

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



BIENOTECIA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
lo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

| MADRID Y PROVINCIAS |            | EXTRANJERO     |            | ULTRAMAR       |         |
|---------------------|------------|----------------|------------|----------------|---------|
| Trimestre.....      | 2 pesetas. | Trimestre..... | 5 francos. | Trimestre..... | 1 peso. |
| Un año.....         | 8 »        | Un año.....    | 15 »       | Un año.....    | 8 »     |

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 3 de Febrero de 1902

NÚM. 1.530

## TOROS EN MEXICO

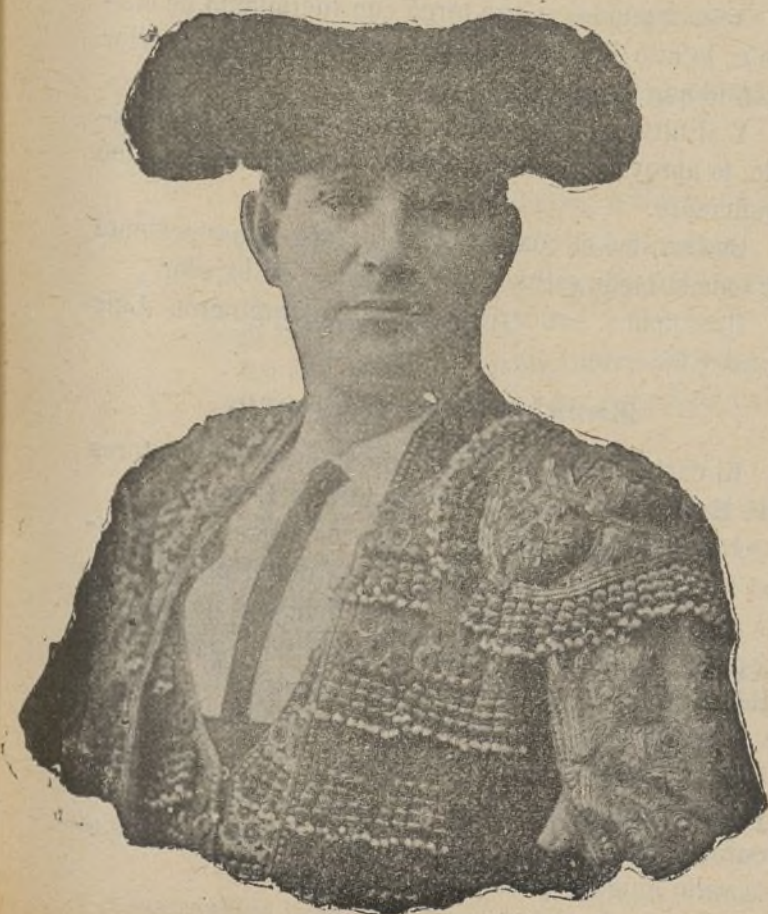
12 de Enero de 1902.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío y apreciable compañero: Ocupándose de la octava corrida de la temporada, verificada el 5 de los corrientes, dice nuestro compañero Antolín lo siguiente:

¡Qué aspecto tan pintoresco ofrecía la plaza de toros este día!

La multitud bullía en los tendidos, desbordante de entusiasmo frenético.



Las miradas se reconcentraron en la roja puerta, y de ella brotó rebrincando el

Primer toro. Oriundo de Piedras Negras, negro, meano, astifino y buen mozo.

Portándose con bravura y voluntad, recibió de Chanito tres varas y dos de Pepe el Largo, que eran los de tanda.

Llegó desarmando á banderillas; Tomás Mazzantini le prendió dos medios pares entrando muy bien, y Simón Leal dos enteros de los que se aplauden.



Un clamoreo imponente se levantó cuando el aguacil Narbona, jinete en nervioso potro andaluz, se acercaba á solicitar la venia de la presidencia.

Luego estallaron los aplausos ante ese conjunto, lleno de calor y de luz, que se llama paseo de cuadrillas, escena culminante, siempre nueva y celebrada siempre.

El ánimo estaba dispuesto á recibir halagadoras impresiones, y de aquí la alegría que se respiraba en la plaza, el entusiasmo que ponía á los millares de espectadores en movimiento de flujo, como las olas del mar.

Ayuntamiento de Madrid



## EL TOREO

Cambiado el tercio, Luis Mazzantini (terno azul y oro), encontró al animal incierto, y para fijarlo, empleó una faena sobria, compuesta de pases ayudados, altos y naturales. Igualando en regla, y entrando con rectitud, agarró una estocada á un tiempo, que fué premiada con calurosa ovación.

Diez minutos duró la lidia de este toro.

Segundo. Sacudiendo la cerviz con arrogancia y en amenazadora actitud pisó la arena el toro *Indio*, de Veragua, de pelo cárdeno, de peso y buenas defensas.

Se portó con blandura en el primer tercio, soportando dos varas de Trescalés y tres de Agujetas.

Llegó receloso á banderillas, y le colocaron buenos pares de rehiletes al cuarteo legítimo, Marinerito y Moyano.

Antonio Moreno (Lagartijillo) (terno tabaco y oro), empleó en su primorosa faena de muleta dos pases ayudados, uno alto, uno natural, dos de pecho y uno en redondo, é igualó cerca de las tablas.

A un metro de la cuna se perfiló, y entrando á volapié neto, hundió el estoque hasta la empuñadura, á la vez que imprimía el movimiento de muleta con la mano izquierda para esquivar la cabezada.

La ovación se prolongó por espacio de cinco minutos, y el de Granada escuchó además, en loor suyo, los acordes de la diana.

Tercero. De Piedras Negras y de pelo negro listón.

Lo saludó Fuentes con verónicas de las de su escuela, y le tentaron la piel una vez Manolo Carriles, dos su hermano José y otras tantas Cantares.

Se registraron dos tumbos y una defunción caballar.

En el segundo tercio no hubo otra cosa digna de mención que un par de Roura con los terrenos cambiados.

Se armó Fuentes de muleta y estoque, ejecutando una magnífica faena de muleta, tan elegante como ceñida, en la que sobresalieron dos pases de pecho, y tirándose á matar con decisión, atizó una estocada corta.

Un pinchazo y media perpendicular pusieron fin á la faena.

Aplausos en todos los ámbitos de la plaza.

Cuarto. Veraguense, negro zaino, hermoso y bien armado.

Seis veces entran en suerte Pepe el Largo y Chanito, y el último se llevó las palmas por su gran voluntad.

Toman las banderillas los espadas.

Sale por delante Mazzantini y coloca un gran par al cuarteo.

Sigue con otro superior Lagartijillo, y termina Fuentes con uno al cambio tras de obligar al toro á la acometida.

Los tres escucharon palmas; pero Fuentes se llevó las más.

El diestro sevillano había dado antes un cambio sin clavar los rehiletes, á favor de un caballo muerto, y ejecutado otros primores en su faena de preparación.

Mazzantini brindó al sol, y pasó de muleta con uno ayudado, dos altos y dos de pecho para un pinchazo en lo duro.

Nuevos telonazos y una estocada corta, entrando el matador con los terrenos cambiados.

Un pinchazo delantero.

Una honda al volapié en tablas, terminando con un certero descabello á pulso.

Ovación.

Quinto. Berrendo en colorado, de agudas armas y buen mozo. Salió natural y de primera intención derribó á Trescalés.

Tomó en seguida cuatro varas de Agujetas y Chanito, y á este último lo tendió en la arena.

A causa del formidable herradero que se desató entre peones y monos sabios, se convirtió en huido el burel.

Lo parearon Torerito de Madrid y muy bien Mo-

Lagartijillo, por los propios resabios del cornúpeto que se convirtió en el bandido Gestas, pasó la pena negra. Lo echó á rodar de un bajonazo, previos dos pinchazos con aprobación de los inteligentes.

El ladronazo aquel no merecía sino la horca.

Se había colado mil veces y arrancaba á hurtadillas.

Sexto. Lo bautizaron en los corrales de tienta del Duque de Veragua, con el alias de *Gaditano*, y resultó el tal gaditano más manso que un gorrión.

Pasó á banderillas con las tres puyas reglamentarias. Parearon sin lucimiento los tres espadas.

Fuentes se encontró sin adversario y luchó contra la imposibilidad del veraguense.

Tras de algunos pases de picadillo hundió el acero hasta la cruz el diestro sevillano.

El público quedó muy descontento de este último toro y pidió uno de gracia.

El empresario D. Ramón López lo concedió de buena voluntad, por lo cual se le tributaron ovaciones, obligándole el público á salir al redondel.

Ninguna empresa taurina ha logrado este honor, por lo cual aparece el hecho como extraordinario y bien significativo.

*El toro de gracia.*—Perteneció á Piedras Negras, y aunque chico, y de poco respeto, demostró bravura y poder en varas, propinó sen los tumbos á los pi- queros y dió pasaporte á un jamego.

Lagartijillo desplegó el percal, dando cuatro verónicas supremas, seguidas de un farol magistral rematando con arte.

Los diestros volvieron á tomar los palitrosques de lujo.

Comenzó Lagartijillo con un par de frente.

Continuó Fuentes con un cambio magnífico.

Y luego Mazzantini con un par de cortas á toro parado.

Lagartijillo dejó otro par de cortas en las pendedolas.

Y cerró el tercio Fuentes, también con cortas, cuadrando en la misma cabeza.

El público había llegado á la locura, en su regocijo.

Mazzantini cedió el toro al banderillero Moyano, quien demostró arrojo, tanto en la labor de preparación con la muleta, como al estoquear.

Tendió en tierra al bicho de dos pinchazos y una honda.

Eran las cinco y cuarto cuando terminaba la alegre corrida.

### APRECIACION.

El cartel ofrecido produjo satisfacción con el éxito brillante de esta corrida.

Dos de los toros españoles de Veragua dieron buena lidia, sobresaliendo el lidiado en segundo turno.

El *Gaditano* ya hemos dicho que resultó sacristán, y que como tal, era un infeliz.

Este ganado, que goza de fama en toda España, habría dado un juego más aceptable, si se hubiera podido aclimatar en nuestro suelo.

Los de Piedras Negras lucieron por su finura, por su bravura y por su empuje.

De los que van lidiados en la temporada, son los que alcanzaron las mejores notas.

Estos cornúpetos procedían de la cruce con reses españolas de Muruve, y se vió en ellos la buena casta.

Hay que felicitar á los señores González Muñoz y alentarlos en la labor que se imponen, fomentando su ganadería, para convertirla en la primera del país.

### LOS DIESTROS.

*Mazzantini.*—Estuvo en su primer toro á la altura de su reputación.

No abusó de la muleta como otras veces, y se arrancó á matar en forma que no indicaba triquiñuelas.

Así se gana el cartel y se justifica la fama adquirida.

En el toro de cuarto turno no anduvo con decisión al manejar el acero, y por eso pinchó dos veces.

Digna de aplauso fué la media estocada con los terrenos cambiados, y digna de censura la velocidad con que entró á matar por última vez.

En banderillas y en quites, bien.

*Lagartijillo.*—A él le correspondió la ovación más calurosa de la tarde: aquella que le tributó el público por la muerte del primer veraguense.

Ese es el volapié que describen los tratadistas y el que enloquece por el valor que lleva aparejado.

Con el quinto toro, por lo ladrón que era, el diestro de Granada apeló á la estocada á mansalva y nadie se lo tuvo á mal.

En quites y banderillas, bien.

Superior, en los lances de capa con que paró los piés al toro extraordinario.

*Fuentes.*—Le tocó un toro bueno, el de Piedras Negras y con él derrochó lidezas en filigranados pases.

Al toro de Veragua que debía cerrar plaza, lo alentó con la flámula roja, no obstante su propia manse- dumbre.

Con el estoque, aunque algunas veces cogió hueso, entró con empuje siguiendo la línea recta.

En banderillas, fué el héroe de la tarde, dando buenos cambios y clavando buenos pares de frente.

Las simpatías por Fuentes aumentan cada vez más.

Para finalizar, elogiaremos á Chanito, que se distinguió en varas, y á Marinerito y Moyano en banderillas, y reciba también los plácemes de la afición entusiasmada, la Empresa López, que concentrando todos sus elementos, formó un cartel de los que hacen época.

De las demás corridas verificadas en los Estados de la República, por lo que me dicen los amigos que las han presenciado, diré á ustedes lo siguiente:

### Monterrey 29 de Diciembre de 1901.

Hoy se lidiaron seis toros de Cacería, por Valentín y Llaverito.

Los toros fueron bravos y duros, llegando á la muerte nobles y manejables, excepto el último de Llaverito que resultó manso.

Valentín, estuvo bien toreando y con deseos de agradar.

Al primero, que era un buen toro, lo muleteó con poco reposo y lo mató de dos pinchazos y una estocada ida.

A su segundo, de una estocada algo tendida aguantando y otra honda.

Y á su tercero, después de una serie de muletazos, de una caída y un descabello.

Llaverito fué el héroe de la corrida, pues tanto toreando y banlerilleando como matando, quedó superiormente.

A su primero lo despachó de un pinchazo en hueso y una estocada hasta la bola.

A su segundo, al que toreó con lucimiento de muleta, lo citó á recibir, dándole una estocada superior con la que lo mandó al desolladero.

Y al último de la corrida, que era un manso perdido, lo aprovechó con una estocada corta caída que fué suficiente.

Banderilleó el cuarto y quinto toro superiormente y toda la tarde estuvo muy valiente y trabajador.

Bregando y banderilleando se distinguieron Luis Leal y Fajerito.

### Zacatecas 1 de Enero.

El cartel de esta corrida se compuso de seis toros de Malpaso y los espadas Mazzantini y Llaverito.

Los toros fueron unos bueyes de carreta, saliendo al redondel diez para sólo poderse matar cinco.

Á Mazzantini, le tocaron tres bueyes, de los que á pesar de sus pésimas condiciones, sacó todo el partido posible, matándolos de tres estocadas.

Llaverito fué más afortunado, pues le tocaron dos toros, primero y cuarto, que aunque mansos acudían, y de esto se aprovechó Llaverito, toreándolos con frescura, y matándolos de dos buenas estocadas, lo que le valió muchas palmas.

Llaverito ha dejado un buen cartel en Zacatecas, y según se nos informa, será ajustado para cuatro corridas en el mes de Febrero.



**Orizaba 5 de Enero.**

Los toros de Nopalapam que se lidiaron hoy, hicieron una pelea aceptable, siendo manejables.

Alvaradito, que aquí goza de muchas impatías, tuvo lo que se llama una buena tarde, pues toreó con alegría y frescura tanto de capa como de muleta; y al entrar á matar, lo hizo con guapeza, en corto y por derecho.

Despachó los cinco toros con estocadas certeras que le valieron aplausos, dianas y sombreros, y recogió dinero del ruedo, siendo obsequiado además con dos billetes de Banco de á veinte pesos cada uno, por dos conocidos aficionados de la localidad.

Banderilleando quedó superiormente en un gran par que clavó al quiebro, estilo Fuentes, y otro buenísimo al cuarteo, haciéndose acreedor á una ovación.

La cuadrilla cumplió, distinguiéndose bregando y banderilleando el hermano de Alvaradito, que escuchó muchas palmas.

El 12 vuelve á torear Alvaradito en Orizaba y ya se prepara su corrida de beneficio.

De las corridas verificadas últimamente en los distintos Estados, he recibido los telegramas siguientes:

Monterrey, Enero 5 de 1902.

Toros de Cacaría, malos.

Antonio Olmedo (Valentín), no obstante las pésimas condiciones del ganado, quedó bien matando y banderilleando al estilo Fuentes, siendo aplaudido con entusiasmo toda la tarde.

León, Enero 5 de 1902.

Esta tarde toreó su primera corrida el valiente espada Palomar chico.

Mató, pronto y bien, cuatro toros del Garabato, que fueron regulares.

Fué muy aplaudido.

Banderilleando se distinguieron Vaquerito, Pincho, Platerito y el Curita.

Orizaba, Enero 5 de 1902.

Los toros de Nopalapam, lidiados esta tarde, han sido buenos.

Alvaradito ha tenido una buena tarde y ha sido ovacionado, pues toreando, matando y banderilleando ha estado superior.

Zamora, Enero 5 de 1902.

Toros del Cerrito, regulares.

La corrida fué del agrado del público, pues el Moronito de Valencia mató sus toros á estocada por barba.

Fué muy aplaudido y recogió dinero del ruedo.

Irapuato, Enero 5 de 1902.

Los toros lidiados hoy hicieron una pelea aceptable.

El Morito estuvo muy valiente, matando cuatro toros de cuatro estocadas.

La cuadrilla bien, distinguiéndose Mazzantinito y el Pito.

Aguascalientes, 6 Enero de 1902.

Los toros que se lidiaron fueron malos.

De los matadores: Luis Mazzantini estuvo mal y bien José Palomar Caro.

Banderilleando se distinguieron Moyano, el Platerito y Tomás Mazzantini y picando Agujetas.

La entrada, para perder.

Respecto á noticias, comunicaré á los lectores del periódico, que Lagartijillo, antes de regresar á España, deberá torear con su bien organizada cuadrilla de picadores y banderilleros, en las plazas de Puebla, Monterrey, San Luis de Potosí, Zacatecas, Durango, Guanajuato, Pachuca, Chihuahua, Morelia y Saltillo.

En México se prepara una gran corrida á beneficio de Lagartijillo.

—El domingo 26 de Enero, con un cartel lleno de aliciente y atractivo para la afición, se dará en México la corrida á beneficio de Antonio Fuentes, debiendo lidiarse esa tarde seis toros de la acreditada ganadería de Piedras Negras.

En la actual temporada, Antonio Fuentes deberá torear en las plazas de Durango, Chihuahua, Zacatecas, Pachuca, Guadalajara y en otras del interior de la República.

Una empresa de Mérida (Yucatán) le ha hecho proposiciones ventajosas para ir á torear á la importante capital de aquel Estado.

Por ahora no ocurre más de particular en esta República, y hasta la próxima se despide de los lectores

JULIO BONILLA.

**Veraacruz 13 de Enero.**

Cogida de Lagartijillo.

En la corrida verificada ayer, se lidió ganado de Nopalapám, que dió bastante juego.

Para la corrida verificada ayer había gran entusiasmo, pero el sensible accidente ocurrido á Lagartijillo en el primer toro, echó á perder la fiesta.

El espada, al pasar de muleta al primer toro, se ciñó mucho, dando muestras de sus buenos deseos.

El toro era algo ladrón, y dió con el bulto, sufriendo Lagartijillo un embroque recibiendo en el accidente un puntazo en la mano derecha.

No obstante esto, Lagartijillo, á quien nadie podrá negarle su valor y una vergüenza torera excepcional, dando poca importancia á su accidente, se vendó con un pañuelo, y estoqueó con coraje al cornúpeto que lo había lesionado, logrando despacharlo de un buen metisaca, que le valió una ovación, porque todo el público valorizó, además de lo bueno de la estocada, el esfuerzo hecho por el matador, quien, acto continuo, tuvo que pasar á la enfermería.

Al lidiarse el tercer toro, el espada salió nuevamente al redondel y, aunque lo intentó, no pudo matar, viéndose obligado á ceder el estoque á Fras-cuelillo, que, por cierto, lo hizo bastante mal.

El héroe de la tarde fué Moyano, quien enteramente solo, y sin solicitar para nada el auxilio de la cuadrilla, arreglóse él mismo los bichos para la suerte, y banderilleó dos toros.

A petición del público, mató el cuarto toro, y la verdad es que lo hizo mucho mejor que el segundo matador de oficio, por lo que fué justamente ovacionado.

El resto de la cuadrilla se portó bien, y escuchó palmas.

La herida de Lagartijillo, aunque seguramente no será de graves consecuencias, si es posible que lo deje inhabilitado para torear el próximo domingo en su beneficio, que debe tener lugar en la plaza de la Calzada de la Piedad, de México.

EL C.

**Puebla 13 de Enero.**

Cogida de Reverte Mexicano.—Incendio de la plaza.

La corrida de toros verificada ayer en la plaza del Paseo, produjo un desastre y un escándalo sin precedentes.

Había gran entusiasmo por ver al afamado Fuentes y su cuadrilla, y esto hizo que hubiera un lleno completo en la plaza, tanto en el departamento de sombra como en el de sol.

A la hora anunciada en los carteles, la cuadrilla se presentó en el redondel, y momentos después saltó á la arena el primer cornúpeto, de la ganadería de Parangueo, que dió muy mal juego.

Sucedió que en el tren en que venía el ganado, hubo un descarrilamiento, que originó un considerable retraso.

Los toros no fueron desembarcados hasta la madrugada de ayer, y seguramente estropeados por el accidente; y por esto, mal alimentados y asustadizos, no se prestaban para la lidia, lo cual disgustó profundamente al público.

No obstante, los toros recibieron las picas de ordenanza, y pasaron; pero sin que la cuadrilla pudiera lucirse.

En el cuarto toro Reverte Mexicano pretendió sacar el estoque que había quedado en el cuerpo del animal, y al hacerlo sufrió una cogida de graves consecuencias.

El asta le penetró en el costado izquierdo, cerca de la axila, y produjo inmedita y abundante hemorragia.

El accidente causó gran sensación en el público, porque la cogida fué aparatosa, y desde luego pudo advertirse su gravedad.

Fuentes estuvo bien toda la tarde, é hizo supremos esfuerzos por salvar la corrida y dejar contento al público, no obstante las malas condiciones del ganado.

Al último berrendo lo despachó de una media estocada, después de haberle pasado como él sabe hacerlo, y cuando todos creían que el espectáculo había terminado, sin más novedad que la cogida de Reverte, un concurrente de sombra inició el escándalo, arrojando un cojín al redondel.

Esta fué la señal para que comenzara la destrucción de la plaza.

Casi todos los espectadores secundaron al imprudente promotor del desorden, y en pocos minutos se vió cubierto el redondel con cojines, sillas y fragmentos del maderamen de la plaza, que con rapidez increíble destruyó el público.

El escándalo fué magno—el mayor de todos los que se han visto en su género,—y sembró el pánico entre las personas pacíficas, y muy especialmente entre las señoras, que en gran número concurrieron á la plaza.

La policía y la escolta de soldados, fueron insuficientes, por más que hicieron grandes esfuerzos para sofocar el escándalo, y en medio del desorden que se produjo, resultaron lesionadas, aunque no gravemente, varias personas, ya porque caían sobre ellas las tablas ó las sillas de la plaza, ó bien porque durante la destrucción, que duró, como he dicho, muy poco tiempo, surgieron disputas y riñas entre los concurrentes.

El público estaba enfurecido, y cuando vió que la plaza estaba totalmente destruída, y que ya no había más objetos que destrozar, no faltó quienes prendieran fuego al hacinamiento de maderas que cubría el redondel y la parte alta de la plaza.

El incendio acabó de hacer cundir el pánico entre los espectadores, que luchaban por salir precipitadamente de la plaza, cuyas puertas eran insuficientes para dar salida á la multitud.

El fuego tomó incremento en un instante, y muy poco tiempo después de iniciado, las inmensas llamas que todo lo devoraban, llevaron la alarma á toda la población; pero muy especialmente á los vecinos que habitan en las cercanías de la plaza, pues el fuego era tan voraz y tan fuerte el viento que lo avivaba, que no sin razón llegó á temerse que ardieran todos los edificios que están situados en la manzana de la plaza.

Esta ardió en su totalidad, y fué necesaria una larga y activa faena para localizar y sofocar el fuego, lo cual no se logró sino hasta después de las ocho de la noche.

El último toro, que el puntillero no había rematado aún, resultó incinerado en medio del redondel convertido en hoguera, y esto se debió á que, al comenzar el escándalo, Fuentes y su cuadrilla salieron precipitadamente de la plaza y no hubo tiempo para que las mulas de arrastre retiraran al animal.

La conducta observada por los primeros descontentos, que fueron los promotores del escándalo, es verdaderamente incalificable, pues su imprudencia puso en peligro la vida de millares de espectadores, y pudo acarrear las más graves consecuencias.

Las que se registraron, no fueron por cierto insignificantes.

Diego Prieto, que era el nuevo empresario, sufrirá gravísimos trastornos y fuertes pérdidas, pues tenía contratada la plaza por un año, y seguramente, según la escritura de arrendamiento, tendrá que reponerla, lo cual ha de importar una fuerte suma, pues como he dicho, toda fué destruída.

El escándalo ha causado alarma en toda la ciudad.

El Ejecutivo del Estado ha pensado, desde luego, en dictar medidas encaminadas á evitar que se repitan estos actos de barbarie, y por otra parte, sé que el Congreso se reunirá mañana con el objeto de discutir un proyecto de decreto, en virtud del cual quedarán prohibidas las corridas de toros en todo el Estado de Puebla.

La policía y las fuerzas de seguridad, todavía en este momento, que son las doce de la noche, están



custodiando las ruinas de la plaza y las calles inmediatas, con el fin principal de evitar que el pueblo vuelva á aglomerarse, y se repita el escándalo.

En el correo próximo mandaré todos los detalles de lo ocurrido, ofreciendo á los lectores de EL TOREO una detallada información de los bárbaros hechos ocurridos, de los cuales protesta todo el sensato vecindario de esta culta población mexicana.

EL R. C.  
POR EL CABLE

Guadalajara, 26 Enero (Vía Bilbao).

Los toros de Cusillos lidiados hoy fueron regulares.

Hermosilla y Mazzantini, que estaban encargados de estoquearlos, quedaron bien.

La entrada, un lleno.—L.

Veracruz, 26 (Vía Bilbao.)

Con un resultado superior y una gran entrada se ha celebrado la tercera corrida de las cuatro por que fué ajustado el espada Lagartijillo.

Los seis toros de Nopalapám, regulares.

Lagartijillo, espada único, quedó á gran altura toreando, y mató á estocada por toro, ganando dos orejas, varios regalos y ser ovacionado toda la corrida.

La cuadrilla, superior en todo.

El público, muy satisfecho del trabajo de los toreros.—P.

## ¿TOREROS CATALANES?

La prensa taurina de la capital del Principado debate en estos momentos una cuestión en la que «echo mi cuarto á espadas», por aquello de que el periodista tiene que hablar de lo que no le importa, y, una vez hecha esta sincera manifestación, paso á decir lo que sigue:

¿Que por qué no salen toreros en Cataluña? Precisamente porque hoy no salen toreros de ninguna parte.

Antaño brotaban los hombres, en formación, con sangre ardiente en las venas, como las amapolas brotan en campo de cereales; por generación espontánea. Y hubo hombres, ya formados completamente, que, á prueba de fatigas, azotes en casa, hambre y sed por los caminos y cornadas en pueblos, cercados y dehesas, fueron toreros que hicieron época y consolidaron un nombre cuya memoria será imperecedera: Frascuelo y Espartero son dos ejemplos inmediatos.

Pero ¿hoy?... Se toma por afición la coomezón que siente el golfo de presentarse «bonito» en la calle con aros y pedrería deslumbradora; el afán de llenar de envidia á sus «cofrades» del arroyo; la valiente decisión de arriesgar lo único que se tiene y que puede proporcionar un alias y un pasar holgado ó un puesto en la sala de disección del santo hospital. Y esta resolución desesperada da una proporción favorable muy exigua.

Hoy no salen toreros. A quien me presente uno lo declararé ó, mejor dicho, pediré que lo declaren monumento-taurínico-nacional, por el gran descubrimiento. Y si no hay ni salen toreros, de Barcelona, descartadas de Cataluña las tres provincias restantes, pueden salir menos que de otra parte por las razones atinadísimas que expresan mis colegas de allá.

Confieso clara y terminantemente que de Barcelona puede salir, excepto toreros, todo lo que podamos apetecer. ¡Ha salido un Robert, que Dios confunda, enemigo acérrimo de las corridas de toros!... ¿Pero toreros? ¡Imposible! Y no dudo que asenti-

rán á éste mi parecer los compañeros de la prensa barcelonesa que actualmente se ocupan de esta cuestión.

ALÁM-LIMÓN.

## GUERRITA

Ha circulado estos días por la prensa el gran notición referente á que don Rafael Guerra, opulento capitalista cordobés, *Guerrita* en otro tiempo, volvería á pisar la arena de sus triunfos con motivo de las fiestas reales de la coronación de D. Alfonso XIII.

No ha faltado periódico que dijera á este propósito que don Rafael sentía entusiasmos monárquico taurinos, y que en prueba de leal adhesión al futuro rey vestiría el traje de luces y torearía en el coso madrileño. La noticia, como es natural, se ha publicado rodeada de visos de certeza, queriendo darle validez con una frasecita del propio interesado.

Desde los primeros momentos tuvimos en cuenta la procedencia de la información. Venía de la hermosa región meridional y traía sabor andaluz marcadísimo.

La pusimos en cuarentena para el caso de que nos quisieran *colar* gato por liebre, y, en efecto, el notición ha quedado reducido á un *canard*, ni más ni menos que los inventados á toda hora por la gran prensa norteamericana.

—¿De manera, Rafaelillo, que no has pensado torear en las fiestas de Mayo de Madrid?

—Azín é la verdá. Que toree yo ó que toree er Machaco, que también é de Córdoba, el rey será rey y yo bien me encuentro en mi casa.

Este breve diálogo, sostenido no ha mucho entre D. Rafael y un su amigo de la mayor intimidad, es demasiado elocuente y pone de manifiesto lo que nos hemos propuesto demostrar.

Bien hicimos en atender á la procedencia de la noticia.

EL CH.



**Madrid.**—La corrida anunciada para ayer domingo, en que habían de estoquear tres toros de Palha y tres de D. Patricio Sanz los espadas *Segurita*, *Mazzantinito* y *Manchao*, este último nuevo en esta plaza, se suspendió en la tarde del sábado por causa del temporal de nieves que desde hace tres días reina en esta corte.

**Pésame.**—Se lo damos muy sentido á nuestro apreciable amigo é ilustrado compañero en la prensa, D. Mariano del Todo y Herrero, por la pérdida que acaba de sufrir con la muerte de su querida madre, ocurrida el jueves de la semana anterior.

**Ingreso.**—El conocido y buen picador *Fortuna*, ha entrado á formar parte de la cuadrilla del valiente matador de toros Emilio Torres (*Bombita*).

**Nueva obra.**—Se ha publicado *Los grandes sucesos de la vida taurínica de Lagartijo*, debido á la bien cortada pluma del buen aficionado y conocido escritor don Aurelio Ramírez y Bernal, conocido en el mundo taurino con el pseudónimo de P. P. T.

La obra, que está muy bien presentada, y que en su texto encierra verdaderas curiosidades de la vida taurina del inolvidable Rafael Molina (*Lagartijo*), va precedida de un buen prólogo de nuestro querido amigo el distinguido escritor taurino don Luis Carmona Millán.

*Los grandes sucesos de la vida taurínica de La-*

*gartijo*, se encuentra de venta en las principales librerías de España.

**Badajoz.**—Para las corridas que han de celebrarse en esta población el 15 y 16 de Agosto próximo, ha sido contratado Antonio Moreno (*Lagartijillo*).

El otro espada es probable que sea Cayetano Leal (*Pepehillo*).

**Ciudad Real.**—Para la corrida que se celebrará en esta capital el 17 de Agosto próximo, ha sido escriturado el matador de toros *Lagartijillo*.

**Tetuan de las Victorias.**—La novillada anunciada para ayer en esta plaza, y en la cual habían de lidiarse cuatro novillos-toros de la ganadería de D. Mariano Torres, por las cuadrillas de Nicanor Manjón (*Aransaito*), David González (*Moralito*) y Dionisio González (*Dioní*), se suspendió por la crudeza del tiempo.

Si éste abonanza, el día 7, con motivo de las fiestas que en este pueblo se verifican, se celebrará una buena corrida de novillos.

**Almanseño.**—Este valiente matador de novillos ha sido contratado, según se nos dice, para tomar parte en una ó más novilladas, en las plazas de Barcelona, Zaragoza, Avila, Arévalo, Almansa, Línea de la Concepción y Málaga.

**Burdeos.**—El espada Antonio Montes ha sido contratado para tomar parte en las corridas que se celebrarán en esta plaza el día 1 de Junio y el 6 de Julio próximo.

**Figueras.**—El día 4 de Mayo próximo se verificará en esta población una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Muruve por las cuadrillas de José García (*Algabeño*) y Antonio Montes.

## ¡A LOS TOROS DE BALDE!!

La revista satírica taurina *Los Madriles*, agradeciendo una vez más la buena acogida que el público la ha dispensado, por lo que nuevamente le da las más expresivas gracias; y en su constante deseo de corresponder con sus favorecedores, si no como se merecen, al menos en una pequeña parte, ha dispuesto obsequiar á sus lectores con un modestísimo regalo, consistente en **dos tendidos de sombra para las corridas que se celebren en Madrid durante la primera temporada**, y que se otorgará en la forma siguiente:

Tendrá derecho á los **dos asientos gratuitos de tendido de sombra** para toda la primera temporada de abono de 1902:

La persona que presente el **talón-regalo numerado** con el número igual al que obtenga el premio mayor del sorteo de la Letería Nacional, que se ha de celebrar en Madrid el día 31 de Marzo de 1902.

Al efecto, desde el núm. 14 de *Los Madriles*, ya publicado, hasta el que se publique antes del 31 de Marzo próximo, todos los lectores que presenten un ejemplar en la administración de *Los Madriles*, Victoria, 3, librería, tendrán derecho á percibir gratuitamente un **talón-regalo**, numerado, con opción á los regalos mencionados.

Los ejemplares que se presenten en la administración de *Los Madriles* con tal objeto, serán devueltos en el acto á sus portadores, una vez que á aquéllos se les haya señalado con una simple contraseña.

El agraciado con los dos citados abonos, pasará á recogerlos en la administración de *Los Madriles* el mismo día 31 de Marzo, antes de las cuatro de la tarde, hora en que empezará la primera corrida de abono, á la que ya tiene derecho.

Los dos referidos abonos los sacará á su nombre la empresa de *Los Madriles*, endosándolos, desde luego, á favor de la persona que resulte agraciada.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9