

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
llo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8	Un año..... 15	Un año..... 8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénti.
De años anteriores. 50

AÑO XXVIII

Madrid.—Lunes 30 de Diciembre de 1901

NÚM. 1.525

TOROS EN ALGECIRAS

Primera corrida verificada el 2 de Junio de 1901.

Seis toros de Villamarta, lidiados por las cuadrillas de Fuentes y Algabeño.

Como todo en la vida por fin llega,
si no es que antes con su mano fría
corta la muerte el misterioso cabo
del que dicen pendiente está la vida



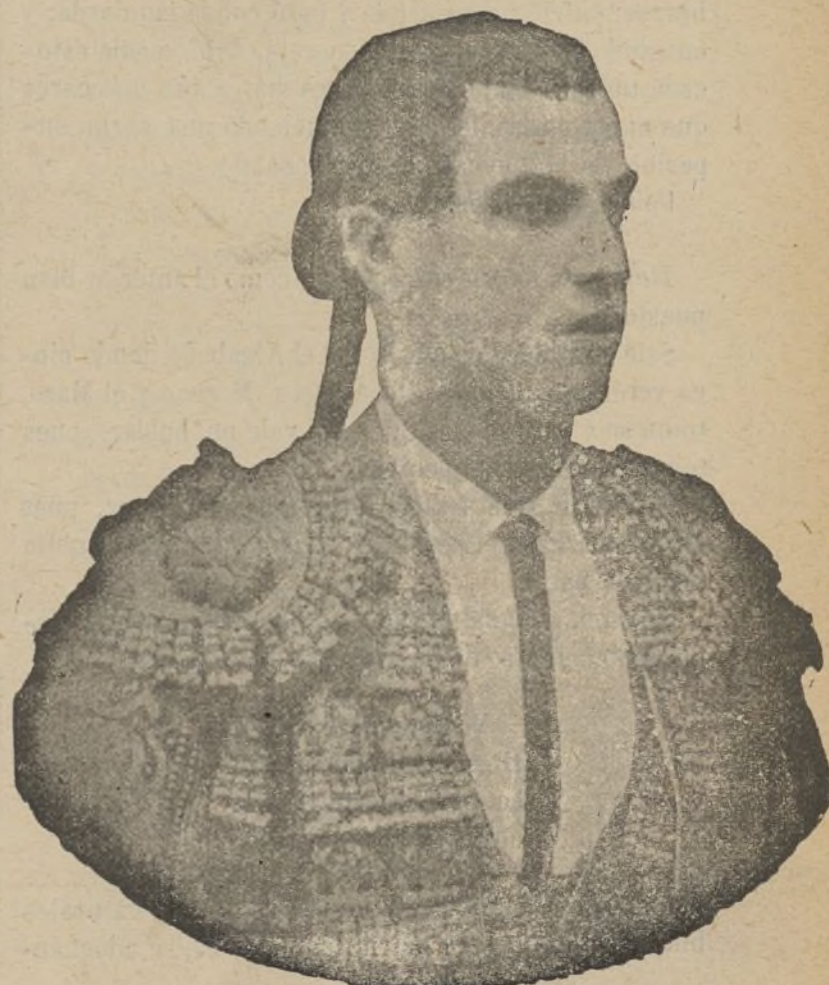
(que será gran verdad, mas no lo creo, aunque sabios filósofos lo digan, pues entonces seríamos lo mismo que el muñeco burlón Juan de las Viñas), llegó la feria con su alegre corte de algazaras, festejos y corridas.

Llegó la feria, pavoroso espectro para jefes y padres de familia, pues que ven cómo vuelan las pesetas en zapatos, sombreros y sombrillas, abanicos, peinetas y vestidos, y otras mil zarandajas muy bonitas,

pero que cuestan de la cara un ojo, cuando no los garbanzos ó judías.

Es lo que ayer, con lastimoso acento, me contaba un señor en la corrida:

«—Tengo tres hijas, y mi esposa cuatro, como ve, un paraíso de delicias; pues bien, señor, para vestir á todas no hay dinero en el Banco de Castilla. Ayer mismo me dijo mi señora,



Ayuntamiento de Madrid

mostrándome la faz muy compungida:

—A Lucrecia, tu hija, le hacen falta, sin poder remediarlo, un par de ligas.

—Pero, ¿es acaso que Lucrecia ahora al arte de Thalía se dedica?

— ¡Jesús qué disparate! ¡Vamos, hombre! ¿A qué viene decir tal tontería?

—Como dijiste que le hacían falta, sin poderlo dejar, un par de ligas, yo supuse que la chica ahora quería dedicarse á bailarina, pues que sólo en el baile, con las vueltas, se lucen esas cosas que son íntimas.

Para qué se lo dije; hecha una fiera hacia mí se abalanza, y la perilla agarrándome, exclama con solemne y dramático acento: ¡Parricida!

La cogí con dulzura por el talle y la puse en el suelo boca arriba, exclamando con tono autoritario, como cuadra al señor de la familia: ¡No hay dinero! ¿Lo sabes? ¡No hay dinero! Que se amarre las medias con tramilla.

—Pero usted lo ha tenido—yo le dije— para ver, por lo menos, la corrida.

—Pues ya lo creo, y aunque fueran veinte; si es que no lo tuviera, empeñaría la cama, los colchones y los muebles, y á mi esposa también, si la admitían; más quedarme sin toros, ¡buena cosa! primero me quedaba sin la vida.»

Y así estuvimos conversando un rato, de disgustos y lances de familia, hasta que el ruído á las sonoras notas de alegre paso doble, las cuadrillas, con sus jefes al frente, lo pisaron entre aplausos y gritos de alegría; y abierta del chiquero la ancha puerta, el primero salió de la corrida.

Mogino, negro mulato y bien puesto. De salida lo tomó Fuentes con dos medias verónicas muy buenas, que le valieron palmas.

De los hermanos Carriles y el reserva tomó seis varas, algo blanducho al principio, y creciéndose luego; al quite los espadas, adornándose ambos.

Entre Valencia y el Malagueño le parearon, colocando el primero un buen par, y repitiendo con uno abierto, y el segundo uno desigual.

Y ya tenemos á Fuentes con la muleta en la mano, y entre aplausos de las gentes, marchando risueño y llano á brindar al presidente.

Mandó retirar á la gente, y solo, de cerca y confiado, lo pasó magistralmente, sin mover los pies, con tres pases de cabeza á rabo, levantando bien los brazos; sufrió un desarme, y pasó con la izquierda; y entrando sobre corto y con coraje, dejó media estocada un poco ida; dió tres pases más, y aún más cerca que antes, entró de olé y olé, dejando una corta, superior, de la que cayó el toro rodando.

Palmas generales.

Bailarín, negro entrepelao y como el anterior bien puesto.

Sale con pies, los que le fija el Algabeno dando cinco verónicas. Palmas. De Alvarez, Moreno y el Mazo, tomó seis varas de las que más vale no hablar, pues todas fueron á cual peores.

Blanquito, tras pasarse tres veces sin clavar, pues el toro alargaba el pescuezo, deja á la media vuelta un buen par.

Moyano, en igual forma, deja uno algo caidillo, repitiendo con otro delantero aprovechando.

Vistiendo tabaco y oro tras de brindar al usía, se marcha José García á platicar con el toro,

que estaba algo quedado; lo pasa con dos naturales buenos, aunque algo moviditos y dos bajos adornán-

dose, y entra con fé y corazón dejando una algo trasera de la que cayó el toro sin puntilla. Ovación.

Biscochero, cárdeno oscuro y bien armado, tardó en salir un buen rato.

Con poder y bravura acomete á Carriles (mayor) quien puso una buena vara aguantando, y cayendo al descubierto; al quite Fuentes.

De los hermanos Carriles y el reserva, tomó hasta cinco más, recargando en una de Moreno y durmiéndose en la suerte. Quedaron dos pencos para el arrastre.

Al cuarteo entra el Cuco y deja un par trasero y desigual.

Fuentes (menor) deja medio par á toro parado.

Cuco se pasa dos veces en falso y al salir otra vez, resbala y cae delante del toro, el que, al intentar levantarse, hace por él y lo engancha por la pantorrilla derecha volteándole; lo recoge por la región glútea y lo campaneá; al quite todos, entrando Fuentes (menor) con tanta fé, que sale á su vez trempicado; en brazos de la dependencia pasa á la enfermería el Cuco, y se cambia la suerte.

Fuentes de grana y oro, lo pasa con algo de desconfianza y señala un buen pinchazo; sigue pasando con la derecha, y deja una superior en todo lo alto, y descabella al primer intento. Palmas generales

Naranjero, negro mulato, corniapretado.

Fuentes lo lancea con tres verónicas buenas. El toro, que no era ninguna gran cosa tomó de los detanda hasta ocho varas, matando tres caballos. En una de ellas enganchó á Moreno por la pierna, sin herirle; al quite Fuentes oportunamente.

El Sevillano se pasa dos veces en falso y deja un par bueno á la media vuelta, y repite con otro de igual marca desigual. Moyano, por no ser menos, sale en falso dos veces y luego deja medio par.

Ayudado eficazmente por el peonaje, pasa Algabeno al toro, que está sumamente quedado por exceso de varas, con tres naturales y dos redondos; luego sigue por lo bajo y dá un pinchazo bueno.

El toro cada vez más quedado toma tablas y allí lo trastea Algabeno, y en cuanto se iguala, con coraje entra á matar, haciéndolo él todo y deja una en todo lo alto quedando en la cuna; el toro derrota y alcanza al espada en la barba.

Pasa á la enfermería y Fuentes toma los trastos intentando descabellar, pero el toro dobla.

Veleto, negro mulato, corniapretado y algo más chico que los anteriores.

De salida arremete á los de tanda y deja un potro difunto sin detrimento para su vacuna persona.

Luego toma con bravura cinco puyas, una muy buena de Carriles (mayor). Al quite Fuentes con una larga superior.

Toma Fuentes los palos y boca abajo el universo. Como él sabe, cita, y deja un superiorísimo par al quiebro. (Música, sombreros y el disloque.)

Valencia sigue con uno bueno al cuarteo y termina el Malagueño con otro bueno también á la media vuelta.

Brinda Fuentes al ganadero y empieza con uno de pecho de buten, dos de pitón á rabo, y entra como mandan los cánones para dejar una estocada hasta las uñas superiormente puesta, de la que cae el toro sin puntilla. (Ovación, oreja, y un regalo del ganadero, que Fuentes le ruega lo cambia por un cigarro.)

Alencito, negro zaino y cornicorto. Con codicia toma siete varas de las que ninguna mereció ni una palma.

Entre Sevillano y Blanquito lo parean á la media vuelta, y sobre tablas lo pasa Fuentes, y entrando al hilo de las tablas deja una en todo lo alto cayendo el toro hecho un taco. (Ovación.)

RESUMEN

El ganado, bien presentado y en general bueno, sobresaliendo el segundo y quinto.

De los piqueros, ¡horror! ¡horror! ¡horror!

En los palos, Blanquito y Valencia.

Fuentes hecho todo un maestro: en muleta supe-

rior de toda superioridad (permítaseme la expresión). En la hora de matar con decisión y coraje, y en banderillas, ya se sabe cómo el niño las gasta.

El Algabeno, bueno, en su primero y en el segundo con mucha vergüenza, lo que le valió la cogida.

Y hasta mañana.

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero José Creus, con una herida de cuatro centímetros de extensión, por doce de profundidad, situada en la parte inferior interna de la pierna derecha y dirigida de abajo á arriba, siendo su pronóstico reservado.

Además presenta un vaterazo en el muslo izquierdo y otro en el codo derecho.

Lesiones que le impiden continuar la lidia. — V. Morón.

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Enrique Fuentes, con una herida en la región mentoniana como de un centímetro de extensión y que penetra en la cavidad bucal.

Además presenta un varetazo en la cara interna del brazo izquierdo.

Lesiones que no le impiden continuar la lidia. — V. Morón.

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José García (Algabeno) con una herida, producida por asta de toro, y que se extiende desde la parte superior derecha del cuello, hasta la base de la lengua.

Lesión de pronóstico reservado y que le impide continuar la lidia. — V. Morón.

La segunda corrida.

Con buena entrada en la sombra y medianeja en el sol, en su palco el presidente á las cinco en punto entró; y después que cortésmente al público saludó, sacando el blanco pañuelo hizo señal, y sonó de la militar charanga el acompasado son, y salieron las cuadrillas y la gente le aplaudió. Al frente marchaban Fuentes, el mismo del día anterior, y Litri, que de Algabeno venía en sustitución. Y cada cual ya dispuesto, sonó el clarín, y salió de Muruve el primer toro, que Cordobés se llamó.

Negro zaino y bien armado, de salida acomete á los piqueros, tomando dos varas y volcando en una á Carriles (mayor).

Con bravura se acercó cuatro veces más á los de tanda, volcando en todas y dejando cuatro caballo en el ruedo.

Entre Fuentes (E.) y el Malagueño le parean al cuarteo, colocando cada uno un buen par.

Fuentes, de verde y oro, lo torea de cerca y confiado, sobresaliendo un magnífico pase de cabeza á rabo; en cuanto se iguala entra sobre corto y deja media un poco ida. Intenta el descabello, y acierta as cuarto.

Palmas.

Pendolito, negro zaino; Litri lo lancea al natural, y de los de tanda toma, con más poder que bravura, cuatro varas, cayendo en una al descubierto Alvarez; al quite Fuentes adornándose.

Entre Moyano y Blanquito lo adornan con tres pares vulgares; y pasa á manos de Miguel, noble y claro. De cerca y confiado lo pasa con tres naturales y uno con la derecha, y se deja caer con coraje, agarrando una hasta el codo una miajita torcida.

Ovación y oreja.

Cafetero, como el anterior, negro zaino: de salida arremete con los piqueros y mata un jaco sin tomar varas. Lo lancea Fuentes al natural oyendo palmas.

Con bravura y sin volver la jeta, toma seis puyas dando morrocotudos porrazos y matando otro jaco.

Entre Fuentes (E.) y el Valencia le prenden tres pares, uno bueno cada uno.

Fuentes, sereno y confiado, lo pasa entre olés, con varios naturales, dos cambiados y pincha en lo alto, entrando y saliendo superiormente; después lo pasa por bajo e intenta el descabello; el toro cae y el puntillero lo levanta: toma Fuentes la puntilla, y el dicho se acuesta. A la segunda acertó el puntillero.

Utrerano, como los restantes, negro zaino, sale, y durante un rato, campa por sus respetos; de los de tanda, tomó cinco varas, dejando dos pencos al arrastre.

Blanquito y el Sevillano, lo parearon medianamente a la media vuel'a, y de nuevo está el Litri frente al toro, que está algo quedado; lo pasa medianamente, y sobre tablas, le atiza media tendenciosa; sacan el pincho, y ayudado por todos, lo muletea sobre tablas, y al hilo de éstas, suelta una corta trasera y descolgada de la que el toro se echa.

Tortillero, era el quinto; sale con pies y antes que se acercara a los piqueros, salta un aficionado al ruedo, y cogiendo una garrocha, lo cita y salta con limpieza.

Palmas generales.

Fuentes lo toma y le da sin mover los pies tres medias verónicas buenas.

Apenas toma tres varas, el Presidente (no se sabe por qué), cambia la suerte y el público protesta. Fuentes, para calmarlo, toma los palos, y al ver que no consigue con ello sossegarlo, los clava en el suelo y se retira. Valencia y Malagueño aprovechan y clavan tres pares al cuarteo entre gritos y protestas.

Sigue la bronca y empiezan a caer botellas al ruedo; Fuentes conferencia con el Presidente, y se dirige al toro, que conserva todas sus facultades, y tras cuatro pases rápidos, entra a matar a dos dedos de los cuernos con decisión y arrojo, agarrando una monumental hasta la mano, de la que el toro cae hecho un ovillo.

La bronca se cambia en ovación entusiasta y se le da la oreja.

Merino, negro zaino y astillado del derecho: de salida acomete a las plazas montadas y derriba a Moreno matándole el penco.

Toma cuatro varas y deja tres caballos más en la arena.

Entre Blanquito y el Sevillano lo parean sin novedad, y mientras Litri va hacia el toro, Fuentes lo prepara. Lo muletea el espada sobre la derecha, y escupiéndose al herir deja una envainada, y luego descabella al primer intento. Algunos pitos.

RESUMEN

Los toros, uno superior, dos buenos y tres cumplieron.

Fuentes, como ayer, colosal en capa y superior en la muleta; al quinto dió la estocada de la tarde. Trabajador ayudando al Litri, y deseando complacer al público.

Litri, con deseos de quedar bien, trabajó cuanto pudo. Bien en su primero.

De los peones, el Blanquito.

Los piqueros, mejores que ayer.

La Presidencia...

PALITROQUE.

NUEVAS PLAZAS

LA DE SAN SEBASTIAN

Se ha acordado, en definitiva, que la nueva plaza se construya en terrenos de la antigua «Villa Vicenta» y otros colindantes en Ategorrieta.

El Consejo de administración de la sociedad capitalista lo ha acordado así, y una vez que se firme la escritura de compra, comenzarán a hacerse las explanaciones y desmontes necesarios.

A dicha «Villa Vicenta» hoy «Villa Smithlein», la queda una faja de seis metros de extensión de su actual jardín, y hay que proceder a la expropiación de una pequeña porción de la finca Lastra y otra del caserío situado cerca de las fundiciones del señor Luzuriaga.

Entre el emplazamiento de la plaza y la carretera quedará un espacio de 17 metros para la entrada y salida de carruajes.

El tiempo que se calcula necesario para la edificación de la plaza es el de cuatro meses.

Las obras comenzarán de Enero a Febrero del próximo año.

El 10 por 100 del primer dividendo pasivo se está recaudando ya.

LA DE HUELVA

El día 20 de Noviembre último se reunieron en junta los distinguidos aficionados onubenses, Sres. D. Claudio Saavedra, D. Manuel Martín Vázquez, D. Casiano de Gregorio, don Alejo López, D. Matías López, D. Manuel Mascarós, D. Pío Gutiérrez, D. León Pérez, D. José Coto Mora, D. José Aragón Pina, D. Mariano Marchena y el matador de toros Miguel Báez (*Litri*), constituyéndose en comisión gestora, a fin de realizar la construcción de una plaza de toros en aquella capital, capaz para 7.000 u 8.000 espectadores.

Por indicación del inteligente arquitecto D. Trinidad Gallego, el coste total ha sido presupuestado en 150.000 pesetas, que se harán efectivas por acciones de 500, pagaderas en cinco plazos de a 100 pesetas cada uno.

Las obras comenzarán en Enero próximo y han de quedar terminadas en la primera quincena de Agosto de 1902, con objeto de que se verifique la inauguración en la feria y veladas de la Cinta.

Una vez cubierto el total de las acciones emitidas, se nombrará la Junta Directiva y se otorgará la oportuna escritura social.

LA DE EIBAR

No es por hoy más que un pensamiento, alimentado por el entusiasmo de varios aficionados de la importante población vasca, pero la idea marcha por buen camino.

Con tal motivo se han celebrado varias reuniones, se han formado presupuestos, y, últimamente, se ha dado el encargo a un arquitecto para que haga un proyecto.

E. CH.

DESDE MEJICO

POR EL CABLE

México, 22 de Diciembre (Vía Bilbao).

La quinta corrida ha sido del agrado de todos los aficionados.

El ganado de Guanamá, bueno.

Lagartijillo y Fuentes, superiores toreando, banderilleando y matando.

El primero de éstos ganó una oreja, oyó música y ué muy ovacionado.

Ha tenido una gran tarde.

Las cuadrillas, trabajadoras.

La entrada, un lleno.

José.

CONSOLATRIX AFLICTORUM

Es innegable verdad, que en la humana condición entra la tendencia al don de la infalibilidad.

Hasta el error que se toca se niega, si se pudiere, y ningún nacido quiere confesar que se equivoca.

Y si el que se ha equivocado

sale de mala manera,

tiene la culpa.. cualquiera

menos el interesado.

Lo cual es consolador.

Siempre que resulta mal

una pieza musical,

vereis que el compositor

os prueba en un dos por tres

que la pieza no ha gustado

por haber desafinado

la trompa ó el corno inglés.

Pintor que lleva un cuadrito

a una Exposición cualquiera,

y ni el público se entera

ni le importa a nadie un pito,

dirá que está en el salón

mal dispuesto ó mal colgado

y le tachará al Jurado

de envidia y mala intención.

Autor de obrita silbada

fingirá que se resigna,

porque esta es una consigna

de la modestia forzada;

pero en el fondo del pecho

guardará eternos rencores

contra todos los actores

por lo mal que se la han hecho.

¡Y hubo ensayo general

donde lo pudo advertir

a tiempo, para impedir

que se la hicieran tan mal!

Luego si la dió a la escena

y consintió en el estreno,

ya la puso el *visto bueno*,

reputándola por buena.

Pero aunque esta es la verdad,

no se acepta, por si acaso,

y así se sale del paso

con mucha facilidad.

Político que se engaña,

a pesar de sus afanes,

para hacer con nuevos planes

la felicidad de España,

Nunca dirá que ha salido

el cálculo equivocado,

sino que le han fastidiado,

porque no le han comprendido;

y resultará que tiene

la culpa, no el que pifió

al echar cuentas, sino

la nación, si a mano viene.

De todo lo que no agrada

es responsable un tercero,

¡Qué mas! Hasta un revistero

muy devoto de un espada,

reseñando una corrida,

decía muy convencido

que si había parecido

la faena deslucida,

no fué culpa del maestro,

sino del toro imprudente,

¡que pisó indebidamente

la jurisdicción del diestro!

SINESIO DELGADO.

El torero

NO MAS JAQUECA Desaparece

VENTA EN PROVINCIAS

DESDE BILBAO

Corrida verificada el 15 de Septiembre de 1901.

Pocas palabras acerca de la novillada de ayer, porque la cosa no lo merece.

Las reses de Campos fueron seis pavipollos finos y bien cortados, pero sosos, con una sosería rayante en la mansedumbre.

En la suerte del acoso tomaron, entre buenas, malas y peores, 33 varas, ocasionaron 12 caídas y mataron 6 caballos que parecían de mizapán.

En la lidia reinaron la diosa Terpsícore y el dios barullo.

Segurita, de azul y oro, toreó al primero—que se defendía y estaba guasón—con valentía, sufriendo la pérdida de dos muletas por desarmarle el animalucho.

Dió una estocada baja y no oyó aplausos.

Al cuarto le pasó casi siempre sobre la derecha, por estar el toro más suave del lado izquierdo, pinchó bien una vez y colocó después el estoque hasta las cintas, un poco pasado, saliendo enfrontado. Las dos veces entró á matar con reñones.

Frégoli, á quien había brindado este toro, le regaló un billete de 50 pesetas.

En quites se mostró adornado y elegante y toreado de capa al primero oyó aplausos, que también escuchó cambiando con banderillas cortas al sexto, las que no clavó.

Cocherito, de verde y oro, halló á su primero queriendo irse y lo toreó con inteligencia aunque abusando algo de los pases por bajo, razón por la cual á la hora de empujar el toro tenía la cabeza por el suelo.

Entró á matar cuatro veces, haciéndolo mejor la última, en la que colocó una estocada caída, é intentó varias veces al descabello.

La falta de facultades del toro y la de la vista, no dejaron lucirse al chico de Bilbao, que oyó manifestaciones de desagrado y de pitorreo por parte de cierto publicito que parece ir al circo taurino con la deliberada intención de molestarle.

Al quinto lo toreó á conciencia y entrando guapamente dió una estocada pasada é ida, sentándose en un caballo muerto. Como no doblara intentó varias veces el descabello con el estoque y la puntilla, echándose al fin el de Campos. Y continuó el pitorreo.

Con el capote estuvo bien en general, tanto lanceando como en quites, no teniendo fortuna en banderillas.

Castilla, de morado y oro, fué breve con la muleta en el primero. Dió una estocada envainada, un pinchazo sin soltar, y una delantera y contraria, confiándose poco al entrar.

Al sexto, que era un caracol, y por añadidura mogón del derecho, lo muleteó con adornos y lo echó á rodar de una estocada delantera, metiendo el pie. Toreando, llenó su hueco Anastasio. Con los pases, desafortunado.

Picadores.—Dos ó tres puyazos de Monerri, Charol y Alcaraz.

Banderilleros.—El Sordo y Galleguito.

Presidencia.—Apurando el primer tercio.

Público.—¡Vaya un publicito! Ni en el Congo. Lo ocurrido durante la suerte de banderillas del tercer toro, fué una salvajada. Item más: si yo fuera el Cocherito, no volvería á torear en la plaza de mi pueblo, aunque supiera que iba á eclipsar las glorias de Guerrita.

Paja larga.—Valiente, arrogante y fresco. Hizo con el segundo bicho el experimento tancredil, que lo brindó á Frégoli con éxito, y además de ovacionado, fué obsequiado por el genial artista con cincuenta pesetas.

Tarde.—Guasona, como los socios que van á pitorrearse del Cochero.

La entrada, para perder.

CAPOTE

EN AVILA

Corrida verificada el 30 de Junio.

Hoy se ha celebrado la corrida anunciada para ayer, y que fué suspendida por causa de la lluvia.

El ganado lidiado, de los Sres. García y Oñero, fué de bonita lámina, y resultaron el primero y segundo mansos, y los restantes, bravos; tomaron 21 varas, ocasionando 9 caídas y matando 5 caballos de los picadores Cuatrodedos y Monerri.

Capitaneaban las cuadrillas los matadores de novillos Suarito y Calerito.

Suarito, á su primero, después de una breve faena de muleta, por las malas condiciones de la res, tan pronto igualó, lo despachó de dos pinchazos y media estocada en su sitio, descabellando á la primera.

En su segundo (tercero de la tarde), pidió el público banderillearan los matadores, saliendo Suarito por delante, y después de una bonita preparación, le puso un excelente par cambiando los terrenos.

Calerito, recortando los terrenos con arte, y citando desde corto, le puso un buen par al cuarteo.

Gran ovación á los maestros.

Currito repite con otro, y Morenito aprovecha con uno certero, pasando el buró á manos de Suarito, que empieza con un cambio con la muleta plegada, dos naturales, uno en redondo, otro de pecho, dos altos, uno de pecho igualando, entrando como manda el arte, dió una estocada hasta la mano, que hizo polvo al de Oñero.

Justa ovación.

En quites fué muy aplaudido por su valentía y adornos, arrodillándose en la cara de los toros.

Calerito, en su primero, que resultó manso, le dió dos naturales y uno alto; aprovechando, le propinó una estocada un poco desprendida, que aplaudió la concurrencia.

A su segundo le toreó de cerca, demostrando valentía y arte; empleó un pase ayudado, tres naturales, uno en redondo, otro de pecho y dos por bajo, para ahormar la cabeza, y entrando desde muy corto y embraguetándose, dió una estocada hasta la bola, que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas.

En quites, muy valiente y adornado.

De los banderilleros, Currito y Tenderito.

Don Serafín fué objeto de una gran ovación por su inmovilidad en las acometidas del toro.

La entrada, regular.

La presidencia, mal.

LUNA.



Madrid.—La crudeza de la temperatura, y el temporal de agua que reina en esta corte, ha sido el motivo de que la empresa de éste circo taurino no haya dispuesto ningún espectáculo para los días de Pascua ni de ayer.

Cartagena.—Para las corridas que han de celebrarse en ésta plaza en los días 9 y 10 de Agosto del año venidero, han sido contratados los espadas Antonio Fuentes y José García (Algabeño).

Los toros es probable sean: una corrida de Cámara, y la otra de Saltillo ó Muruve.

D. E. P.—Ha fallecido repentinamente, en Barcelona, el empresario de la antigua plaza, D. Salvador Molins.

Enviamos á su desconsolada familia nuestro más sentido pésame.

Zaragoza.—La empresa anterior de esta plaza de toros ha cedido sus derechos á D. Joaquín Sánchez Mazariegos, el cual ha nombrado representante al coquido escritor y buen aficionado, nuestro querido amigo D. Emilio Boli.

Felicitemos á la nueva empresa por tan buena adquisición.

El Sr. Boli llegará á esta en la semana actual, siendo probable que su viaje esté relacionado con asuntos taurinos.

Tienta.—Se ha verificado en el cerrado «Las Marmolejas» (Sevilla) el tentadero de los becerros del ganadero don José Clemente.

Fueron tentados 49 becerros, que dieron buen resultado y mataron siete caballos.

La tienta, que fué dirigida por el picador de la cuadrilla de José García (Algabeño) Manuel Alvarez, la presenciaron buen número de aficionados de Sevilla y Trigueros, el aplaudido diestro de la Algaba antes nombrado y el novillero Pollo Posturas.

Terminada la faena, el señor Clemente obsequió espléndidamente á los invitados.

San Sebastián.—En esta plaza, como en Barcelona, va á haber en la temporada próxima competencia de empresas.

El Sr. Arana, que nunca ha sido perezoso, este año ha dado muestras de mayor actividad, obligado por la lucha que se le prepara con la Sociedad de la plaza de toros próxima á comenzarse, y ha completado ya el cartel de las corridas que ha de dar en Agosto y Septiembre de 1902.

—Y el que venga atrás que arree—dirá D. José.

En materia cornuda ha adquirido reses de Carriquiri, Veragua, Saltillo, Miura y Muruve—¡casí nada!—y de elementos de coleta ha contratado á Fuentes, Conejito, los dos Bombitas, Algabeño y Machaquito, la nata, la flor, el gran suceso, el acabóse, que dirá el ínclito D. José, monopolizador de adjetivos.

Badajoz.—La subasta para el arriendo de esta plaza de toros, ha sido adjudicada como mejor postor á favor de don Antonio Soler.

«El Chiquero.»—Por incompatibilidad en sus asuntos, ha dejado la dirección de este periódico don Emilio Boli, Posturas; habiéndose encargado de dirigir al colega aragonés D. Salvador M. Martón, Alah Limón.

Sanlúcar de Barrameda.—Según nos telegrafía nuestro corresponsal, el día 25 de los corrientes se verificó en esta plaza una novillada, en la que se lidiaron toros de Surga, que fueron superiores, tomando 27 varas y despenando 10 caballos.

Ostión estuvo superior, matando á estocada por toro.

Banderilleó al tercero con lucimiento.

Fué sacado en hombros de la plaza.

Agualimpia cumplió en los suyos.

Enlace.—Ha contraído matrimonio, en Barcelona, D. Mariano Armengol Roca, médico y administrador de la antigua plaza de toros, con doña Carmen Ramos y Jiménez.

Apadrinaron á la novia D. Carlos de Villamore y D. José Deu, y al novio, D. Joaquín Miret y D. Migue Roselló.

Deseamos felicidades á los contrayentes.

D. TANCREDO LÓPEZ
fascinador ilusionista de toros bravos.



Unico representante: D. Eduardo Morales, Toledo, 48, segundo, Madrid.

ANTIGUOS ENCERRADEROS

Villalba y Getafe

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las Empresas.

Todas estas operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las Empresas á su domicilio, calle de Recoletos, 9, pral. Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bollo 9