



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro- llo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 8 "	De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 20 de Enero de 1902

NÚM. 1.528

## TOROS EN LIMA

**Tercera corrida verificada el día 8 de Diciembre de 1901.**

PLAZA DE ACHO

El buen resultado de la última corrida, y la reaparición de Bonarillo, diestro que goza de muchas simpatías en el público limeño, llevaron al circo taurino numerosísima concurrencia, que esperaba ver cómo se las habían con siete reses del señor Artadí, los matadores de alternativa Bonarillo y Pepe Hillo y



los novilleros Maera y Palomo, acompañados de sus cuadrillas respectivas.

*El ganado.*—Si no sobresaliente por su bravura y aunque un poco desigual en presentación, cumplió generalmente, distinguiéndose el quinto.

*Bonarillo.*—A su primer toro lo pasó con la derecha, sin consentir y saliéndose antes de tiempo, con lo que consiguió que el toro se huyese.

Continuó después con una faena deslucida y con manifiesta desconfianza.

Con el estoque hizo lo siguiente: una estocada perpendicular y pescuecera, cuarteando mucho.

Otra en la atmósfera.

Una baja y media atravesada.

El toro se echó y lo remató el puntillero.

En su segundo, ya fué otra cosa.

Al lancearlo con el capote se vió que tenía ganas de torear, dándole cuatro verónicas é intentando gallar.

Con las banderillas puso medio par cambiando y otro en la misma forma, después de una preciosa preparación estilo Fuentes.

Con la muleta hizo una faena buena, aunque no sobresaliente; pero con el estoque estuvo superior.

Tirándose en corto y por derecho, y entrando y saliendo con todas las reglas del arte, agarró una soberbia estocada á volapié, concluyendo por arrodillarse ante el toro.

*Pepe Hillo.*—Comenzó pasando á su primer toro desde cerca, pero después se descompuso y comenzaron los medios pases, que sólo sirven para atontar á los toros.

Con el estoque, cuarteando á boca que pides, dió

una honda con tendencias y en seguida, enmendándose, atizó una estocada á volapié que hizo polvo á la fiera.

Dió á este toro cinco verónicas buenas y una navarra.

A su segundo lo toreó de muleta en la misma forma que el anterior, y lo despachó mediante media estocada saliendo por la cara y una buena á volapié.





Sobresalió una verónica entre los cuatro lances que dió á este toro.

**Maera.**—Nos demostró hoy lo que ya sospechábamos desde el domingo pasado, que es un torerito valiente, pero con muy poco conocimiento del manejo de la muleta.

La faena que hizo en su primer toro no merece mencionarse, excepto un pase por alto con la izquierda.

Con una estocada atravesada dió fin con su adversario.

Al tomar los trastos para matar á su segundo, séptimo de la corrida, el público pidió se lo cediera á Palomo.

Maera se negó con perfecto derecho, y tuvo que comenzar su trabajo de muleta entre rechiflas injustas.

Debido á esto, aunque no le faltó voluntad, se le notó precipitación.

Dió fin del cornúpeto con una estocada honda, descabellando al segundo intento.

**Palomo.**—Este matador tuvo el santo de espaldas. Quiso iniciarse con un pase cambiado, que probablemente creyó sería de mucho efecto, pero como no supo ver llegar, resultó deslucidísimo.

Siguió con una desdichada faena, en la que casi fué alcanzado más de una vez.

Pinchó de primeras á toro humillado y agarró una estocada perpendicular que hizo doblar al bicho.

Hay que decir, en disculpa suya, que el toro que le tocó era el menos manejable de la corrida.

Demostró buena voluntad y deseos de agradar, y creemos que el público vería con gusto se le contratara una vez más.

Puso al último toro un par de banderillas cambiando, abierto, y uno muy bueno al cuarteo.

**Los de á caballo.**—No tuvieron ocasión de lucirse.

**De los banderilleros.**—Martínez Galindo, Madrileño, Pulguita, Palito y Ostión.

Este último corriendo los toros por derecho.

Por poco no hay que lamentar una desgracia.

El Mestizo, al tirar un capotazo, resbaló y fué recogido y campaneado aparatosamente.

Ingresó por su pie á la enfermería, de donde salió poco después sin mayor detrimento.

La dirección de la corrida estuvo encomendada al antiguo lidiador José García, quien estuvo acertado y fué cariñosamente saludado por el público al presentarse en el palco presidencial.

La empresa, hasta ahora, procurando cumplir, por lo que merece aplausos.

BANDERILLA.

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida de novillos verificada ayer 19 de Enero de 1902.

Por fin consiguió ayer la empresa quitarse de encima la corrida que había anunciado para el domingo anterior, y que debía hacerle más peso que á un gato el fuego puesto bajo sus manos.

La temperatura estuvo oscilando en la mayoría de los días de la pasada semana, mas como abonanzara el tiempo el jueves, en que lució un espléndido sol, el Sr. Niembro ó su representante dispuso que en la mañana del viernes se fijaran los carteles anunciando la corrida que ayer se verificó.

El programa, ya de antemano anunciado para la corrida que debió efectuarse el domingo anterior, si la crudeza del tiempo no lo hubiera impedido, consistía en la lidia de cuatro toros de D. Juan Sánchez Tabernero, vecino de Salamanca, que habían de estoquear Santiago Sanz (Segoviano) y Tomás Alarcón (Mazzantinito).

Además, se repetiría el ridículo espectáculo de que el Aragonés montara el tercer toro de los que se lidiaran, que rejonearía el Curro.

Por estas razones, además de la muy importante de ser excesivo el precio de las localidades y de carecer de atractivos el espectáculo, la entrada fué bastante mediana.

¿Y cómo no?

Una peseta veinticinco céntimos y á más los impuestos para ver mojigangas, no puede obtener otros resultados para la empresa que tales espectáculos organice, que un fracaso.

La afición hoy no gusta más que de espectáculos serios y formales.

Désenle corridas de cuatro toros, ya que en esta época del año no puede ser de otra forma, pero con toros de ganaderías importantes y matadores principiantes pero de los que gocen de buen cartel en las principales provincias de España, y entonces es seguro que el público acudirá á presenciar las corridas de esta forma organizadas.

De otra suerte, no conseguirá resultado efectivo en sus arcas.

Y hagamos punto aquí para dar comienzo á nuestra revista.

A las tres en punto, el concejal de turno, don Francisco Gómez Avila, tomó asiento en su poltrona, dando orden de que comenzara la gresca.

Los alguacillos simulaban el despejo, marchando en seguida en busca de las cuadrillas, las cuales se presentaron en correcta formación en el redondel.

Los peones cambiaron los capotes de lujo por los de brega, los jinetes tomaron posiciones, y cuando cada cual ocupó su lugar respectivo, el veterano Albarrán descorrió el cerrojo de los chiqueros para dar libertad al primer bicho de la corrida.

Atendía este por *Capuchino*, y fué de pelo colorado, gacho y delantero de defensas.

Salió con pies, y Segoviano le dió varios capotazos y tres de frente por detrás en tres tiempos.

El bicho, con alguna voluntad y poder, tomó dos varas de Masenga, á cambio de un tumbo y un jamelgo para el arrastre.

Niño Bonito metió un puyazo, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

Y Monerri, que estaba de entra y sal, dió dos garrochazos, cayendo en el último de la peana.

A los quites, Segoviano y Mazzantinito.

Cambiada la suerte, Cayetanito prendió un par abierto al cuarteo.

Espinosa cuarteó un buen par, que le valió palmas.

De nuevo entró en suerte Cayetanito, que dejó otro par abierto.

Y Espinosa cerró el tercio con uno entero al relance.

Sonaron los clarines, y Segoviano, que lucía uniforme verde y oro, pronunció un extenso discurso ante la autoridad concejil.

En seguida mandó retirar la gente, y aunque varios peones no obedecieron su mandato, se dirigió hacia *Capuchino*, al que le dió cinco pases altos, uno cambiado y uno de pecho, para una estocada corta sin abandonar el arma.

Otro pase alto y uno cambiado, para una estocada quedándose sin toro.

Otro telonazo alto y un pinchazo barrenando, perdiendo el trapo.

Un pase cambiado precedió á un metisaca.

Otro pase alto y un pinchazo sin soltar.

Y con dos pases más por alto y uno cambiado, atizó una estocada á volapié un poco caída, con la que echó patas arriba al animal.

Algunas palmas.

Tiempo empleado por el diestro en su faena, ocho minutos.

El segundo de los que se lidiaron se llamaba *Cotarro*, y fué de pelo negro, delantero y apretado de pitones.

Salió revolviéndose, y tomando después velocidad, se dirigió á los jinetes, espantándose y huyendo al divisarlos.

Mazzantinito le dió dos capotazos.

Segoviano, al darle un recorte capote al brazo, fué cogido y campaneado aparatosamente, cayendo al suelo, desde donde lo condujeron los monos sabios á la enfermería.

El toro, después de muchos capotazos, tomó una vara de Monerri, saliendo de estampía.

Varios capotazos más, en los que demostró, ó al menos lo parecía, que había ya sido manteado, y se declaró buey prófugo.

Entonces la presidencia ordenó que le tostaran la piel como premio á su cobardía.

A efectuarlo salieron Currinche y Zurini.

El primero dejó un palitroque al cuarteo.

El segundo metió un par á la media vuelta.

Repitió Currinche con un par, al relance de un capote.

Y Zurini cerró el tercio, después de hacer una salida en falso, clavando uno entero á la media vuelta.

Cambiada la suerte, Mazzantinito, que vestía de corinto y oro, después de saludar á la presidencia marchó en busca de su enemigo.

Desde cerca y parando le dió cuatro pases con la derecha, bueno el primero; uno alto y tres cambiados para una estocada corta, caída y tendida, entrando á paso de banderillas.

Otro pase cambiado y uno con la derecha, bastaron para igualar al bicho, al que recetó una estocada caída, á un tiempo, con la que le hizo doblar.

Palmas.

Tiempo empleado en la faena, cinco minutos.

Terminado esto, procuramos enterarnos de lo ocurrido al Segoviano, y se nos dijo que no tenía más que un puntazo corrido en una pierna, y lesiones de menos importancia, que le impedían continuar la lidia.

Y se llegó al toro del montador y rejoneador, vulgo *lata*, como ya se la denomina por el público.

El Aragonés y el Curro, vestidos de jokey, salieron por la puerta de Madrid y se dirigió el primero á la puerta de chiqueros y el segundo á la de caballos, apareciendo éste al poco cabalgando en un jaco blanco.

El Curro esperó á que abrieran la puerta del chiqueros y en seguida salió, sujeto por una maroma, *Malagueño*, de pelo colorado, bragado, cortito de pitones y de algunos kilos.

Llevado con el lazo á la barrera del 5, el Aragonés le echó sobre la delantera de la cincha algunos polvos, que creemos serían resina.

Montó en seguida sobre el astado bruto, pero no debió parecerle bien el ajuste de la cincha y descendió para apretársela más.

Hecha esta operación, volvió á cabalgar y los carpinteros cortaron la cuerda.

El bicho, puesto en libertad, al primer bote tiró al jinete, y... rechifla.

Un jovenzuelo que en la corrida anterior se arrojó al redondel, volvió á repetir la suerte, siendo cogido y volteado, y al tratar de recogerle y retirar los peones, se volvió contra éstos en ademán hostil, teniendo que ser llevado por los del Orden público á la prevención.

Y salieron los bueyes y se llevaron el toro á los corrales.

Tiempo empleado en tan insulsa y aburrida faena, siete minutos.

Y vamos de nuevo á repetir lo que no debió hacerse: en el intermedio se emplearon diez y ocho minutos, que no fueron bastante los acordes de la música para alejar ni amortiguar el aburrimiento de los espectadores.

Por fin salió otro toro (por supuesto, también amarrado de una maroma), que dicen atendía por *Capulino*, de pelo retinto y ancho y abierto de herramientas, pero más pequeño que el anterior y con la cincha apretadísima como que no podía respirar!

Una vez montado sobre él el Aragonés, los carpinteros cortaron la cuerda y el bicho salió trotando, pero sin dar un rebote. ¡Verdad es que el animal no podía, dada la sujeción que tenía por la cincha, que le oprimía los pulmones!

Así pasaron cinco minutos sin que el toro hiciera nada, á pesar de los capotazos que se le echaron; y



DESDE CÓRDOBA

13 de Enero de 1902.

Cumplido el grato deber de felicitar á mis lectores por la feliz entrada del nuevo año, pues desde los fríos días con que se despidió de nosotros el primogénito del siglo xx, en que, según los profetas, se operará nuestra regeneración social, política, económica, taurina (¡Dios lo haga!), no había yo dicho *esta pluma es mía*, paso á comunicarles unas cuantas noticias de relativo interés.

\*\*\*

La sociedad propietaria de esta plaza de toros, que con tan poco acierto la explotó durante la temporada última, ha elegido la siguiente junta directiva: Presidente, don Jaime Aparicio Marín, Alcalde de la capital; Vicepresidente, D. José María Molina Fernández; Tesorero, D. Antonio Torrellas Naval, y Secretario, D. Isidro Barbudo Sanz. Dícese que también este año dará por su cuenta las corridas de feria de Nuestra Señora de la Salud, para lo cual, *oportunamente*, contratará á los matadores que en ellas han de alternar con los cordobeses Conejito, Machaquito y Lagartijo, y adquirirá toros de reputadas ganaderías, Menester es que en seguida ponga mano en la combinación y gestione lo necesario, no sólo para anunciar las funciones con sobrado tiempo de que venga público é ingrese en las taquillas el caro metal, sino también para que no carguemos con las monas de Adalid y los desechos de doña Celsa, como ocurrió el año pasado. Al público se le agotó entonces la paciencia, y, créanme los señores de la junta, no está para otro golpe. Y allá va, *con tiempo*, otra advertencia, valga por lo que valiere. Los periodistas que á la plaza concurrimos á cumplir con imparcialidad y justicia nuestros deberes profesionales, que más trabajo que recreo tenemos en los espectáculos, somos dignos de otra clase de consideraciones que las que el año anterior se nos tuvieron por la empresa. Todavía no ha llegado el caso de que echemos *tapas* y *medias suelas* á las botas de nadie, por más que oficio muy honrado sea éste, y cierto mérito tiene, aunque algunas inteligencias lo nieguen, el escribir para otras personas que no son de la familia. El periodismo no fué nunca ocupación de los sirdras, amigos míos, y algo os ha servido para adquirir nombradía: al César lo que es del César.

\*\*\*

Aunque á la nueva junta directiva del «Club Guerrita», no he merecido este año la atención de que me invite, sé por confidencias amistosas, que ayer celebró en la finca de Rabanales la juerga gastronómico-taurina con que por esta época obsequia á sus socios. Algunos de estos demostraron con las *corajudas* y *espantables* fieras, que son capaces de eclipsar á los astros taurinos de primera magnitud, para lo cual recorren su órbita en los espacios siderales.

La alegría dominó en todo momento, y hubo quienes al regreso confirmaron la doctrina de Darwin... por culpa del Montilla. ¡Y luego dirán que yo no soy erudito!

\*\*\*

Se encuentra en Córdoba, cumplidos ya sus deberes en el ejército, y á disposición de las empresas que deseen contratarle, las cuales pueden dirigirse á su apoderado D. Pedro Alcalá Zamora, el valiente matador de novillos-toros Manuel S. León (Cantimplas). Éste muchacho trae muchos deseos de entendedérselas con las reses.

\*\*\*

Ahora va de veras. Cuando parecía fracasado el pensamiento de obsequiar con un banquete á los diestros cordobeses Antonio de Dios (Conejito), Rafal Molina (Lagartijo) y Rafael González (Machaquito), dos entusiastas aficionados á la fiesta nacional, se han propuesto llevarlo á efecto, y están recogiendo muchas firmas de comensales, á fin de que el acto de simpatía y admiración á los bravos matadores, revista extraordinaria importancia. Las listas quedarán expuestas en las secretarías del «Club Guerrita» y del círculo «La Peña». Ni que decir tiene que aplaudo el buen deseo. Los chicos se merecen el obsequio, y... más vale tarde que nunca.

LUIS DE ORIA.

DESDE MEJICO

POR EL CABLE

Méjico 12 (Vía Bilbao).

Hoy se ha verificado la corrida á beneficio de Luis Mazzantini, habiendo una gran entrada, que ha producido al beneficiado una utilidad de más de diez mil duros, en moneda española.

Además, ha recibido muchos y espléndidos regalos, de los muchos amigos y admiradores que aquí tiene.

Los seis toros que se lidiaron, y que pertenecían á la ganadería sevillana de Benjumea, fueron bravos y nobles en todos los tercios de lidia.

Mazzantini estuvo afortunadísimo en la muerte de los seis toros, los que despachó para el desolladero, de seis estocadas y un pinchazo, siendo objeto de grandes ovaciones por parte del público.

En quites, hizo algunos de verdadero mérito, haciéndose aplaudir.

En banderillas, quedó bien, poniendo algunos pares que merecieron aplausos de la concurrencia.

La cuadrilla bien.

La corrida duró hora y media.

José.

[Veracruz 12 (Vía Bilbao).

En vista del gran éxito que tuvo toreando en la primera corrida celebrada en esta plaza el espada Lagartijillo, la empresa le contrató para la segunda, celebrada hoy con un lleno, y que ha resultado muy buena.

Los toros del Cazadero, buenos.

Lagartijillo los toreó y mató á los seis toros superiormente, siendo muy ovacionado, y recibiendo varios regalos.

La empresa le ha contratado de nuevo para dos corridas más en esta plaza.

La cuadrilla bien en general.

El público muy contento del resultado de la corrida, y aclamó á los toreros.

R.

buen prueba de ello fué que cuando al jinete le eupo en gana se bajó del astado bruto sin que éste hiciera por él.

Entonces el Curro se dispuso á rejonear, después de las exhortaciones de la presidencia, clavando tres rejones y sacando herida la jaca.

El Curro se desmontó, y entonces la presidencia dispuso que se pasara á banderillas.

José Martínez (Minuto) puso dos medios pares por lo mediano.

Y el Pollo prendió uno entero, bajo, al cuarteo, y medio por lo mediano.

Mazzantinito, por la desgracia ocurrida á su compañero, empuñó por segunda vez los trastos, dando á Capulino, desde cerca y solo, dos pases con la derecha, uno alto, uno cambiado y otro natural, con los que logró igualar al cornúpeto, y entrando en corto y por derecho á volapié, atizó una estocada hasta los gavilanes, un poco ida.

Dos pases más con la derecha, uno alto y otro natural, y un intento de descabello.

Otro pase con la derecha y otro intento.

Cinco telonazos con la izquierda y otro intento.

Currinche atizó la cincha al toro, los carpinteros se la quitaron y cayó el toro.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El último de los lidiados atendía por Cabrito, y fué de pelo retinto y cortito y apretado de pitones.

Salió con pies y Minuto le metió el capote, siendo perseguido hasta los tableros del 9, en que el bicho le ayudó á saltar.

Cabrito, tardeando, tomó tres varas de Cuatro-dedos, derribándole en las dos últimas veces.

Monerri puso una buena vara con caída y la pérdida del trotón.

En los quites, oportuno, Mazzantinito.

Cuando sonaron los clarines, el público pidió que banderilleara Mazzantinito y éste accedió.

Después de varias preparaciones, clavó un palo de á cuarta en los bajos, al cambio.

Provisto de un par de las comunes, lo clavó en lo alto, estando el toro humillado.

En seguida y entrando bien al cuarteo, metió medio par que le valió palmas.

Y Pinturas prendió un palitroque de las cortas, al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Mazzantinito, dando á *labrito* siete pases altos, dos de pecho con desarme en el segundo, uno cambiado por bajo y dos naturales, y citando á recibir, pero echándose fuera en el momento de la reunión, dió un pinchazo bajo.

Con cuatro pases más por alto, logró igualar al cornúpeto, y entrando á herir con valentía á volapié, atizó una estocada hasta las guarniciones, algo caída, que hizo rodar al animal.

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en su faena, cinco minutos.

APRECIACIÓN

No disponemos de espacio para ocuparnos de la corrida de hoy, ni tampoco en absoluto esta se lo merece.

Por tanto, sólo consignaremos que Mazzantinito fué visto con agrado del público, pues á este chico se le ven deseos de cumplir, y que sabe algo de lo que trae entre manos.

Torea con desenvoltura, y al herir lo hace desde buen terreno y con valentía.

Segoviano estuvo temerario y nada más.

De los picadores, se distinguió Monerri en un puyazo en el cuarto toro.

Banderilleando, Espinosa en un par en el primer bicho.

Bregando, Currinche y Zurini.

La tarde, fría.

JUAN DE INVIERNO.

Fijarse

NO MAS JAQUECAS

Desaparece en el acto

Madrid

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las Flores, núm. 41



## EN LOGROÑO

**Novillada verificada el 29 de Septiembre de 1901.**

Cuatro utreros de Zapata, estoqueados por la Reverte y Cuatrodedos.

Preside el Sr. Garrido.

Primero.—De salida le para los pies la Reverte con varias verónicas, algunas Magdalenas, dos Sotiledades y dos Cirineos. Una procesión de Viernes Santo. Y digo lo de dos Cirineos, porque la Reverte quiso hacer de hija de la Cirinea, al ahuyar al bicho del peso de la cruz que llevaba á cuestas (la divisa), la cual arrancóla la maestra después de haber tocado los pitones al rematar un capotazo.

El público aplaude;  
la tarde promete;  
¡viva el sexo débil!  
¡viva la Reverte...!

Escabechero deja un par bueno y Torerito medio aceptable.

Repite el primero con otro bien marcado, que no prende, y cierra el tercio el segundo dejando un palo en la cara y otro en la guapeza, que son las dos cosas más lejanas que puede haber.

Todo por entrar á destiempo.

Brinda la Reverte y se va al toro, que lo encuentra revoltosillo.

Lo trastea con aplauso del pueblo, y después de un pinchazo sin soltar, se arranca en corto con una honda, que le resulta un poco contraria.

Limpia el estoque en las honduras del toro con un metisaca como cuando las mujeres prueban el cocido con una cuchara de palo, y descabella al segundo intento.

(Aplausos, bravos y sombreros al ruedo.) ¡Que le den la oreja, que se la deen!

El Sr. Garrido, en aquel momento no tenía orejas. Vamos, no quería oír las súplicas del público.

Segundo.—Un poco más toro que su hermano, sale con pies, y después de cortárselos... nominativo, el, la, lo, Reverte (ya no me acordaba del sexo) con varios capotazos, le pega al bicho una bofetada en el carrillo izquierdo, como diciéndole:

¿A mí con esas, tunante?  
Quítate allá, mocoso,  
que si me llego á enfadar  
te fajo con el culero.

¡Qué buena mamá haría la Reverte si tuviera familiar!

Pero el Zapata se incomodó por ese regaño, y achuchó á la mamá hasta darle un hachazo en la pierna izquierda, rompiéndola el pantalón.

¿Qué se la vió?

A mi diestra, unos chiquillos  
dijeron:—¡Los calzoncillos!  
Y á mi izquierda, con gran risa,  
dos criadas:—¡La camisa!

¡Siempre el sexo indefinible!

Al compás de un pasodoble, la Reverte se banderilleó solita á su enemigo, poniéndole un par caído, medio, bueno, y uno entero de los de buten.

Aplausos.

Toma la muleta, y aunque el novillejo sentía la nostalgia de sus lares, no le valió. Pronto se encontró con que le registraban las tripas con un metisaca hasta las uñas, que no produjo efecto. ¡La dirección...!

Al hilo de las tablas agarra otra estocada hasta los gabilanes, *miaja y media* tendida, que anima al zapateta! para que brinque por el tablero 44.

Una media... de Tolosa,  
porque llegó hasta la cosa,

hace doblar al enemigo, que aún se levanta para decir adiós.

La ovación es merecida. El público vuelve á pedir la oreja y lo consigue.

Mlle. Virginia, la simpática funámbula del Circo, á quien la matadora brindó un par de banderillas, le arroja una caja de pañuelos con un señor billete del Banco dentro. El amigo Gurrea, á quien brindó la muerte, no tenía otra cosa que la bolsa y le

dió la bolsa. Esta, se entiende, era un portamonedas.

¡Bien por Mario, digo por María!

Tercero y cuarto.—En obsequio á Cuatrodedos, renunció la minuciosidad de detalles.

El muchacho ni pudo hacer más, ni pudo estar más desgraciado.

Si que el miedo lo acorraló mucho, pero no era para menos con unos novillos que tenían peor intención que mi bisabuela materna, la cual, según cuenta mi papá, debe ser, por derecho propio, presidenta de la República en los infiernos.

No he visto nunca toros que desparramasen más y alargaran más la gaita.

El público, que demostró su hostilidad á Cuatrodedos de una manera tan agria, no procedió bien.

A los toreros se les abronca. Pero agredirles y desde lo alto, nunca.

Quiso agradar y no pudo. Dispensable es su ignorancia taurina.

Después de la faena de la Reverte, no hubo más que el salto de la garrocha dado por Chicorro y el toro que banderilleó Escolá.

La entrada, buena.

La novillada, en conjunto, fué una corrida... de toreros.

El sexo débil triunfó, en honrosa lid, sobre el fuerte.

¡Quién sabe si esa será la aurora de la regeneración!

K. PRICORNIO.



**Era de esperar.**—La nueva empresa de Zaragoza, á cuyo frente figura nuestro querido amigo, el inteligente aficionado don Emilio Boli, ha organizado como comienzo á sus gestiones una gran corrida para dar principio á la temporada, como hace muchos años no se había efectuado en aquella capital.

La corrida inaugural será el día 30 de Marzo, primer día de Pascua de Resurrección, y en ella se lidiarán seis hermosos toros, escogidos, de la renombrada ganadería de Muruve, que por primera vez se lidiarán en esta plaza.

Los espadas que han de estoquear los bichos, son José García (*Algabeño*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Felicitemos á la nueva empresa y á su representante por la buena organización de la corrida, deseándole feliz éxito en su gestión, así como en la organización de novilladas y las corridas del Pilar.

**D. E. P.**—El conocido ganadero D. José García Jiménez, socio de D. Eulogio Oñoro, falleció ayer á las cuatro de la mañana, víctima de una traidora pulmonía.

Su entierro se verificará hoy á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Cava Alta, 3, á la Sacramental de San Justo.

Acompañamos á su desconsolada esposa y demás familia en el dolor que les aflige en estos momentos, y les deseamos la suficiente resignación cristiana para poder sobrellevar la pena que les aqueja en estos momentos de verdadera angustia.

**Venta.**—Se ha hecho de la cuarta parte de las reses bravas de D. José Antonio Adalid, á favor de D. Francisco Taviel Andrade, consiste en doscientas catorce cabezas.

El Sr. Taviel Andrade queda autorizado, por una de las cláusulas de la escritura, á anunciar su ganado como procedente de Núñez de Prado, Saavedra y Adalid, con divisa azul y blanca.

**Bilbao.**—A últimos de Abril y á primeros de Mayo, se verificarán en esta plaza dos corridas, en las que tomará parte el espada Antonio Reverte.

**Santander.**—Para las corridas que en las fiestas veraniegas se han de celebrar en esta población,

la empresa ha adquirido reses de D. José M. de la Cámara y de D. Felipe de Pablo Romero.

**Villita en Méjico.**—Por referencias que hemos tenido, sabemos que el día 22 del pasado mes de Diciembre toreó en la plaza de toros de Veracruz el valiente matador de toros aragonés Nicanor Villa (*Villita*).

Los toros que en dicha corrida se lidiaron, que fueron de San Miguelito, fueron buenos.

*Villita* estuvo superior en la muerte de los toros, matando recibiendo al segundo de la corrida, siendo sacado de la plaza en hombros.

**Adquisición.**—La ganadería de D. Melitón Catalán, vecino de Lodosa, la ha adquirido D. Constantino Martínez, que conservará el hierro y la antigüedad de la divisa.

**Cuenca.**—El propietario de esta plaza ha comenzado á hacer reparaciones en este circo taurino para ponerlo en condiciones de que en la próxima temporada puedan celebrarse corridas de toros y novillos.

Para una de estas, la primera que ha de efectuarse, ha sido contratado el matador de novillos Francisco Bernal (*Bernalillo*).

**Huesca.**—Tanto en esta plaza, como en otras de la región aragonesa, un conocido aficionado de Zaragoza se propone dar varias novilladas, contando para ello con buenos y valiosos elementos, tanto en toros como en diestros.

**Cuadrilla.**—La del espada Rafael Molina (*Lagartijo*), ha quedado constituida para este año en la siguiente forma:

Picadores: *Melones* y *Montalvo*.

Banderilleros: *Chiquilín*, *Recalcao* y los hermanos *Frasqui*.

Puntillero: *Pastoret*.

**Algeciras.**—A pesar de lo dicho, el arriendo de esta plaza de toros se ha hecho á favor de don Francisco Mata, el cual dará las corridas de *tabla*, en las que tomarán parte Joaquín Navarro (*Quinito*), José García (*Algabeño*) y Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

**Boda.**—Se ha efectuado recientemente en Sevilla el enlace de la bella señorita doña Aurora Torres-Reina, hermana de los hermanos *Bombita*, con el acaudalado comerciante D. Juan Quiñones.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel.

**Montes.**—El espada Antonio Montes toreará el día 2 del próximo mes de Marzo en Castellón, habiendo sido contratado para torear las corridas de feria de Abril y el Corpus en Sevilla y cuatro corridas en Barcelona.

**Ingreso.**—El banderillero Francisco Bernal (*Bernalillo*) ha ingresado en la cuadrilla de *Morenito de San Bernardo*.

**Lagartijillo.**—El valiente matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*), que tan buena campaña está haciendo en las plazas de la república mejicana, está para ultimar sus contratos en la península con las empresas de las plazas de Málaga, Barcelona, Almería, Marchena, Sanlúcar de Barrameda y Valencia.

**Salida.**—Ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del espada Antonio Montes, el banderillero Sebastián Jiménez (*Sagasta*).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 3