

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIENOTEGIA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 10 de Febrero de 1902

NÚM. 1.531

## TOROS EN MEXICO

19 de Enero de 1902.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío y apreciable compañero: Ocupándose de la novena corrida de la temporada verificada el 12 de los corrientes á beneficio del espada Luis Mazzantini, que lidió seis toros de Benjumea, dice nuestro compañero *Antolín*, lo siguiente:

No es ni puede ser atractivo la figura de un solo

matador en una corrida de toros, y mucho menos si este matador se contenta con echar carne abajo y deja lo demás... para el gato, aunque el público se muera de fastidio.

Mazzantini es uno de éstos, pues en los actuales tiempos rara vez alienta deseos de dirigir la lidia y de entrar á los quites con brío, que era lo que completaba su personalidad.

Si en su pleno vigor no fué el diestro guipuzcoano un torero, lo que se llama propiamente un torero, mucho menos puede resultar ahora como tal.

Así es que la fiesta taurina del 12, resultó sosa, no obstante haber sido la más breve.

La lidia se compuso de tres partes, y nos pareció que los dos primeros tercios se trataban de suprimir, á juzgar por el desacierto de tiros y troyanos.

Aquello no era lidia... era una cena de negros.

El arte se lo depare á Mazzantini, que dispuso un cartel infumable.

Pero la mayoría del público olió la tostada, y se quedó en casa.

Hizo bien.

La plaza no estaba ni á medio llenar.

A grandes rasgos haré una apreciación general de lo ocurrido.

No hay tela bastante para bordados.

¡Benjumea...! ¡Benjumea...! ¡Qué mal anduvo Benjumea con todo y su fama y la algarabía que metían preventivos cartelones!

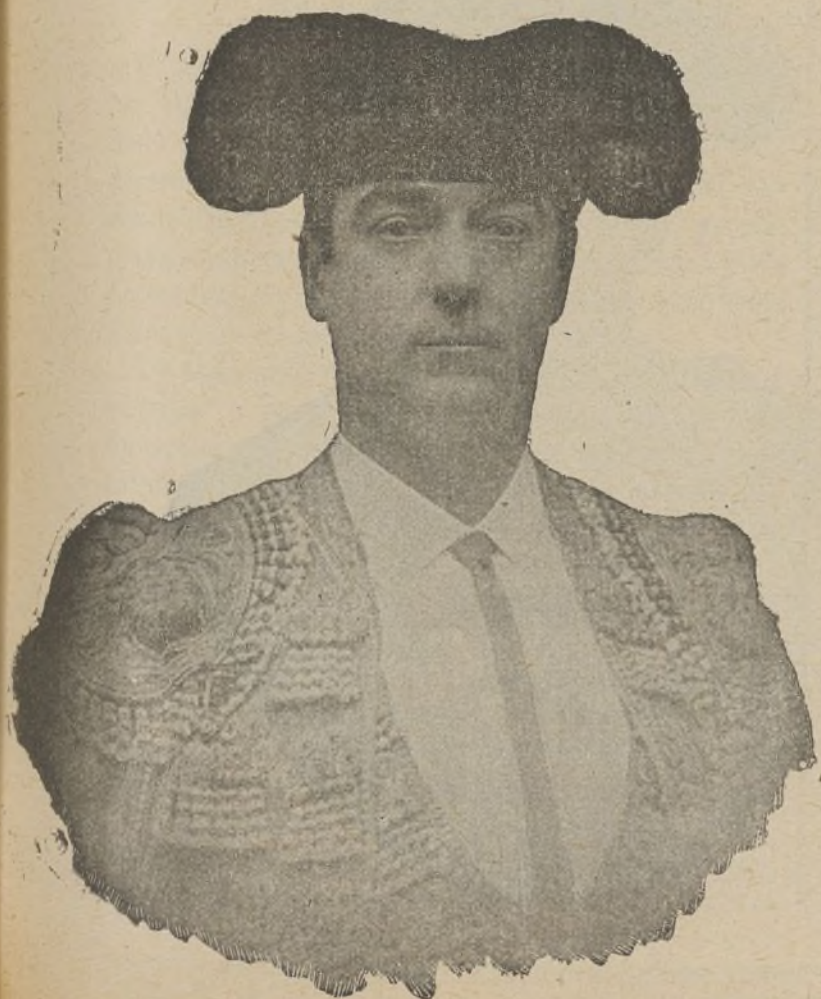
¿Cuánto apostamos á que los seis bichos que el 12 pisaron la mexicana arena tenían encima ese sambenito que se llama «desecho de tienta»?

Agregado á su escasa representación los infelices no podían con la fatiga de la reciente travesía emprendida desde las boyantes dehesas sevillanas.

Por lo que hace al ganado, la afición encontró un nuevo motivo de censura.

El primer toro, voluntarioso y de escaso poder, tomó seis varas, á cambio de dos costalazos; llegó bravo y boyante á banderillas y así concluyó la pelea.

También se portó el segundo con voluntad en el primer tercio, y resentido como andaba, se le vió echarse en el centro del redondel cuando los peones tomaban los rehiletes. Como un cachorrillo de lanas, se divirtió siguiendo los vuelos de la muleta.



Ayuntamiento de Madrid



Blando y muy blando fué el siguiente y acabó huído. El cuarto traía algún poder, pero acabaron con él los pícaros lanceros que se pescó D. Luis para disfrazarles de varilargueros.

El quinto era bravuconcillo y malicioso. Se aplomó en banderillas y buscó defensa en sus últimos momentos.

Y el último, que se ofreció como el de mayor respeto por su tamaño y su cornadura, más que blando, fué manso.

Ahí tienen ustedes, pues, al ganado de Benjumea, haciéndole quizá un poquillo de favor.

Que en México carezcamos de buenos toros de lidia, porque los pastos sean de mala consistencia, el clima insalubre para las reses, faltas de tientas rigurosas y de entusiasmo por el cruzamiento, se explica; pero lo que no se explica es que nos vengan en señal de presunción, con Benjumeas anunciados como leones, y resulten las tales leones como el burro de la fábula.

Que hay en España toros magníficos que sorprenden y arrebatan cuando se les ve lidiar en plazas, ¿quién lo niega?

Pero lo que queremos no son simplemente leyendas, sino esos toros de verdad, con sangre, con poder y que tengan en suspenso el ánimo.

Porque una corrida sin emociones, resulta así como una tanda de títeres con el pomposo terno de lucas.

La ganadería de Benjumea queda enterradita en el hoyo del olvido, y sea para bien de América.

¡No vengan más Benjumeas, por Dios!

¿Y qué fué de D. Luis?—preguntarán ahora los lectores.

Pues D. Luis se concretó á matar y mató pronto y bien, sea dicho esto en honor de la verdad.

En total, seis toros ó imitaciones de tales, por seis y media estocadas.

Vean ustedes.

Al primero, de una estocada á un tiempo, un poco contraria, hasta mojarse las uñas el guipuzcoano.

Al segundo, le dió una estocada monumental, entrando con los terrenos cambiados.

Al tercero, de un volapié superior.

Al cuarto, de una estocada, entrando con los terrenos cambiados.

Al quinto, de media estocada, á volapié legítimo, en las tablas.

Y al último, de media estocada indecente, previo cuarteo, y un atracón de acero al volapié.

Todo esto coreado por aplausos y al son de la banda.

Como matador tuvo la gran tarde Mazzantini, y justas y muy justas fueron las ovaciones que se le tributaron.

En la dirección de lidia, estuvo tan apático, que allí anduvieron todos como burlándose de los espectadores.

Nada anotó sobre faenas de muleta y lances con el pircal, porque nada tuvo el beneficiado de provecho, á lo ser un buen quite al Ronco.

En banderillas, entró andando, teniendo los toros aplomados, y colgó dos pares aceptables al cuarteo.

El matador Joaquín Hernández (Parrao), entró para auxiliar á Mazzantini en los quites.

Hizo todos los que se le presentaron de oportunidad, veroniqueó algunas veces con ideas, porque es un torero de provecho, y prendió tres pares de banderillas al cuarteo.

Al quinto toro lo cambió en corto sin clavarle los palos, no resultándole sus grandes esfuerzos por imitar á Fuentes en la suerte de las carreritas.

Se negó á matar el último toro, y con ello demostró que sabe respetar su alternativa.

No le perdonará el público á Mazzantini la bromita del conjunto de peones y lanceros que se agregó.

Aquello estaba compuesto de Roncos y Sordos, de lo más ronco y de lo más sordo que pueda concebirse, y también había en el redondel uno que otro patizambo, como decoración complementaria.

Cada par de banderillas en los brazuelos, en los costillares, y hasta en las orejas de los pacientes cornúpetos, era una aclamación que rayaba en bombardeo de frascitas altisonantes y de rechifla sonora.

Y no se diga de los piqueros.

Se hartaban de toro, buscando los bajos, á bandera desplegada y miedo batiente, en forma de castañeteo de mandíbulas.

¡Oh Roncos sublimes!

¡Oh Castañeros sin castañas!

Y el Largo, tampoco se anduvo con chiquitas, y metió la lanza á kilómetros.

¡Buen cartel, don Luis!

Repítalo y se queda sin blanca.

Hay beneficios que en grado superlativo resultan maleficios.

No «benjumé» usted en otra ocasión, señor beneficiado.

Para camelos sobran con los de la Villa de Juan Diego.

El domingo próximo, tendremos otro cartel: Mazzantini y Lagartijillo, si sana de la cogida de Veracruz, con toros de primera clase de Piedras Negras. Esperemos la ocasión.

Respecto á las demás corridas verificadas en los distintos Estados de esta República, comunicaré á usted, según las noticias que me mandan los amigos que las han presenciado, lo siguiente:

#### Irapuato 10 de Enero.

Con lleno completo, y mucho entusiasmo en el público, se verificó la corrida anunciada.

Los toros de Maravillas, no hicieron más que cumplir.

Antonio Fuentes, toreó admirablemente de capa y muleta, y con el acero estuvo bien.

Banderilleando, causó verdadero alboroto, siendo ovacionado ruidosamente.

Los picadores y banderilleros de su cuadrilla, todos fueron aplaudidos.

La Empresa se ganó el dinero.

#### Ciudad Juárez (Chihuahua) 6 de Enero

Ayer, domingo, 5, se dió en esta plaza la corrida á beneficio de Cervera, con toros de la acreditada ganadería de Rancho Nuevo, cuya corrida estuvo muy animada y concurrida.

Cervera, mató pronto y bien sus toros, siendo aplaudido con entusiasmo toda la tarde.

La corrida fué dedicada al público de Ciudad Juárez y á los señores Valentín Oñate, Inocente Ochoa, Guillermo Robert, Eduardo Picazo, Dámaso Flores, Esteban E. Esperón y A. de Lecumberri, personas que obsequiaron á Cervera debidamente.

Con las siete corridas, debía Cervera terminar su contrato con la Empresa de Ciudad Juárez; pero en vista de su buen trabajo y de lo mucho que ha gustado en este público, ha sido ajustado para cinco corridas más, que toreará en esta plaza el 12, 14, 16, 18 y 19 del presente mes.

En seguida, pasará Cervera á Chihuahua, donde toreará tres ó cuatro corridas.

#### San Juan Bautista (Tabasco) 1.º de Enero de 1902.

Con un lleno completo se estrenó hoy la nueva plaza de toros recientemente construída.

Toreó la cuadrilla del valiente espada Leopoldo Camaleño, quien estuvo superior matando, pues los toros que estoqueó los despachó á estocada por barba.

Toreó de capa con lucimiento é hizo quites oportunos, y banderilleando al quiebro se hizo acreedor á una ovación.

En mi próxima información daré mayores detalles de las corridas de esta plaza.

#### Zamora 2 de Enero de 1902.

Esta tarde se dió la quinta corrida de la serie para que fué ajustado el valiente y aplaudido espada José Casanave (Morenito de Valencia).

Se lidiaron cuatro toros de la Hacienda de la Plaza, que fueron bravos, matando seis caballos.

Como en las corridas anteriores, Morenito estuvo muy valiente toreando y matando, y su buen trabajo le valió entusiastas ovaciones.

Matando estuvo regular en un toro, bien en otro y superiorísimo en dos.

Banderilleó al último con tres buenísimos pares, uno al quiebro y dos al cuarteo.

Bregó bastante y dirigió bien á su gente, viéndose siempre su capote en los sitios de peligro.

De los banderilleros, estuvieron bien por este orden: Litri, Ramón Márquez y Alvaradito.

El Morenito de Valencia será ajustado en este año para otras corridas en Zamora, y es casi seguro que, próximamente, trabaje en la plaza de Morelia.

#### Nueva plaza de Torreón.

En esta importante población del Estado de Coahuila se está construyendo un circo taurino que se inaugurará el 19 del actual con los espadas Fuentes y Villita.

Dicha plaza reúne todas las condiciones necesarias para el fin á que se destina, buena cuadra de caballos, chiqueros bastantes amplios, sala de descanso para las cuadrillas, enfermería, etc., etc.

En su construcción se han ajustado en un todo á los planos de la plaza de Madrid, y puede asegurarse que será una de las plazas mejores de esta República.

Esto es lo que ocurre, como más saliente, en asuntos taurinos y hasta la próxima se despide de los lectores

JULIO BONILLA.

#### Puebla 15 de Enero

Más detalles sobre el incendio de la plaza.  
El Jefe político herido

Como ofrecía en mi anterior, hoy aprovecho el correo dándole cuenta detallada de los desagradables





sucesos ocurridos anteayer en esta población con motivo de la corrida que ese día se efectuó.

La indignación de las personas sensatas con motivo de los hechos que, afortunadamente, no pueden influir en la bien sentada fama que de hombres cultos tienen los poblados en general, no hay quien deje de calificar de salvajes a los promotores del incendio, que puso en peligro la vida de muchas personas, y ha sido un espectáculo repugnante en grado extremo.

Se ha averiguado que el primer cojín que cayó al redondel fué arrojado por un joven español, de apellido Alonso, hijo de un comerciante acaudalado.

Fuó aprehendido el imprudente, y permaneció preso toda la noche del domingo; anteayer fué puesto en libertad, previo el pago de una multa de 200 pesos que le impuso la autoridad política; pero su mayor castigo consiste en la unánime censura que en público se hace de actos tan impropios de gente civilizada.

#### La intervención de la policía

Según testigos presenciales, el escándalo comenzó a iniciarse desde que se estaba lidiando el tercer toro, que se le hizo pasar a banderillas después de cuatro picas insignificantes, y el público estimó que el cornúpeto no estaba suficientemente castigado.

No obstante que el disgusto fué unánime, sólo se expresó por medio de gritos y silbidos, y continuó la corrida.

En el cuarto toro, que cogió a Reverte, sirvió el incidente para que los descontentos se moderaran un poco, pues la cogida fué una prueba inequívoca de que la cuadrilla tenía la mejor voluntad para hacer una lidia digna del precio de las entradas y de la fama y buen cartel de que goza el personal.

Pero olvidado el percance, y cada vez dando más mal juego los toros de Parangueo, siguió la bronca tomando a cada instante mayores proporciones.

Uno de mis primeros cuidados ha sido informarme acerca de la actitud que tomó la policía y la fuerza armada, pues fuera fácil suponer que hubiera tenido parte de responsabilidad en el escándalo, como sucede frecuentemente cuando la fuerza obra sin prudencia; pero en esta vez, por el contrario, se asegura que, temiendo incurrir en responsabilidades, la policía procuraba contener el desorden, pero sin excederse en lo más mínimo.

No hizo uso de sus armas, no obstante que esto estuviera hasta cierto punto justificado, pues muchos de los gendarmes fueron apedreados.

El Jefe político, Sr. Mirus, se presentó en la plaza y trataba de someter al orden a los escandalosos, arengándoles para que no faltaran en aquella forma a sus deberes; pero todo fué inútil, y el coronel Bretón, jefe de las fuerzas de seguridad del Estado, y hombre más práctico, pidió auxilio al batallón de Zaragoza, que puso sobre las armas a doscientos hombres, los cuales no llegaron a salir del cuartel, porque el jefe del batallón no llegó a recibir la orden necesaria en los primeros momentos.

#### ¡No es contigo, Antonio!

Debemos advertir que el disgusto del público era exclusivamente contra la empresa por lo malo del ganado y de ningún modo contra la cuadrilla. Por el contrario, cuando empezaron a ser arrojadas al redondel las sillas y a destruir la plaza, Fuentes permanecía en el centro del coso, procurando calmar a los descontentos y haciéndoles comprender que no tenía culpa en el fracaso de la corrida.

Un buen número de espectadores bajó entonces al redondel, y gritándole «¡no es contigo, Antonio!» lo tomaron en peso, lo subieron a las gradas, dándole salida por la puerta de lumbreras, y después le escoltaron varias calles para que nadie cometiera faltas a su persona, lo cual hubiera sido el colmo.

#### La dirección de las suertes

Varias personas han señalado al director de las suertes como primer causante del escándalo; pues se dice que estuvo muy desacertado, y a esto se debió principalmente el escándalo.

Llámasse el mencionado director Bernardo Tello. Niega éste haber tenido culpa alguna, y asegura que no pudo hacer cosa distinta de lo que hizo, con el

ánimo de salvar la corrida, lo cual era verdaderamente difícil, pues el ganado resultó mansurrón, y si malo hubiera sido, de cualquier modo, peor fué debido al accidente ferrocarrilero de que ya se dió cuenta, y originó que los animales, sin comer ni beber, y además asustados por el descarrilamiento, estuvieran completamente inútiles para la lidia.

#### Más datos

En verdad que mientras más detalles se me suministran, más increíble me parece lo que ha ocurrido anteayer en esta población, pues todo me lleva a imaginar que el público, amotinado, estaba verdaderamente furioso; y para que se vea que estoy en lo justo, basta decir que toda la parte de madera quedó enteramente destruída; fueron derribados noventa palcos; la barrera, que estaba sostenida por pies de hierro, fué quemada y despedazada; y como nota dolorosa, me refieren que algunos jóvenes de buenas familias se constituyeron en capitanes de aquellos grupos de salvajes, que llegaron a destruir hasta una buena parte de las gradas, que son de mampostería.

Las puertas de los toriles y del patio de arrastre, fueron arrancadas, y no faltó quien propusiera, para que fuese la diversión más completa, dar suelta a dos toros de reserva, bravos, y que estaban entorilados.

De la plaza, sólo ha quedado una parte del armazón, que sostiene un techo de lámina, el cual pudo resistir al fuego.

En el centro del redondel se ve un gran hacinamiento de cojines chamuscados, sillas y bancas despedazadas.

Hay un detalle todavía, que indica la crueldad desplegada por los escandalosos: se proveyeron, no se sabe cómo, de petróleo y aguarrás, y prendiéndoles fuego a estos líquidos inflamables, lograron incinerar al último toro y a un caballo que fueron a sacar de las cuadras.

El fuego comenzó simultáneamente por cinco lugares distintos, y el público rodeaba las hogueras, encargándose de avivarlas, agregando nuevo combustible.

En otros departamentos de la plaza, los hombres del pueblo se entretenían en lidiar a los toros que estaban en el corral, y como nota repugnantísima, me aseguran que muchos de los amotinados, improvisaron un banquete, comiéndose los trozos de carne cruda, de toro y de caballo.

Los toros que ya estaban descuartizados y que habían recibido la muerte en la corrida, fueron sacados hasta la calle.

#### Agresiones a la policía

Los amotinados escalaron la tapia de la plaza, y allanando la casa de la familia Marroquín, tomaron las alturas, desde donde comenzaron a agredir a pedradas, a las autoridades y a la policía.

Cuando el Jefe político señor Mirus, se convenció de que ésta era insuficiente para contener el escándalo, dió orden de que se presentaran en la plaza los doscientos hombres del batallón de Zaragoza a que antes nos hemos referido.

Los soldados hicieron varias descargas al aire, con el fin de amedrentar a los escandalosos; pero ni esto dió resultado; los amotinados contestaban a pedradas, y varios soldados, gendarmes y aun paisanos, resultaron heridos, no por la fuerza, sino por las piedras que se lanzaban en todas direcciones.

El iniciador del escándalo, Enrique Alonso, estaba en la plaza, acompañado de mujeres de mala nota, y en estado de embriaguez, según consta en el parte oficial.

El que le secundó con más empeño, fué un grueso carnicero que estuvo haciendo gala de un verdadero salvajismo, durante el escándalo.

El número de espectadores pasaba de seis mil; pero puede asegurarse que cuando más, una décima parte de este número tomó participación directa en el escándalo, y esto porque los amotinados fueron ayudados por gente que no había asistido a la corrida.

#### Falta agua.

La corrida fué presidida por el novel Regidor señor Andrés Matienzo.

Cuando el fuego había tomado ya gran incremento, llegó un piquete del batallón Zaragoza, al cual se le proveyó de una bomba de mano, que no dió ningún resultado, porque no había agua disponible.

#### Los heridos.

Asegúrase que fueron muchos los contusos y heridos.

Varias señoras se accidentaron, y entre los lesionados se cuentan el señor Mariano Jofre, Secretario del Ayuntamiento, el segundo jefe de las fuerzas rurales, D. Marcial Carrillo, el Jefe político Sr. Mirus, un oficial del batallón Zaragoza, varios soldados y un gendarme, que está bastante grave.

#### Eseándalos anteriores.

La plaza fué construída hace sesenta años; se estima su valor en 30.000 pesos, y en ella se han registrado ya otros escándalos, aunque no de tan grandes proporciones.

El primero notable, que se recuerda, fué una corrida dada por Bernardo Gaviño. Ponciano Díaz fué también objeto de una bronca en toda forma, lo mismo que Cheché y Maera, y, por último, en uno de los domingos pasados se dió otro escándalo cuando toreaba Reverte Mejicano.

D. Tomás Furlong es el dueño de la plaza, y está en arreglos con el empresario, Diego Prieto, para la reconstrucción de la plaza.

#### Aprehensiones.

La autoridad política ha logrado averiguar los nombres de los principales escandalosos, quienes probablemente a estas horas ya estarán aprehendidos y sufrirán el castigo que merecen.

Algunos de los delincuentes han escapado, saliendo para México.

A inmediaciones de la plaza fué encontrado el cadáver de un hombre que presentaba varias lesiones en el pecho y en el abdomen, y aún no se ha podido averiguar quién haya sido su matador.

El presupuesto de la corrida excedió en cerca de 1.500 pesos al producto de las entradas.

Fuentes salió ayer para Tepeyahualco en compañía del ganadero.

#### No habrá más corridas.

Los diputados a la Legislatura local presentaron una moción pidiendo que queden prohibidas las corridas de toros en el Estado.

La mayor parte de los diputados se adhirieron a dicha proposición, que seguramente quedaría aprobada en la sesión de ayer.

EL R. C.

#### POR EL CABLE

México, 2 Enero (Vía Bilbao).

Con una gran entrada y mucha animación se ha echado en esta plaza la corrida extraordinaria de ocho toros, y que ha resultado muy buena.

Los toros de Veragua, superiores. Los de Tepeyahualco, buenos.

Mazzantini y Lagartijillo, magistrales toreando y matando, siendo muy ovacionados.

Fuentes y Parrao, superiores en todo.

Las cuadrillas, valientes y trabajadoras.

El público, contento de esta corrida.

Mazzantini ha sido de nuevo contratado para torear en diferentes Estados.

Lagartijillo ha sido ajustado para torear los días 9 y 11 en Guadalajara.

José.

#### DESDE GUATEMALA

23 de Diciembre de 1901.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: En la corrida de esta tarde se lidiaron toros mexicanos, que fueron malos, siendo el tercero el ocasionante de la grave cogida que sufrió el joven espada sevillano Manuel Calleja (Colorín).

Detalle la lidia de este toro, que medianamente cumplió.

Era de pelo colorado claro, cornialto y de arrobas.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

Madrid

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona - D. T. Llopis - Rembe de las Flores - San Sebastián



Aunque en la suerte de pica no tuvo un átomo de empuje, tomó tres varas, de las que salió suelto y doliéndose.

Los banderilleros Cantoral y Farfán, le pusieron dos pares de banderillas, siendo el del primero bueno de verdad y el mejor de la tarde.

Colorín quiso aprovechar la ocasión de tener un toro que se arrancaba para poderse lucir, y á la salida, le tomó de capa, dándole siete lances, al natural, buenos, que el público premió con una ovación.

A la hora de matar, y desde los primeros pases, se le vieron tantas ganas de quedar bien, que la concurrencia se entusiasmó y á cada pase escuchaba el diestro una salva de aplausos.

Esto, sin duda, no le permitió ver que el bicho se acostaba del lado derecho y que le ganaba el terreno, pues todavía se acercó más, sufriendo dos coladas terribles en los seis pases que dió, librándose de la última con un pase de pecho forzado y tan ceñido que estuvo en un tris que el toro no se quedara con él.

A la salida de este pase, y como el toro se revolvía en un palmo de terreno, volvió á colarsele, y sin darle tiempo á prepararse para la defensa, lo enganchó por la parte interior del muslo derecho, campaneándolo un buen rato y despidiéndolo de cabeza.

Manuel se levantó, y por sus propios pies quiso irse á la enfermería; pero al llegar á las tablas le faltaron las fuerzas y lo tuvieron que llevar en brazos.

Reconocido por los señores facultativos, que estuvieron muy oportunamente en su lugar, se le apreció una cornada grande y de gravedad en el muslo derecho.

La cogida impresionó tanto al público, que buena parte de los espectadores fué abandonando la plaza mientras Paquirri se deshacía del toro causante de la desgracia de tres estocadas á paso de banderillas.

Como verá usted, Colorín está herido de gravedad. Hoy, día 23, sigue mal, es decir, no ha desaparecido la gravedad de la herida.

El Corresponsal.

## DON ANTONIO GIL

De un suceso lamentabilísimo tenemos que dar cuenta hoy á nuestros lectores.

Aunque ya anciano y muy achacoso vivía en Madrid un buen aficionado tan práctico como teórico, á quien todos conocíamos y nombrábamos *Don Gil*.

Pues bien, D. Gil, cansado de sufrir los achaques de la vejez, puso fin á su existencia disparándose dos tiros de revolver á la una del día del martes 4 del corriente mes, quedando muerto en el acto.

El suicidio lo llevó á cabo en su mismo domicilio, calle de Luciente, núm. 10, sentándose en el suelo y de espaldas al balcón de su despacho.

D. Gil figuró mucho en la tauromaquia á mediados del siglo pasado.

Hijo de familia acomodada, tuvo en su juventud aficiones desmedidas por todo lo que el arte de torear hacía referencia, y de ahí que al fundarse la célebre sociedad *El Jardínillo* Gil fuera uno de los socios activos que más atractivo diera á las corridas que en su plaza se celebraban.

Sus progresos en aquel arte, que por afición cultivaba, le llevaron á Andalucía, y allá por el año 1854, diestros tan notables como Domínguez, Cúchares, el Tato y otros, no tuvieron inconveniente en alternar con D. Gil en diversas plazas, donde fué siempre muy aplaudido.

De vuelta de aquella excursión se presentó ante sus paisanos los madrileños, toreando dos corridas, acompañado de Domínguez.

Después, escuchando los continuos ruegos de su familia, abandonó los trastos de torear, dedicándose al comercio de lanas, y estableciéndose en una importante población de Extremadura.

La suerte no debió serle muy propicia en los negocios mercantiles, y pasados algunos años, por 1876 á 78, volvimos á verle en Madrid, siempre vestido con levita ó chaquet y sombrero de copa, como cuando actuaba de matador.

Su afición por la lidia de reses bravas volvió á renacer.

Aunque casi desconocido para aquella generación, pronto se hizo lugar en todos los círculos donde de toros se hablaba, siendo muy atendido por los toreros de la época, y muy especialmente por Fernando Gómez (Gallo), de quien llegó á tener poderes.

D. Gil frisaba por entonces en los sesenta años, y, sin embargo, todavía intentó hacer un nuevo ensayo práctico.

En Septiembre de 1881 volvió á pisar el redondel madrileño, acompañándole como matadores Cara ancha y Angel Pastor.

Demostó en aquella corrida su excesivo valor, los conocimientos que del arte poseía, y también que los años no pasaron en balde.

Quiso volver á empuñar muleta y estoque en otra corrida, pero la autoridad civil no aprobó el cartel presentado por la empresa.

D. Gil pidió explicaciones al gobernador por su determinación, que le privaba de los recursos necesarios para la vida, y en vista de que no obtuvo le-

vantar el veto, acudió en súplica personalmente al rey D. Alfonso XII, ofreciéndole S. M. que sería atendido por el Gobierno, y pocos días después obtuvo una credencial para desempeñar una plaza de oficial en la Dirección de Administración local, en el Ministerio de la Gobernación.

Durante bastantes años vivió con el producto de su trabajo, desempeñando su cometido en aquella oficina muy á satisfacción de sus jefes.

Su última intervención en la fiesta taurina, fué representar como apoderado al espada José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*).

D. Antonio Gil, como dejamos dicho, nació en Madrid y fué bautizado en la parroquia de San Andrés, y ha fallecido siendo feligrés de la misma iglesia.

Sus padres, honradísimos industriales, comerciaron en grande escala en chacina y lanas, quedando al frente de los negocios D. Gil, á la muerte de su padre.

Fuó menos afortunado que sus progenitores en los negocios mercantiles, y de ahí sus deseos de volver á los toros cuando ya la nieve tenía sus cabellos.

En la actualidad, D. Antonio Gil, vivía en compañía de su hijo, hija política y nieto, y aunque su posición no era holgada, gozaba del bienestar que produce el cariño de los suyos, que todos trabajaban á porfía para hacerle más agradable la existencia.

¡Descanse en paz!



**Madrid.**—Ayer, domingo de Carnaval, no se verificó ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

El domingo próximo, tendrá lugar una novillada, lidiándose tres toros de Palha y tres de D. Patricio Sanz, por las cuadrillas de *Segurita*, *Mazzantinito* y *Manchao*, este último nuevo en esta plaza.

**Alicante.**—Ha quedado como único propietario del circo taurino de esta capital, D. F. Raimundo, el cual se propone arrendarlo á la empresa que desee tomarlo para su explotación.

**Murcia.**—El circo taurino de esta capital, ha sido tomado en arrendamiento por D. Francisco Ramescón.

**Sanlúcar de Barrameda.**—El nuevo empresario de esta plaza de toros, D. José Guisón Caña, se ocupa en la actualidad de organizar las corridas para la temporada próxima, proponiéndose dar dos corridas de toros y varias novilladas.

**Bilbao.**—El día 2 del próximo mes de Marzo, se verificará una novillada en esta población, en la que estará encargado de estoquear los toros el diestro vallisoletano *Castilla*.

**Vitoria.**—En los festejos que han de tener lugar en esta población el mes de Agosto próximo, con motivo de las fiestas que se celebran en honor de Nuestra Señora la Virgen Blanca, habrá corridas de toros, las cuales organizará la empresa á quien el Ayuntamiento le conceda el circo taurino para dicho objeto.

**D. E. P.**—El jueves último falleció en esta corte después de penosa y larga enfermedad, el conocido impresor y fundador de *El Tío Jindama*, D. Anastasio Moreno, verificándose al día siguiente su entierro, recibiendo cristiana sepultura sus restos en la Sacramental de San Lorenzo.

Enviamos nuestro más sentido pésame á la familia del finado, deseándole resignación para sobrellevar tan terrible como irreparable pérdida.

**Zaragoza.**—La nueva empresa de este circo taurino, además de la corrida de toros para la inauguración de la temporada, y de la cual ya dimos cuenta á nuestros lectores, ha organizado para el mes de Abril las novilladas siguientes:

Día 6.—Se lidiarán cuatro toros de Colmenar por *Potoco* y *Chico de la Blusa*.

Día 13.—Cuatro toros de Colmenar, y espadas Vicente Ferrer y *Moreno de San Bernardo*.

Y día 20.—Cuatro toros de Carriquiri y cuadrillas de *Cocherito de Bilbao* y *Lagartijillo chico*.

**Pepehillo.**—El valiente matador de toros Cayetano Leal (*Pepehillo*), tan luego haya terminado sus compromisos en Lima, marchará á Buenos Aires, donde ya se ha levantado la prohibición de celebrar corridas de toros, y es más que probable que allí toree cuatro ó cinco corridas antes de regresar á la Península.

**Sevilla.**—La empresa de esta plaza ha ultimado el cartel para las corridas que han de verificarse en

los días de Pascua de Resurrección y feria de Abril, en la forma siguiente:

30 de Marzo.—Toros de O'aulauruchi y espadas Emilio Torres (*Bombita*) y Antonio Montes.

Primer día de feria.—Toros de Muruve lidiados por las cuadrillas de *Bombita*, *Conejito* y *Bombita chico*.

Segundo día.—Ganado de D. Anastasio Martín y los mismos espadas que el día anterior.

Tercer día.—Reses de Miura, por los mismos espadas que en las dos tardes anteriores.

\*\*\*

**Huelva.**—Han dado principio en esta capital los trabajos para construir una nueva plaza de toros.

## ¡¡ Increíble verdad !!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizados (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

### 5.000 pesetas

se regalan á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillantes <i>Ptas.</i>	50
Idem para id. (brillante muy grueso).....	100
Alfiler id. id. ....	25
Anillo para señora ó señorita id. id. ....	25
Pendientes (par) para señoritas id. id. ....	25
Idem para señoras, id. id. ....	50
Idem para id. (brillantes gruesos).....	100
Idem para niñas (verdadero regalo).....	25

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en Billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos, no se conceden representaciones ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía, se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska, G. A. Buyas, Corso Romano, 18, Milán (Italia).

## ¡¡ A LOS TOROS DE BALDE !!

La revista satírica taurina *Los Madriles*, agradeciendo una vez más la buena acogida que el público la ha dispensado, por lo que nuevamente le da las más expresivas gracias; y en su constante deseo de corresponder con sus favorecedores, si no como se merecen, al menos en una pequeña parte, ha dispuesto obsequiar á sus lectores con un modestísimo regalo, consistente en **dos tendidos de sombra para las corridas que se celebren en Madrid durante la primera temporada**, y que se otorgará en la forma siguiente:

Tendrá derecho á los **dos asientos gratuitos de tendido de sombra** para toda la primera temporada de abono de 1902:

La persona que presente el **talón-regalo numerado** con el número igual al que obtenga el premio mayor del sorteo de la Letería Nacional, que se ha de celebrar en Madrid el día 31 de Marzo de 1902.

Al efecto, desde el núm. 14 de *Los Madriles*, ya publicado, hasta el que se publique antes del 31 de Marzo próximo, todos los lectores que presenten un ejemplar en la administración de *Los Madriles*, Victoria, 3, librería, tendrán derecho á percibir gratuitamente un **talón-regalo**, numerado, con opción á los regalos mencionados.

Los ejemplares que se presenten en la administración de *Los Madriles* con tal objeto, serán devueltos en el acto á sus portadores, una vez que á aquéllos se les haya señalado con una simple contraseña.

El agraciado con los dos citados abonos, pasará á recogerlos en la administración de *Los Madriles* el mismo día 31 de Marzo, antes de las cuatro de la tarde, hora en que empezará la primera corrida de abono, á la que ya tiene derecho.

Los dos referidos abonos los sacará á su nombre la empresa de *Los Madriles*, endosándolos, desde luego, á favor de la persona que resulte agraciada.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle el Rollo 9