

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
llo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores. 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 9 de Diciembre de 1901

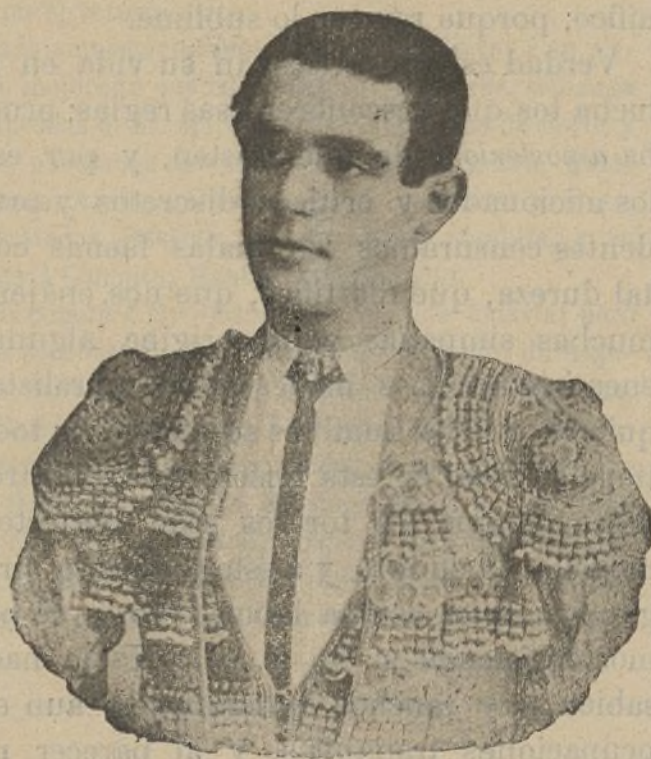
NÚM. 1.522

## TOROS EN BILBAO

**Corrida verificada el 8 Septiembre de 1901.**

Los de López Navarro, mansos los tres primeros, brave el cuarto, el quinto de gran poder, y el sexto regular.

Parrao dió al primero una veintena de pases, sin recoger al bichejo que estaba incierto; una sangría corta é ida á paso de banderillas; pérdida de dos muletas por desarmar el toro; media perpendicular... y



luego en delirio de estocadas y sablazos y dos avisos.

Al cuarto lo toreó con valentía é inteligencia (el toro está reservón) y dió un pinchazo, un metisaca y media en buen sitio entrando las tres veces desde largo.

Jerezano, de grana y oro, toreó breve y poco elegante y eficaz, pero valiente, al pavo que le tocó de primeras, que estaba defendiéndose y barbeando los tableros buscando la boid. Se echó la escopeta á la cara, y agarró un estocazo bueno hasta los dátiles.

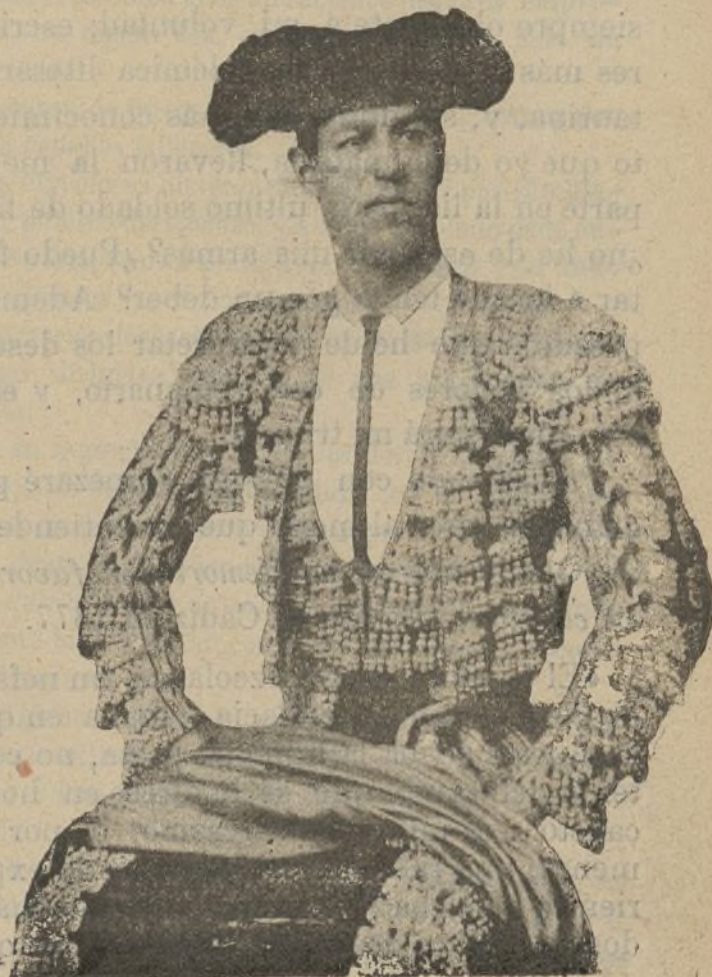
El toro cayó patas arriba y Manuel oyó una ovación y cortó la oreja.

El quinto lo brindó al tenor Constantino. Fué breve con la flámula y agarró un volapié algo caído pero hasta las cintas, volviendo la cara á la solida.

Palmas, oreja y un pápiro de 100 chirilas con un duro dentro.

«Machaquito», de verde, bronce y oro, empezó valiente y adornado á torear al tercero y acabó haciéndose pesado, por lo descompuesto del burel.

De primeras arreó Rafael un buen pinchazo, siguió





con media atravesada, intentó el descabello con la puntilla dos veces, varias con el estoque y el toro se rindió al puntillero.

En el último demostró valentía. Entró á matar varias veces y fué volteado.

El quinto toro persiguió á Rolo hasta las tablas. Allí remató y deshizo un metro de trinchera, hiriendo á Rolo cuando ya estaba entre barreras.

Partes facultativos.—«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el picador Julio Vicente (Cerrajas), con una fuerte contusión en el maleolo esterno del pie derecho, que le impide continuar la lidia.—Dr. Castro Laorden»

«Durante la lidia del quinto toro, ha ingresado en esta enfermería el banderillero Francisco Cayuela (Rolo), el cual presenta una herida de tres centímetros de profundidad por tres de extensión, en el tercio superior del muslo derecho, que le impide continuar la lidia.—Dr. Castro Laorden.»

Después de curado, el Rolo fué conducido en una camilla á la fonda.

CAPOTE

## LAS CORRIDAS DE TOROS

SEGUN LOS PROTECTORES DE ANIMALES

### I

En mi insaciable deseo de leer cuanto se ha escrito acerca del espectáculo hermoso, provocador de nobilísimos entusiasmos, eminentemente nacional, quieran lo que quieran y digan lo que se les antoje unos pocos caballeros particulares, de opiniones respetables en tanto no envuelvan en sus feroces invectivas lanzadas *sotto voce* contra la única fiesta que en España revela el valor legendario de sus hijos, los insultos y las injurias más graves para los aficionados á ella, con cuya desatenta conducta pierden en la discusión toda la fuerza y la autoridad moral de que se creen asistidos, dí con una serie de escritos, curiosos é interesantes para los que en este semanario gustan de leer de historia, y esto me sugirió la idea de contribuir á la defensa de las corridas, tan sañuda como torpemente atacadas, por quienes en el naufragio de la lógica y el buen sentido se agarran á la tabla salvadora del circo romano, escarnio de la civilización de aquel pueblo.

Plumas mejor cortadas que la mía, no siempre obediente á mi voluntad; escritores más avezados á la polémica literario-aurina, y, sin duda, con más conocimiento que yo de la materia, llevaron la mejor parte en la lid; pero, último soldado de fila, ¿no he de esgrimir mis armas? ¿Puedo faltar á lo que tengo por un deber? Además, presumo que he de interpretar los deseos de los lectores de este semanario, y esto sólo constituirá mi triunfo.

Procediendo con método empezaré por definir el toreo al modo que lo entiende el Sr. Quederriba en su *Memorial en favor de los caballos*, impreso en Cádiz en 1877.

«El toreo es una mezcolanza, un nefando contubernio de audacia y mafia en que la muerte atisba la humana presa, no contenta del bruto que se le ofrece en holocausto... es un cruel sarcasmo, ó, por lo menos, una ridícula fatuidad, que la experiencia condena á cada instante manchándose los circos de sangre humana, ya que

no le llamemos una criminal indiferencia hacia la vida del hombre, torpemente disculpada con esa estúpida confianza en un empírico manejo que no es ni será nunca un arte racional.»

Con ésto, el Sr. Quederriba creyó demoler, echar por tierra el edificio levantado por los *cruces, ridículos, fatuos* y casi *criminales* aficionados al *nefando contubernio*. Ya no falta más que dicho señor, en defensa de los *nobles brutos*, pida que vaya á presidio el público asistente á las funciones de toros. ¡Qué despoblada quedaría la nación! ¡Qué mágico fomento el del cultivo y la ganadería entonces! Pero ajustemos cuentas.

El toreo es arte, á menos que se equivoquen ó nos engañen, como á pobrecitos chinos, los Diccionarios de la lengua castellana, también invocados por el aludido socio de la protectora, que sostienen es arte «todo conjunto de reglas hábilmente combinadas á un fin», reglas que exponen en sus tratados de Tauromaquia *Pepehillo* y *Paquiro*, y que demuestra conocer el señor Quederriba, al hablar, en la pág. 25 de su folleto, de las condiciones que reunir deben los buenos picadores, y al valerse después del testimonio autorizado de Montes para escandalizarse de las malas faenas de los piqueros que entregan villanamente sus jamelgos. Arte bello por excelencia, en el que resaltan las gallardías del hombre, su valor, su habilidad, la supremacía de su inteligencia, que burla y abate á la fiera, y el entusiasmo que su victoria produce se siente mejor que se explica, toda vez que cultos é ignorantes, eruditos y analfabetos, contestan siempre que se les pregunta, ¿por qué os entusiasmaís? ¿Por qué aplaudís eso? Pues muy sencillo: porque es magnífico; porque raya en lo sublime.

Verdad es que arriesgan su vida en la lucha los que desconocen esas reglas; prueba *a posteriori* de que existen, y por eso los aficionados y críticos discretos y prudentes censuramos las malas faenas con tal dureza, que mortifica, que nos enajena muchas simpatías y nos origina algunas enemistades. Los más severos moralistas quieren que los hombres sean ángeles; todo tiene su ideal en esta mísera vida; nosotros deseamos que los toreros sean perfectos, modelos en su arte, y á este propósito dirigimos nuestra asidua labor; pero, ¿qué hemos de hacerle si no lo son? Nadie nace sabiendo, y muchos aprendizajes, aun en ocupaciones tranquilas, y al parecer no peligrosas, cuestan la vida á un hombre tan frágil que está á merced de un estornudo, y, ¿por eso vamos á decir seriamente que todos sucumben en ellas? Desde que como tal arte existe el toreo, ¿cuántos lidiadores ha habido, cuántos toros lidiaron y cuántas muertes ocurrieron en las plazas? ¿Hay acaso proporción para que se deduzca esa fúnebre consecuencia?

No, y mil veces no. Pero á nada conduce el molestarnos discutiendo más sobre este punto, cuando la obcecación lamenta-

ble del Sr. Quederriba le lleva á manchar, en el sentido pictórico de la palabra, el cuadro del grandioso espectáculo con los siguientes colores:

«Asisten á las corridas, en primer término, ciertos caballeros fanáticamente románticos, adoradores de lo antiguo, que creen ver la resurrección del rey D. Sebastián de Portugal y del Cid Campeador entre los cristianos, de Gazul y Alabez entre los caballeros moros, disputándose el honor de rendir al toro ante la señora de sus pensamientos, cuando aparecen en el redondel los actuales diestros españoles y gitanos, según la distinción, un tanto altanera, que hace el pueblo, vestidos afeminadamente á lo majo, empuñando, con más ó menos garbo, los trapos con que burlan á la fiera y los primitivos instrumentos de la matanza.»

A pesar de sus escrupulosidades de lenguaje, al Sr. Quederriba se le ha escapado aquí la palabra *empuñando*, aplicada con notoria impropiedad; pues *empuñar*, en castellano, significa asir un objeto por el puño, cosa que no tienen los trapos. *Procure ser en lo posible el que ha de reprender, irrepreensible.*

«Siguen á tan cándidos personajes (¡muchas gracias!) los grandes magnates, cuya asistencia á las corridas y predilección por los toreros, héroes del populacho, nada tienen de crueles, en el sentido que en este caso damos á la palabra. La benévola actitud de estos señores es completamente un programa, una invocación mímica, que si se describiera, diría, poco más ó menos, lo siguiente:—«Hijos míos, toreros y granujas de esta tierra, sed todos amigos nuestros, porque vosotros sois las niñas de nuestros ojos. ¡Cuán dichosos seríamos nosotros si todos los españoles se encontraran á vuestra altura intelectual y moral! ¡No nos molestarían, ciertamente, en tan feliz estado, ni quisquillosos pensadores ni intolerantes contribuyentes! Por eso os atraemos, por eso os convidamos, por eso os adulamos; por eso, en fin, nos quitan el sueño vuestros tropiezos y vuestras cogidas. ¡Lástima es que no fuérais un ejército que pudiera librarnos de tanto impertinente moscón como trabaja y cavila.»

Tienen la palabra los magnates.

«Al par de aquellos pobres ilusos y de estos ricos maquiavélicos, sostienen el crédito de las corridas ciertos seres de reciente formación, como dicen los geólogos (refiriéndose á los terrenos ¡eh!), ó sean gentes de medio pelo, hombres de pacotilla, que presumen de risibles y anhelan adquirir importancia en el barrio y el café imitando á los señorones principales, y no estando á su alcance el realizar sus propósitos más que en lo puramente externo... Para este gran tipo se inventó en Cádiz el mote de *cursi*; y ya se comprenderá que estos buenos sujetos tienen más de pastosos que de bravos, más de monos juguetones, que de tigres carniceros.»

Ahora descarga la turbonada:

«Vienen después los pobres diablos, jaleadores bravucos y ocasionales devotos de Baco, que de la mejor buena fé, y sin ver más allá de sus narices, incapaces por lo demás de matar una mosca, se creen autoridad en el arte de Romero y Costillares, y hábiles, á su entender, para dar un volapié al mismísimo toro del Zodiaco.»



«Concurre, como tropa ligera, la llamada turba multa, gente menuda que parece ser la única que goza en las atrocidades del toreo, al ver que pide á voz en grito, caballos, fuego... y otros estímulos igualmente suaves, para castigo del desdichado toro que no sale suficientemente feroz, á juicio de esta interesante parte del público; pero la verdad es, si se ha de ser justo con esta *fementida canalla*, que sus vehementes demostraciones no nacen de su mal instinto, sino de la artificial excitación que le produce el espectáculo.

«Rellenan también las plazas, los muchos desocupados que acuden donde quiera que hay reuniones, y los no pocos que gustan de la falaz perspectiva del alegre concurso; (¿?) de la solemne salida de la cuadrilla, y de otras escenas más ó menos pueriles; los cuales, generalmente, se aburren al primer toro, porque en el fondo les cansa la monotonía de tan largo espectáculo, y les repugna lo cruel y nauseabundo del argumento.»

Ya veis, lectores y aficionados, cómo se os califica por asistir á las corridas de toros. Arrodrigados, llorosos y contritos, pidamos todos indulgencia por nuestra incultura y perdón para nuestras faltas ó delitos. ¡Quiénes á los irracionales defienden, así tratan á los hombres! ¡Y aún hay patria!

Baste lo escrito como primer artículo de mi protesta, pues no quiero fatigar, por hoy, más á los lectores de EL TOREO.

A. ESCAMILLA Y RODRIGUEZ.

## DESDE BARCELONA.

Poco tienen que comentar las dos últimas funciones taurinas verificadas en la nueva plaza, como final de temporada.

En la primera, del día 17, lucieron el garbo, hechuras toreras y tal, las chicas de Mariano Armengol (hijo), que estoquearon tres becerros bastante talluditos, logrando aplausos lo mismo la Angelita, que la Pepita y la Lolita II.

Y de la parte formal, compuesta de la lidia de dos novillos, uno de Otaola y otro de Roig, de Tortosa, estaba encargado el novel novillero José Moreno (Lagartijillo chico), secundado por limitada cuadrilla de picadores y banderilleros.

Los dos bichos cumplieron medianamente, siendo fogueado el de Roig, y Lagartijillo *cadet* siguió gustando, aun cuando no estuvo tan lucido como el día de su debut. Más breve y afortunado al matar, pero algo más torpe toreando. Esto es natural en quien tan pocas corridas ha toreado. Valor, afición y maneras no le faltan; la práctica traerá lo demás si en aprender se fija el muchacho y los aplausos primeros no le engrienen demasiado.

Maguel y Pepín oyeron una ovación por lo superiormente que banderillaron el primer toro con dos pares cada uno, uno al cuarteo y otro al sesgo por barba. Fué esta la nota saliente de la función.

El día 24 tuvo lugar el beneficio anunciado de los toreros que han trabajado con más asiduidad por la empresa.

Se lidiaron dos becerros, que estoquearon Colita y Rizado, y tres novillos, uno de los cuales había de ser montado por el Aragonés y rejoneado por el Curro sin apearse el otro, y estoqueado por Cerrajillas de Valencia, si á causa de los rejones no doblara. A otro de los novillos, Pepín y Africano habían de saltarle con la garrocha casi simultáneamente, y en el instante, el picador Colita había de imitar el experimento de D. Tancredo, vestido de picador, sin pedestal y cubriéndose con una sábana. Pepín y Castillo debían estoquear estos dos novillos.

Pero de la *juerga* esa se sacaron dos cosas buenas. El trabajo del Aragonés, montando con seguridad grande, sin perder silla ni el equilibrio nunca, dominando al bruto con las piernas. Fué un *jarripeo* superior, que mereció la ovación con que se premió.

Lo otro bueno fué el doble salto de garrocha, especialmente el que dió el Africano que, por ir detrás, presentaba más dificultades la ejecución de la suerte, que resultó muy lucida.

De lo demás, cada uno procuró salir del mejor modo que pudo y supo del compromiso, incluso los niños, hijos del veterano picador López y del Rizado, que salieron á torear los becerros, y no se dieron malas mañas toreando y banderilleando.

Las entradas, lo mismo un día que otro, flojas. El beneficio en la última no debió aparecer por ninguna parte.

Pasando á otra cosa, debo empezar por decir que la antigua plaza tiene ya empresario. Se ha quedado con ella nada menos que el que lo fué desde el año 1889 hasta 1900, D. Salvador Molins, que tiene de representante á su hijo político, D. Abelardo Guarner, tan versado en negocios taurinos.

Con empresa tal en el viejo circo y con otra también de empuje en el nuevo, cualquiera creará que va á haber competencia. Pues no hay tal. Mis noticias son de que no se pelearán, á lo menos por el pronto; más tarde, pudiera ser.

Pero no lo creo. En Marzo ó Abril empezarán á funcionar, no á la vez, sino alternando con más ó menos regularidad, pero alternando, y, por lo que se dice, tan amigablemente se procederá, que además de tenerse en cuenta el tipo de arriendo de cada plaza, para dar más ó menos funciones, no se pondrán cortapisas á los toreros, quienes podrán torear en una y otra plaza.

Esto, seguramente lo celebrarán los aficionados, porque no se les pone en la necesidad de perder corridas por la imposibilidad de acudir á dos sitios á la vez.

El Sr. Guarner no tiene nada *hecho*. Voces sí debe haber dado, pero ultimado no creo que tenga nada, porque parece espera el regreso de Sevilla de D. Rafael Martínez, arrendatario de las Arenas, para emprender su viaje y combinar funciones que se celebrarán en fechas acordadas, para la celebración de tres ó cuatro corridas de toros (una de ellas con nueve toros y tres matadores), y una docena de novilladas en el vetusto circo.

Cada empresario tiene intención de llevar á su plaza lo mejorcito que haya en toros y toreros, teniendo compradas el Sr. Martínez cinco corridas de toros y doce novilladas de Miura, Concha y Sierra, Pablo Romero, Arribas, Otaolaurruchi, Benjumea y otras; contratados Reverte, los hermanos Bombita, y en ajuste á Conejito, Montes y Machaquito.

En cuanto á novilleros nada se dice todavía; pero á los nombres de Vicente Ferrer, Morenito de Algeciras, Revertito, Saleri, Gallito, Chico de la Blusa, Cocherito, Bocanegra, Valenciano y Alvaradito, se unirán los de Cantaritos, Colón, Redondo, Mereno de San Bernardo, Calerito, Palomar, Segurita, Lagartijillo chico y otros, que con buenas disposiciones empiezan para que en una y otra plaza alternen con agrado de la afición, si bien se saben combinar.

CARRASCLÁS.

## DESDE CÓRDOBA

1.º Diciembre 1901.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Para que la verdad resplandezca y todos los coleccionadores de las corridas toreadas por un matador tengan noticia exacta de las que han estoqueado cada uno de los diestros, le remito las en que ha tomado parte Rafael González (Machaquito).

Este comenzó la temporada el 7 de Abril, toreando en Barcelona toros de Miura, con Conejito y Montes.

El día 14 alternó en Madrid con Fuentes y Bombita chico.

El día 28 toreó en Granada con Parrao, y el 30 en Jerez, con Conejito y Jerezano.

En Mayo, toreó el 2, en Madrid; el 3, en Caravaca; el 6 y 9, en Madrid; el 12, en La Línea; el 16, en Madrid; el 19, en Tolouse; 26, 27 y 28, en Córdoba, y el 30, en Aranjuez.

En Junio, estoqueó el día 6 y 9, en Granada; el 23, en Valencia, y el 29, en Barcelona.

En el mes de Julio, tomó parte en las corridas del 7, en Nimes; el 14, en Palma de Mallorca, y el 25, en Jerez.

En Agosto, toreó el 4 y 5, en San Roque; el 11, en Zafra; el 15, en Jaén; el 16 y 17, en Ciudad Real; el 18, en Jumilla; el 21, en Antequera; el 23 y 24, en Almería, y el 25 y 26, en Málaga.

El 1 y 8 de Septiembre, en Bilbao; el 11, 12 y 13, en Salamanca; el 16, en Cehegín; el 18, en Tomelloso; 21 y 22, en Oviedo; 25, en Córdoba, y 29, en Bayona.

En Octubre, tomó parte en las corridas siguientes: días 6 y 20, Madrid; 27, Barcelona.

Y 3 de Noviembre en Nimes, con toros de Surga, y el otro matador, Montes.

Total de corridas toreadas, 50, y toros estoqueados, 131.

Corridas que se le suspendieron, cinco. Una en Bordeaux, el 2 de Junio; otra el 12, en Logroño; otra el 13, en Granada, por no llegar el ganado; otra en Tolouse, el 16, por variación de empresa, y la última en Madrid, el 13 de Octubre, por causa de la lluvia.

Este es el verdadero resumen de las corridas toreadas y de las suspensiones que ha tenido Machaquito en la temporada que acaba de terminar.

PEPE.

## DESDE TORTOSA

### Corrida verificada el 5 de Septiembre de 1901.

Por la desgracia sufrida en Valdepeñas al simpático Conejito, toreando ganado de don Anastasio Martín, el 21 del pasado Agosto, tuvo necesidad esta empresa de sustituirle con el espada Montes, y, aunque perdiendo en el cambio y sin poder presenciar las proezas que este año diz que hace Antonio de Dion, no era del todo malo el cartel que quedaba constituido en esta forma.

Guerrero y Montes con seis toros de don Higinio Flores, de Peñascosa (Albacete.)

Por primera vez veía jugar ganado de tal D. Higinio, y la verdad, fuíme á la plaza sin esperanza de ver toros y sí bueyes. No llegaron á este calificativo, pues aunque sin excederse, cumplieron bien en los dos primeros tercios y quedándose en el último. Sólo merece mención aparte el cuarto, que, de haber cumplido los cinco años anunciados (señores empresarios, no digan Vds. equívocos), hubiera sido un buen toro.

Tomaron de buena y mala manera 48 puyazos, por nueve caballos fallecidos.

Los matadores hicieron todo lo posible por complacer al público dertosense, y aun no haciendo nada extraordinario, fueron premiadas sus faenas con muchos aplausos y... varios cigarros.

Guerrero despachó á su primero de dos estocadas no mal dirigidas, después de una breve faena de muleta.

En su segundo hizo la mar de floreos pasando, y á los acordes de la música, pedida por el público en premio de su labor, acabó con la res de un buen volapié, después de haber pinchado una vez en hueso.

Al quinto púsole un par de banderillas quebrando bastante bien, y acabó con él de una estocada corta con derrame.

Dirigiendo muy mal, pues no debió con su pasividad consentir que los banderilleros dejaran de cumplir lo ordenado por la presidencia y que luego referiré.

Antonio Montes tuvo más suerte que su colega en la designación del ganado, pues sólo con aquella *perita en dulce* que le soltaron en segundo lugar (cuarto



de la tarde) había para ganar las simpatías del público, y á fe que lo consiguió Antoñito.

Sin ayuda de nadie, y en medio de la plaza, dióle una bonita serie de pases por alto, cambiados y en redondo, acabando por entrar al volapié magníficamente. Ovación, oreja y un regalo del señor conde de Torre del Español, á quien había brindado la suerte.

En su primero y tercero (segundo y sexto), cumplió, aunque, si yo me las diese de crítico, le diría que su primera faena fué obra de un principiante, pues nos aburrió de lo lindo por pasar por bajo á un toro que ya en banderillas humillaba. Luego sucedió lo que era consecuencia lógica: no poder nunca entrar á matar.

En el tercero, al que hizo idéntica faena, como la causa era distinta, pues el toro derrotaba por alto, el efecto producido fué el que necesitaba.

Poco bueno hubo por parte de picadores y banderilleros. Aquellos yéndose á los bajos y éstos dando más vueltas que burro en noria (y dispensen la manera de señalar). Unicamente pueden anotarse unos puyazos de Formalito al cuarto, pues el hombre se erigió después de haber enhebrado el palo en la res y que costó bastante polérselo extraer, y Pataterillo y el Zurdo, que bregaron mucho y bien.

Al primero creo que aquel torerazo que se llama Juan Molina, puede extenderle la credencial, nombrándole sustituto suyo, pues se lo está ganando el chico.

La presidencia, encomendada al teniente alcalde Sr. Cid, muy mal en acceder á la petición de los de Villabrutanda, que en el cuarto toro, y después de haber tomado ocho puyazos con valentía, al cambiar al suerte, se empeñaban aquellos b... en que hubiese sido picado toda la tarde. Pero no lo consiguieron porque á la presencia meramente de los picadores en la plaza, los verdaderos aficionados no lo consintieron.

¡Hasta cuándo, señor, tendremos presidencias de papel de oficio en vez de la de aficionados inteligentes!

No debió dejar pasar sin una buena multa la conducta de Guerrerito que con la banderillas en la mano dejó de obedecerle.

El escándalo fué mayúsculo y había que parodiar al personaje de *Los Borrachos*, diciendo: ¡Vaya un puliquito!

Acabo diciendo que los servicios de plaza y caballos cumplieron y fueron bien presentados. Que los precios eran carísimos, sin duda efecto de las pocas condiciones que reúne la plaza para localidades de preferencia, y que la entrada fué buena.

JOAQUÍN CABRÉ.

## SANLUCAR DE BARRAMEDA

Ha sido tomada en arrendamiento por tres años nuestra plaza de toros.

El nuevo empresario es D. José Girón Caña, propietario é inteligentísimo en esta clase de negocios.

Dicho señor ha contratado afamados diestros, y ha adquirido reses de distintas ganaderías para la próxima temporada taurina.

En la semana entrante marchará el Sr. Girón, á Sevilla, para ultimar los contratos.

El 25 del corriente se verificará en nuestro circo taurino una novillada, estando la empresa en ajuste, para que tomen parte en la misma, con los diestros Camisero, Aguallimpia, Ostión y Lagartijo Chico.

Las reses serán de D. Rafael Surga.

Para mediados de Abril del próximo año, llegará á esta, procedente de México, el valiente novillero Manuel Cuadrado (Gordito).

JOSÉ DIEZ.

## TOROS EN MEXICO

### LA SEGUNDA CORRIDA

POR EL CABLE

México, 1 (Vía Bilbao.)

Con otro lleno colosal se ha celebrado la segunda corrida de toros en esta plaza.

Ha reinado mucha animación y mucho entusiasmo.

Los seis toros de Atenco, muy aceptables.

Mazzantini, superior en todo.

Lagartijillo, inmejorable toreando y matando.

Por sus grandes faenas oyó música.

Los dos espadas fueron constantemente ovacionados y obsequiados por el público mexicano.

Las cuadrillas, tan trabajadoras como apañadas.

El público, muy contento.

José.

**Madrid.**—A pesar de que Febo ha lucido en todo su esplendor en toda la próxima pasada semana, la empresa del circo taurino de esta corte no se decidió á dar corrida, y ayer por lo tanto no se verificó ningún espectáculo en esta plaza; por lo visto sigue en su propósito de no dar corridas económicas hasta los días de Pascua, comenzando en Febrero con las novilladas formales.

**Ingreso.**—El valiente banderillero Elías Labrador (*Pinturas*), ha ingresado en la cuadrilla de Antonio Montes.

**D. E. P.**—El 28 del pasado falleció de repente en la fonda de Quintanilla, en Vitoria, el señor don Clemente Boli, hermano de nuestro querido amigo y corresponsal en Zaragoza el director de *El Chiquero*, don Emilio Boli.

Tanto á éste como á su distinguida familia le enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles la suficiente resignación para poder sobrellevar la incomparable pérdida que les aflige en estos momentos.

**Valencia.**—El señor Porta, gerente de la empresa de la plaza de toros de esta capital, ha contratado para las corridas de Julio, á Mazzantini, Fuentes, Conejito y Machaquito, y comprado toros de Cámara, Miura y Villamarta, para las tres primeras; y de Adalid y de Anastasio Martín (cuatro y cuatro), para la última, que será de ocho toros.

Si Fuentes se conforma con torear en tres tardes, cada espada tomará parte en tres; pero en caso negativo, él, Mazzantini y Conejito trabajarán también en las cuatro, alternando en la última con Machaquito.

Además se celebrará en Valencia alguna otra corrida de toros, en Mayo y Octubre, y bastantes novilladas, para las cuales se cuenta con reses de las ganaderías mencionadas, y otras como Felipe de Pablo Romero y Salas.

El pasado miércoles estuvo en Barcelona la empresa y comprometió á Vicente Ferrer para estoquear en algunas novilladas.

**Algabeño.**—Este matador de toros ha sido ajustado para torear el 4 de Mayo próximo en la plaza de Figueras.

Además, aun cuando no tiene firmado todavía el contrato, es seguro que tomará parte en algunas de las corridas que se celebren en la antigua plaza de Barcelona.

**Vicente Ferrer.**—Este valiente matador de novillos tiene ya un buen número de compromisos con las empresas de Barcelona y Valencia, y además de la plaza de Madrid, es casi seguro que entre otras plazas toree el año próximo en Sevilla, Zaragoza y Bilbao.

Si no se deja tropezar por los toros, puede asegurarse para el año próximo una bonita temporada.

**Poderes.**—El aplaudido matador de novillos toros Pascual González (*Almanseño*), ha conferido sus poderes, nombrándolo su representante, á don Manuel Quintanilla, que vive calle de Jacometrezo, números 40 y 42, Madrid, donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratarle.

Dicho diestro ha hecho este año una buena temporada, pues toreó veintitrés corridas de casi todas

las ganaderías de más cartel, alternando con todos los novilleros de primera fila.

**Castellón.**—El día 2 de Marzo del año próximo, se verificará en esta plaza una corrida de toros para la que ha sido contratado el espada Antonio Montes.

**México.**—En la capital de la República mexicana se ha constituido un *Círculo Taurino*, cuyo objeto principal consiste en fomentar y difundir la afición á las lidias taurinas, y á la vez ofrecer á sus socios todas las diversiones propias de estos centros de recreo.

Al constituirse dicha sociedad, se nombró Presidente á don Ricardo Marín, y Secretario á don Pedro Marín.

**Apoderado.**—El valiente matador de novillos Francisco Pérez (*Naverito*) ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado de esta corte, don José Aguilar.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Cayetano Leal (Pepehillo)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Santiago Martínez, Barcelona, 10.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Manuel Jiménez (Chicuelo)**

pueden dirigirse á su nombre, calle de Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**Angel Carmona (Camisero)**

pueden dirigirse á su nombre.—Sevilla.

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Unico representante: D. Eduardo Morales, Toledo, 48; segundo, Madrid.

## ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Molino 9