



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
do, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 13 de Enero de 1902

NÚM. 1.527

TOROS EN MEXICO

22 de Diciembre de 1901.

Sr. Director de EL TOREO.

Apreciable amigo y compañero: Continúo mi información taurina, dando comienzo por la cuarta corrida de la temporada, que se verificó el día 12 en esta plaza, con motivo de las fiestas de la Virgen de Guadalupe.



En ella se lidiaron seis toros de la acreditada ganadería de San Diego de los Padres, que fueron estoqueados por los espadas Llaverito, Alvaradito y Algabehnito, los dos últimos nuevos en esta plaza.

La corrida, en lo que cabe, no disgustó al público, pues resultó alegre y animada; unas veces por el buen juego de los toros, y otras por el lucimiento del trabajo de los diestros.

Resultaron tres toros bravos y manejables; dos

cumplieron, y uno fué manso; pero en general, hicieron una pelea aceptable.

Los tres matadores ejecutaron sus faenas con deseos de quedar bien, y escucharon palmas por su buena voluntad, siendo criticables por el herradero que permitieron toda la tarde, pues cada *quisque* metió su capote como quiso y le dió gana.



Ayuntamiento de Madrid

Llaverito despachó bien á su primero.

Alvaradito mató superiormente al quinto.

Algabénito, á quien tocaron los toros más malos y dificultosos, mató bien el sexto y último, que era un pájaro de cuenta.

Los héroes de la corrida, á la que asistieron como espectadores Luis Mazzantini y el popular Antonio Fuentes, fueron los buenos peones y banderilleros Tomás Mazzantini y José Moyano, quienes estuvieron archisuperiores, escuchando grandes ovaciones.

Agujetas, picando sus toros, como en las corridas anteriores, escuchó palmas merecidas.

Quinta corrida de la temporada, cuarta de abono, verificada el 15 de Diciembre.

Espadas, Antonio Moreno (Lagartijillo) y Antonio Fuentes, que habían de estoquear seis toros de la antigua ganadería de Santín, propiedad del Sr. D. José Julio Barbabosa.

Hora de comenzar el espectáculo, las tres en punto de la tarde.

El entusiasmo para esta corrida, el aliciente y atractivo de la fiesta española, era la presentación del notable matador Antonio Fuentes, el diestro más popular y querido del público y de la afición mexicana.

La numerosa concurrencia que llenaba casi por completo el amplio circo taurino de la Calzada de la Piedad, al hacer el paseo las cuadrillas, hizo á Fuentes una ovación, que se prolongó hasta después de la salida del primero, ovación entusiasta que de seguro envidiarían muchos matadores de toros.

Primero. Un toro bravo y noble, al que Lagartijillo lo toreó de muleta con alegría y lucimiento, matándolo desde cerca y recto, de una buenísima estocada, volapié neto, que valió al diestro granadino una gran ovación.

Lagartijillo, al entrar á matar, recibió un puntazo en la mano izquierda, teniendo que pasar á la enfermería, donde se dió el siguiente

PARTE FACULTATIVO.

El espada Antonio Moreno (Lagartijillo), ha ingresado en esta enfermería, con una herida sobre el dedo pulgar de la mano izquierda, con desgarro de los vasos, cuya lesión le impide continuar la lidia.—*Dr. Silverio R. Gomez.*

Segundo. Fuentes dió uno alto y ayudado, de pitón á rabo, que fueron aplaudidos, uno bueno cambiado con la derecha; más pases; pincha en su sitio sin soltar y agarra media estocada buena.

Muchos aplausos

Tercero. Antonio Fuentes lo mató de un volapié superior, previa una faena elegante y lucidísima, haciéndose acreedor el popular diestro sevillano á una ruidosa ovación y recogiendo del ruedo sombreros y tabacos.

Cuarto. El matador sevillano dió varios pases con la derecha y por bajo, y con arte é inteligencia, entrando recto y sin cuarteos, clavó media estocada en su sitio que fué suficiente. (Ovación.)

Quinto. Con un superior pase cambiado, saludó Fuentes á su contrario, para después pinchar en hueso. Más pases, media estocada contraria, y un descabello al quinto intento.

Este mismo toro lo banderilleó Fuentes, al cambio, con un par de los de su marca y uno superior de frente.

(Prolongada ovación y la mar de aplausos.)

Sexto y último. El toro más manso y huído de la corrida.

Fuentes lo aprovechó é hizo rodar al de Santín, de media estocada, previa una corta faena de muleta.

(Ovación.)

APRECIACIÓN

La corrida en conjunto fué del agrado del público.

Los toros de Santín lidiados, con excepción del primero, que cumplió, y del quinto, que en los tres tercios se portó con bravura y nobleza, los demás fueron mansos, endebles y de feo tipo.

El ganadero se hizo acreedor á las más grandes censuras por vender gató por liebre.

Santín ha dejado malísimas impresiones en el ánimo de los aficionados.

Respecto á los diestros, Lagartijillo, en el primer toro, único que mató, estuvo muy bien.

La estocada fué notable y digna de la ruidosa ovación tributada al diestro de Granada.

Cuando se lidiaba el cuarto toro, Lagartijillo salió al redondel con un brazo vendado, y se despidió del público, para retirarse á su alojamiento, por no poder continuar la lidia, según certificado médico.

Antonio Fuentes, no ha perdido ni en valor, nielegancia, ni en habilidad.

Sigue siendo el torero clásico, que imprime á sus labores un sello peculiar.

Ya está indicado lo que ejecutó en los cinco toros que le correspondieron estoquear.

En los nobles y boyantes que tomaban la muleta sin resabios, consumó pases dignos de su reputación.

Con el acero estuvo decidido las más veces, distinguiéndose por la estocada con que despachó al tercer toro, que fué monumental.

Las cuadrillas trabajaron en orden casi siempre.

En la brega merecieron aprobación Moyano y Torerito de Madrid.

Con los rehiletes se llevaron aplausos los dos citados y Marinerito.

El puntillero, Tovar, estuvo certero, como de costumbre.

En cuanto á la dirección de cambio de suertes, merece duros cargos por su torpeza.

La Empresa tuvo un rasgo que la enaltece: al observar el mal juego que estaban dando los toros de Santín, hizo enchiquerar dos toros españoles y los habría dado en obsequio al público, si las cosas llegaban á tomar otro giro.

La concurrencia en ambos tendidos y en lumbresas, fué numerosísima.

De las corridas verificadas en los diferentes Estados de la República, puedo dar las noticias siguientes:

Chihuahua 9 de Diciembre.

Con buen éxito, ha toreado en la plaza de Ciudad Juárez (Chihuahua), el 1 y el 8 del corriente, sus dos primeras corridas de ajuste, el valiente y aplaudido espada Juan A. Cervera (el Cordobés).

En ambas corridas, ha quedado superior matando, pues como es sabido, es en la suerte que más se distingue por su valentía y arrojo.

El público de Ciudad Juárez ha quedado satisfecho de las buenas faenas ejecutadas por el Cordobés, quien en las dos tardes se ha hecho acreedor á ruidosas ovaciones.

La Empresa ha hecho negocio con el ajuste de Cervera, pues en las dos corridas, las entradas han sido buenas.

Del 14 al 20 del mes de Enero entrante, el Cordobés toreará en Ciudad Juárez cuatro corridas seguidas, que deberán verificarse con motivo de las próximas fiestas, para las que se nota en la localidad gran entusiasmo.

Puebla 15 de Diciembre

La corrida de esta tarde, ha sido del agrado del público.

Los toros de Tepeyabualco, hicieron buena pelea. Mazzantini estuvo certero hiriendo, y oportuno en quites.

Reverte Mexicano, que recibió la alternativa en el primer toro, estuvo mal.

En el segundo, superior.

Y en el último, regular.

Desde el día 1.º de Enero entrante, será Empresario de la plaza de toros de Puebla, el diestro Diego Prieto (Cuatrodedos).

Respecto á noticias, sólo puedo decir que han llegado á ésta los matadores de toros Nicanor Villa (Villita) y Tomás Hernández (Parrao), que pronto tomarán parte en corridas de las que se están organi-

zando en los más importantes Estados de la República.

Y hasta la próxima se despide de los lectores,

JULIO BONILLA.

POR EL CABLE

México, 5 de Enero (Vía Bilbao).

Con un lleno completo y un gran entusiasmo, se ha celebrado la corrida extraordinaria.

Los toros de Veragua, superiores.

Los de Piedras-Negras, regulares.

Mazzantini y Fuentes, superiores toreando y matando.

Lagartijillo ha estado admirable, mejor que nunca, siendo muy ovacionado y oyendo música. En fin, una gran tarde.

Los tres espadas banderillaron superiormente.

Las cuadrillas, bien en general.

Ha sido la mejor corrida celebrada en esta plaza.

José.

LO SUPONIAMOS

La estancia en México de los matadores de toros que figuran en primera línea en el escalafón taurino, no se prolongará tanto como se había dicho, haciendo temblar á las empresas por el poco margen que les quedaba en sus combinaciones para hacer productivo el negocio.

Mazzantini y Fuentes han desistido de hacer su *tournee* por los Estados de aquella República, y en cuanto terminen sus compromisos con la empresa López, harán rumbo á la Península, arribando á las costas españolas.

Mazzantini y Lagartijillo, en los primeros días de Abril; Fuentes en el mes de Mayo.

Ya lo saben las empresas: en la próxima temporada podrán tomar parte en las corridas que se verifiquen en España Mazzantini, Lagartijillo y Fuentes.

Los propósitos de estos matadores eran los que oportunamente indicamos, pero acaso les haya hecho variar de línea de conducta el tanteo verificado ya en las corridas toreadas fuera de la capital, en las que, si bien el entusiasmo ha sido bastante notable, el producto financiero no ha correspondido á lo que, sin duda, soñaron podría dar de sí su excursión por las diversas plazas de Méjico.

Es posible que también haya contribuido á desistir de su plan algunas cartas que á estas horas deben haber recibido los diestros de que nos ocupamos, haciéndoles consideraciones sobre lo extraño que resultaría el que en las corridas reales que se dice figurarán en los festejos que con motivo de la proclamación del rey D. Alfonso XIII, no figuraran los matadores de toros Mazzantini y Fuentes.

Pero, en fin, sea por unas causas ú otras, lo cierto es que al comenzar la temporada taurina en España, los matadores de referencia se hallarán en Europa, y podrán, lo mismo que en años anteriores, actuar con sus cuadrillas en las corridas que se verifiquen en la Península.

Aunque suponíamos que sucedería esto mismo que ya nos anuncian, no quisimos

ser pesimistas y aparecer como profetas presagiando que los toreros tantas veces dichos, renunciarían á sus propósitos.

Méjico, lo mismo que todas las repúblicas americanas, son entusiastas de nuestro espectáculo nacional, pero no puede abusarse de su entusiasmo por mucho tiempo, pues llegan á cansarse, y los diestros no conseguirían obtener el producto que se proponen por su trabajo cuando se deciden á pasar el charco.

Una serie corta de corridas dará allí siempre resultados, obteniendo los diestros gloria y provecho.

La campaña que se proponían hacer Mazzantini y Fuentes era de dudosos resultados, salvo que, comprometiendo importantes sumas en el negocio, hubieran comenzado por llevar á aquellas latitudes un número crecido de toros españoles, adquiridos en las vacadas de mejor renombre.

Con ese aliciente, seguramente habrían hecho una buena campaña, que, por sus rendimientos, no les hiciera recordar lo que perdían por no estar en su patria.

Por nuestra parte hemos de ser claros. No nos pesa que hayan desistido de su campaña por América y que en tiempo oportuno se presenten en estas plazas á compartir con sus compañeros los favores que el público los dispense.

Pero, sin arrepentirnos de haber dicho que, á pesar de su ausencia, se verificaría en España el mismo número de corridas que en años anteriores, pues, aunque otra cosa pareciera, todavía quedaban bastantes toreros por acá para hacer grato el espectáculo.

TOROS EN LIMA

Segunda corrida de abono verificada el día 1.º de Diciembre de 1901.

Si para el que escribe de toros es una tarea enojosa reseñar corridas con mal ganado, y toreros que no desean un buen cartel, sucede todo lo contrario cuando el ganado cumple como bueno y los toreros demuestran tener vergüenza y sebrada voluntad por complacer al público.

En este último caso está la corrida efectuada hoy.

Una tarde sensacional, llena de buenas faenas y variados lances, durante la cual reinó en los espectadores la mayor alegría y en la que los toreros tuvieron el santo de cara.

Entusiasta y decidido aficionado por las corridas de toros, voy á reseñar la de hoy dominado aún por esa agradable satisfacción que produce todo lo que gusta.

EL GANADO

Cumplió muy aceptablemente en todos los tercios. Sólo el segundo toro, á pesar de ser bravo, se defendió bastante, desde el segundo tercio; y el quinto, que se huyó algo de la muerte.

El mejor toro fué el cuarto, que era un buen mozo.

LOS MATADORES

Pepe-Hillo, lanceando de capa, ya lo conocemos; no es de los que paran los pies.

Sin embargo lo hizo en algunos lances, aunque muy pocos, y se adornó en un recorte arrancando la divisa al quinto toro.

En su primero, que se acostaba algo del lado izquierdo, empleó una faena movida, pero de valiente, y después del volteo que sufrió al pasar la segunda vez, le atizó una estocada honda y buena, entrando desde muy cerca y con muchas agallas.

Gran ovación, tabacos, palmas y soles.

¡Olé, por los toreros con vergüenza y que se crecen!

Con su segundo, que era todo un toro, empleó una regular faena de muleta, sobresaliendo un pase preparado dado á un palmito de la cara, como lo puede hacer el mejorcito, y se dejó caer con una estocada hasta la mano y por todo lo alto, que hizo rodar á la fiera.

¡Bravo, Cayetano! eso es matar toros

¿Y dirá todavía alguien que sólo hay en Lima un matador de toros; que es Chaleco?

Si hubiera tenido varias pelusonas se las echo al redondel.

Maera.—Lanceó de capa con quietud y demostró saber lo que hacía.

Su faena de muleta, que empleó en su primer toro, que no estaba para dibujos, fué únicamente para salir del paso, y tirándose desde muy lejos, lo tumbó de una estocada descolgada que le valió aplausos.

En su segundo tampoco estuvo feliz.

Su faena fué compuesta de pases naturales, movidos, y preparados quietos.

Con el estoque le atizó tres pinchazos y una estocada honda, entrando todas las veces desde muy lejos. Notósele, sin embargo, voluntad y deseos de cumplir.

En la primera vez se desquitará, pero hay que apretar más, mucho más al herir.

Corcito.—A su primero, que traía mucha leña, lo toreó de capa muy paradito y jugó con él adornándose con varios ceñidos recortes y rascando el testuz.

Su faena de muleta en este toro fué buenísima.

Sólo y con mucha quietud le pasó muy pocas veces, y comprendiendo que el toro se aplomaba demasiado se dejó caer con una estocada por lo alto, perfilándose y entrando á matar con calma y por derecho.

Así Manuel, quisiéramos verlo siempre.

En su segundo empleó un elegante y ceñido trasteo; pinchó dos veces, por acelerado, y remató con una estocada honda y buena.

Estuvo bregando toda la tarde y le vimos arrimarse á los toros como se debe.

Así se gana uno cartel, Manolo.

Ahí hay madera, pero no hay que desperdiciarla. Cosechó aplausos unánimes y aseguró la contrata.

Banderilleros.—Galindo fué el maestro de siempre. Los dos pares al primer toro y uno al cuarto, fueron muy buenos.

Madriño le puso un par espléndido al primer toro, preparándose y entrando como el arte manda, y Fosforito otro bueno al quinto.

Bregando.—Madriño, que es un chico incansable, se ha ganado las simpatías del público.

A caballo.—Céspedes estuvo como él sólo sabe hacerlo en el primer toro, en seis valientes suertes.

La presidencia.—Mal en el cambio de suertes.

El señor Técnico cree que las suertes de á caballo son interminables, y lo peor es que acciona mucho y hasta de fea manera, pero no oye.

Hay que fijarse más en esto y preguntar algo.

La entrada floja.

DON BRAULIO.

DESDE BAYONA

Corrida verificada el 29 Septiembre de 1901.

Como suceso emocionante y sensacional se anunció la corrida de toros, en la que se ejecutaría con un toro, el último, la suerte de rejoneo en automóvil.

A pesar de los anuncios, las emociones y sensaciones preparadas, no hubo la entrada que se esperaba.

La tarde la hizo buena.

El cartel lo componían seis toros de Salas, estoqueados por Lagartijo chico, que toreaba por primera vez después de su cogida, y Machaquito.

El primer toro, **Lombardo** de nombre y de pocas libras, tomó seis varas, y Lagartijo, de azul celeste y oro, previos algunos pases, de varios de los que salió acosado, pinchó una vez á toro humillado y aprovechando bien, entró luego por derecho y con fe para dejar una estocada completa un poco tendida.

El segundo, **Huertano**, y de buena lámina, pero blando, aguantó cinco picotazos de la gente montada, y Machaquito, de corinto y oro, después de una faena lucidísima, se acostó en la cuna para dejar una soberbia estocada, que le valió una ruidosa ovación.

El tercero, **Lagarto**, buen mozo, mató dos caballos. Lagartijo, que encontró al toro entablado, empleó una faena un poco laboriosa, pero muy inteligente, para sacarle á los medios. Una vez pinchó en hueso y otra también en lo duro, para acabar de media estocada en lo alto, entrando un poco de largo, pero con rectitud.

El cuarto, **Frasquito** de nombre, empezó dando un susto á Machaquito, que salió casi alcanzado, y hubiera sufrido un desavío á no tirarle con oportunidad el capote á la cara.

Menos afortunado un mono sabio, á quien después se arrancó el bicho, fué cogido y empitonado, pasando á la enfermería.

El toro, que llegó de cuidado á la hora de la muerte, murió á manos de Machaquito de un bajonazo de los más caracterizados.

Y esta vez no fueron palmas lo que oyó el matador.

El quinto, **Calzadito**, y de gran estampa, saltó varias veces al callejón.

Lagartijo lo trasteó sin lucimiento y le mandó al desolladero de una estocada algo caída.

El sexto, **Lamparillo** fué, sin disputa ninguna, el mejor de la corrida.

Después de una buenísima faena en varas, le parearon los dos espadas con mucho lucimiento.

Por cierto que al meter Lagartijo su segundo par, fué embrocado, sin tener, por suerte, que lamentarse del percance que se temió.

Machaquito, después de torear con adorno y á dos dedos de los pitones, entre justísimos bravos acabó de una estocada un poco delantera, pero dada con mucha valentía.

Pero todavía faltaba el clow de la fiesta, ó sea el toro rejoneado en automóvil.

El vehículo, que era blanco con las ruedas rojas, pisó la arena y conducido por el maquinista, que vestía como los monos sabios, se paró ante la presidencia para dar tiempo á que el rejoneador hiciera su cortesía.

En seguida se abrió el chiquero y salió un toro negro, terciado de tipo y muy bien armado.

Por de pronto pareció fijarse en el automóvil; pero después, asustado, se dió á la fuga, pasando diez minutos sin ver otra cosa que el acoso del rejoneador, que no lograba dar alcance á la fugitiva res.

Por fin, consiguió el perseguidor clavar dos rejones en las costillas, siendo aplaudido.

Con esto se mandó variar de suerte, retirándose el automóvil entre las aclamaciones de los espectadores.

El toro, banderilleado con fuego por haberse acabado las banderillas frías, murió á manos de Chiquilín de una estocada en los bajos.

A pesar de los aplausos, el espectáculo del automóvil no ha resultado.

CASTELLANO

EN CARTAGENA

Becerrada celebrada el 24 de Diciembre de 1901.

Los oficiales de los regimientos de infantería España y Sevilla, de guarnición en esta plaza, organizaron, con objeto de celebrar el santo de la excelsa patrona de dicha arma, una corrida de reses bravas, que debió efectuarse el 7 de Diciembre último, pero se suspendió á causa del mal tiempo y por el fallecimiento del Gobernador militar D. Federico Gobart, aplazándose la fiesta para hoy, en cuyo día se verificó, tomando parte en ella las cuadrillas siguientes:

De oficiales:

Espada, D. Antonio Contreras Aranda.

Sobresaliente, D. Lorenzo Tamayo.

Picadores, D. José Roig y D. Manuel Alvarez.

Banderilleros: D. José Mínguez, D. José de Celis, D. Romualdo Andújar, D. Salustiano Muñoz, D. Vicente Roig, D. José Redondo y D. Miguel García Rodríguez.

Puntillero, D. Antonio García Cánovas.

Las de sargentos.

Espadas, Luis Cortés y José Escobar Monserrat.

Sobresalientes, Antonio Carratalá y Manuel Vidal.

Picadores: José Rey, Vicente Beltrí, Carlos Rodríguez y Aniceto Diana.

Banderilleros: Antonio Carratalá, Rafael Rejón, Joaquín de Gracia, Vicente Antón, Francisco Roig, Rafael Torres, Eduardo López, José López, Julio Mijares, Mariano Sastre, Casto Martínez, Vicente Collado y Emilio Marín.

Puntilleros, José Barquero y Amadeo Jiménez.

El ganado que se lidió, pertenecía á la vacada de Flores, y no dejó nada que desear, siendo bravo y noble en todos los tercios.

El primer cornúpeto murió á manos del Sr. Contreras.

Este, que, dicho sea de paso, es un aficionado muy inteligente, cumplió peor que un quinto, necesitando pinchar varias veces y no en buen sitio, para que expirara su víctima.

Aún así y todo, escuchó aplausos por su buena voluntad.

En el segundo bicho, el cabo del regimiento de Sevilla Ginés Méndez, ejecutó el experimento de don Tancredo, demostrando *valentía* y *aficiones acrobáticas*.

Correspondió estoquear al tercer astado, al soldado del regimiento referido últimamente Luis Cortés, quien ejecutó una superior faena de muleta, compuesta de pases altos, ayudados y naturales, dados con arte y elegancia, echando á rodar al bruto de una buena estocada, precedida de un pinchazo delantero.

El improvisado diestro oyó una gran ovación.

El tercer espada, José Escobar Monserrat, con sus faenas produjo la hilaridad de los espectadores.

Entraba á matar al *escondite*, y muleteaba retirándose unos tres metros de la res.

Por último, se soltó una vaca, que fué corrida por los *capitalistas*, siendo volteados muchos de éstos.

Ayudaron á los lidiadores los diestros José Lavo (Lavito) y Ramón Arango (Aranguito), quienes bregaron mucho, acudiendo con oportunidad á los sitios de peligro.

Las cuadrillas hicieron lo posible por agradar.

Hasta el mes de Marzo no se celebrarán más espectáculos taurinos en nuestra plaza de toros.

El Corresponsal.

DESDE BILBAO

Novillada verificada el 6 de Octubre de 1901.

Los bicharracos de Clairac lidiados en Vista Alegre fueron mansos perdidos. El primero pareció menos buey, por aquello de que en tierra de ciegos...

Perico Martínez perdió dos caballos que, más que tales, parecían dos gatos de casa pobre.

El Rolo oyó palmas moviendo el percal.

Con la muleta se hizo un lío y con el estoque pinchó mucho y medianamente.

El conocido dentista D. Emilio Oronos, al cual brindó su segundo pavipollo, regaló á Francisco un estuche con petaca y fosforera de plata.

Berre hizo sus cosas de torerito, y demostró que tiene maneras, y que con toros bravos puede hacer labores lucidas.

Berre mató al segundo de una estocada envainada y baja, otro mandao poco plausible, yéndose del mundo en los dos viajes, y varios intentos de descabello.

Al cuarto, que lo brindó á los del sol, le recetó una desprendida echándose fuera, previo un pinchazo alto, saliendo casi cogido.

Banderilleó con más éxito que el primer espada, y fué aplaudido en general por sus buenos deseos.

En el primer tercio sobresalieron dos puyazos de Alcarraz y uno de Monerri.

Y en el segundo, un par de valiente, puesto por Lunares.

Bregaron con acierto Vega, Cayetanito y Lunares, distinguiéndose el primero y el último por su actividad.

La tarde, guasona.

La entrada, mediana.

La presidencia, apurando la suerte de varas.

Los embolados (que deben suprimirse) repartieron algunos coscorriones sin detrimento para el físico de los Guerras en agraz.

CAPOTE.

EN ALICANTE

Novillada verificada el 5 de Enero de 1902.

Con regular entrada se ha celebrado la primera corrida del presente año.

Los toros eran de una ignorada ganadería, y resultaron mansos en extremo, imposibilitando ejecutar con ellos ninguna suerte del toreo.

Los espadas Cartagenero y Carpinterito, dadas las condiciones de las reses, estuvieron valientes y voluntariosos toreando y matando, siendo ambos muy aplaudidos.

De los peones, se distinguió Negrete, de Murcia.

En el tercer toro montó el Mejicano, y se soltó al cuarto bicho, poniéndole aquel dos rejones que se le aplaudieron.

Una vez rejoneado el bicho se retiró el cuarto toro.

El montador fué muy aplaudido.

El público salió contento por parte de los diestros y disgustado por lo que toca á los bueyes que se lidiaron.

A. SGLER.



Madrid.—La corrida de novillos anunciada para ayer tarde, y en la cual se habían de lidiar cuatro toros de D. Juan Sánchez Tabernero, vecino de Salamanca, por las cuadrillas de Santiago Sanz (el *Segoviano*) y Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), fué suspendida por causa de la crudeza del tiempo.

Si este abonanza, es posible que el domingo próximo se verifique esta novillada con el mismo cartel.

D. E. P.—El día 10 de los corrientes recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Isidro, el joven perito agrícola D. Leopoldo Mazpule Ibáñez, hijo del antiguo ganadero de toros D. Juan Antonio Mazpule.

Tanto á éste como á su atribulada familia, le enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos de verdadera angustia.

República Argentina.—Según los periódicos de esta nación, en el pasado mes de Diciem-

bre ha debido inaugurar la plaza recientemente construída en Adroque, importante población de esta República, el espada madrileño *Suarito*.

Tienta.—A mediados del mes actual se verificará en Salvatoria (Morella) la tienta de los becillos de la ganadería de D. Manuel Lozano.

Actuará de tentador el picador Fajardo, siendo auxiliado por los diestros *Pajalarga*, *Colibrí* y *Pastoret*, éste último completamente restablecido de la grave cornada que sufrió toreando en la plaza de Ondara.

Bombita chico.—El joven matador de toros Ricardo Torres (*Bombita chico*) tiene ya ajustadas, entre otras, las siguientes corridas:

Seis de las abono, además de las extraordinarias que se verifiquen, en Madrid.

Cuatro en Barcelona.

Las de feria de Abril en Sevilla.

En Pontevedra las dos corridas de feria.

El 15 y 17 de Agosto en San Sebastián.

Y dos corridas en Burdeos.

Pepehillo.—El valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*), que tan buena campaña está haciendo en Lima, terminará sus compromisos contraídos para torear diez corridas el día 26 de Febrero próximo, y embarcará en seguida con rumbo á la Península, donde se encontrará á primeros de Abril.

Las empresas que para esa fecha quieran contratarle, pueden dirigirse á su apoderado D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, núm. 10, Madrid.

Bilbao.—Se asegura que varios aficionados bilbaínos, admiradores del espada Luis Mazzantini, en vista de que la empresa de este circo taurino ha hecho caso omiso de este diestro, para las corridas de feria de la próxima temporada, han acordado tomar en arriendo la plaza para dar una corrida en Junio, en la que Luis estoquee seis toros de una acreditada ganadería andaluza.

Santander.—Según algunos colegas anuncian, la empresa de esta plaza ha adquirido para las corridas que prepara durante la futura temporada veraniega, reses de las ganaderías de Cámara, Pablo Romero y viuda de Concha y Sierra.

En estas corridas es casi seguro que tomen parte los hermanos *Bombita*.

Bollillos del Condado.—Una nueva empresa, compuesta de aficionados de esta localidad, ha tomado en arriendo este circo taurino, disponiéndose á dar dos ó tres corridas de toros y varias novilladas.

Morenito de Algeciras.—Este novillero es hasta la fecha el que más corridas ha firmado para el año actual.

La empresa de Logroño le ha contratado para torear en aquella plaza ganado de Otaola el día 28 de Septiembre, en unión de otro matador, que probablemente será *Revertito*.

También ha firmado contrato para torear en Lisboa cuatro corridas durante los meses de Junio y Julio. A 23 ascienden la corridas que hasta la fecha tiene contratadas Diego Rodas.

Panteón.—El notable escultor Sr. Benlliure ha recibido el encargo de construir un mausoleo, que se emplazará en el cementerio de Córdoba, para depositar en él los restos del gran maestro en el arte taurino Rafael Molina (*Lagartijo*).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Bolo 9