



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
ullo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 .	Un año..... 15 .	Un año..... 8 .

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid. -- Lunes 4 de Noviembre de 1901

NÚM. 1.517

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada ayer 3 de No- viembre de 1901.

A pesar de que la temperatura era más fresca de lo que podía presumirse, dado lo despejada que se mantuvo la atmósfera durante todo el día, la concurrencia al circo taurino fué bastante numerosa, lo suficiente para que la empresa no echara la tarde á perros.

Había combinado una novillada con los dos matadores madrileños Chico de la Blusa y Segurita, y seis toros de la ganadería de Gamero Cívico (antes de Torres de la Cortina), y aunque la fama de esta vacada no ha llegado á convencer á la afición, el nombre de los dos chicos que tenían á su cargo la

lidia, llevó á la plaza seguramente el contingente necesario para que la empresa librara las pesetas comprometidas en el negocio.

La presidencia estuvo ayer delegada en el alcalde de Barrio D. Angel López, cosa que hacía ya bastante tiempo que no ocurría en esta plaza.

La fiesta taurina estaba anunciada para las tres de la tarde, y el alcalde sustituto tomó posesión del palco presidencial, flameó el pañuelo, y momentos después se presentaron los alguaciles en el ruedo, marchando, en cuanto hicieron el saludo consabido, en busca de las cuadrillas, que ya reunidas esperaban la orden de salida.

Unos cuantos músicos de la banda del Hospicio tocaron un paso doble, y colocándose al frente del personal los dos guindillas atravesaron el redondel, saludaron al alcalde de barrio y se hizo el desfile, marchando los peones en busca de los amigos para entregarles lo mejor de su uniforme, y los piqueros á proveerse de la lanza de detener para colocarse de guardia en sus garitas.

Hechos todos los preparativos necesarios, la autoridad competente volvió á sacar el pañuelo blanco, y al sonar los clarines el Buñolero abrió la puerta del encierro para que saltara á la arena Choricero, de pelo negro, listón, delantero de defensas y caído del pitón derecho.

Salió revolviéndose á los chiqueros, tomando en seguida velocidad.

El chico de la Blusa, para fijarle, le dió tres verónicas y una navarra, parando en los últimos lances.

Con esta ración de percal el bicho se acercó á los jinetes, y tardeando aceptó del Chato (Jiménez) dos puyazos, á cambio de un tumbo.

A los quites, Chico de la Blusa.

Varillas echó el palo dos veces, la última muy bien, marchándose de rositas á las caballerizas.

El bicho no quiso más pelea con las plazas montadas, y la presidencia mandó cambiar la suerte.

Ostioncito cogió las banderillas de á cuarta, y citando al cambio prendió medio par caído.

Rogel (Valencia) cuarteó uno entero, también caído.

Y Ostioncito cerró el tercio con un par delantero.

Sonaron los clarines, y Chico de la Blusa, que lucía uniforme azul y oro, pronunció ante el Sr. López el brindis propio de estos casos, dirigiéndose en seguida donde estaba Choricero, al que, desde cerca y parando mucho en un principio, le dió diez y ocho pases con la derecha, tres de ellos buenos; dos cambiados, el segundo por bajo; ocho altos, bueno el tercero, tres de picadillo; los en redondo, bueno el último, y uno natural, y al liar y prepararse para entrar á herir, se le arrancó el cornúpeto, teniendo que pasarse.

Y con siete pases más con la derecha, uno de pecho y uno alto, logró igualar al cornúpeto, para entrar á paso de banderillas y largar una estocada baja.

Sin más preparación entró el Chico de nuevo á herir frente á los tableros del 3, atizando una estocada algo ida.



Y después de la preparación necesaria, acertó á descabellar al segundo intento.

Palmas.

Tiempo empleado, diez minutos.

El segundo de los que se lidiaron atendía por *Ventanero*, y fué de pelo cárdeno oscuro, listón y cortito de pitones.

Salió con pies, saludándole *Segurita* con seis capotazos movidos.

Con más blandura que la mantequilla, se arrimó cinco veces al *Chato* y *Pica*, que estaban de tanda, sin lograr derribarles en ninguna de sus acometidas.

Debido á esto se pasó á banderillas, y el *Sordo* dejó medio par delantero al cuarteo.

Estrems cuarteó uno entero caído.

El *Sordo* dobló, y tras una salida en falso, clavó un par abierto.

Estrems terminó el tercio con uno entero al relance.

Una vez hecha la señal, *Segurita*, que vestía de grana y oro, se dirigió al palco presidencial, pronunciando ante él el brindis de rúbrica.

Desde cerca, pero parando poco, dió á *Ventanero* cinco pases cambiados, el primero por bajo, diez altos, siete con la derecha, dos de pecho y siete naturales, para un pinchazo hondo entre hueso, á paso de banderillas.

Y con un pase alto, otro con la derecha y dos naturales puso fin á su faena con una estocada honda, un poco caída, entrando con fe á herir.

Palmas.

Tiempo empleado, siete minutos.

El que se jugó en tercer lugar atendía por *Galeote*, de pelo cárdeno, de cornamenta gacha y tuerito del ojo derecho.

Salió correteando, y de *Ñiño Bonito* tomó dos puyazos, cayendo en el segundo al descubierto, haciéndole el quite *Segurita*, que fué aplaudido.

Varillas pinchó dos veces sin sufrir ningún contratiempo.

Y *Charol* metió una vez el paio, siendo derribado, acudiendo oportunamente en su ayuda *Chico de la Blusa*.

Se cambió la suerte, y *Nicolás García* (*Pollo*), tras dos salidas en falso, cuarteó un par abierto.

El *Albafil* metió un palo á la media vuelta.

Dobló el *Pollo* con medio caído al cuarteo.

Y el *Albafil*, después de dos pasadas sin meter los brazos, prendió un par delantero al cuarteo.

Por segunda vez esta tarde empuñó *Chico de la Blusa* los trastos, dando á *Galeote* cuatro pases naturales y dos con la derecha, para una estocada corta en lo alto, á un tiempo.

Seis telonazos más por alto, uno con la diestra y dos naturales precedieron á una estocada baja, entrando bien á herir.

Otros tres pases por alto y uno natural, y un pinchazo bien señalado.

Y sin más preámbulos, atizó el diestro una estocada á volapié, delantera y tendida, que hizo doblar al de *Gamero Cívico*.

El matador escuchó manifestaciones diversas al retirarse al estribo.

Tiempo empleado, ocho minutos.

En cuarto lugar se jugó *Jinete*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote y cortito y abierto de pitones.

Salió con pies, y *Segurita* le dió cinco verónicas y una de molinete, bastante movidas.

El bicho se dirigió á *Pica*, del que aceptó la primera vara, matándole el caballo, estando al quite *Segurita*, que lo terminó quitando una cinta de la divisa.

Melones chico le dió otro puyazo, intentando en seguida el bicho saltar por el 4.

Y entre el *Nene* y *Melones chico* le tentaron otras cuatro veces la piel, sin que ocurriera ningún desavío para las caballerizas de los Monjes.

Cambiada la suerte, *Currinche* de Madrid clavó un par caído al cuarteo.

El *Sordo* metió un solo palitroque.

Dobló *Currinche* después de hacer una pasada, clavando uno entero caído.

Y el *Sordo* prendió un par al sesgo.

Tan luego sonaron los clarines, *Segurita* desvainó el acero y marchó en busca de su enemigo, al que desde cerca y aguantándole en la muleta, le dió cinco pases con la derecha y dos altos, para una estocada corta un poco caída, propinada á favor de la querencia de un caballo difunto.

Con cinco pases más con la derecha, tres cambiados y uno alto logró igualar al bicho frente al tendido 7, y entrando con valentía al volapié, le atizó una estocada contraria de puro embraguetarse, con la que puso al toro en condiciones de que le arrastrasen la mulilla.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

Mientras arrastraban los cadáveres, el público se

apercibió de que *D. Tancredo* estaba en un palco presenciando la corrida, y le tributó una ovación pidiendo que pronto le vean de nuevo en el redondel, y á segunda salió el toro quinto, que según dicen, atendía en los prados sevillanos por el nombre de *Perdigón*, y fué de pelo cárdeno, meano y de cornamenta alta.

Salió con pies, y con voluntad tomó la primera vara de *Melones chico*, al que derribó con estrépito, acudiendo en su ayuda *Chico de la Blusa*.

A continuación se le coló suelto al *Nene*, al que derribó, echándosele sobre los lomos, queriendo en seguida hacer por él; pero el *Chico de la Blusa* se agarró á la cola del cornúpeto, teniendo que soltarla, mientras *Segurita* se lo llevaba engañado en su capote, siendo ovacionado.

Con voluntad tomó *Perdigón* cuatro varas más de *Melones chico*, *Nene* y *Varillas*, á cambio de dos caídas y el jamego del *Nene* para el arrastre.

A los quites, muy oportunos los dos matadores. Cuando se hizo la señal para banderillas, el público pidió que parearan los matadores, y *Rogel*, precipitándose, hizo una salida en falso.

Entonces *Segurita* le pidió los palos, y una vez con ellos en la mano clavó medio par al cna teo.

Repitió en seguida, metiendo otro palitroque bastante mediano.

Y provisto de otras banderillas cuarteó uno en ro, caído y desigual.

Rogel entró á continuación en suerte, clavando un par al sesgo, que le valió algunas palmas.

El *Chico de la Blusa* se encontró á su enemigo en buenas condiciones, y desde cerca le dió dos pases altos, uno de pecho, siete con la derecha y uno natural, para un pinchazo en hueso saltando el estoque.

Tres más por alto, dos de pecho y tres naturales, y una estocada contraria y perpendicular entrando á herir á volapié.

Y después de tres pases altos logró descabellar á pulso al primer intento.

Palmas.

Tiempo empleado, seis minutos.

El que cerró plaza dicen que en su vacaca atendía por *Cabezón*, y fué de pelo colorado, ojalado y bien colocado de pitones.

Salió contrario, haciendo un extraño cuando un peón le echó el primer capotazo.

En seguida *Segurita* se abrió de capa, dándole cuatro verónicas, parando y escuchando algunas palmas.

Los de tanda, que eran *Melones*, *Chico* y *Pica*, le pusieron tres puyazos, bueno el último de éste, matándole el caballo al primero, á cambio de tres caídas.

En los quites, valientes y oportunos, los dos matadores.

El bicho volvió la cara después del tercer puyazo.

Pareado por *Estrems* y *Ostioncito* con dos pares y dos medios por lo mediano, pasó á manos de *Segurita*, que dió á *Cabezón* cuatro pases con la derecha, uno cambiado por bajo, tres altos y uno natural, para un pinchazo á paso de banderillas.

Siete más con la derecha con desarme en el último; uno cambiado, saliendo acosado y perseguido y tres altos, para otro pinchazo sin soltar á paso de banderillas.

Un telonazo con la derecha y una estocada un poco caída.

Y después de dos pases altos, descabelló á pulso al primer intento.

Tiempo empleado, siete minutos.

Esto ocurría á las cinco y dos minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

La faena que han hecho los toros de *Gamero Cívico* no ha desmentido la casta.

Topando han tomado casi todos las varas reglamentarias para no ser quemados.

Únicamente el quinto bicho se mostró más voluntario y empujó en algún puyazo.

Pero la nota dominante fué la mansedumbre.

DE LOS LIDIADORES

Chico de la Blusa—Con la muleta estuvo bastante bien en el primer toro, dando una tanda de pases casi todos buenos, desde cerca y parando.

No tuvo tanta fortuna con el sable, pues de primeras atizó una baja, después otra caída y todavía fué preciso descabellar, lo que consiguió á pulso al segundo intento.

En el tercero, toreó con valentía para reducir al manso, pero sin lucimiento, y de primeras se coló con una estocada corta bien puesta, á un tiempo; una baja, á pesar de entrar bien, fué la segunda sangría; un pinchazo bien señalado atizó después, y terminó con una estocada delantera y tendida.

Las opiniones se dividieron al apreciar este trabajo.

Toreó desde buen terreno al quinto.

Atizó un pinchazo en hueso, saltando el acero; una contraria y perpendicular después, y con un descabello á pulso á la primera intentona acabó su cometido.

En la brega ha trabajado con voluntad, y en los quites se ha metido con valentía.

Di igiendo, aceptable.

Segurita.—Sin aguantar en el trapo, aunque siempre cerca, toreó al segundo bicho, que bueyaba tanto como los demás, dándole demasiada ración de trapo.

A paso de banderillas atizó una estocada corta entre hueso.

Vo vió á la carga con una estocada ida, entrando con coraje, y bastó para que arrastraran al bicho.

En el toro cuarto pasó menos y aguantó más, y á favor de la querencia de un caballo muerto pinchó con una estocada corta y caída.

Otra estocada contraria fué necesaria y se entregó el toro.

En el último toreó desde cerca, y en cuanto le dejó c. locar el torillo, atizó un pinchazo á paso de banderillas.

En la misma forma atacó de nuevo para un pinchazo sin soltar el arma; y llegando mejor, metió una estocada caída, finalizando con un descabello.

En la brega ha quedado bien.

En banderillas, poco acertado.

De los picadores han quedado mejor *Varillas* y *Pica*.

En banderillas todos quedaron lo mismo: con buenos deseos y nada más.

Los servicios, regulares.

La tarde, fresca.

La entrada, mediana.

La presidencia, regular.

JUAN DE INVIERNO.

DOS CARTAS

LAS CORRIDAS DE BILBAO DE 1902

Acordado por la Comisión organizadora los ajustes de *Fuentes* y *Conejito*, se trató en la junta celebrada el 17 de Septiembre de la contrata de *Mazzantini*, conviniendo en dejarle en expectativa de destino en las corridas próximas... y tal vez para siempre, para dar entrada á elementos jóvenes, de los que no han figurado todavía en los carteles de las famosas corridas.

Con este acuerdo se tomó otro, el de comunicar la determinación con la siguiente carta, que han publicado varios periódicos, y á la que ha contestado el apoderado de don Luis con la que copiamos al final:

«Santo Hospital civil y Santa Casa de Misericordia de Bilbao.—Junta administrativa de la Plaza de Toros de Vista Alegre.—Señor D. Federico Mínguez.—Madrid.—Bilbao 20 de Septiembre de 1901.—Muy señor mío y amigo: En sesión celebrada por la Junta administrativa el 17 del actual para acordar lo concerniente á las corridas que deberán celebrarse en Agosto del año próximo, predominó la idea de formar combinación de matadores, qu-, dando mayor variedad al espectáculo, se den á conocer algunos de los que aún no han tomado parte en las corridas llamadas de feria, y que la mayoría de los concurrentes á la fiesta han iniciado que verían con gusto sus contratos.

Por dicha causa, esta Junta administrativa, con harto sentimiento suyo, se ve en la imposibilidad de poder contratar, para el próximo año, á su poderdante Sr. Mazzantini; lo que pongo en su conocimiento á fin de que por esperar nuestra resolución no pierda contrata que pudiera presentársele para aquella fecha.

Es cuanto tiene que manifestarle su afectísimo amigo y s. s. q. b. s. m.—El presidente, *Valentín Camiña*.»

«Federico Mínguez, Apoderado del Matador de toros Luis Mazzantini. Madrid 29 de Septiembre de 1901.—Sr. D. Valentín Camiña. Bilbao.

Muy señor mío y amigo: He enterado á Mazzantini del contenido de la carta de usted, fecha 20 del actual, excluyéndole de la combinación de matadores para las corridas del año próximo en esa Plaza.

Aunque toda empresa tiene perfecto derecho de organizar sus corridas en la forma que estime oportuno, considero yo que en el caso presente la preterición de que se hace objeto á mi representado, resulta inoportuna é injusta. Merecería otra recompensa el éxito alcanzado por su trabajo en las corridas del año presente, y su caballería, no percibiendo la retribución á que tenía derecho por haber lidiado en las corridas sucesivas los toros que quedaron sobrantes al su-penderse por lluvia la segunda.

Como usted dice en su atenta carta que esta medida obata al deseo de complacer á la mayoría de los concurrentes á la fiesta, considero necesario publicar su carta y la presente, para que los numerosos amigos y admiradores que tiene todavía allí Mazzan-

mini, conozcan los motivos que le privan del gusto de torrar en esa población, donde pasó los primeros años de su vida, viniendo á darse el caso, verdaderamente peregrino, de que no toree en Bilbao el único matador vascongado que ha llegado por su propio esfuerzo á ser una celebridad.

Es cuanto tiene que manifestarle su afectísimo amigo y s. s. q. b. s. m., *Federico Mínguez*.

SEVILLA

Corrida de toros celebrada el día 28 de Septiembre de 1901.

A las cuatro en punto, hora señalada en los carteles para comenzar la primera de las dos corridas anunciadas para dar mayor aliciente y animación á la tradicional feria de San Miguel, apareció en el palco presidencial el edil encargado de guardar el orden debido durante la fiesta.

Hecha la oportuna señal, y al son de alegre pasodoble, atravesaron el ruedo las cuadrillas que capitanean los aplaudidos diestros Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio Montes.

Colocados los picadores de tanda en sus puestos respectivos, y cambiada la tela de lujo por la de faena, tras nueva indicación del presidente, se da libertad al toro primero, que, como sus cinco hermanos restantes, pertenece á la popular y antigua vacada de D. Joaquín Muruve. Es de pelo negro zafiro y de excelente lámina.

Quinito lo toma de capa á su salida con cinco verónicas, dos de las cuales resultan bastante buenas, y resuenan las primeras palmas de la tarde.

Mostrando poder, aguantó de las plazas montadas hasta cinco caricias, á cambio de tres volquetazos y un penco difunto.

Cambiado el tercio con oportunidad, agarra Zayas un buen par, que á poco se desprende.

Baena coloca medio y cierra el primero con uno entero, abierto y caído.

Quinito, de marrón y oro, brinda y se acerca á su enemigo, al que pasa con dos naturales, cuatro redondos y uno ayudado, para señalar un buen pinchazo, entrando por derecho.

Varios pases más, y una estocada corta, delantera y tendida.

Nueva faena de muleta, y otra estocada algo tendida, saliendo el diestro por la cara del bicho.

Tras esta faena, descabella á pulso á la primera. Palmas.

El segundo es de igual pelo que el anterior y también de bonita presencia.

Salte con muchos pies, que le para Montes con cuatro lances superiores. El espada escucha una ovación y música.

Con voluntad en un principio, y huyéndose después, toma seis puyazos, á cambio de una caída y ningún detrimento caballar.

Cambiada la suerte, el Sordo coloca un buen par. Calderón sesga otro, también bueno, y cierra el tercio el primero con otro que se aplaude.

Montes, luciendo elegante traje rosa y oro, después de brindar ante el palco de la presidencia, se dirige á su adversario, al que pasa con valentía y arte, para un buen pinchazo. Después de dos pases más, entra de nuevo con otro pinchazo, y termina, después de tres pases naturales y uno con la derecha, agarrando una gran estocada dando tablas. (Ovación.)

El tercer es de pelo negro, meano y algo más pequeño que los dos anteriores.

Quinito lo saluda con tres verónicas movidas.

Con mucha voluntad, gran codicia y extraordinario poder, se acerca nueve veces á los del castoreño, propinándole sendos batacazos y dejando cinco aleluyas para la fabricación de embutidos.

Esta faena del valiente bicho proporciona al ganadero una ruidosa ovación.

Al anunciar los clarines que ha terminado el primer tercio, coloca Pepe Antolín un par de compromiso, después de pasarse una vez sin clavar.

Zayas coloca medio par, y repite el primero con otro bastante aceptable.

Quinito empuña por segunda vez los avíos de matar.

Lo pasa de primeras con no mucha tranquilidad. Igualada la res, se perfila el espada, pero en el momento de engendrar el arranque, hace el toro un extraño, y Quinito, con mucha vista, se pasa sin herir. El público sensato, aplaude.

Entra de nuevo en sitio de difícil salida, pinchando en hueso y saliendo perseguido.

Nueva serie de telonazos, y media estocada pescuera. (Pitos.)

El toro se ha puesto de cuidado, debido á la mala faena del espada.

Algo desconcertado da Quinito varios pases más, y una estocada muy delantera.

Un metisaca malo. (Primer aviso.)

Al fin, termina con un galletazo. (Pitos y algunas palmas.)

De pelo negro zafiro es el que se lidia en cuarto lugar.

Montes lo toma de capa con tres verónicas muy buenas, que se aplauden.

Aguenta de las plazas montadas hasta cinco picotazos, vengándose el bicho con propinarles tres caídas y dejar inservible una sardina.

Quinito cogió los palos, para cambiar perfectamente sin clavar. Cita de nuevo, y coloca un par en igual suerte, un poquito caído. Repite, y en igual forma clava otro par, que le resulta algo abierto y que le vale muchas palmas.

De terminar el tercio se encarga Calderón, colocando al de Muruve un par tirando la montera.

Montes encuentra al toro con la querencia en las tablas. Lo pasa con mucha inteligencia, y entra á matar al hilo de ellas, para señalar un excelente pinchazo. (Palmas.)

Más pases, y una estocada, también en las tablas, entrando y saliendo como los propios ángeles. (Gran ovación.)

El mismo pelo que el anterior luce el que se lidia en quinto lugar.

Seis veces le tentaron la piel los caballeros, rodando por los suelos tres de ellas y dejando exánimes dos aleluyas.

Baena coloca un par trasero, después de pasarse una vez sin clavar.

Antolín, por no ser menos que su compañero, se pasa también dos veces, y coloca al fin un par abierto. Baena termina con medio malo.

Al oír Quinito que los clarines anunciaban la hora suprema, se dirigió hacia el sitio en que se hallaba su adversario, y, después de varios pases, tiró con cierto cuidado la montera, y entró sobre corto y por derecho al volapié, dejando una buena estocada, y escuchando muchas palmas. Intenta el descabello una vez, y el toro dobla. (Más palmas.)

También el sexto lució igual pelo que los anteriores.

Montes le para los pies con dos buenas verónicas y un superior recorte. (Palmas.)

Con escasa voluntad y menos poder aguanta cuatro veces los obsequios de los piqueros volcando en una ocasión á uno de ellos.

Los chicos de Montes cumplen bien en banderillas y éste dá fin del toro y la corrida con un breve trasteo y una buenisima estocada. Para abreviar más descabelló á la primera. (Muchas palmas.)

RESUMEN

La corrida, por lo que respecta al ganado puede juzgarse como superior, pues nos presentó el señor Muruve un excelente conjunto, siendo todos los toros grandes y de bonita lámina. El tercero en particular resultó un toro de los que entran muy pocos en libra. Respecto á bravura y nobieza, estuvieron dotados todos los bichos de ambas cualidades.

Quinito tuvo el santo de espaldas y sólo en el quinto no pareció el Quinito de otras veces. Desgraciado con el estoque y apático pero muy apático en la brega.

Dirigiendo, muy mal, pues estuvo la plaza durante toda la tarde convertida en un herradero.

Con las banderillas, superior.

Montes ha estado afortunadísimo.

Con el estoque ha merecido grandes y justos aplausos, y aún cuando en alguna ocasión se ha distanciado algo para entrar á matar, lo ha hecho siempre tan por derecho y con tanta verdad que el público no le ha escatimado las ovaciones.

Bregando activo y voluntarioso, haciéndose aplaudir y adornándose en los quites.

Toreando de capa superior.

En total: una tarde excelente para Antonio y para los aficionados sevillanos que esperan mucho de este torero.

De los banderilleros, Sagasta, Zayas y el Sordo.

Bregando, todos muy malos.

Los picadores, aceptables; la presidencia acertada y la entrada floja.

LUIS CORNELLA

Toros en Zaragoza

Segunda corrida, verificada el día 14 de Octubre de 1901.

Seis toros de D. José Pereira Palha Blanco.—Matadores, Quinito, Fuentes y Bombita chico.

Con una entrada floja, para perder, se ha verificado la corrida de hoy.

Al comenzar ésta, las nubes comenzaron a descargar agua.

Esto no intimidó al público, y se dió suelta al Primero. Cárdeno obscuro, bragado, chico, cornicorto y hondo, señalado con el núm. 38, y de nombre Cardador.

Pino le dejó de salida la puya clavada, y el toro salió suelto.

Quinito dió unos lances sin parar.

El toro, manso, volvió varias veces la cara, saltó la

barrera dos veces y tomó, á fuerza de acoso, cinco varas de Pino, Granito y Charol, por dos caídas.

Zayas clavó un par abierto y pasado.

Barbi dejó un par igual y pasado, entrando con electricidad.

Zayas repitió con un buen par al cuarteo.

El toro, huído y en defensa.

Quinito viste terno tabaco y oro.

Comenzó á trastejar al buey, después del brindis consabido, con un pase alto; siguió dando al huído bicho cuatro pases con la mano derecha, tres por alto, y con el toro desigual entró recto, sin llegar, dejando al volapié una estocada caída que hizo cisco al bicho.

Cuatro minutos.

Segundo. Jabonero sucio, flaco y gacho, número 82 y de nombre Costurero.

Fuentes, de salida, le dió varios lances buenos.

Manso, noble como un borrego y metiendo la cabeza inocentemente, tomó de Masenga, Cautares y Carriles cuatro varas, por dos caídas.

Los tres espadas hicieron quites buenos.

Malagueño se adornó para poner un buen par, y Valencia dejó otro lo mismo, ambos al cuarteo.

Malagueño dejó un palo pasado.

Fuentes viste terno magenta y oro.

El toro hecho una babosa.

Un pase ayudado de primera, cinco altos, un ayudado, otro de pecho, dos derecha, todos bailando, un pinchazo cuarteando y humillándole el toro al entrar.

Tres pases, y desde largo y con marcadísimo cuarteo otro pinchazo.

Dos pases, y entrando de cerca y con rectitud, una estocada buena que hizo cisco al de Palha.

Fuentes empleó cinco minutos, y escuchó pitos y palmas, todos escasos.

Tercero. Berrendo en negro, salpicado, cornicorto y terciadito.

El ganadero, que ocupa un palco, es aplaudido, no sabemos por qué, tal vez por el color del toro.

Bombita chico lo cambió de rodillas. Palmas.

Después dió unos lances capote al brazo.

El toro fué todo menos bravo; lo acosaron mucho, lo encallejaron con los caballos y aun con eso volvió la cara varias veces, pasando al segundo tercio con tres varas—tres varas, señor presidente—por dos caídas.

Perdigón clavó un buen par.

Barquero dejó uno caído.

Ambos repitieron con dos pares.

Faena de Bombita chico, que viste terno hoja seca y oro.

El toro llega á sus manos huído por completo y entablado.

Al extenderle la flámula volvía el cuerpo.

Sin estrecharse nada, haciendo parodias y toreando por alto, que es lo contrario que necesitaba el buey, dió diez pases altos, cinco derecha, cinco ayudados, uno de pecho, buscando el efecto; fué trompicado en uno, demostrando serenidad y achuchado al armarse.

De lejos entró bien y dejó una estocada entera, delantera y cruzada.

Dobló el toro á los seis minutos, y Ricardo oyó palmas.

Cortó la oreja, no sabemos por qué, y dió la vuelta al redondel mendigando palmas, que duraron hasta que salió el

Cuarto, que era utrero, cárdeno obscuro, caribello, bragado, escurrido y cortito de pitones.

¿Y para esto ha venido el ganadero?

¿Por qué no se le aplaude ahora al lusitano, que debió retirarse de vergüenza del palco?

El bichejo, manso por completo y coceando tomó la primera vara y se declaró prófugo, salvando las vallas

Por el procedimiento del acoso, ladeándole los caballos y tapándole la salida, le pincharon tres veces más, dando sólo otra caída.

Tuñaron Granito, Pino y Charol.

Los monos, enterados de la presencia del ganadero, dieron la puntilla á dos caballos que podían ser retirados por su pie.

Cuestión de martingalas.

Lo parearon Barbi y otro, clavándole cuatro zarcillos en tres viajes.

Quinito dió al bacorro, que se najaba, un ayudado de primeras, cinco altos, cuatro naturales por bajo, y sacando la muleta por delante, uno ayudado y, con el toro desigual, entró á matar con rectitud, llegando con la mano al pelo y dejando el estoque tendido y delantero.

El toro se refugia en un caballo. Quinito sacó el estoque, corriendolo é intento descabellar, marrando.

Otro intento, tocando algo, y el toro dobla.

Palmas

Joaquín consumió en la faena cinco minutos.

Quinto. Rumbón, núm. 35, albahío (pajizo, canario), escandalosamente bizco del izquierdo—señores veterinarios, los del escrúpulo—y sacudido de chichas.

Al primer puyazo, de Cantares, salió dando coques. Fuentes le dió tres lances malos. Otro puyazo, con caída de Cantares, con caída y huida del bicho que se refugia en tablas. Charol y Carriles dan dos puyazos. El toro manso perdido.

Con los cuatro puyazos se cambió el tercio y, á petición del público cogieron los palos Bombita y Quinto, negándose Fuentes.

Ricardo, al quiebro, le hizo una salida en falso, y en la misma suerte, echándose fuera antes de tiempo, dejó los palos en el suelo.

Volvió á tomarlos, citó con insistencia en varios terrenos, metió los brazos sin quererlos dejar, hizo dos ó tres adornos y al cuarteo puso un par bajo.

Quinto, quebrando medianamente, dejó un palo caído y repitió entrando al cuarteo, sin encontrar toro, y prendió un palo.

El segundo tercio, ejecutado por los maestros, duró catorce minutos.

El toro llegó manso y aplomado á la jurisdicción de Antonio Fuentes.

Este fué á buscar el toro á las tablas, donde se defendía, aburrido del segundo tercio, que fué una lata de la que se cansaron hasta los músicos; dió un pase alto, diez lo mismo, tres derecha y un pinchazo sin llegar.

Pitos.

Un pase derecha y sufre un desarme.

Bronca.

Varios medios pases, que no admite el manso, y una estocada en lo alto, hiriendo con el brazo suelto, saliendo el diestro derribado y dándole el toro en el suelo tres hachazos sin que afortunadamente sufriera el diestro avería alguna.

El toro rodó á los cuatro minutos.

Sexto. Cerró plaza un toro cárdano obscuro, cornigacho y corto, con bragas, numerado con el 30, y con tipo de novillejo.

Gacha le dió un puyazo, dejándole inútil por completo.

El torillo quedó sin poder dar un paso, doblando.

El público protestó ruidosamente.

De cualquier manera, corriéndole con cuidado, le hicieron tomar seis varas, por dos caídas y un caballo.

El toro tuvo voluntad.

El público, injustamente, chilló, pretendiendo que el toro fuese retirado.

Algunos intentaron echarse al redondel.

Barquero y Pulga parearon sin lucimiento, porque el toro estaba huido.

Bombita chico dió sin parar, con cuidado, cuatro pases altos, cinco derecha y uno de pecho, con palmas de chufia, y entró á herir en tablas, sin llegar dejando media estocada.

Al terminar la corrida—5 menos 15—continuaba lloviznando.

POSTURAS.

Tetuán de las Victorias

Corrida celebrada ayer 3 de Noviembre de 1901.

Jamás presencié novillada ni más mala ni más aburrida por todos conceptos.

La tarde, muy buena, y todo lo contrario la entrada.

Los toros de Bertólez, bien presentados, pero faltos de bravura.

Machaca.—Quedó sólo regular toreando.

En el primer toro, por miedoso, le sacaron los mansos, y al tercero lo mató de una caída.

En general, muy malo.

Juan Iglesias.—Es una calamidad, pues ni toreó ni mató.

En el segundo toro recibió los avisos reglamentarios después de mechar al toro, que murió de aburrimiento.

El cuarto murió por la turba multa, ya que el matador no quiso arrimarse.

Los únicos dos toreros que pisaban el ruedo fueron: Aguilita banderilleando, y Salerito con el capote.

Salinero y Mundito, dos desdichas con el traje de luces.

Estos dos socios debieron ir á la cárcel por no permitir que los mansos arroparan al primer toro de Machaca, contraviendo la orden presidencial, y por hablar descaradamente al público, pagano y transigente.

El presidente, poco enérgico.

PEDRO GARCÍA.



Madrid.—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte, una novillada con toros y matadores de buen cartel, sin que hasta la fecha tenga hecha la combinación la empresa.

**

Para Méjico.—El lunes último salieron para Cádiz, con objeto de allí tomar el vapor que ha de conducirlos á Veracruz, las cuadrillas de Mazantini y Lagartijillo, que en unión de la de Fuentes han de actuar en la capital de esta República en la próxima temporada.

A despedir á Lagartijillo y los demás diestros que en su excursión le acompañan, bajaron á la estación del Mediodía más de doscientas personas, deseándoles feliz regreso á la Península.

**

Hermenegildo Vela.—El conocido y popular empresario de toros D. Hermenegildo Vela, ha puesto á la venta los ricos vinos riojanos con su marca, de las bodegas de Haro y Logroño, estando dispuesto á surtir á todos los establecimientos de esta corte y provincias que le hagan pedidos.

**

Enlace.—El picador de toros Pepe el Largo contrajo los indisolubles lazos del matrimonio, el lunes último, con la hija de un conocido industrial de esta corte.

**

Ingreso.—En la cuadrilla de José García (Algabéño) ha ingresado el picador de toros José Melilla.

**

Tetuán de las Victorias.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que matarán cuatro toros cuatro espadas en competencia, adjudicándose, por un Jurado que estará presidido por el ex matador de toros Juan Ruiz (Lagartija), un capote de paseo al matador que mejor quede en su faena.

**

Tienta.—En Egea de los Caballeros se verificó la tienta de las reses de la ganadería de Ripamillán, con cuarenta y siete vacas y treinta y siete becerros, de los que catorce obtuvieron la nota de sobresaliente, destinándose á sementales.

En la faena murieron tres caballos.

Los dueños de la ganadería obsequiaron á los invitados espléndidamente.

**

La corrida de la prensa.—El producto líquido obtenido en la corrida celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa, ha sido el de 32.203 pesetas 90 céntimos.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Ondara, 28 (6,30 n).—La corrida anunciada para ayer, se suspendió á causa de la lluvia.

Hoy se ha verificado con una buena entrada. Los toros que se lidiaron fueron buenos, matando 10 caballos.

Guerrero, quedó bien en la muerte de sus tres toros.

Lagartijo, cumplió en su primero, estuvo superior en el cuarto y bien en el último.

—29 (4 t.).—La novillada anunciada para hoy, en la que habían de estoquear Chico de la Blusa y Naverito, se ha suspendido para el día 3 de Noviembre.

—3 de Noviembre (5 t.).—La corrida anunciada para hoy y en la cual había de matar los cuatro primeros toros Guerrero y los dos últimos Naverito, se ha suspendido por el mal tiempo.—Julio.

Nimes, 3 (5,17 t.).—Los toros de Sarga fueron buenos, despenando 10 caballos.

Montes estuvo mediano, teniendo que retirarse á la enfermería después de matar su segundo toro.

Machquito, que por esta causa tuvo que estoquear cuatro toros, quedó superiormente, siendo objeto de grandes ovaciones.—Emilio.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algabe.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Santiago Martínez, Barcelona, 10.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Manuel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Federico Escobar, Miguel del Cid, 37, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su apoderado D. Joaquín Rodríguez, que vive calle de Jesús y María, 22, 2.º, Madrid, y á su nombre en Sevilla.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)

Emilia Herrero (HERRERITA)

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras

Rosa, Encarnación y Luisa.

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Unico representante: D. Eduardo Morales, Toledo, 48, segundo, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bello 9