



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
llo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 6 de Enero de 1902

NÚM. 1.526

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada ayer 5 de Enero de 1902.

En vista del buen tiempo que ha hecho desde el día primero del año actual, la empresa del circo taurino de esta corte se decidió á organizar una fiesta taurina para la tarde de ayer, levantando la clausura en la plaza instalada en la carretera de Aragón.

El cartel presentado para la novillada que había de efectuarse no tenía más que un atractivo, que consistía en la presentación de los picadores el Aragonés y el Curro, que en el tercer toro de los que habían de lidiarse, montaría sobre el cornúpeto el primero, aguantando las sacudidas del animal y permaneciendo sobre él, mientras era rejoneado á caballo, con rejoncillos de muerte, por el segundo.

Este número del programa lo creyó de suficiente atractivo la empresa, y por eso, sin duda, puso á las localidades más precio del que era de esperar en la actual época de invierno.

De su equivocación tocó las consecuencias en sus arcas, pues sólo en una media plaza estaban ocupadas las localidades por el público.

Y eso es natural. Billetes de tendido y gradas á 1 peseta 25 céntimos y además los impuestos para presenciar la lidia de cuatro toros de Patricio Sanz, figurando como matadores un aventajado novillero, pero todavía en los comienzos de su profesión, como Cantaritos, y un desconocido del público madrileño cual es Pedro Ferrari (Coriano), no era atractivo suficiente para que los que quisieran acudir al espectáculo hicieran tal desembolso.

En las novilladas de invierno hay que dar más y cobrar menos; de otra manera, si la empresa está bien con sus intereses, le conviene esperar á dar novilladas de seis toros con matadores buenos, pero nunca abusando del público pagano que desea



CANTARITOS

concurrir en gran número á la plaza, pero sin gravar en mucho su presupuesto.

Esto es lo que conviene á todos, pero especialmente á los arrendatarios de este circo taurino, que tienen que hacer efectivos los trimestres en la caja de la Diputación provincial, y que para hacerlo con holgura deben contar con los ingresos que

tengan en taquilla, debido á las buenas combinaciones de diestros y toros con que organicen las corridas.

Y basta de preámbulo y vamos á reseñar la corrida.

A las tres en punto de la tarde el concejal de tanda, Dr. Ovilo, tomó asiento en su poltrona, haciendo la señal de que diera principio el espectáculo.

En seguida los alguacilillos simulaban el despejo, marchando después en busca de las cuadrillas, las que se presentaron en correcta formación en el redondel, siendo saludadas con algunos aplausos de la concurrencia.

Los peones cambiaron los capotes de lujo por los de faena, y una vez provistos los jinetes de sus respectivas lanzas y colocado cada cual en su lugar, sonó el clarín y el veterano Albarrán descorrió el cerrojo de la puerta de chiqueros, dejando libre el paso al primero de los bichos que habían de lidiarse.

Atendía por Montañés, y fué de pelo colorado, bragado, meano y de cornamenta veleta.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Cantaritos, para fijarle, le dió una verónica, y al girar sobre los pies resbaló, cayendo y levantándose en seguida, dando al cornúpeto otro lance de capa, marchándose el bicho.

El toro tardeando tomó tres varas de Melero, á cambio de dos tumbos y un jamelgo para el arrastre.

Masenga pinchó una vez, sufriendo una caída y la pérdida del trotón.

Y Cuatrodedos metió la pluma en el tintero, sin sufrir ningún contratiempo en la cabalgadura.

A los quites, Cantaritos y Coriano.

La presidencia ordenó el cambio de suerte, y Ostioncito, provisto de banderillas de á cuarta, hizo dos pasadas sin meter los brazos.

En vista de las dificultades que el bicho ofrecía, Bonifa entregó á Ostioncito banderillas de las comunes, recogíendole las cortas.

Pepe, entonces, entró en suerte, dejando los palos en el suelo.

Pinturas prendió un palitroque al cuarteo.

Ostioncito, después de tres salidas en falso, cuarteó un par abierto.

Dobló Pinturas con uno bueno al cuarteo, que le valió palmas.

Cerrando el tercio Ostioncito con medio par al relance.

Sonaron los clarines y Cantaritos, que vestía de verde y oro, se dirigió hacia la presidencia, pronunciando el brindis de rúbrica.

El bicho durante esta ceremonia intentó saltar por el 8.

Cantaritos, con tranquilidad, se acercó á Montañés, que estaba quedado y deseando coger, y con valentía le dió seis pases con la derecha y tres naturales, con desarme en el segundo, para un pinchazo en hueso, saltando el estoque y perdiendo el trapo.

Provisto de otro telón, dió al de Sanz dos pases más por alto, con los que logró igualar, y entrando con guapeza á volapié, atizó una estocada hasta las guarniciones, contraria de puro embraguetarse, que hizo doblar al cornúpeto.

Ovación.

Tiempo empleado por el matador en su faena, nueve minutos.

El segundo de los que se lidiaron tenía por nombre *Mirandillo*, de pelo retinto, bien colocado de herramientas y más chico que el anterior.

Salió con pies, y á pesar de los capotazos que le dieron para aproximarle á los jinetes, sólo lograron que tomara una vara de Cuatrodedos.

En vista de su cobardía, fué condenado á que le tostaran la piel.

A efectuarlo salieron Bonifa y Cayetanito.

El primero le metió un par al cuarteo

El segundo clavó un solo palo en la misma forma que su compañero.

Entró de nuevo Bonifa, y tras una salida en falso, cuarteó un buen par.

Y Cayetanito prendió un palitroque al relance.

Sonaron los clarines, y Pedro Ferrari (Coriano), que lucía uniforme verde y oro, desenvainó el acero, marchando á saludar al usía.

Una vez llenado este requisito, se dirigió hacia *Mirandillo*, al que desde cerca y parando, le dió cinco pases por alto, uno cambiado, otro de pecho y uno natural, y citando á recibir, atizó una estocada en los bajos, que hizo doblar al bicho.

Palmas.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Y llegó el momento ansiado por el público anhelante de emociones.

A los acordes de un paso doble aparecieron en el redondel Mariano de Sesma (el Aragonés) y Enrique Díaz (Curro), vestidos de jokeys, que á pie atravesaron el redondel para saludar á la presidencia.

En seguida marcharon hacia la puerta de chi queros, donde ya habían colocado los carpinteros dos pies derechos, entre los cuales había que colocar al bicho después de su salida.

Este, tan luego hizo la señal la presidencia, apareció en el redondel sujeto por las astas con una fuerte maroma.

El bicho dicen que atendía por *Cantinero*, de pelo colorado y de largas y bien colocadas defensas.

Salió con pies, pero como estaba sujeto á la maroma antes enunciada, al querer tomar velocidad cayó al suelo.

Inmediatamente los carpinteros, ayudados de los monos sabios, empotraron entre los dos postes de

antemano preparados, al toro, y allí el Aragonés y el Curro le pusieron una fuerte y apretada cincha que había de servir de agarradero al primero.

Una vez hecha esta operación, el Aragonés montó sobre el toro y los carpinteros cortaron la cuerda que sujetaba á *Cantinero*.

Este salió rebotado y á la primera sacudida despidió al jinete, sin haer por él.

El Aragonés se levantó, y como quiera que se disponía á marchar y Curro, el rejoneador, no aparecía á caballo, el público comenzó á silbar y protestar.

Inmediatamente, la presidencia dispuso que subieran ambos al palco.

En esto salió los picadores, y arreciaron las protestas, teniendo que retirarse á las caballerizas.

Entonces, un jovenzuelo del público, salió armado con una muleta y dió dos lances al cornúpeto, siendo volteado en el último, sin consecuencias.

Tras una laboriosa conferencia de la presidencia con Curro y Aragonés, se convino que éstos hicieran á continuación lo ofrecido al público en los programas y carteles, y en seguida fué retirado el toro á los corrales, siendo aplaudida por el público tal decisión.

De nuevo aparecieron en el redondel los picadores, teniendo que retirarse á los corrales ante las protestas del público, que lo que quería á todo trance, era que no siguiera adelante el espectáculo sin cumplirse rigurosamente el orden del programa anunciado para la corrida.

En esto, vióse en un palco al célebre D. Tancredo López, y el público al divisarlo le ovacionó, mientras preparaban la reaparición del toro retirado á los corrales.

En todo lo que acabamos de relatar transcurrieron la friolera de treinta y cuatro minutos.

Por fin salieron de nuevo Curro y el Aragonés, y con esto se tranquilizó el público.

A poco se repitió la faena anterior, con la diferencia de que Curro estaba á caballo y armado de un rejoncillo de muerte.

Montado el Aragonés sobre el astado bruto y rota la cuerda, el bicho salió dando saltos y rebotes, que aquel aguantó sin moverse de encima de la fiera.

El Curro se aproximó una vez, y rompió un rejoncillo sin prenderlo.

Y por fin, á los cuatro minutos el toro logró desprenderse de su jinete, el cual cayó en tierra, haciéndole muy oportunamente el quite Currinche, siendo aplaudido.

El Curro quebró dos rejoncillos, entrando sin arte ni valentía, y teniendo que ser amonestado por los alguacilllos.

Y concluyó esa pantomima, que tal debe llamarse, para que salieran los banderilleros á cumplir el segundo tercio.

Currinche prendió un par desigual al cuarteo.

Pinturas metió otro entero en la misma forma que su compañero.

Y Jerónimo cerró el tercio clavando otro par, bastante desigualito.

Cuando Cantaritos cogió los trastos, el fuerte viento hacía imposible el manejo de la muleta.

Esto, no obstante, el chico, con valentía se acercó al morito, dándole un pase alto y tres naturales, para una estocada corta sin soltar.

Otro pase natural y una estocada corta y caída, Y sin más preámbulos, se metió á herir con fe, atizando una estocada hasta las guarniciones, que resultó atravesada, metiéndose el chico en seguida á quitar el estoque, lo cual consiguió, entregándose el morito para que le arrastraran las mullllas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El que cerró plaza se llamaba *Ligero*, de pelo retinto, listón y abierto y delantero de encornadura.

Salió con pies, saludándole Coriano con varios capotazos movidos.

Tardeando tomó tres varas de Cuatrodedos, matándole un caballo.

Masenga echó una vez el palo y quedó de infantería.

A los quites, Cantaritos y Coriano.

Cambiada la suerte, el público pidió que parearan los matadores, y Cantaritos, montera en mano, ofreció los palos á Coriano, que los aceptó en seguida.

Este, después de una preparación, dejó un par caído al cuarteo.

Cantaritos cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Cayetanito, después de cuatro pasadas, prendió uno entero y caído á la media vuelta.

Y Ostioncito metió un par al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Coriano, que brindó la muerte del toro á unos señores que ocupaban unas barreras del tendido 3.

Desde cerca, pero sin poder hacer uso de la muleta por el viento que arreciaba cada vez más, dió á *Ligero* cuatro pases altos y uno cambiado para un metisaca bajo.

Cinco pases más por alto, dos cambiados y uno natural, precedieron á una estocada corta sin soltar, á un tiempo.

Dos más por alto y uno cambiado, y un pinchazo delantero.

Dos pases con la derecha y dos altos, y un pinchazo sin abandonar el arma.

Otros dos telonazos por alto y una estocada algo caída.

Y después de un pase alto, dobló el morito para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena, diez minutos.

APRECIACIÓN

La de la novillada de ayer no merece más que muy pocas palabras, pues basta sólo con decir que es de las que no satisficieron al público.

Los toros de Patricio Sanz, aunque regularmente presentados, carecían de lo más importante, que es la bravura.

El segundo fué fogueado, y quizá lo hubiera sido alguno más sin la complacencia de la presidencia.

Cantaritos.—Muy valiente con sus toros, especialmente en la muerte del primero, que lo consiguió con una estocada entrando á herir con muchos rifones.

En la brega y en banderillas, bien.

Coriano es un muchacho con buenos deseos, pero que le hace falta torear bastante, antes de volver á presentarse en la plaza de Madrid.

La parte que correspondió al Aragonés y al Curro, no es para que se repita en este circo taurino, porque... porque no debe ser, como se desprende de lo que decimos en la revista.

De los picadores...

Banderilleando, Pinturas en un par en el primer toro y Bonifa en otro en el segundo.

Bregando, Currinche y Bonifa.

La tarde, fría por el viento.

La entrada, regular.

JUAN DE INVIERNO.

DESDE BARCELONA

La afición barcelonesa está de luto. El mismo día 20 de Diciembre, que regresaba de Sevilla, Córdoba y Madrid D. Abelardo Guarner, yerno y representante del arrendatario de la antigua plaza D. Salvador Molins, éste dejaba de existir en Valencia, víctima de un ataque al corazón.

La noticia cayó en los aficionados barceloneses como una bomba. Nadie la esperaba; se había visto al *Sr. Salvador*, como se solía llamarse al finado, cuando vino á firmar la escritura de arriendo, y al ver su complexión robusta y su aparente inmejorable estado de salud, aunque sus íntimos sabían que estaba algo delicado, ni éstos,

ni nadie pudo presumir un fin tan próximo.

El acontecimiento no pudo ser más sensible.

Mucho se censuró, las más de las veces sañuda y sistemáticamente, al Sr. Molins durante la época que rigió los destinos de la afición barcelonesa, que duró desde el año 1889 á 1900; se le veía enriquecerse en el negocio y se le tenía inquina por eso; pero forzoso es reconocer que el Sr. Molins era un empresario de cuerpo entero, entendedor en el negocio, emprendedor y decidido. Gracias á estas cualidades pudo levantar la afición en esta capital á una altura que nunca había alcanzado, y gracias al desarrollo extraordinario que dió á la fiesta taurina en Barcelona, y al entusiasmo que por las corridas inculcó á este pueblo, pudo llegar donde llegó.

Si no hubiera dado gusto á los aficionados, si con sus combinaciones no hubiese dado crecimiento extraordinario á la afición, ni él se hubiera enriquecido, porque se le hubiera vuelto la espalda, ni la plaza de Barcelona hubiera llegado á tener la importancia que tiene hoy día.

Y precisamente cuando rehabilitado por los desaciertos de otros volvía á ser empresario en Barcelona; cuando se disponía á reverdecer los laureles alcanzados en las memorables temporadas de 1893, 94, 95, 96, 97 y 98; cuando volvía á su negocio favorito, que constituía una necesidad de su vida, repentinamente deja de existir.

Lamentamos de todas veras tan sensible pérdida, como la lamentarán todos los aficionados sensatos aquí residentes; y desde las columnas de EL TOREO enviamos á la distinguida familia del finado, el vivo testimonio de nuestro pesar por la tremenda desgracia que le aflige, deseando al finado eterno descanso.

El sábado día 21, recibieron cristiana sepultura en Valencia los restos mortales del Sr. Molins, siendo el entierro una imponente manifestación de duelo, en la que se congregaron copiosas representaciones de todas las clases sociales de Valencia, donde gozaba D. Salvador de generales simpatías.

Debido á este triste acontecimiento, pocas noticias tenemos todavía de lo realizado en Andalucía y Madrid por D. Abelardo Guarnier, durante el viaje que terminó el mismo día y casi á la misma hora que acababa la existencia de su señor padre político. No obstante, sabemos que tiene adquiridos toros de Miura, Cámara, Surga, Adalid, Villamarta y otros, y contratados á Conejito, Algabeño, Guerrerito, Machaquito, Lagartijo chico, de matadores de toros, y á gran número de novilleros. A Mazzantini y á Fuentes, piensa ajustarles en cuanto se tenga seguridad de la fecha del regreso de México.

La contrata de toreros y la compra de toros ha debido ser grande, porque el señor Guarnier, no pareciéndole suficiente para

sus vuelos tener una sola plaza, ha tomado en arriendo también, nada menos que las de Córdoba, Málaga, Granada, Cádiz, Jerez y Algeciras.

El Sr. Martínez está ultimando las combinaciones para la nueva plaza y espero detallarlas en una correspondencia próxima, porque las publicadas y que se han dado por hechas, creo habrán de sufrir alguna variación, pues no nos parece probable que consiga presentar á Conejito y Machaquito en una sola corrida, habiendo ajustado para un número mayor de funciones á Reverte, Quinito, Bombita, Montes y Bombita chico.

Como ya tengo dicho en carta anterior, la temporada empezará aquí el día de Pascua. El Sr. Martínez quiso inaugurarla con una gran corrida de toros, pero el retardo en regresar de México Mazzantini y Fuentes, y la circunstancia de estar comprometidos para Madrid y Sevilla los principales matadores, le ha hecho cambiar de opinión. De modo que el día 30 de Marzo se celebrará en las Arenas una novillada, no de ocho miuras, como se había dicho, sino de seis otaolas, que estoquearán Vicente Ferrer, Morenito de Algeciras y Rerre.

Y hasta la semana próxima probablemente, en la que espero poder concretar más que hoy.

CARRASCLÁS.

DESDE MEJICO

15 de Diciembre de 1901.

Sr. Director de EL TOREO.

Apreciable compañero: Continúo mi tarea de información dando comienzo por la

Tercera corrida de la temporada, verificada el 8 de Diciembre en la plaza de la Calzada de la Piedad.

Espadas, Luis Mazzantini y Antonio Moreno (Lagartijillo), que estoquearon seis toros de la antigua ganadería del Cazadero.

Hora de comenzar la fiesta, las tres en punto.

La corrida por lo que respecta á los toros de la desacreditada ganadería del Cazadero, ha sido mala, pues debido á sus pésimas condiciones (excepción hecha del quinto toro) se debe el mal resultado del espectáculo.

El público por ello, salió disgustado, no así del trabajo de los diestros, que en general lo hicieron bien.

Pusieron buenas varas y fueron muy aplaudidos Agujetas, Pepe el Largo, Chaco y Trescalés.

Bregando, se ganó las palmas en toda la línea Tomás Mazzantini, pues toda la tarde trabajó con inteligencia, y ayudó á sus compañeros.

Banderilleando, el hermano de don Luis estuvo superior y se hizo acreedor á una ruidosa ovación en el cuarto toro.

Como en las corridas anteriores, el diestro sevillano José Moyano, fué aplaudido con entusiasmo al banderillar sus toros.

También pusieron buenos pares y escucharon palmas, Regaterín, Simón Leal y el Torerito.

El trabajo de los matadores en esta corrida fué el siguiente:

Mazzantini.—Le tocaron, puede decirse, los toros más manejables y supo aprovecharlos para lucirse y volver sobre sus pasos.

Con el primero, que toreó bien de capa, empleó una faena corta de muleta, compuesta de un pase ayudado, uno alto, dos naturales buenos, y dos altos

más, para dejar una estocada á volapié buena, escuchando aplausos.

En su segundo también fué breve su faena con la muleta y pinchó en lo alto dos veces, terminando con una gran estocada que hizo polvo al del Cazadero.

Y á su tercero, jugado en quinto lugar, el mejor toro, lo consintió con el trapo, haciendo una faena lucida, en que sobresalieron dos pases naturales y uno de pecho, para aprovechar el momento en que la res se igualó, y perfilándose como lo hacía en aquellos tiempos que fueron la base de su gloria, disputándose las palmas en unión de los más grandes toreros de su época, Frascuelo y Lagartijo, arrancó en corto y por derecho, y colocó en las mismas agujas, entrando á volapié, una superiorísima estocada hasta el puño, que hizo rodar á su enemigo.

El público, frenético de entusiasmo, se levantó de sus asientos y aplaudió á más no poder al diestro, dando bravos y olés....

¡Bien, don Luis, muy bien!

Así se ganan las palmas, así se conquistan voluntades y así se triunfa en el mundo del arte.

Dirigiendo, estuvo perfectamente, no consintiendo herraderos, y en quites poco tuvo en que hacer mérito de sus facultades.

Lagartijillo.—La mala suerte le deparó los toros más malos.

Su primero se quedó en el segundo tercio y le dejó poco campo para lucirse con la muleta.

Comenzó además á torearlo con pases altos, cuando el toro tenía la cabeza levantada, y esto hizo que la dificultad fuera mayor.

Hubo un momento en que pudo aprovechar, cuando en los medios se había igualado el toro, y lo hubiera aprovechado si el capote inoportuno del Moyano no lo desiguaba.

Antonio prolongó su faena, siempre con pases altos, para tirarse una vez, pasándose sin herir, y terminó con una delantera y caída.

En su segundo, dió tres medios pases y sufrió un desarme.

Más pases altos y se pasó sin herir.

Cuarateando largó un pinchazo y saltó el estoque al tendido de sol, no causando el arma ninguna avería.

Nuevamente pinchó, sufriendo otro desarme.

Á pase de banderillas, atizó una estocada baja, ligeramente atravesada.

Y por último, largó un metisaca en los bajos, y el toro dobló.

En el último becerro, que parecía de tres años, hizo filigranas con el capote y la muleta; citó dos veces á recibir, metiendo el pié, pero como el choto no acudió, entró de cerca y pinchó en lo alto; volvió á igualar y terminó con una buena estocada á volapié, que bastó para poner fin á la corrida.

Respecto á las corridas verificadas en los distintos Estados de la República, daré cuenta con referencia á los telegramas que del resultado de dichas corridas he recibido de testigos que las han presenciado.

Maztlan 24 Noviembre.

Ante regular concurrencia se lidiaron ayer cuatro malsimos toros, que no sirvieron para maldita cosa, si se recuerda que los penúltimos hicieron época, por bravos y valientes.

Esto, unido á la circunstancia de haber estado la cuadrilla con el santo de espaldas, y el Juez más torpe que nunca, tanto que sus tonterías ya no causaban coraje en el público sino hilaridad, contribuyó á que no hubiera tenido lucimiento ninguno la corrida.

El único que mereció aplausos calurosos y los obtuvo, fué Camaleño, quien despachó tres toros con otras tantas buenas estocadas.

Asegúrase que el Juez renunciará el cargo, demostrando con ello que tiene buen juicio. ¡Ojalá!

Monterrey 8 de Diciembre.

Los toros de Guanamá cumplieron bien y se dejaron torear.

La corrida resultó muy animada y del agrado del público, pues Valentín y Llaverito estuvieron muy valientes matando, oportunos en quites y muy bien toreando de capa y muleta.

Orizaba 8 de Diciembre.

Los toros lidiados esta tarde, unos cumplieron bien y otros resultaron mansos.

Murcia estuvo afortunado hiriendo, pues mató sus tres toros de tres estocadas, siendo muy aplaudido.

Los toros más dificultosos y mansos le tocaron á Alvaradito, quien se presentó á torear con deseos de agradar, estando muy valiente toreando y matando, siendo ovacionado.

Aquí se desea verlo torear otra vez.

Puebla 8 de Diciembre.

La corrida de esta tarde fué malísima.

El público está disgustado con la Empresa actual, que no entiende su negocio, ni sabe corresponder á los aficionados.

Los toros fueron pésimos.

La cuadrilla de Reverte mexicano no hizo nada digno de mención.

Parral 8 de Diciembre.

La corrida fué buena. Palomar Caro Chico y el Morito, estuvieron muy valientes matando, despachando sus toros con buenas estocadas.

Banderilleando al quiebro el quinto toro, entusiasmaron al público, siendo ovacionados, recogiendo sombreros y dinero del ruedo. Hay mucho entusiasmo y animación para la próxima corrida.

Esto es lo que ocurre y lo que hay de más saliente en asuntos taurinos en esta República, y hasta la próxima se despide de ustedes

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

México, 29 de Diciembre (Vía Bilbao).

Con un lleno completo se ha verificado la sexta corrida de abono, lidiándose toros de Pavón, que fueron buenos.

Mazzantini y Fuentes estuvieron superiores, siendo ovacionados toda la tarde.

José.

Veracruz 1.º de Enero (Vía Bilbao).

Con un lleno colosal, se ha celebrado la primera corrida de la temporada en esta plaza

Los toros del Venadero, muy buenos.

Lagartijillo, espada única, estuvo magistral, toreando y matando, siendo muy ovacionado toda la tarde. A uno de los toros lo banderilleó superiormente.

La cuadrilla, bien.

El público no cesó de aplaudir y aclamar á los diestros españoles.

B.

TOROS EN LIMA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA.

Corrida verificada el día 24 de Noviembre de 1901.

Desde que se abrió el kiosco de las flores para el expendio de las localidades para la corrida inaugural, la afluencia de gente á aquel era tan grande, que el sábado no había ni un solo cuarto y apenas quedaban asientos secundarios, que ya en la noche se habían agotado casi por completo.

El entusiasmo desde que llegó el aplaudido Pepe-Hillo era indescriptible, entusiasmo ó novelería que se ha hecho, si se nos permite, efectivo el día de ayer; pues la concurrencia ha sido numerosísima, y á fé que el programa era atrayente; bastaba que figurase en él Cayetano, para que el público limeño se precipitara á la plaza, deseoso de volver á ver al diestro que hace pocos años hizo nuestras delicias.

Primer toro. Cárdeno, bien puesto. Céspedes le dió cuatro suertes en tres tandas, y Cayetano le paró con cuatro verónicas y un recorte de los que no pasan á la historia.

Entre Madrileño y Galindo le pusieron tres pares, sobresaliendo el del primero. Pepe-Hillo que lucía elegante traje pizarra y oro, cumple con la Presidencia, valse al buró, que estaba huido, ejecutando una movida faena, compuesta de pases naturales, de pecho y con la de escribir, para un pinchazo bajo; otros pases más, un desarme y media estocada, que lo descordó é hizo echar.

Segundo. Jabonero, cornicorto, una miaja bizeo y de gran romana. No hizo por el caballo.

Corcito le dá varios lances y termina con un recorte tocando el testuz.

Maleño cuelga un par desigual, al cuarteo, y Felipe otro superior.

El matador, de guinda y oro, brinda al juez, y después de una larga faena, en la que hubo de todo, terminó con el buey de media estocada y un certero descabello á pulso.

Tercero. Capuchino, cornivuelto. Dió cinco suertes al Decano y salió con muchos piés y bravura. Corcito le dió un lance capote al brazo.

Entre Mestizo y Seminario le colgaron tres pares, siendo el mejor el del primero.

Ribero (Chaleco), después de varios pases, lo hizo rodar de una estocada hasta la mano, que le valió merecida y general ovación.

Cuarto. Lombardo, meane y cornidelantero. Emiliario le dá dos suertes en igual número de tandas.

Cayetano le torea de capa, algo movido, terminando con un recorte.

Galindo y Rubio cuelgan tres y medio pares, siendo el de Galindo muy bien reunido y puesto con inteligencia.

Cayetano termina la lidia de este toro con unos cuantos pases de pitón á plitón, como preparación para media estocada por lo alto, que hizo innecesaria la puntilla.

Quinto. Castaño, corniapretado, No hizo por el de aupa Corzo le torea de capa con quietud y valor.

Palito cambia un par bueno y Felipe uno al cuarteo desigual.

Corcito comienza su faena con varios pases desde cerca y parando para un pinchazo alto, el toro se descompone algo, y después de varios pases más sin perderle la cara, receta media estocada entrando bien, que no resultó por estar algo ida; un pinchazo echándose fuera al tiempo de la reunión y una honda asomando el estoque por el brazuelo. Intenta el descabello y acierta al tercer golpe.

Sesto. Castaño, bragado, ojinegro, cornicorto. Dió á Emiliario tres suertes en tandas.

Parean los matadores Corcito y Chaleco.—El primero cambia medio par y tira el otro de ballestilla, y Chaleco uno al cuarteo casi en el testuz y otro en el brazuelo, saliendo tropicado. Don Sebastián (que es un orador en eso de los brindis), dedica esta suerte á dos ó tres personas que ocupaban distinta localidad, y tras varios muletazos se deja caer con media estocada en la barriga del toro, que le hizo acostarse.

DON BRAULIO.

SANLUCAR DE BARRAMEDA

Corrida celebrada el 25 de Diciembre de 1901.

A beneficio de las familias de las víctimas del naufragio de una barca pareja ocurrido el 30 de Noviembre último.

A las tres en punto, hora señalada para dar principio al espectáculo, aparece en el palco regio el Concejal de turno, D. Florencio Romero. Hecha la señal salieron las cuadrillas, marchando á la cabeza Manuel Díaz (Agualimpia) y Rafael Díaz (Ostión). Colocado cada cual en su sitio sonó el clarín por vez primera, y apareció en la arena el

Primer toro.—Negro, bien puesto. Agualimpia le dá dos verónicas, la última comprometida; arremetió á las plazas montadas, recibiendo cinco picotazos por tres caídas y dos pencos; los espadas hacen buenos quites, sobresaliendo Ostión, el que á la terminación de uno colocó la montera en el testuz al bicho. (Ovación.)

Banderilleado por lo mediano por Alfonsito y Niño de la Cuna, pasó á manos de Agualimpia, que vestía verde aceituna y plata, el que después del brindis reglamentario, se deshizo de su enemigo con un mediano trasteo y tres medias estocadas, resultando bajas por echarse fuera. (Algunas palmas.)

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior y de muchas libras; Ostión le para los piés con cinco verónicas, arrodillándose al terminar la última. (Palmas.)

De Brazo fuerte y Riñones recibió siete varas,

dió tres caídas y mató un jamelgo; los maestros hacen buenos quites. Ostión se arrodilla. (Aplausos.)

Sinsuerte prende un buen par, Rolo dos buenos y Ostión, que lucía rico uniforme morado y oro, tan pronto oyó el mandato presidencial, provisto de espada y muleta cumplimentó á la presidencia á los acordes del bonito paso doble que lleva su nombre, y fué en busca de su contrario empleando desde cerca un trasteo valiente para una estocada buena entrando corto. Más pases para media superior. (Ovación.) Sinsuerte á la primera.

Tercero.—Igual que los anteriores. Tomó seis varas por dos caídas y dos caballos. Esto compuso el primer tercio

A petición del público toman los palos los matadores. Ostión, después de varias salidas en falso adornándose, prende un par magnífico y medio Agualimpia; éste brinda al tendido del sol y emplea con su último un trasteo desconfiado, dos medias estocadas y un buen descabello (Palmas tibias.)

Cuarto.—De las mismas señas que los lidiados; Ostión le pasa bien de capa; con poder y bravura recibió de los piqueros siete varas por dos bajas en la cuadrilla.

Con dos pares y medio regulares lo adornaron Agualimpia y el Cuco.

Ostión emplea una faena buena para una estocada, sacando el estoque para acertar al segundo intento. (Palmas y música.)

Como premio á su laboriosa faena, recibió un billete de 100 pesetas y una caja de puros, regalo del Registrador de la propiedad de este partido, á quien brindó la muerte del bicho.

APRECIACIÓN

El ganado de D. Rafael Surga ha resultado superior y gordito, sobresaliendo el último bicho.

Ostión, á quien teníamos deseos de ver, ha estado superior.

Agualimpia, desgraciado, haciendo lo posible por complacer al público

Picando, Brazo fuerte y Riñones.

En banderillas, Rolo y Sinsuerte.

La presidencia, buenísima.

Servicio de plaza y de caballos, intachables.

Caballos arrastrados siete, mas tres muertos en los corrales; los toros han tomado veinticinco varas.

La entrada, floja.

La tarde, desagradable por el mucho viento, y amenazando lluvia

Se organiza una corrida para pascua de Resurrección, siendo casi seguro actúen los mismos espadas.

El Corresponsal.



Bonarillo.—El diestro sevillano Francisco Bonal (Bonarillo), después de una brillante campaña por toda la América del Sur, regresará á España á mediados de Marzo.

Ha toreado en los catorce meses que lleva por aquellas tierras 54 corridas, faltándole por cumplir los contratos con las empresas de Lima y Caracas.

**

Poderes.—El popular sugestionador D. Tancredo López ha retirado los poderes que le tenía conferidos á D. Eduardo Morales, habiendo designado para que lo represente en lo sucesivo al conocido aficionado D. Luis Cornella.

**

De paso.—Se encuentran en Madrid D. Joaquín Sánchez Mazariegos, actual empresario de la plaza de Zaragoza, y su representante, nuestro amigo D. Emilio Boli, los que se proponen hacer un viaje por Andalucía, donde harán las compras de ganado necesario para desarrollar el plan de corridas combinado, así como los ajustes de diestros que tienen su residencia en aquella región.

A su regreso es posible adquieran algún ganado en Colmenar Viejo y contraten á varios espadas novilleros.

**

Regreso.—Después de una larga estancia en México, donde ha toreado con provecho más de cincuenta corridas, ha regresado á Sevilla el valiente matador de toros Manuel Nieto (Gorete).

Las empresas que deseen contratar á tan aventajado diestro, pueden dirigirse á su apoderado en Madrid, D. Vicente Ros.

**

Almanaque.—El que este año ha regalado á sus amigos el conocido impresor Regino Velasco, es tan ameno como el de años anteriores.

Muchas gracias por el lote que en el reparto nos ha correspondido, y quiera Dios que durante muchos años nos haga el donante igual obsequio.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6. —Calle del Bollo, 9