

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| MADRID Y PROVINCIAS | EXTRANJERO | ULTRAMAR |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso. |
| Un año..... 8 „ | Un año..... 15 „ | Un año..... 8 „ |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. — Lunes 21 de Octubre de 1901

NÚM. 1.515

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada ayer domingo 20 de Octubre de 1901.

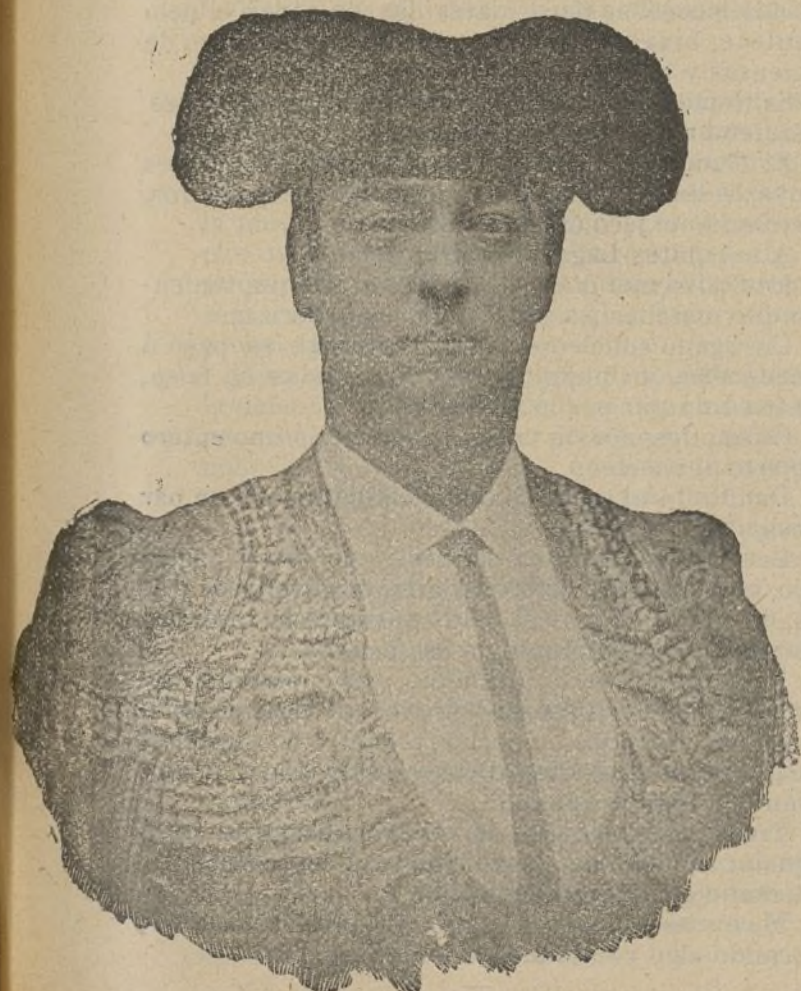
El temporal de aguas que venimos corriendo en Madrid en la segunda década del presente mes obligó á la empresa á suspender la corrida anuncia-



vender un toro para esta corrida, abonarles por cada res DOS MIL PESETAS, y además, adjudicar como premio CINCO MIL al dueño del toro que mejor pelea hiciera.

De entre los varios ganaderos á quienes se dirigió la Comisión, aceptaron la oferta de la Asociación el Duque de Veragua, D. Anastasio Martín, don Joaquín Muruve, D.^a Celsa Fontfrede, vinda de Concha y Sierra, D. José Palha Blanco, D. José Antonio Adalid y Sres. Marqueses de Villamarta y el de los Castellones.

Y de estos señores fueron los toros que figuraban en el programa.



da para el domingo anterior, dejando su verificación para el lunes; pero también, por las mismas causas, hubo de suspenderse, y hasta ayer domingo no se abrieron las puertas de la plaza para dar la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Para organizar esta corrida se nombró una Comisión ejecutiva, compuesta de D. Torcuato Lucas de Tena, D. José Francos Rodríguez y D. Javier Betegón, y hay que declarar que han puesto todos los medios para que la corrida resultase grata al público á la vez que produjera los mayores rendimientos para la Asociación.

Para que el ganado fuera lo mejor entre lo escogido, propusieron á los ganaderos que quisieran



Ayuntamiento de Madrid

Se retiraron las cuadrillas de Guerrerito y Lagartijo, y salieron las de Mazzantini y Machaquito.

Puestos los piqueros y peones en sus sitios, el veterano Albarrán recorrió la puerta de los chiqueros, poniendo en libertad al cuarto toro de la corrida, que era de Adalid y tenía por nombre *Cedacero*, de pelo negro y bien puesto de pitones. Salíó enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Machaquito, para fijarle, le dió tres verónicas, perdiendo el capote en la última.

Con bravura y arrancándose desde largo á los piqueros, aceptó dos puyazos de Melero, á cambio de dos caídas y un tronco de jacas para el arrastre.

Molina dió cuatro puyazos, bueno el último, cayendo una vez, y dejando sobre la arena dos jacos difuntos.

Y Chanito, que hacía el entra y sal en este toro, echó dos veces el palo sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

En los quites, muy oportuno Machaquito. Cambiada la suerte, Braulio le metió dos medios pares al cuarteo, y su compañero Chatín le clavó un par abierto y otro al reñace.

Con facultades pasó *Cedacero* á poder de Machaquito, que vestía de verde botella y oro, el que después de saludar á la presidencia, pasó á entenderse con su enemigo.

Desde cerca, pero ayudado de sus peones por causa del viento, que no le permitía hacer uso de la muleta, dió á *Cedacero* un pase natural, otro con la derecha y dos altos, teniendo que cambiar la muleta por otra de mayor peso.

Una vez requerida ésta, dió al toro tres pases por alto y dos con la diestra, para una estocada corta y bien puesta, entrando recto á herir.

Otro pase alto y uno con la derecha, y metiéndose con los terrenos cambiados, atizó una estocada honda un poquito ida.

Y sin mas preparación acertó á descabellar al primer intento.

Grande y prolongada ovación que duró algunos minutos.

El toro quinto era de la propiedad de doña Celsa Fontfede, y se llamaba *Podenco*, de pelo negro, bragado, delantero, gacho de pitones y bastante pequeño.

Salíó enterándose de lo que pasaba en el redondel, y tan luego se hizo cargo de ello, tomó el primer puyazo del Chato, rompiéndole la vara.

Mazzantini le dió en seguida cinco capotazos movidos.

Chanito le puso á continuación tres varas, cayendo en la primera.

Al quite, Mazzantini. Y el Chato le echó otras dos veces el palo, marchándose de rosas á las caballerizas.

Los músicos sonaron los clarines, y Tomás Mazzantini clavó un buen par que le valió palmas.

Simón Leal metió uno entero y desigual.

Y Tomás, tras una salida en falso, cuarteó otro par que también fue aplaudido.

Por segunda vez esta tarde, empuñó los trastos Luis para dar al de doña Celsa tres pases con la derecha, uno cambiado, dos de pecho, tres en redondo y nueve altos para una estocada tendida y con tendencias.

Otro pase con la diestra y uno alto, con los que logró igualar, metiéndose en seguida á herir á volapié, frente al tendido 3, para meter una estocada ida.

Y después de cuatro pases altos, descabelló al primer intento.

Retiradas las cuadrillas de Mazzantini y Machaquito, salieron las de Guerrerito y Lagartijo.

Una vez que peones y jinetes tomaron posiciones, se abrió por sexta vez esta tarde el portón de la puerta de chiqueros, dejando libre el paso al bicho de Palha, que atendía, según cuentan, por el nombre de *Minoto*, de pelo colorado, lucero, listón, ojinegro, bragado, calzado, bien colocado de pitones y de kilos.

Hizo la salida natural, y con cobardía y tomando la defensa en los tableros, lograron los espadas y peones aproximarlo á los picadores, que eran Manolo Carriles y Grande, y que de éstos tomara hasta siete puyazos á cambio de cuatro caídas.

A los quites oportunos Guerrerito y Lagartijo. Visto que el bicho no quería más quimera con las plazas montadas, el Sr. Nicoli ordenó que se pasara á banderillas.

Currinche metió en seguida un par desigual á la media vuelta.

Valencia cuarteó á continuación uno entero desigual.

Y Currinche cerró el tercio con un par delantero al cuarteo.

Guerrerito cogió los trastos y se dirigió hacia *Minoto*, al que con valentía le dió cinco pases con la derecha, con colada en el cuarto, y ocho altos, para echarle á rodar de una estocada baja propinada frente á los tableros del 4.

El séptimo de los que se lidiaron era de la vacada de Villamarta, y atendía, según rezaban los carteles, por el nombre de *Relámpago*, siendo de pelo negro, delantero, corto y apretado de pitones, y con una nube en el ojo derecho.

Con voluntad, pero sin poder, tomó de Melones y Montalvo seis puyazos, siendo derribado el primero una vez de su peana.

El público pidió que parearan los matadores, y estos cogieron los palos.

Lagartijo, que salió por delante, clavó medio par caído al cuarteo.

Guerrerito prendió uno entero, también caído, repitiendo con otro completo, mejor que el anterior, al cuarteo.

Lagartijo cogió los trastos, dando á continuación á *Relámpago* un pase cambiado por bajo y tres con la derecha, con desarme en el último.

El público comenzó á protestar pidiendo otro toro y Lagartijo dejó los trastos.

Varios espectadores comenzaron á arrojar las almohadillas al redondel, viéndose obligado Mazzantini, como primer espada, á subir á la presidencia á celebrar consulta con el presidente.

Del resultado de ella salió que no había más que una solución: que era continuar la lidia.

Lagartijo se dirigió al bicho, y tras un pase alto le largó un mete y saca.

Sin más ración de percal, le dió dos pinchazos sin abandonar el arma.

Un pase de pecho y otro pinchazo.

Y después de un pase alto logró deshacerse de su enemigo de una estocada delantera.

Se retiró la gente de Guerrerito y Lagartijo, y salió la de Mazzantini y Machaquito para lidiar el último toro de la corrida.

Era éste de la ganadería de Castellones, y tenía por nombre *Perdiguero*, de pelo cárdeno oscuro, bragado, salpicado de los cuartos traseros, y bien colocado de herramientas.

Salíó enterándose de lo que pasaba en el redondel, y al acercarse al primer jinete volvió la cara.

Después de varios capotazos se desengañó, y con voluntad, pero sin poder, tomó de Molina y Melero siete puyazos, por dos caídas y dos jacos para el arrastre.

Pareado por Chatín y Braulio con tres pares por lo mediano, pasó á manos de Machaquito que, con seis pases altos y diez con la derecha, logró igualarlo, atizándole una estocada honda un poquito ida á volapié.

Y después de dos pases con la derecha, descabelló al primer intento.

Esto ocurría á las cinco y diez y nueve minutos de la tarde.

APRECIACION

Cuestión previa.

El Jurado encargado de adjudicar el premio de 5.000 pesetas al ganadero que presentara el toro más bravo de la corrida, lo formaron los señores siguientes:

D. Mariano de Cavia, D. Luis Carmena, D. Pascual Millán, D. Antonio Hernández, señor marqués de la Candelaria de Yarayabo, D. José de la Loma, D. Joaquín Menchero, señor marqués de Portago, D. Ramón Sáinz, señor vizconde de los Asilos, don Alejandro Saint Aubin, D. Mariano Benlliure, don Natalio Rivas, D. José Sabater, D. Federico Chueca, D. Manuel Compañy, D. Pedro Bonilla, D. Pedro Núñez Samper, D. Enrique Romá, señor conde del Villar y D. Miguel Moya.

Pues bien: estos señores se prestaron gustosos á desempeñar la misión que se les encomendó, sin que hayan tenido responsabilidad alguna directa ni indirecta, en que la corrida haya resultado el mayor fracaso de la temporada.

Ni tampoco cabe responsabilidad alguna á la Asociación de la Prensa, que ha pagado DOS MIL PESETAS por cada una de las cabras que ayer se lidiaron en esta plaza.

Item más: abonará al Sr. Adalid CINCO MIL pesetas como premio, porque así lo exige la serie de la Asociación en negocio convenido.

Cuestión de orden.

El incidente suscitado por el espada Luis Mazzantini, y resuelto injustamente en la forma propuesta por este lidiador, respecto á la antigüedad de la ganadería de Adalid, no ha sido más que un ardid para no estoquear el toro de Palha, ganadería á la que parece le van tomando respeto algunos matadores.

El Sr. Adalid poseía una vacada que era más antigua que la de Palha y la de Concha y Sierra; pero porque á dicho señor le convino, vendió todas sus reses, CON LA DIVISA, á D. José Orozco.

Por este motivo, el Sr. Adalid dejó de ser ganadero, hasta que porque así le convendría adquirió una parte de la vacada que fué de Núñez de Prado, y en 6 de Abril de 1891 presentó su primera corrida, anunciando procedían de la antigua de

Saavedra, distinguiéndolas con divisa encarnada, paja y blanca, que como no era la que con que distinguía sus reses Saavedra ni tampoco el mayorazgo de Núñez de Prado, últimos poseedores de esas reses antes de que las adquiriera el Sr. Adalid, la divisa que este señor puso á sus toros era completamente nueva para el registro de antigüedad, y en 6 de Abril de 1891 ingresó de nuevo el Sr. Adalid en el gremio de ganaderos, con divisa propia y no adquirida.

Para comprobar más que el mismo ganadero no tiene duda alguna sobre la fecha de su antigüedad, en el certamen que en el año anterior se verificó en Sevilla, el toro de Adalid se lidió después del de Palha.

Conste, pues, que ayer se ha violado un derecho á la Sra. Viuda de Concha y Sierra y á D. José Palha por ignorancia de las autoridades ó por imposiciones que no deben nunca aceptarse.

D. José Arias Saavedra distinguió sus toros con divisa paja y blanca.

Con la misma divisa jugó esas reses D. Ildefonso Núñez de Prado.

Y sus herederos tampoco hicieron variación alguna.

Por fallecimiento de D.^a Teresa Núñez de Prado, pasó esta vacada á D. Francisco Pacheco, que varió la divisa de Saavedra, distinguiendo á sus reses con cintas carmesí y blancas.

Y cuando el Sr. Adalid adquirió la parte que compró de esta vacada, las hizo señalar con divisa encarnada, paja y blanca, que ni es la misma que usó Saavedra, ni tampoco la con que se distinguen las de Pacheco (antes Núñez de Prado).

Y como las divisas son las que dan antigüedad á las ganaderías, insistimos, una vez más, que Adalid cuenta su antigüedad desde el 6 de Abril del año 1891, fecha en que con esa divisa la dió á conocer, y por cierto con bastante mal éxito.

De los toros lidiados ayer, hemos de juzgarlos en montón, porque todos fueron peores.

Por su tipo, siempre hubiéramos creído que el bicho de Anastasio Martín hubiera hecho regular pelea, y sin embargo fué quemado.

De los demás, el único que demostró alguna bravura fué el de Adalid, y como era condición precisa que no quedara desierta la adjudicación del premio otorgado por la Asociación, el Jurado se vió obligado á conceder al Sr. Adalid 5.000 pesetas y el galardón de haber sido premiado en el concurso, por la presentación de un toro que en cualquiera otra corrida no hubiera pasado de mediano.

Nunca pudimos sospechar que en un concurso entre ganaderías de tanto nombre, pudiera ocurrir tal fracaso.

Ni en novilladas ha presentado el Duque un toro semejante al que ayer rompió plaza; la casta de Muruve no es de toros grandes, pero tampoco acostumbra á presentar bichos tan pequeños como el que ayer se exhibió en esta corrida; el de Adalid fué bravo, pero sin poder; muy terciado y casi manso resultó el de doña Celsa; defendiéndose hizo la pelea el de Palha; el feto que trajo Villamarta resultó voluntario, sin un gramo de poder ni bravura; y el de los Castellones, más infeliz que el de Villamarta.

Ni hecho con intención, se pueden reunir ocho toros tan escasos de bravura.

DE LOS LIDIADORES

Mazzantini.—El choto veragüeno que toreó en primer turno estaba quedado cuando le tendió la muleta; pero consiguió que le tomara el trapo, sin que el diestro para ni aguantara para consentirlo; pero menos mal que no admitió ayudas para dar los cuatro pases que marcó, ni para soltar una estocada corta y delantera.

Desde cerca, pero sin parar ni aguantar tampoco, muleteó la caracola de Concha y Sierra, siendo precisa la intervención de Tomás Mazzantini, que con unos capotazos igualó al bicho, para que su hermano atizara de primeras una estocada con tendencias, otra estocada ida, y descabellara por fin.

El toro, ya que no descollara en otra cosa, fué noble en el último tercio.

Dirigiendo, en los cuatro toros que actuó como jefe, quedó bien; dieron tan poco que hacer los toros, que desde el estribo hubiera podido dirigir el cotarro.

Guerrerito.—Toreó, como queda dicho, sustituyendo á Fuentes.

Arrimándose, pero sin parar, dió unos pocos pases al segundo toro, al fogueado, y de primeras señaló un buen pinchazo, rematando la labor con una estocada con tendencias sospechosas.

En el sexto, el de Palha, toreó con valentía y en las tablas, de donde no quiso salir el bicho, y allí le atizó una estocada, entrando con coraje, que resultó baja.

Dirigiendo y bregando, cumplió.

Lagartijo.—En el tercer toro le resultó muy embarrullado el trabajo de muleta por perder terreno en cada uno de los pases que largó.

Hiriendo metió dos estocadas: caída y tendida la primera y caída solamente la segunda.

Y por fin intentó el descabello sin conseguirlo, cayendo el toro aburrido.

En el séptimo hizo bien en retirarse cuando algunos individuos empezaron á arrojar proyectiles á la plaza.

Después, cuando ya el redondel estuvo limpio de estorbos, debió acudir inmediatamente á cumplir su cometido, dando al bicho la lidia que necesitara.

Pero sin dar un pase más de los que había marcado en la primera faena, atizó un metisaca sin resultado, dos pinchazos sin abandonar el sable, y, finalmente, una estocada delantera.

El chico se ganó la bronca, y merecida, por su falta de decisión.

En la brega, cumplió bien en la pequenísima parte que tuvo que hacer.

Machaquito.—Con algún recelo toreó de muleta al toro cuarto, pero después, entrando con valentía, le atizó una estocada corta, bien señalada, entrando con rectitud.

Y como no fuera bastante, con los terrenos cambiados metió otra estocada, un poco ida, que motivó el descabello al primer intento, obteniendo palmas.

En el octavo, hizo poco con la muleta, pero nos conformamos conque llegara á sujetarlo y se metiera á herir con una estocada algo caída y después descabellara de primera intención.

Bregando, quedó bien en la poquita parte que le correspondió.

Los picadores han cumplido todos, por regla general, distinguiéndose, sin embargo, Chanito y Molina.

En banderillas, Regaterillo, Leal y Tomás pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresca.

La entrada, superior; un lleno.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA

EN SEVILLA

Corrida celebrada el día 1.º de Septiembre de 1901, á beneficio de la Hermandad de Santa Catalina.

Los toros que se lidiaron en esta tarde pertenecían á las vacadas de D. Anastasio Martín, D. Joaquín Muruve, Sra. Viuda de Concha y Sierra, D. José Clemente, Sres. Moreno Santamaría Hermanos y D. José A. Adalid, estando encargados de su lidia y muerte los diestros Manuel Molina (Algabénito), Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao) y Rafael Valencia (Seri), con sus cuadrillas respectivas.

El ganado, aunque chico, resultó noble y bravo, sobresaliendo el de D. Joaquín Muruve, que, no obstante haberlo tratado los del castoreño lo más ignominiosamente posible, rasgándole la piel horriblemente, y cometiendo otros excesos, llegó á la muerte con facultades y acudiendo con nobleza al engaño.

LOS ESPADAS

Algabénito.—Pasó á su primero, que llegó á la muerte huido y receloso, con alguna desconfianza; empleando una larga y pesada faena para deshacerse de su enemigo. Seis veces entró á matar, y aunque en la mayoría de ellas lo hizo por derecho, sólo en la última consiguió colocar media estocada, que resultó bastante buen. Para conseguir que el toro doblara, intentó una vez el descabello, y acertó á pulso al segundo golpe. Escuchó algunas palmas.

Al cuarto, que lo había toreado de capa con lucimiento, lo pasó de muleta de un modo aceptable, propinando al bicho de primeras un buen pinchazo y una estocada perpendicular y media bien señalada, entrando por derecho. Tras esta faena, por la que escuchó palmas, se llevó al toro al estribo, en donde se sentó el espada, é intentó tres veces el descabello sin conseguirlo.

De nuevo volvió á pasar, y después de un pinchazo, agarró un estocazo tan atravesado, que la punta del estoque a-omó por la paletilla izquierda. El diestro, al marcharse á la barrera para entregar estoque y muleta á su mozo de espadas, escuchó muestras de desagrado por parte del público.

En quites cumplió. Tuvo desgracia con las banderillas y resultó completamente nulo en la dirección.

Cocherito de Bilbao.—Toreaba por primera vez en esta plaza y fué realmente el héroe de la corrida.

Comenzó al pasar de muleta á su primero con un lucido cambio á muleta plegada. Sigue pasando de cerca y con valentía para entrar por derecho á volapié y colocar una estocada trasera. Termina con un descabello al segundo intento. También este diestro se sentó en el estribo después de la estocada, ante la cara del muruveño. (Muchas palmas.)

A su segundo, quinto de la tarde, lo toreó de muleta de cerca y parando, y tras dos pinchazos buenos, entrando con rectitud, cobró la mejor estocada de la

tarde, siendo ruidosa y justamente ovacionado por el público.

En quites estuvo alegre y oportuno; escuchando constantes aplausos.

En banderillas, con buenísimos deseos pero con escasa fortuna. Intentó dos veces quebrar al estilo de Fuentes, por lo que fué muy aplaudido. Toreando de capa á su primero superior.

En resumen: la impresión que de él ha formado la afición sevillana es muy favorable, y creemos que hoy es también de los novilleros que pueden *codearse* con Chicuelo, como dice refiriéndose, con algo de exageración, á Chico de la Blusa y Saleri un entendido escritor taurino de la corte.

El Seri.—Corramos un velo sobre éste desgraciado. Sus faenas sólo sirvieron de burla y pitorreo al público, que le tomó el pelo de lo lindo.

A su primero lo pasó de un modo indefinible y después de innumerables pinchazos, estocadas é intentos de descabello aparecieron los mansos en el ruedo, que no consiguieron llevarse al toro porque éste se hallaba en un perfecto estado de *picadillo*. No obstante ésta desastrosa faena, el público le tributó una ruidosa y gustosa ovación que el *diestro* tomó en serio y recorrió triunfante toda la plaza en medio de las más cómicas manifestaciones de entusiasmo. ¡Hasta donde llega la imbecilidad de algunos hombres!

En banderillas colocó dos buenos pares que se le aplaudieron en serio.

En quites y brega, un desastre.

Los picadores infernales.

Los banderilleros cumplieron.

Bregando se distinguió *Comerciante*.

La entrada buena y la presidencia acertada.

LUIS CORNELLA.



Madrid.—Es muy probable que el jueves próximo se verifique en la plaza de toros de esta corte la décimasexta corrida de abono de esta temporada, con el mismo cartel que estaba anunciada.

Villarejo de Salvanés.—En la corrida que, con motivo de las fiestas, se celebró en la semana anterior en este pueblo, *Serenito* mató tres toros de Colmenar, siendo muy aplaudido.

Corrida benéfica.—A beneficio de los pobres de Barcelona organiza *El Liberal*, de la capital catalana, una gran corrida de toros, que ha de tener lugar en la nueva plaza el día 27 del corriente mes.

Los espadas comprometidos son Fuentes, *Alga beño* y *Bombita chico*, y el ganado será andaluz, de Saltillo ó Muruve, probablemente, aunque no puede precisarse todavía por estar estos días ajustándole la Comisión, que con tal objeto salió el jueves de Barcelona, con dirección á Sevilla.

El célebre *Guerrita* asesorará á la presidencia.

Gerona.—Con motivo de las ferias que anualmente se celebran en esta invicta villa, el día 1 de Noviembre se celebrará una buena novillada, en la que Vicente Ferrer y *Morenito de Algeciras* estoquearán seis toros andaluces.

Apoderado.—El valiente matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*) ha nombrado su apoderado, en Madrid, al inteligente aficionado don José Martínez, al que pueden dirigirse las empresas que deseen contratarle.

Lagartijillo embarcará en Cádiz, en el vapor *Montserrat*, el próximo día 30, con rumbo á México, donde va contratado por buen número de corridas, por la empresa Ramón López.

Montes.—El aplaudido diestro Antonio Montes ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Sevilla, para torear en el año venidero la corrida del domingo de Pascua de Resurrección, las tres de feria de Abril, la del día del Corpus y las de feria de Septiembre.

Para Méjico.—Al espada Antonio Fuentes acompañará en su excursión á Méjico su apoderado y representante de la empresa taurina de Sevilla D. Manuel Pineda.

Beneficio.—Para el banderillero *Pito*, que se le amputó una pierna, se está organizando una corrida, en la que matarán cuatro toros *Regaterín*, *Chico de la Blusa*, *Saleri* y *Segurita*, sin retribución de ningún género.

Desearemos que esta corrida sea un hecho, y que el beneficiado obtenga los resultados á que se hizo acreedor como banderillero y buen peón de brega.

Jaén.—El día 18 tuvo lugar en esta plaza una corrida, lidiándose toros de Adalid, que cumplieron y mataron ocho caballos.

Montes fué cogido al matar el primer toro, recibiendo tres heridas y varios varetazos que le hicieron pasar á la enfermería.

Bombita chico, que mató los cinco restantes, quedó bien, haciéndose aplaudir.

DE GRAN INTERÉS

para los aficionados será el número extraordinario que la revista *Los Madriles*, pondrá á la venta el martes próximo, día 22.

Entre otros originales de interés, publicará dos siluetas de los matadores de toros **Mazzantini** y **Fuentes**, y dos retratos en caricatura de dichos espadas.

Precio del número en toda España, 5 céntimos.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)

Emilia Herrero (HERRERITA)

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras

Rosa, Encarnación y Luisa.

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Manuel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Unico representante: D. Eduardo Morales, Toledo, 48, segundo, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Huelo 2