

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
lio, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Lunes 7 de Octubre de 1901

NÚM. 1.514

## Plaza de Toros de Madrid

### 15.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer 6 de Octubre de 1901

La promesa hecha por la empresa, de verificar dentro del abono una corrida de ocho toros con cuatro matadores, se cumplió ayer.

¡Pero de qué modo!

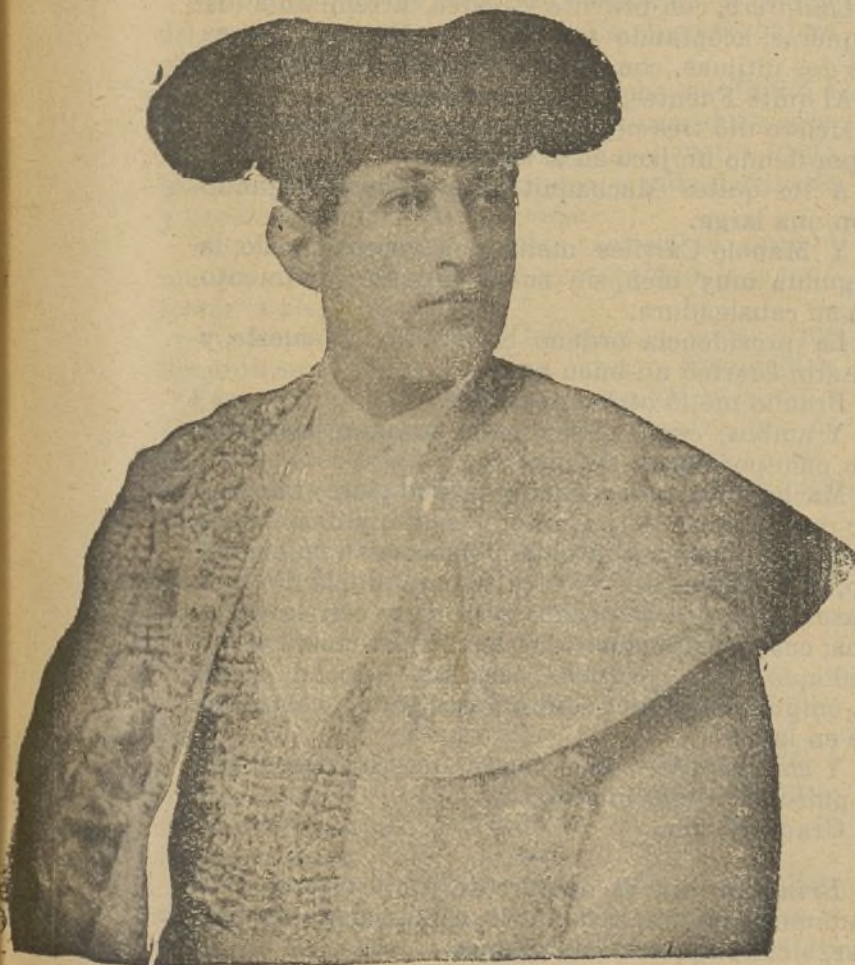
Presentando seis toros de Torres Cortina, de la



Pero la empresa consiguió su propósito: echar fuera otra corrida en esta cuesta arriba del otoño, que tantos reveses han costado siempre á las empresas.

De presidir esta corrida estaba encargado el señor Nicolí, uno de los alcaldes que, por el número de corridas en que funciona como autoridad, debe tener arrendado el servicio.

Como la fiesta era de ocho toros, y la procedencia del ganado hacía sospechar se hicieran algunas faenas laboriosas, la corrida dió comienzo á las

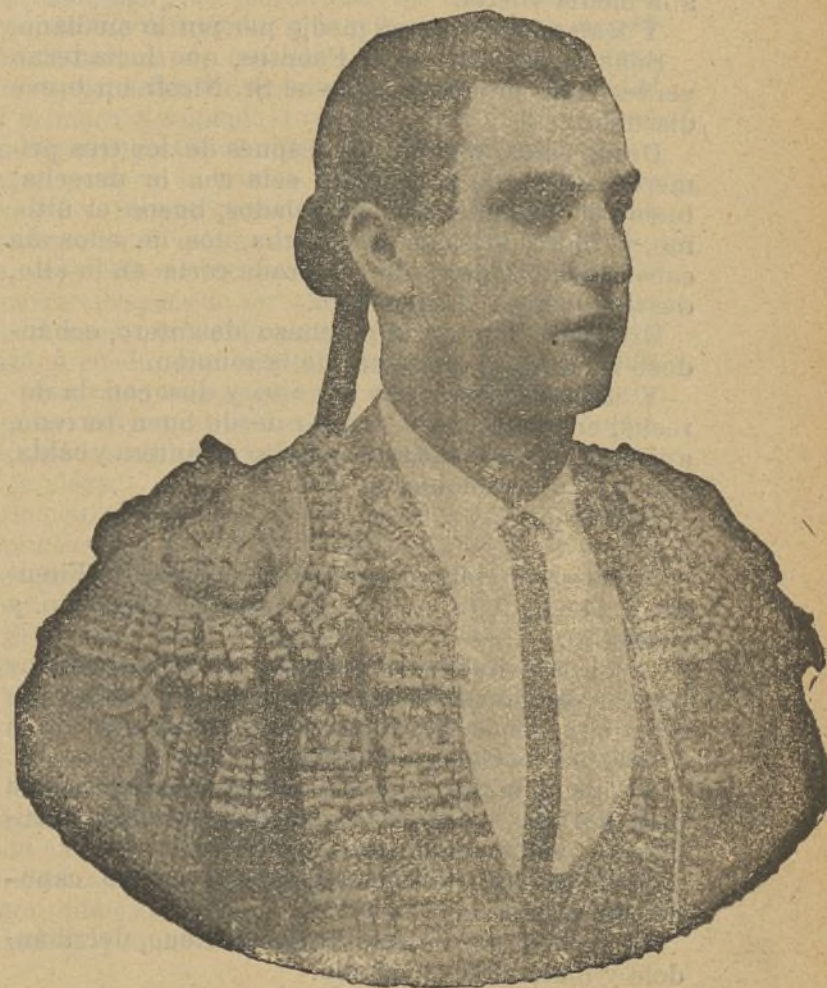


ganadería de que ahora son dueños los señores Gamero Cívico, y un toro de cada una de las vacadas de los herederos de Pérez de la Concha y de Halcón.

Resultando de esta combinación, que el presupuesto de ganado ha costado en esta corrida menos pesetas que en cualquier otra de seis toros procedentes de Muruve, Veragua ó Ibarra, y, por tanto, que no había motivo para subir los precios á las localidades no abonadas, como se hizo ayer.

Lo más agradable del programa de la corrida era la presentación de Fuentes, Algabefio y los dos chicos cordobeses Lagartijo y Machaquito.

Y seguramente á esto debió la empresa el coger una buena entrada, aunque no como era de esperar si los ocho toros hubieran sido de una sola ganadería, y ésta acreditada.



Ayuntamiento de Madrid







seguida velocidad, la cual le quitó Fuentes con cuatro verónicas, parando en la última.

**Brincador**, con bravura y poder arremetió á los hermanos Carriles, echándolos al callejón, matándole el caballo á Manolo en el encuentro.

Pepe Carriles metió otros tres puyazos, cayendo en todos ellos y perdiendo un jaco.

Su hermano metió otras dos veces el palo, con igual número de caídas y un tronco de jacas para el arrastre.

Melero, que estaba de entra y sal, pinchó una vez, midiendo con su casaquilla la arena.

Y el Nene, que oficiaba de primer reserva, dió dos alfilerazos, á cambio de una costalada.

A los quites, muy oportunos Fuentes y Machaquito, que fueron aplaudidos.

Taravilla, que salió por delante, cuarteó un par desigual.

Malagueño clavó uno bueno, que le valió palmas.

Y Taravilla metió otro entero caído.

Por segunda vez empuñó los trastos Fuentes, y solo y desde cerca dió á **Brincador** veintiocho pases altos, bueno el primero; uno de pecho, cinco con la derecha, bueno el primero, y uno cambiado, para un pinchazo en hueso, entrando bien á volapié.

Cuatro pases más por alto y cinco con la derecha, para una estocada algo ida, entrando recto á herir.

Dos telonazos altos y un intento de descabello.

Otro pase alto y otro intento.

El toro dobló, y el puntillero acertó al tercer puñetazo.

Se retiraron las cuadrillas de Fuentes y Machaquito, y salieron á ocupar su lugar las de Algabefio y Lagartijo.

Cuando el Nene y Alvarez tomaron posiciones, Albarrán recorrió por sexta vez esta tarde la puerta de los chiqueros, dejando libre el paso á **Hortelano**, de pelo negro, chorreado en verdugo, listón, bragado, de cornamenta gacha y bizco del pitón izquierdo.

Salió con piés, que se encargaron de quitarle los peones con algunos recortes.

Con escaso poder, pero con certeza al herir, tomó tres varas del Nene, matándole el caballo en la segunda.

Alvarez dió tres puyazos, bueno el último, perdiendo un tronco de jacas.

Y Melones echó dos veces el palo, cayendo en la primera.

A los quites Algabefio y Lagartijo.

Blanquito cuarteó un par desigual.

Sevillano metió uno entero abierto.

Y Blanquito, tras una salida en falso, clavó un palo al cuarteo.

Algabefio cogió los trastos, dando á **Hortelano** cinco pases altos, dos cambiados, uno natural y dos con la derecha, para un pinchazo en hueso sin soltar.

Seis más por alto y otros seis con la derecha, bastaron para poner al bicho en condiciones de entrar á herir, recetándole una estocada caída y ladeada, entrando á volapié.

El bicho dobló, rematándolo el puntillero al primer puñetazo.

El que se jugó en séptimo lugar dicen que se llamaba **Candilejo**, y fué de pelo negro, bragado, listón, delantero de pitones y bizco del izquierdo.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Lagartijo, para fijarle, le dió cinco verónicas y una navarra, movidas.

Con esta ración de percal el bicho se dirigió á los jinetes, y al divisarlos volvió la cara dos veces.

A fuerza de capotazos lograron llevarlo hasta Melones, que le dió un lancetazo, siendo derribado y perdiendo el jaco que montaba.

El bicho, después de esta caricia se declaró manso, y la presidencia con oportunidad le mandó tostar la piel.

A efectuarlo salieron Chiquilín y Galea, que llenaron su cometido con dos pares y tres medios.

Lagartijo cogió los trastos, y con valentía dió á **Candilejo** once pases altos, seis cambiados, uno de molinete, diez con la derecha, uno de pecho y cinco naturales para un pinchazo á volapié, propinado frente á los tableros del 4.

Y con ocho pases más por alto y cinco con la derecha, lo echó á rodar de una buena estocada á volapié delante de los tableros del 3.

Gran ovación, que duró algunos minutos.

Para lidiar el que cerró plaza salieron las cuadrillas de Fuentes y Machaquito.

Cuando los de aupa tomaron posiciones, saltó á la arena **Acero**, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, cortito y delantero de pitones, y de bastantes kilos.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Machaquito, para llamarle la atención, le dió cinco verónicas, buena la última, escuchando palmas.

Pareado con los tres pares de rúbrica por Braulio y Chatín, pasó el bicho á manos de Machaquito.

Este se lo encontró casi manso y tomando la defensa en los tableros, á causa de un puyazo que recibió en los bajos.

Con relativa tranquilidad, y muy eficazmente ayudado por Fuentes, dió á **Acero** veinte pases con la derecha, uno de pecho con la derecha y cinco altos, para una estocada corta, saltando el estoque.

A continuación largó otra en la misma forma que la anterior.

Un pase con la diestra, y un pinchazo, saltando el estoque, propinado frente á los tableros del 3.

Otro pase con la derecha, y una estocada corta y ladeada, delante de los tableros del 9.

Sin más ración de percal, atizó un pinchazo sin soltar, por desarmar el toro.

Primer aviso.

Un pase natural y dos con la derecha, para otro pinchazo saltando el estoque.

Otro telonazo alto y una corta y delantera.

Segundo aviso.

El bicho dobló y lo despenó el puntillero.

Y con esto se terminó la fiesta á las cinco y cincuenta y nueve minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Ya hemos dicho en el comienzo de esta revista que á la afición le pareció muy mal que en corrida de abono presentara la empresa seis toros de Gamero Cívico (antes Torres Cortina), porque esta ganadería no ha alcanzado categoría bastante para figurar en corridas de esta clase.

Si los seis toros hubieran sido de Halcón ó de Pérez de la Concha, y la propina, lo que motivó el exceso de precio de las localidades, de Torres, entonces el público no se hubiera escamado.

Pero después de verificada la corrida, hemos de confesar que, si bien los toros, hoy de los señores Gamero Cívico, no fueron un portento de bravura, resultaron bastante más codiciosos de lo que suponíamos.

Rompió plaza un toro de Pérez de la Concha, que por su antigüedad le correspondía ocupar el primer lugar.

Con la caballería fué tardo y de poder, mostrándose bravo con los peones.

El segundo, de Torres de la Cortina, resultó bravo y de poder.

De Halcón fué el tercero, que tuvo más poder que voluntad.

De Torres Cortina fueron los cinco restantes.

El cuarto tomó, con poder y bravura, ocho puyazos.

El quinto resultó el mejor toro de la corrida; tomó nueve varas y ocasionó igual número de caídas á los piqueros.

El sexto, no tuvo más que voluntad y mucho acierto para matar tres caballos.

Al séptimo lo fogearon.

Y el octavo se mostró tardo, pero le pegaron mucho los varilargueros.

De todo lo cual resulta: que los toros de Torres Cortina, hoy Gamero Cívico, resultaron mucho más bravos de lo que esperábamos, aunque su tipo dejó bastante que desear, excepción hecha del octavo, que no había nada que pedirle.

### DE LOS LIDIADORES

**Fuentes**.—Después del fracaso de la corrida anterior, natural es que hubiera expectación cuando tomó los trastos este diestro para despachar al primer toro.

En los primeros pases se mostró poco confiado, toreando después desde más cerca y parando.

Para deshacerse del enemigo, pinchó tres veces: la primera recetando un pinchazo largo en lo alto, cuarteando demasidado.

Volvió á la carga y atizó un pinchazo delantero, desviándose también al reunirse.

Y terminó con una estocada delantera y caída, entrando con más decisión que en las dos anteriores, perdiendo el trapo.

En el quinto, toreó desde cerca, pero perdiendo terreno en todos los pases hasta llegar á entablar.

Cuarteando entró á matar, y pinchó en hueso.

Después atizó una estocada ida, entrando con más confianza que en el pinchazo anterior.

Intentó dos veces el descabello sin conseguirlo.

En los cuatro toros que tuvo á su cargo la dirección, quedó regular.

En la brega, aceptable.

Por lo que queda expuesto comprenderán nuestros lectores que la espina que se clavó el domingo anterior, no ha logrado extraérsela todavía.

**Algabefio**.—Con algún lucimiento hizo la primera faena de muleta, siendo aplaudidos algunos pases.

Entrando muy por derecho atizó una estocada alta, que quedó entre huesos.

En tablas del 3 metió otra estocada algo pasada,

y como el bicho no cayera, le descabelló á pulso al primer intento, siendo aplaudido.

En la primera faena del toro sexto no se estrechó todo lo que debiera.

Después del pinchazo toreó con más sosiego, dejando llegar, y terminó su compromiso con una estocada caída y ladeada, á pesar de meterse bien al volapié.

En la dirección del redondel anduvo descuidado en los comienzos de la lidia del toro segundo; pero luego recordó, sin duda, que ejercía funciones de director, y trató de poner orden.

En la brega, activo y metiendo el capote con oportunidad en los quites que le correspondieron.

**Lagartijo**.—Con bastante sosiego toreó de muleta al tercer toro, atizando, de primera intención, un pinchazo sin soltar.

Con mejor arte y más decisión, metió después una estocada algo caída y tendida, que le valió palmas.

La faena de muleta del toro séptimo fué bastante laboriosa, pero hay que tener en cuenta que el manso estaba reservón y había que tratarle con cautela.

Con valentía entró en tablas del 4 para meterle un pinchazo.

Y después repitió en tablas del 3, atizando una buena estocada que le valió bastantes palmas.

En la brega, cumplió bien su cometido.

**Machaquito**.—Con gran habilidad toreó de muleta al toro cuarto, á pesar de que el bicho le encunó en uno de los primeros pases.

Con mucha valentía se echó la escopeta á la cara y metió una estocada hasta la cruz, quedando algo descolgada.

Descabelló á pulso y le prodigaron una ovación.

En el octavo no estuvo tan afortunado.

El bicho había sido muy castigado en varas, especialmente en dos que le clavó Molina y que dejaron manso al animal.

Esto contribuyó mucho á que el bicho no hiciera caso del diestro cuando se le ponía por delante.

La faena fué larga, pero la mayor parte del tiempo se la pasó el bicho abrigándose en las tablas y metiendo la cabeza entre las manos.

Así es, que hasta siete veces tuvo que pinchar para lograr entregarlo al puntillero, cuando ya el presidente le había enviado dos avisos.

En los lances de capa al último toro, muy parado, siendo bastante aplaudido.

Los recortes capote al brazo, regulares.

De la gente montada, pusieron buenos puyazos Carriles (J.), Montalvo, Molina y Alvarez.

En banderillas, quedaron mejor Malagueño, Galea, Chatín y Braulio.

Los servicios, buenos.

La tarde, superior.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

## DESDE BARCELONA

### Corrida de toros verificada en la nueva plaza el día 29 de Septiembre de 1901.

Las broncas en esta capital están á la orden del día; y lo malo es, que acostumbrándose el público á ellas, acabará por armarlas á diario, haya ó no razón para ello.

El domingo fué justificada. Se anunciaron seis toros de Otalauruchi, y lo que el ganadero mandó fué una corrida de novillos desecho de tiente, desiguales, pequeños en su mayoría y mansos. La lidia del primero y segundo toros se soportaron, aunque con algunas protestas. El tercero también llegó á lidiarse, pero ya la bronca fué grande por la manoseadura y ningún respeto del bicho. El cuarto fué otro hecerro, al que escamaron en seguida los picadores, dejándole sin facultades, y tuvo que ser retirado al corral después de ser picado y banderilleado, y de haber estado toreando una parte de público que se lanzó al ruedo, con regocijo sin duda del presidente Sr. Macaya, que, impávido, estuvo contemplando la popular lidia y el milagro que hizo la Providencia durante los veinticinco minutos que estuvo el público en la plaza.

No ocurrió ninguna desgracia, pero pudo haberlas, y muchas, por la indecisión del Presidente, que fué obsequiado con una de epítetos y otra de pitos y demás, colosales.

El cuarto bis fué el mejor de los seis; el quinto otro bichejo terciadito y el sexto lo mismo.

Un atenuante para el ganadero: los picadores, salvo Agujetas y Cantaritos en algún puyazo, se portaron de un modo infernal, fusilable; y los peones y espadas, aprovechándose de la poca representación y mucha candidez del ganado, se hartaron de eso que se ha dado en llamar torear, y que mejor cuadraría se dijera, de *amansar* y *aburrir*, que es lo que verdaderamente hicieron con tanta é inoportuna brega, tanto desorden y tantas atrocidades cometidas.



**Bombita chico.**—Hecho una calamidad como jefe de lidia. Afortunadamente, estuvo mejor como matador.

Tan aburrido y manso estaba el primer toro, que ni paraba un momento ni atendía al espada. Sólo a fuerza de consentirle sacó algún partido del infeliz animal, y, avisándole con el pie y la muleta para que atendiera, recetóle una estocada algo delantera al encuentro, que le echó patas arriba. Muchas palmas.

Empezó toreando bien al tercero, pero desperdició ocasiones que para herir tuvo, y alargó la brega, haciéndola pesada y logrando aburrir al bicho, que acabó por no parar ni igualar. Entrando al cuarteo, colocó media estocada en lo alto, de la que dobló el utrero, oyendo palmas y pitos el matador.

Al quinto lo toreó bien, desde cerca y con adorno, y le soltó media estocada tendenciosa, entrando y saliendo bien, á la que siguió un certero descabello.

Ovación y orja.

En quites, bien, y en la brega demasiado oficioso. Banderilleando, regular; mal en el remedo de cambio de rodillas y mediano lanceando de capa.

**Chicuelo.**—Poco afortunado es con su alternativa. Le tiene atolondrado y debe procurar reponerse, porque así no podrá llegar á ninguna parte.

Trasteó á su primero sin parar ni aguantar con el trapo, y, perdiendo terreno por codillear, con todo lo cual ocioso es decir que la brega careció de mérito y de lucimiento. Sólo tuvo de bueno el que se colocó cerca al matar.

Entrando con coraje, atizó una estocada caída, saliendo tropicado. (Algunas palmas.)

Al cuarto *bis* lo toreó por el estilo citado, no sacando el partido que podía haber sacado. En terrenos cambiados arrancó á matar, pero se fué de la reunión y soltó un bajonazo. (Pitos.)

En el sexto comenzó á torear parando y estirando los brazos, pero le quitó el toro Ricardo en la primera parada del animal, y tuvo que prolongarse la faena, que fué deslucida por gazapear y echar la cara por el suelo el toro. Pudo Chicuelo igualarle dos veces más: en la primera cogió hueso y en la otra media estocada buena que bastó.

En ambas entró con valentía y mirando el morrillo. Palmas.

Voluntario en quites, movido lanceando, trabajador en la brega y bien banderilleando.

La entrada, buena.

La corrida, pesada.

El público, disgustado por el ganado.

Y la tarde, con viento.

CARRASCLÁS.

## DESDE TALAVERA DE LA REINA

La corrida que había de verificarse en esta población el día 22 del pasado mes, se suspendió á causa de la lluvia, celebrándose al siguiente 23, último día de feria.

El ganado que se lidió pertenecía á la ganadería de D. Santiago Sánchez, de Terrones, de tres hierbas, que resultó manso, siendo foguero el primer bicho, y los demás se libraron á fuerza de acosarlos y de echarles los caballos encima, muriendo cinco de éstos.

Los diestros encargados de la lidia fueron Gordón y Fabrilito, que estuvieron muy acertados.

Gordón despachó á su primero de una estocada contraria y un certero descabello, después de una regular faena de muleta.

A su segundo de tres pinchazos y media estocada.

Fabrilito se quitó de enmedio á su primer toro de media estocada en la cruz, cayendo el toro sin necesidad de puntilla, después de una faena laboriosa tratando de recoger al manso que se le marchaba á cada muletazo, y con su segundo y último de la corrida, hizo una bonita faena de muleta, rematando los pases, acabando con un pinchazo y media estocada, siendo este toro el más manejable.

Fabrilito gustó mucho por su buen arte y valentía. De los picadores, el Neno y Mongas; y de los banderilleros, pusieron buenos pares Aguilito y Hornero, que fué volteado al poner un par de banderillas cortas. Bregando, Currito y Manolito.

La presidencia debió mandar foguear los cuatro toros.

La entrada floja á causa del mal tiempo.

## CARABANCHEL BAJO

**Corrida celebrada ayer 6 de Octubre de 1901.**

Con una buena entrada y una tarde apacible se ha dado la novillada anunciada.

Los toros de Martín, mansos, huidos y chicos.

La Reverte, valiente y muy aplaudida en sus toros.

Esta fué cogida al saltar la garrocha, pero sin consecuencias.

**El Pollo**, muy bien toreando de capa y muleta, valiente con el estoque, matando regular un toro y muy bien otro.

Ha sido muy aplaudido.

Las cuadrillas, muy valientes y trabajadoras. La presidencia, á cargo del Sr. García, acertada.

José.

## Tetuán de las Victorias

**Novillada verificada ayer domingo 6 de Octubre de 1901.**

La entrada buena. La tarde mejor.

Patolas, valiente toreando y matando al becerro, que fué poco bravo.

Los tres toros fueron pequeños y escasos de bravura.

Mazzantinito estuvo muy valiente, toreando con arte; banderille muy bien, y matando quedó regular, dadas las condiciones de los toros que le echaron.

Fuó bastante aplaudido.

De los demás, se distinguieron Manuel García y Zurini.

La presidencia, complaciente.

Lucio.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará la décimasexta y última corrida de abono, lidiándose, probablemente, ocho toros, por las cuadrillas de Conejito, Algabeno, Lagartijo y Machaquito.

**Gran becerrada.**—El jueves próximo, á las tres y media en punto de la tarde, se verificará en la plaza de toros de esta corte una becerrada, en la que se lidiarán seis becerros de Colmenar.

El espada para los dos primeros bichos, según reza el cartel, será el *genial diestro* Paco el de los Peros, de Sevilla, que *lucirá una magnífica montura de plata y un rico traje de luces*, siendo auxiliado, en la muerte de sus becerros, por el matador de toros Antonio Fuentes.

Los matadores de novillos Rafael Gómez (*Gallito*), Fernando Herrero (*Cantaritos*), Juan Sal (*Salari*) y Antonio Segura (*Segurita*), banderillearán estos dos becerros.

Tan pronto como termine la lidia de los dos primeros becerros, se retirarán del redondel Paco el de los Peros y su cuadrilla para que entre en tanda la otra.

Espadas para los cuatro últimos becerros: José Rivas (*Morenito chico*) y Fernando Gómez (*Gallito chico*), hijo del célebre espada de este nombre, de Sevilla.

Estos cuatro becerros serán banderilleados por la media cuadrilla de Antonio Fuentes.

José Rivas (*Morenito chico*) dará el salto de la garrocha á sus dos becerros y pondrá banderillas en silla, y Fernando Gómez (*Gallito chico*) dará el cambio de rodillas y pondrá banderillas en silla.

Para arrastrar los becerros saldrán de mulilleros los matadores de toros Joaquín Hernández (*Parrao*), Angel García Padilla, Antonio Guerrero (*Guerrero*) y Antonio Escobar (*el Boto*).

Todos los diestros que toman parte en la becerrada lo hacen sin retribución alguna, en obsequio de Francisco Serrano (*Paco el de los Peros*).

**Zaragoza.**—Nos dice nuestro corresponsal, con fecha 29 del pasado mes de Septiembre:

«Hoy ó mañana serán fijados en las esquinas los carteles anunciadores de las corridas del Pilar.

¿Ustedes creerán, por este hecho, que las corridas están organizadas? Pues no, señor.

La empresa piensa dar cuatro corridas en los días 13, 14, 15 y 20, y una novillada el 17, y sólo tiene organizadas las tres primeras, que serán de abono y se verificarán en la forma siguiente:

Día 13. Seis Carriquiris, por Fuentes y *Bombita chico*.

Día 14.—Seis de Palha, por *Quinito*, Fuentes y *Bombita chico*.

Día 15.—Los mismos espadas, con toros de Villamarta.

En la novillada se jugarán seis toros de Trespacios, siendo uno de los espadas *Morenito de Algeciras*, y en la corrida del Comercio, toros de Otolaauruchi, procedentes de Barcelona, si es que el ganadero no pone inconveniente.»

**Faico.**—Ha embarcado para Lima el matador Francisco González (*Faico*), donde va contratado por diez corridas.

Este matador estará de regreso en la Península en el mes de Febrero.

Las empresas que deseen contratarle, pueden dirigirse á su apoderado, D. Enrique Compaired, 3.ª de Soto, núm. 1, México.

**Dejó los poderes.**—D. Enrique Compaired ha dejado e representar al matador de novillos *Coriano*.

**Aniversario.**—Hoy hace un año falleció en la enfermería de la plaza nueva de Barcelona el valiente espada madrileño Domingo del Campo (*Dominguín*).

A las nueve de la mañana de hoy se celebrarán en la parroquia de San Andrés, de esta corte, solemnes honras fúnebres en sufragio del alma de este malogrado diestro.

Con tan triste motivo reiteramos una vez más á la familia el testimonio de nuestro más sentido pésame por la pena que la aflige.

**Pepehillo.**—El valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*), salió anoche de esta corte por la línea de Lisboa, donde embarcará con rumbo á Santiago de Chile, en cuya población ha sido contratado por buen número de corridas en buen precio.

Deseamos al simpático espada suerte en su excursión, y que regrese con honra y provecho al lado de su apreciable familia.

**Una súplica.**—El diputado visitador de la plaza de toros de esta corte y más aún el conserje de aquel edificio, no se han enterado del mal estado en que se encuentran los primeros escalones del tramo que da acceso á la grada 9.ª

Rogamos á uno y otro traten de ordenar la reparación necesaria y con ello evitarán el sinnúmero de caídas que vienen sufriendo las personas que suben ó bajan por aquella escalera.

## SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los telegramas y telefonemas siguientes:

**Zafra**, 5 (7,25 n.).—Los toros de Adalid cumplieron, matando 8 caballos.

Montes y *Chicuelo*, quedaron muy bien en la muerte de sus toros, siendo muy aplaudidos al banderillar el cuarto toro.—L.

**Barcelona**, 6 (6,40 n.).—Los toros de Otaolauruchi fueron regulares, despenando 8 caballos.

*Morenito de Algeciras*, cumplió en la muerte de sus cuatro toros.

El sobresaliente *Negrete*, bien en los suyos.—Uraga.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

**Dolores Pretel (LOLITA)**

**Emilia Herrero (HERRERITA)**

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras

**Rosa, Encarnación y Luisa.**

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

**LOLITA y ENCARNACION**

AUXILIAR

El valiente novillero

**Eduardo Serrano (GORDITO)**

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador det oros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

**Villalba y Getafe**

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Lobo 9