



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
ble, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 23 de Diciembre de 1901

NÚM. 1.524

## TOROS EN MEXICO

8 de Diciembre de 1901.

Sr. Director de El TOREO.

Muy señor mío y apreciable compañero: Continuan-  
do mi tarea de informar á los lectores de su popular  
semanario de lo que por aquí ocurre en asuntos tau-  
rinos, daré comienzo hoy reseñando las dos primeras  
corridas verificadas en la plaza de la Calzada de la  
Piedad.

### INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

#### Primera corrida celebrada el 24 de Noviembre de 1901.

Seis toros de la ganadería de Santín, hoy propiedad  
de D. José Julio Barbabosa, estoqueados por Luis  
Mazzantini y Antonio Moreno (Lagartijillo).

Hora de dar comienzo, las tres en punto.

Con una magnífica entrada, se dió la corrida anun-  
ciada por el activo empresario Sr. Ramón López, de  
cuyo resultado, y siguiendo el programa de este pe-  
riódico, paso á dar la siguiente información:

Tanto á don Luis como á Lagartijillo y cuadrillas,  
el público les hizo un buen recibimiento, aplaudién-  
doles á su presentación.

De los toros que para esta corrida mandó don José  
Julio Barbabosa, puede decirse que tres de ellos re-  
sultaron bravos é hicieron buena pelea en todos los  
tercios de lidia; no así los restantes, que fueron in-  
dignos de pisar el redondel del primer circo taurino  
de la República, los que vinieron á deslucir per com-  
pleto el espectáculo.

Dos toros de Santín volvieron á los corrales por  
mansos perdidos, y entre los seis que se estoquearon  
mataron 14 caballos.

El trabajo de los matadores fué bueno en unos to-  
ros, y en otros, sus faenas, á la hora suprema, resul-  
taron pesadas y aburridas.

Luis Mazzantini, á quien ya el público conoce sus  
facultades como matador de toros y su toreo especial,  
mató al primero de una buena estocada á volapié neto,  
entrando á herir recto, corto y sin cuarteos (gran  
ovación); á su segundo, el tercero de la tarde, de un  
pinchazo y de una estocada honda, entrando bien  
(ovación), y al quinto, al que muleteó poco, de un

metisaca, media estocada, otra media tendida y otro  
metisaca que hizo doblar á la res (silencio en las  
filas).

Lagartijillo, previa una lucidísima faena de muleta,  
despachó al segundo de una estocada á un tiempo,  
que valió al diestro granadino la mar de palmas, som-  
breros, tabacos y una prolongada ovación; el cuarto,  
de una estocada caña y un descabello, y al sexto, úl-  
timo de la corrida, de dos medias estocadas y un des-  
cabello.

Lagartijillo, que por primera vez torea en México,





fué bien recibido del público y se hizo simpático, pues haciendo quites y toreando de capa y muleta, fué aplaudido con entusiasmo, haciéndose acreedor á una ruidosa ovación en la muerte de su primer toro.

Su trabajo, en general, resultó del agrado del público, y nosotros esperamos verle en otras corridas con otra clase de ganado, para así juzgarle.

Ambos matadores, banderilleando al sexto toro, estuvieron á la altura de los del montón.

Bregando, estuvo incansable toda la tarde Tomás Mazzantini; ayudó con habilidad é inteligencia á sus compañeros, viéndose siempre su capote en los sitios de peligro. Moyano también trabajó bastante.

Bregando, se distinguió, y es acreedor á todo elogio, el diestro sevillano José Moyano, quien, con arte y alegría, puso tres buenisimos pares, siendo archisuperior el primero que clavó al segundo toro, valiéndole la gran ovación de la tarde.

Moyano es la figura saliente de las cuadrillas de Mazzantini y Lagartijillo, siendo un banderillero que tiene que gustar mucho á los públicos.

Después de Moyano sobresalió Tomás Mazzantini, y también pusieron buenos pares Regaterín, el Torerito y Simón Leal, que fueron aplaudidos.

Picando, se ganaron palmas merecidas Pepe el Largo y Agujetas, nuestro antiguo conocido, á quien el público saludó cariñosamente. Los otros dos picadores no hicieron más que cumplir.

Los servicios buenos, menos el de mulillas; la presidencia y el director del cambio de suertes, acertados; la entrada, superior.

### Segunda corrida verificada el 1.º de Diciembre.

Seis toros de Atenco, hoy propiedad de los señores Rafael Barbabosa, sucesores, y los mismos espadas que en la corrida anterior.

Hora de principiar la fiesta, las tres en punto de la tarde.

La segunda corrida de la temporada, en general, ha sido buena y del agrado del público.

El buen éxito de ella se debe á los toros de Atenco, que una vez más han venido á confirmar la fama de la antigua y acreditada ganadería mexicana.

Los cinco primeros toros que se mataron fueron de poder, bravos, nobles y manejables, haciendo una buena pelea en todos los tercios de lidia, dando lugar, por sus condiciones, á que en muchas faenas se lucieran los diestros. Uno falló, el último, que fué manso, pero, con todo, nos conformamos, pues ya quisiéramos que las corridas que siguen fueran así. Y si no, al tiempo.

En buena ley, los toros de los Sres. Barbabosa mataron once caballos.

Nuestra felicitación á los ganaderos que tan bien puesto han dejado su pabellón en esta corrida, que, á no dudar, será de buenos recuerdos para la afición.

Asistieron á la fiesta taurina, entre otros ganaderos, los de Santín, Piedras Negras, Cazadero, Venadero y Tepeyahualco. Veremos qué mandan para las corridas que siguen de la actual temporada.

Y ahora véase lo que hicieron los matadores.

Primero. Mazzantini, que vestía guinda y oro, mató al de Atenco de un pinchazo delantero, una buena estocada, y, sacando el estoque, descabelló, al primer intento.

Muchas palmas.

Segundo. Lagartijillo, con uniforme lila y oro, toreó de muleta desde cerca á su contrario, que lo encontró defendiéndose en las tablas, de las que no consiguió sacarlo, y allí lo despachó, dándole una estocada baja de metisaca, que fué suficiente.

Tercero. El de Elgoibar, ayudado por su hermano Tomás, muleteó á su manera y se deshizo de su enemigo, metiendo una estocada hasta la bola que le valió muchos aplausos.

Cuarto. Antonio Moreno empleó en este toro una lucidísima faena de muleta, que le valió olés y bravos. Igualando, citó á recibir, y agarró una buenisima estocada que hizo caer patas arriba al de Atenco.

La gran ovación de la tarde: sombreros, tabacos y música repetida para el diestro granadino.

Quinto. D. Luis dió de primeras media estocada

tendida, después otra media contraria y pescucera, y terminó con una gran estocada hasta la bola, que fué muy buena. El público no aplaudió lo que debía á Mazzantini.

Sexto. Lagartijillo se encontró con el único toro malo de la corrida, que llegó huído completamente á la muerte, recetándole una estocada baja, que era lo que merecía el manso.

Resumen del trabajo de los matadores en esta corrida:

**Luis Mazzantini.**—Va trasponiendo ya el umbral de ese período triste para el torero, que se llama la pérdida de facultades, cuando ya no se toma en cuenta el aplauso del público, y sólo se quiere acabar de cualquier manera la peligrosa labor ante las cornudas fieras.

Así y todo, en el diestro guipuzcoano hay reflejo de sus mejores tiempos, cuando electrizaba con sus volapiés supremos, sus quites, que se reputaban providenciales, y su habilidosa dirección de lidia.

Mazzantini fué considerado como el rey del volapié; pero de entonces acá, median cuatro lustros y la fruta ya pasó de sazón.

Mazzantini piensa en retirarse, y hace bien. No hay que ir contra la obra de la naturaleza, ni ambicionar más gloria.

Entendemos que las corridas del presente año que verán los aficionados de México, serán las de despedida del afamado matador, que logró durante su luna de miel de torero, rivalizar con aquellos colosos que se llamaron Salvador Sánchez y Rafael Molina, y constituirse en un ídolo en su patria.

El diestro estuvo ayer tan frío como en la corrida inaugural.

Un solo quite que merezca la pena consumió en toda la tarde, cuando el picador Calleja sufrió un tumbó en descubierto. Nada logró de lucimiento efectivo en sus faenas de muleta, y con el acero se mostró muy desigual.

**Lagartijillo.**—Fué el héroe de la tarde. Mereció grandes ovaciones, y se le vieron detalles de buen matador de toros.

Al segundo, que andaba muy incierto y receloso, lo pasó brevemente de muleta, y le recetó una estocada desprendida de rápido efecto.

Al cuarto lo halló bravo y muy noble, y así fué como el diestro de Granada consumió una faena de muleta muy lucida. Tuvo pases de pitón á rabo, naturales y de pecho, bien rematados, y procuró parar y estrecharse. Citando á recibir, en todo lo alto hundió el estoque, y aunque no vació con la calma necesaria, la suerte resultó, y la ovación delirante que brotó del público, fué digna y merecida. Lagartijillo se apoyó entonces de las simpatías del público, y no tuvo en lo sucesivo más que aplausos.

El último toro no se prestaba para filigranas. El diestro, sin embargo, viendo que aquél huía, dirigió todos sus pases á fijarlo y consentirlo. No lo logró, porque era imposible, y abreviándolo, recetó un metisaca en lo alto, que puso al bicho á disposición del puntillero.

En quites estuvo oportuno, lucido algunas veces en los lances de verónicas, y en banderillas desgraciado, por las pocas condiciones del burel.

Lagartijillo ha caído, pues, de pie, y si en las siguientes corridas pone en juego su buena voluntad, logrará aún mayores triunfos.

Como en la corrida anterior, picando se distinguió el valiente veterano Agujetas, que fué ovacionado.

Los demás de á caballo cumplieron.

Bregando y banderilleando se distinguieron Tomás Mazzantini y José Moyano.

Este último se ha captado por completo las simpatías del público, y en la corrida de esta tarde, ha compartido con los matadores las palmas y ovaciones, y con esto, está dicho todo lo mucho que vale el banderillero sevillano.

Refiriéndose un diario de esta capital al trabajo de Moyano, dice:

«De los banderilleros, queda colocado en esta corrida, en primer lugar, José Moyano, que se nos revela acreedor á su fama. El público le ovacionó constantemente, y mayor fué su entusiasmo cuando el

banderillero colocó al último toro un par magnífico, cambiando el viaje, que fué una verdadera obra de maestro. El toro requería esta suerte, por su estado de aplomo natural. La faena de preparación no fué menos habilidosa que la consumación de la suerte.»

Terminamos esta información, diciendo que la Presidencia y el director del cambio de suertes estuvieron acertados; que el servicio de caballos dejó mucho que desear; que los monos sabios esorbieron toda la tarde; que la entrada fué para ganar, y que el público salió contento del espectáculo.

### León 1.º de Diciembre de 1901.

El día 24 del pasado Noviembre se celebró la primera corrida de las anunciadas, estoqueando reses de Mirandillas el espada José Casanave (Morenito de Valencia).

El Morenito, tanto toreando como matando, agradó mucho al público, escuchando á cada momento palmas y dianas por su arrojo y valentía, sobre todo á la hora suprema.

Al entrar á matar el tercero, que lo hizo desde cerca y con guapeza, fué cogido aparatosamente, siendo volteado y sufriendo un varetazo en el vientre, causando el incómodo gran sensación en el público.

El diestro se levantó, y con coraje mató á su contrario, propinándole una buena estocada, que le valió una entusiasta ovación, puros y sombreros que recogió del ruedo.

El general Orellana, á quien había brindado la muerte del toro, le obsequió con un billete de Banco de á veinte pesos.

El público quedó contento del resultado de la corrida.

Con muy buen éxito volvió á torear su segunda corrida de ajuste, hoy 1.º de Diciembre, el valiente espada José Casanave (Morenito de Valencia).

Se lidiaron toros de Sandín, que en general hicieron buena pelea, siendo dos de ellos bravos y nobles.

El Morenito, en la muerte de los dos primeros, estuvo regular, y fué aplaudido, pues los toreó de muleta con habilidad, despachándolos pronto.

En el tercero y cuarto, el de Valencia entusiasmó al público á la hora suprema, pues después de muletearlos desde cerca, los mató de dos buenisimas estocadas, que le valieron dos ovaciones, muchas palmas y dianas.

También fué muy aplaudido al banderillar el tercero, clavándole dos pares superiores.

En quites y dirigiendo á su gente estuvo bien, y, en fin, que su trabajo fué del agrado del público.

La entrada fué un lleno.

De noticias y ajustes de matadores les daré las siguientes:

El espada Francisco Palomar Caro chico está ajustado para terear con el Morito el 8 y 15 del actual en la plaza del Parra!.

Los espadas Antonio Olmedo (Valentín) y Eduardo Leal (Llaverito) torearán el 8 y 15 del corriente en Monterrey.

El espada Rafael Molina (Algabernito) ha sido ajustado para torear una serie de corridas en la plaza de Veracruz, comenzando el presente domingo 8.

El 12, 19 y 26 de Enero próximo toreará en la plaza de León, el espada Francisco Palomar Caro chico.

Antonio Ortiz (Morito) tiene ya hechos un buen número de ajustes para torear en las principales plazas del interior.

Alejandro Alvarado (Alvaradito) es casi seguro que en el presente mes trabaje en las plazas de Pachuca, Veracruz ó en San Luis de Petosí.

Morenito de Valencia deberá torear el 22 y 26 del corriente en la plaza de León.

En el mes entrante toreará varias corridas en una



plaza de importancia del Estado de Chihuahua, al sepada Juan Antonio Cervera.

Esto es todo lo que por aquí ocurre en asuntos taurinos, y hasta la próxima se despide de los lectores

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

México, 15 de Diciembre (Vía Bilbao).

Hoy se ha celebrado la cuarta corrida con igual entrada y entusiasmo que en las anteriores.

Los seis toros de San Diego, regulares de bravura. Lagartijillo, superior toreando y en quites.

Matando, magistral.

Sus tres toros los despachó de tres estocadas, siendo muy ovacionado.

Fuentes, que ha tenido una grata acogida, ha toreando y banderilleado excelentemente, y ha matado bien, por lo que ha sido muy aclamado.

Las cuadrillas, muy bien bregando y banderilleando.

El público muy contento de la corrida, que ha sido una de las mejores de las que llevamos presenciadas.

JOSÉ.

**Puebla de los Angeles, 16 de Diciembre de 1901.**

En la corrida de toros verificada ayer, Mazzantini alcanzó un gran éxito.

Estoquéo bravamente los toros de la ganadería de D. José González Pavón, llamados de Tepeyahualco, que resultaron buenos.

La entrada fué un lleno completo.—L.

**NUEVAS PLAZAS**

**LA DE SAN SEBASTIAN**

Lo que se había puesto en duda por algunos, es ya un hecho.

En la notaría del señor Erro se reunió el lunes el consejo de administración de la sociedad anónima «Nueva Plaza de Toros» para firmar la escritura de constitución de aquélla.

No se sabe todavía dónde ha de ser emplazado el nuevo circo taurino, pero se continúan examinando los terrenos donde se cree posible la construcción de la nueva plaza; y aunque todavía no se ha adoptado acuerdo alguno definitivo, créese que será construido á la otra parte del Urumea: ó sea, bien en el barrio de Gros ó en el Ategorrieta, en éste casi seguro.

También es falsa de toda falsedad la noticia que circuló respecto á un arreglo con el dueño de la plaza antigua (llamémosla ya así), para la adquisición de ésta con objeto de reformarla y mejorarla en condiciones.

No hay tal, según las noticias que tenemos de allá; la nueva plaza, como su nombre lo indica, será nueva, y, por lo tanto, queda desmentido todo rumor que á este propósito pueda circular.

El jueves se reunió nuevamente el consejo, y acordó que, á partir del día siguiente, vayan haciendo los accionistas la entrega del diez por ciento del importe total de sus acciones.

Las entregas deberán hacerse en la casa de los señores J. Brunet y Compañía, de San Sebastián.

En la citada reunión se expusieron los

planos que está terminando el señor Aladrén para el nuevo circo taurino.

Según manifestaciones de personas peritas en la materia, la nueva plaza de toros será de verdadero mérito artístico, de estilo modernista y sólido, pues el señor Aladrén se ha separado de todo estilo árabe, tan usual en estas obras.

Constará de una gran puerta que ocupará el centro de la fachada principal, cuya puerta dará acceso por un extenso pasillo al ruedo de la plaza, donde podrá reunirse la gente y hacer el despejo, ocupando las localidades en pocos minutos, debido al gran número de puertas que habrá en el interior de la plaza. Esta podrá recorrerse por un pasillo circular de dos metros de ancho.

Para evitar que los espectadores que tengan que ocupar las localidades de barreras y contrabarreras molesten al público que esté en los tendidos, desde las puertas de salida á éstos habrá doble barandal que, formando una escalerilla, dará bajada á las localidades antes mencionadas.

En el exterior habrá ocho puertas.

Constará el nuevo circo de una cómoda gradería y dos pisos superiores, independientes de los tendidos.

En el callejón se colocarán burladeros fijos.

Los corrales para los toros reunirán condiciones necesarias para las operaciones que en ellos se realizan, y serán suficientes para encerrar tres ó cuatro corridas:

Los chiqueros ocuparán la parte opuesta á la presidencia, cuyo palco se destacará de los demás.

A ambos lados de la puerta de toriles habrá otras dos puertas.

Una para el arrastre, y por ella se dará salida á un departamento que llamaremos desolladero.

La otra puerta estará destinada para la salida de la cuadrilla, y dará entrada á la enfermería, capilla y sala de espera para los toreros y personal facultativo.

También estarán en este departamento las cuadras.

\*\*

**LA DE TOLOSA**

Han dado comienzo los trabajos preparatorios para la construcción de la nueva plaza de toros de Tolosa, la cual quedará situada en la explanada de San Esteban.

Ahora se construye el camino para conducir los materiales.

El nuevo circo taurino tendrá cabida para 5.000 personas, y se supone quedará terminado para inaugurarle el día 1.º de Septiembre próximo.

Asciende el presupuesto á 23.000 duros.

De los planos se ha encargado el reputado arquitecto don Alejandro Múgica.

E. CH.

**EN GUATEMALA**

En la segunda corrida de la temporada celebrada en la plaza de toros de Guatemala (Centro América) el 14 de Noviembre próximo pasado, el banderillero

Paquiro fué cogido y volteado aparatosamente, sufriendo una cornada.

Un periódico de aquella localidad detalla así el incidente, que pudo ser de malas consecuencias:

«Al entrar Paquiro á banderillar el cuarto toro de la corrida, logró clavar un par al quiebro, siendo cogido y volteado. Trató de levantarse delante de la cara del toro, y nuevamente fué volteado, resultando con una cornada en el lado derecho del cuello, saliéndole el pitón por la boca y rompiéndole los dientes.

El doctor que lo atiende, asegura que sanará de la herida.»

**DESDE BILBAO**

**Corrida verificada el 22 de Septiembre de 1901.**

Ni con división de plaza ha logrado el simpático Eduardo Moronati hacer entrar al público en la mezquita de Vista Alegre...

Nada; que ése se ha declarado manso perdido como un Biencinto corrido en primero ó segundo ó tercer lugar.

El cuarto es honrar padre y madre, y el cuarto de ayer no colocó la divisa de la casa á la altura que la puso su ilustre antecesor Jaquetón; pero vamos, tampoco la deshonró.

Fué un toro decente y bien educado, á cuya memoria debe el ganadero guardar un recuerdo.

Un recuerdo póstumo que, seguramente, no lo hará extensivo al quinto.

Ni debe. Para los que tan mal se portan en su vida pública y privada, no cabe más que el olvido.

El curioso lector querrá que le esboce siquiera lo acaecido ayer en la plaza de Vista Alegre.

—Voy á complacerle, encomendándole al Tío Pepe, que dice que le sopla la musa.

—Chipén, compare; y que er Nuñes de Arse va á resultar á la vera mía un niño de teta.

Ni los toros fueron fú  
ni los toros fueron fá;  
de los ocho, hubo seis güeyes,  
de tamaño naturá.  
Er Moreno San Bernardo,  
que atoreó con voluntá,  
dando siempre er costadillo  
y queriéndose adorná,  
lo cuar pa er chico es lo mismo  
que si yo tengo un real,  
y quió tomame dos copas,  
de chartreuse ú de champán.  
En la muerte der primero,  
largó sus tres estocás;  
la última, güena der tó,  
por delante y por detrás.  
En la división de plasa  
pinchó una barbaridá,  
porque le tocó un castro  
de tamaño colosá,  
que quería irse pa casa,  
para ve á su mamá.  
El Cochero estuvo guapo,  
¿qué guapo? un poquito má;  
toreando á lo burele,  
jamó á los tres la tostá.  
¡Cuando Casto quiere!... ¡digo!  
¡lo que hase con er percá!  
Con er pincho, en sus dos toros  
entró á matar con verdá,  
y oyó aplausos de la gente  
que tié la vista cabal.  
Castiya, voluntarioso,  
porque tiene voluntá,  
y es elegante er chiquiyo  
como lo sea er que más  
de la clase noviyera,  
que hoy está un poco mermá;  
¡lástima de facultade  
que no lo quién ayudá!  
En el arto der disloque

**Fijarse**

**NO MAS JAQUECA**

Desaparece en el acto con la HEMICRANINA COMPUESTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 41



fué á más de breve juncá  
y le dieron una oreja  
pa comérsela estofá.  
Camisero... Una camisa  
de fuerza le voy á da  
pa que agarrote sus niervos  
que están... ¡José, como están!  
dislocaes der tó. Er niño  
se tié que tranquilisá  
porque es valiente, y se arrima  
como se arrima er que má.  
Su segundo le echó mano,  
pero no hubo novedá  
en er físico der cutis  
der hemisferio de atrá.  
En banderilla, Caetano,  
Galleguito y un chava  
que le dominan er Cadi...  
lo espada pa er pajá...  
Lunare, en er primero  
al pretenderle apuntá,  
cambiándole los terreno  
serca, y sin arbilá  
porque pa eso, chiquiyo,  
hase falta abrí un par  
de *cliso* como una casa  
y hacerse con el compás  
de los pieses, juegos rusos.  
por si es que vienen mal dás,  
se fué pa el alto. Lusiano  
regresó sin novedá  
del hule, lo cual me alegro,  
porque lo quió de verdá.  
La entrada fué medianiya.  
La tarde ventosa y tal.  
Y aquí termino el romance,  
compare, porque estoy ya  
más loco jasiendo verso,  
que usté cuando empieza á hablá.  
¿De la división de plaza...  
Tío Pepe?

—¿De eso? ná.  
que no se repita, y basta,  
y firme usted.

—Ahora va.

CAPOTE.



**Madrid.**—Continuando la temperatura bastante desapacible, por efecto de la nevada que anteayer cayó sobre esta corte, la empresa de este circo taurino, con buen acuerdo, no dispuso para la tarde de ayer ningún espectáculo en esta plaza.

**Almanaque.**—Hemos recibido el *Almanaque de El Tío Jindama* para 1902, el cual está bastante bien presentado.

El sumario del texto es el siguiente:

«Juicio del año», por Manuel Serrano García Vao. «La coronación del Chielanero», por M. S. G. V. «¡Pobre planchador!», por Juan Pérez Zúñiga. «Anécdotas», por Luis Carmona Millán. «Don Rafael Pérez de Guzmán». «Puntazos corridos», por Angel Caamaño (el Barquero). «La pasión taurina», por M. Reinante Hidalgo. «Francisco Montes». «Reiletes», por Vicente Rubio. «El Malique Alabez», por Ginés de Fita. «Antonio Luque, Camará». «El rey del valor ó la estatua de Don Tancredo», por Gonzalo Cantó. «Don Tancredo». «Julián Casas, Salamanquino». «Una súplica á la Empresa», por Vicente Ros. «La edad de los toros», por Ramón Pellico. «Manuel Domínguez». «Cosas de los extranjeros», por Ramón Lerunesa. «Antonio Sánchez (el Tato)». «La Capilla», por José de Siles. «Mi diestro», por Antonio M. Cabezas. «José Rodríguez (Pepete)». «Carta abierta», por Antonio Calero. «El vengador», por Factorías. «Verdad como un templo», por Franqueza. «Antonio Carmona (Gordito)». «Cuentos íntimos», por José Pérez Adsuar. «XIX XX», por Recorte. «Antonio Pinto». «Del telégrafo sin hilos», por Manuel Bezares Caballero.

«La impresión de la temporada», por Pedro B. He-

rreros. «Francisco Arjona Reyes (Currito)». «La Vida», por Viceute Casanova. «\* \* \*», por José Velasco. «Anécdotas», por Andrés R. de Medina. «José de Lara (Chicorro)». «Grandes cogidas en 1901». «José Sánchez del Campo (Caraancho)». «Espantajos nacionales», por Adelardo Curros Vázquez. «Berrinches». «Fernando Gómez (el Gallo)». «Taurinas», por Pedro Maeso. «Segurita, ó el primero del siglo». «Manuel García (el Espartero)». «Antigua fiesta de toros en Madrid», por N. F. Moratín. «Una frase», por A. Ibáñez González. «¡Me parece!», por Mariano del Todo y Herrero. «Extravagancias», por José G. Elipe (Diminuto). «Felipe García. «1801-1901», por Chopet. «Sol radiante», por Federico Gil Asensio. «Modas taurinas», por el Tío Campanita. «Regalo de boda», por Ramón Galego. «El año taurino de 1901». «Los novilleros», por Dulzuras.

Además contiene varios fotografados de diestros y suertes del toreo.

Este Almanaque se encuentra ya de venta en las principales librerías de España.

**Pepihillo.**—El matador de toros Cayetano Leal (*Pepihillo*) que, como saben nuestros lectores, se encontraba en Valparaíso, fué ventajosamente contratado por la empresa de Lima para torear diez corridas en la plaza de dicha capital.

Cayetano, acompañado de su banderillero el *Madriño* y demás cuadrilla, habrá toreado la primera de las corridas contratadas el 24 del pasado mes de Noviembre.

**Algabeño.**—Además de las corridas contratadas por el espada José García (*Algabeño*), ha ultimado los contratos con las empresas de Cartagena, Figueras, Alicante, Algeciras, Barcelona y Utiel, donde matará solo seis toros de Muira.

**Sin poderes.**—El conocido aficionado D. Manuel Losarte ha dejado de representar ante las empresas al valiente novillero Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*).

**Machaquito.**—El espada cordobés Rafael González (*Machaquito*) ha sido contratado por la empresa de San Sebastián para tomar parte en aquellas corridas y las de feria en Gijón.

Con estas corridas parece que ya ascienden á cuarenta y dos las que tiene contratadas para la temporada venidera.

**Sevilla.**—En la corrida de Pascua de Resurrección que se verificará en esta plaza, el ganado será de Muruve, y los espadas, Emilio Torres (*Bombita*), Antonio Montes y probablemente *Chicuelo*.

**Calerito.**—El valiente matador de novillos Joaquín Calero (*Calerito*) ha toreado en esta temporada veintinueve corridas en las plazas de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Bilbao, Cartagena, Soria, Alcalá, Guadalajara, Avila, Segovia, Torrelaguna, Atienza, Trujillo, Medina de Pomar y otras.

En ellas ha estoqueado setenta y dos toros de las ganaderías de Félix Gómez, Aleas, Antonio Guerra, Biencinto, Tabernero, Condo, Mira, Mazpule, Pozo, Oñoro, Cua Trillero, C. mero y Quintana, alternando con los matadores *Revertito*, *Salero*, *Chico de la Blusa*, *Camisero*, *Bonifa*, *Segurita*, *Suarito*, *Canaritos* y otros.

**Pastoret.**—El banderillero Francisco Roig (*Pastoret*) ha llegado á Valencia muy aliviado de la herida que sufrió toreando en la plaza de Gandía.

**Morenito de Algeciras.**—Este matador de novillos-toros ha ultimado los compromisos siguientes para el año venidero:

Siete corridas en Barcelona, cuatro en Madrid, dos en Valencia, dos en Logroño, una en Córdoba y tres en Bilbao.

**Enfermo.**—Se encuentra de gravedad el ganadero D. Diego Benjumea.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**José García (ALGABEÑO)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Cayetano Leal (Pepihillo)**

pueden dirigirse á su apoderado, D. Santiago Martínez, Barcelona, 10.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)**

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

**Vicente Pastor (Chico de la Blusa)**  
pueden dirigirse á su nombre, Embajadores, 48, principal, Madrid.

## Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

**Dolores Pretel (LOLITA)**

**Emilia Herrero (HERREBITA)**

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras  
**Rosa, Encarnación y Luisa.**

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

**LOLITA y ENCARNACION**

AUXILIAR

El valiente novillero

**Eduardo Serrano (GORDITO)**

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

## D. TANCREDO LÓPEZ

fascinador ilusionista de toros bravos.



Unico representante: D. Eduardo Morales, Toledo, 48, segundo, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

**Villalba y Getafe**

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9