia, les deseamos la suficiente resignación cristiana para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos.

Corridas en provincias.—Del resultado de las corridas que en la semana anterior se han verificado, se nos dice lo siguiente:

Salamanca, 11.—Los toros de Cámara cumplieron, el sexto fué fogueado.

Entre todos mataron 11 caballos.

Fuentes quedó bien en la muerte de sus toros.

Machaquito muy aplaudido, concediéndosele la oreja de su primero.

Día 12.—El ganado de Adalid fué regular, dejando fuera de combate 12 caballos.

Fuentes, cumplió en la muerte de sus toros.

Machaquito, estuvo superior en su primero, bien en el segundo y regular en el último.

Ambos banderillaron un toro, siendo aplaudidos.

Día 13.—Los toros de Veragua fueron mansurrones, matando nueve caballos.

Fuentes y Machaquito cumplieron, estando valientes á la hora de matar.

Quilón resultó con una cornada de consideración en el pie derecho.

Fuente Maestre, 14.—Los toros fueron regulares.

Camisero estuvo superior en la muerte de los dos primeros toros, siendo ovacionado.

En los otros dos cumplió bien.

Titi, aplaudido.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

Barcelona, 15 (8 n.).—Los toros de Ildefonso Gómez fueron pésimos, siendo retirados al corral el segundo, tercero, cuarto y quinto, sustituidos por mansos.

El Chico de la Blusa fué cogido aparatosamente al torear de muleta al primero, al que mató superiormente, siendo retirado á la enfermería con un pantazo en el brazo izquierdo y algunos varetazos.

Marinerito, mal en uno, y desgraciado aunque valiente en otro, siendo cogido sin consecuencias.

Tagua cumplió.

La corrida no se terminó por falta de luz, quedando dos toros por lidiarse.

El público estaba indignado, y la prensa se retiró en el tercer toro.—Uraga.

Málaga, 15 (7,80 n.).—Los toros de Mira fueron malísimos, teniendo que retirar al corral el quinto y sexto.

La bronca fué monumental.

Entre todos mataron tres caballos.

Morenito de Algeciras quedó bien en la muerte de sus dos toros, rematándolos de dos estocadas, siendo aplaudido.

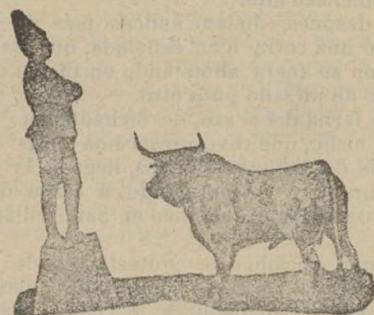
Reire y Lagartijillo chico, bien en los suyos.—Manolo.

San Fernando, 15 (6,20 t.).—Los toros de Barriónuevo fueron regulares.

Agualimpia obtuvo muchos aplausos en la muerte de los toros, concediéndosele dos orejas.—X.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Representante: D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.—D. Eduardo Morales, Jardines, 15, segundo, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9