



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores. 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 24 de Febrero de 1902

NÚM. 1.533

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos verificada ayer 23 de Febrero de 1902.

Por fin, después de estar tanto tiempo cerradas las puertas de nuestro hermoso circo taurino, por efecto, unas veces del temporal de nieves, y otras por la crudeza del tiempo, se abrieron en la tarde de ayer para dar principio á las corridas de Cuaresma.

La temperatura, ciertamente, había abonanzado bastante, en términos que el jueves último lució un sol primaveral.

Esto animó á la empresa, que ya desde el mar-

tes había hecho su combinación, y en la mañana del viernes aparecieron en las esquinas fijados los carteles anunciadores de la fiesta.

Mas ¡oh, fatalidad! al poco, algunas nubes empañaron el espacio, y así continuaron haciéndolo en todo el día del sábado y en la mañana de ayer domingo.

Pero esto no arredró á la empresa, á pesar de que á la una de ayer tarde comenzó á lloviznar, y se dispuso á echar fuera la corrida, confiando en que el nombre de los espadas que figuraban en el cartel, Chico de la Blusa y Saleri, salvarían todos los inconvenientes.

Con sólo estos dos matadores puestos en el cartel contaba conque la corrida, financieramente considerada, no había de ser un fracaso.

Cada uno de estos dos diestros madrileños tienen su público y partidarios, y éstos no habían de faltar á la fiesta.

Y efectivamente, así sucedió.

A la hora de comenzar el espectáculo, y á pesar de estar lloviendo, aunque no copiosamente, más de la mitad de las localidades de la plaza estaban ocupadas por infinidad de aficionados y partidarios unos del valiente matador Vicente Pastor (Chico de la Blusa) y otros del torerito elegante y habilitado Juan Sal (Saleri).

Si en vez del agua que amenazaba en el momento de principiar la corrida, hubiera lucido el sol, que lució desde la mitad del espectáculo, la entrada hubiera sido un lleno.

Pero no fué así, no sufriendo en ello detrimento más que las arcas de la empresa.

¡Ojalá que los propósitos de ésta se hubieran visto realizados, ya que no pecuniariamente, a menos por el resultado de la corrida!

Mas no adelantemos los sucesos y demos principio á nuestra tarea de información, reseñando la corrida.

El cartel de la organizada para ayer lo constituía la lidia de seis toros desecho de tienta y cerrado de la ganadería de D. Patricio Sanz, vecino de San Agustín (Colmenar Viejo), por las cuadrillas del Chico de la Blusa y Saleri, figurando como sobresaliente de espada Jerónimo Gómez (Currinche).

Antes de que se verificara el paseo, el presidente Sr. del Aguila mandó subir al palco municipal á los matadores, consultando con ellos si podía verificarse la corrida con el estado del tiempo y del redondel, á lo cual contestaron estos afirmativamente.

En vista de tal afirmación, el concejal tomó asiento en su poltrona á las tres de la tarde, disponiendo que diera principio el espectáculo.

Los alguaciles simularon el despejo, marchando



después en busca de las cuadrillas, las cuales presentaron en correcta formación en el redondel, siendo saludadas con aplausos por la concurrencia.

Mientras los peones entregaron los capotes de lujo á sus amigos y los picadores de tanda tomaron posiciones, un alguacilillo recogió la llave de la puerta de los chiqueros, entregándosela al veterano Albarrán, previo el quiebro que este viejecito aún se permite hacer en estos casos.

Hecha la señal, el Buñolero descorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso al primer bicho de la corrida.

Atendía éste por el nombre de *Arbolario*, y fué de pelo retinto, cortito y apretado de herramientas y de poca representación.

Salió con pies, y al primer capotazo que le dió el Chico de la blusa salió de naja.

Los peones le dieron algunos capotazos y Vicente lo consintió con dos verónicas, parando.

Aplomado un tanto *Arbolario*, Varillas le dió un puyazo.

El bicho al sentir el hierro intentó saltar por la puerta de arrastre.

Los del castoreño se le pusieron delante, volviendo en seguida la cara y saliendo de estampía.

Por fin, á fuerza de capotazos, se arrimó otra vez á Varillas, del que tomó una vara de refilón.

Y después, todo fué en balde.

Arbolario se declaró en completa fuga y no hubo medios de hacerlo aproximarse á las plazas montadas, teniendo, por tanto, que ser condenado á que le quemaran la divisa en vista de su cobardía.

A efectuarlo salieron el Albañil y Nicolás García.

El primeró cuarteó un buen par, que le valió palmas.

El segundo metió un par abierto, entrando bien.

Dobló Albañil, cuarteando otro entero.

Y cerró el tercio García clavando un par al relance.

Sonaron los clarines, y Chico de la blusa, que lucía terno azul y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió hacia *Arbolario*, que se encontraba huido y además buscando el bulto.

Desde cerca y con valentía dió al de Sanz dos pases con la derecha, sufriendo un achuchón en el segundo, ocho altos, bueno el primero, y uno de pecho, con colada, para una estocada corta en buena dirección.

Dos pases más con la derecha precedieron á una estocada corta, perpendicular y algo contraria.

Cuatro telonazos más por alto, y aprovechando la igualada, le atizó una estocada á volapié, contraria de puro embraguetarse,

Y después de dos pases altos, descabelló á pulso al primer intento.

Palmas.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El segundo de los que se lidiaron dicen que en la vacada atendía por *Estanquero*, de pelo retinto, bien puesto de cornamenta y de más representación que el anterior.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y después, tomando velocidad, intentó saltar por frente al tendido 4.

Los peones le dieron varios capotazos, aproximándolo á la caballería; pero al divisarla volvió la cara, y se najo intentando saltar por frente al 1.

Por fin, á fuerza de capotazos y de acosarlo tomó de Canales dos varas, sin hacerle sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Cipriano Moreno le puso dos varas, marchándose de rositas á la caballeriza.

A los quites, aunque no fué preciso, estuvieron los matadores, avivando algo al buey que se lidiaba y aliviando algo la monotonía del público.

Como la pelea con las plazas montadas se hizo imposible por la mansedumbre del bicho, la presidencia dispuso el cambio de suerte.

Aranguito, tras una salida en falso, clavó un par desigual al cuarteo.

Bonifa cuarteó otro entero, caído.

Y Aranguito prendió un par abierto, también al cuarteo.

Sonaron los clarines, y Saleri, que vestía de verde y oro, pronunció un breve discurso ante la autoridad concejil.

Una vez cumplimentado este requisito, se dirigió hacia *Estanquero*, al que desde cerca, y ayudado de los peones, le dió ocho pases altos, seis cambiados, dos de pecho, tres naturales y cuatro con la derecha, con los que logró igualar frente á los tableros del 10, y allí, entrando á herir á volapié, le atizó una estocada con tendencias, con la que le hizo doblar,

Palmas.

Tiempo empleado por el matador en la faena, cinco minutos.

En tercer lugar salió *Prisionero*, de pelo colorado, bien colocado de defensas, y de kilos y de representación.

Salió derecho á los piqueros, tomando el primer puyazo de Varillas.

Con voluntad, aunque con escaso poder, tomó dos varas de Cerrajas, ocasionándole una caída y la pérdida del trotón.

A los quites, los dos matadores.

Y Varillas metió otros dos puyazos, sin consecuencias para las caballerizas del nuevo empresario Sr. Acero.

Ordenado el cambio de suerte, Currinche de Madrid prendió un par desigual al cuarteo, entrando bien:

Zurini metió un palitroque.

Y Currinche cerró el tercio, cuarteando uno entero caído.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Chico de la Blusa, marchando en busca de su enemigo, que en un principio le tomó bien la muleta, pero á los pocos pases, cuando se enteró de lo que se trataba de hacer con él, echó la cabeza por las nubes y no trató de igualarse, sino de disponerse siempre á la acometida.

Vicente, desde cerca y siempre haciendo uso de la muleta con inteligencia, le dió en un principio tres pases altos, uno bueno cambiado, ocho con la derecha, los tres primeros por bajo, y cinco naturales, y entrando á herir con rectitud en la suerte natural, le metió una estocada corta un poquito contraria.

Diez pases más con la derecha, cuatro altos y siete naturales, y como el bicho no se le igualara, le alegró, atizándole una estocada honda á un tiempo, con la cual le echó á rodar.

Ovación.

Tiempo empleado, nueve minutos.

En cuarto lugar salió *Ramito*, que fué de pelo retinto, cortito y apretado de pitones y bastante más joven que los anteriores.

Salió abanto, huyéndose al primer capotazo que le dió Saleri.

Chico de la blusa, que se encontraba aún cosechando los aplausos que el público le prodigaba por la muerte del toro anterior y que se encontraba con una bota de vino en la mano, la cual le había arrojado un espectador, le dió con ella un cambio al morito, siendo por ello aplaudido nuevamente.

El torillo se fijó después de algunos capotazos de los peones y con alguna voluntad tomó tres varas de Canales.

Cipriano Moreno puso tres puyazos, perdiendo en el último el jaco que montaba.

A los quites los dos matadores, que escucharon palmas.

Se pasó á banderillas, y Saleri, sin que lo pidiera el público, cogió los palos.

Una vez con ellos en la mano, alegró al bicho para hacer una salida en falso.

Citó de nuevo, tratando de poner banderillas al quiebro por dos veces al estilo de Fuentes, sin conseguir que hiciera por él el bicho.

Desistió de su propósito y entró por el lado izquierdo, metiendo los brazos sin clavar.

Vuelve de nuevo á la faena, cuarteando un par caído.

Y repitió, tras una salida en falso, prendiendo un palitroque al cuarteo.

Aranguito clavó un par reunido al cuarteo.

Saleri cogió los trastos, y desde cerca, pero sin aguantar en la muleta, dió á *Ramito* cuatro pases altos, dos cambiados y siete con la derecha, y aprovechando la igualada entró á herir, quitándose de delante á su enemigo de un bajonazo por echarse fuera en el momento de la reunión.

El matador fué objeto de demostraciones de desagrado por parte del público.

Tiempo empleado en su faena, cuatro minutos.

El que se jugó en quinto lugar, que fué un toro bastante grande y de cornamenta larga y delante, atendía por *Lamparillo*, y efectivamente, necesitaba una lámpara de diez bujías en cada pitón para medir la distancia que había del uno al otro.

Este bueyancón fué de pelo colorado, y salió paso á paso de los chiqueros, tomando en seguida velocidad, trasponiendo los tableros del 3 á la segunda intentona.

Vuelto al redondel, los peones se encargaron de aplomarle y llevarle hacia los piqueros, aceptando la primera vara de Masenga, saliendo suelto de la suerte, intentando por dos veces marcharse á la dehesa por frente á la puerta de arrastre.

Desengañado de que no podía conseguir su propósito, se resignó á sufrir su suerte y tomó una vara de Charol, derribándole y matándole la sardina en que cabalgaba.

Varillas metió dos puyazos, sacando herido el jaco.

Y Masenga puso otra vara, con caída y la pérdida del trotón.

A los quites, los dos matadores.

El bicho no quiso más quimera con las plazas montadas y se pasó á banderillas.

Nicolás García, después de una salida en falso, dejó un par caído al cuarteo.

El Albañil metió uno entero al relance de un capote.

Y Nicolás cerró el tercio después de una salida en falso, con un par á la media vuelta.

Quedado y defendiéndose encontró Chico de la Blusa á *Lamparillo*, al que le tendió el trapo rojo dándole dos pases altos y ocho con la derecha, para un pinchazo tomando hueso, siendo desarmado.

Currinche acudió en su ayuda, intentando el bicho saltar tras él por frente al tendido 2.

El toro se marchó á la querencia de un caballo difunto que había [delante] del 5, y parapetado en él, se defendió sin salir de allí á pesar de todos los esfuerzos que para sacarlo se hicieron.

En aquel lugar Vicente le [dió seis pases con la derecha, sufriendo dos desarmes, y dos altos, para poderle dar un pinchazo sin soltar á la media vuelta.

Primer aviso.

En seguida le dió otro pinchazo saltando el estoque.

Otro pinchazo bien señalado.

Después, y sin más ración de percal, le atizó una estocada corta y caída.

Otra en la misma forma y segundo aviso.

Y por fin consiguió descabellar á pulso al primer intento.

Tiempo empleado, dieciséis minutos.

El que cerró plaza se llamaba *Lagartijo*, de pelo retinto, de cuerna larga y delantera, y largo y más fino que todos los lidiados anteriormente.

Salió con pies, y Saleri, para fijarle, le dió cinco verónicas muy embarulladas, pisándole en todas ellas su terreno el toro.

Con más voluntad y poder que ninguno de sus hermanos hizo la faena con la caballería.

De Canales aceptó la primera vara, derribándole con estrépito.

Melones chico dió cuatro lanzazos, cayendo en dos de ellos, dejando en la arena su acémila.

Masenga metió un puyazo, con caída y la pérdida del arre que montaba.

Y Charol echó una vez muy bien el palo, marchando sin ningún contratiempo á las caballerizas.

En los quites, muy activos y oportunos Chico de la Blusa y Saleri.

Sonaron los clarines, y Bonifa clavó un par al cuarteo.

El bicho, molesto por este par de avispas, intentó trasponer los tableros del 4.

Jeromo metió un palitroque al cuarteo.

Dobló Bonifa, metiendo uno entero caído.

Y Jeromo clavó un palo al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Saleri, marchando hacia *Lagartijo*, al que con tres pases altos y cuatro con la derecha, logró igualar frente á los tableros del 1, y entrando á volapié, le atizó una estocada en los bajos por echarse fuera en los momentos de engendrar la suerte.

Pitos.

Los peones sacaron el estoque, y Saleri, después de varios trasteos, intentó descabellar con la puntilla, dejándola clavada.

Otro intento con el estoque.

Nuevo trasteo y otro intento de descabello á pulso.

Y por fin se echó aburrido el animal para que lo despenara el puntillero.

El matador, que empleó en tan deslucida faena diez minutos, fué objeto de demostraciones de desagrado por parte de la concurrencia.

RESUMEN

La corrida, como puede verse por la reseña, ha sido bastante menos que regular, pues no ha habido en ella nada de sobresaliente, ni de lo que sirve de aliciente á la afición.

El ganado ha sido bastante desigual en su presentación, pues ha habido dos toros grandes, el tercero y quinto, éste en demasía por el respeto que infundían sus desmesurados pitones; dos terciados, el segundo y sexto, y dos pequeños, el primero y cuarto.

Respecto á bravura no la ha tenido más que uno, el sexto y esto en el primer tercio.

Los demás, unos más y otros menos, todos bueyeron en los últimos tercios.

Esto sin apuntar las dificultades que ofrecieron en el último tercio el primero y quinto.

De modo que cuando falta el primer factor, que es el toro, lo demás bien poco puede dar de sí.

Sin buen género no se pueden hacer buenos trajes.

Esto disculpa bastante lo malo que hicieron los lidiadores.

Chico de la Blusa dió ayer una prueba más de lo que ya tiene demostrado, y es que es un torerito serio, y que entra á matar con verdadero coraje y vergüenza torera.

Ayer le tocaron dos pajarracos de cuenta, y al primero se lo quitó de delante con habilidad y valentía.

En el manejo de la muleta demostró que hace progresos con ella, empleándola según las condiciones que el bicho requiere.

En la brega y quites, muy activo.

Saleri, ya se sabe; ayer, como todos los días, se le vió que es un torerito fino y que sabe adornarse cuando se confía; pero no en todos sus toros lo hizo ayer, ni pasando con la muleta ni lanceando de capa.

Sus dos últimos toros, y eso que el sexto fué el mejor, los pasó desde cerca, pero nunca aguantándolos, y dejándolos llegar con la cabeza al trapo.

Lanceando de capa al último, no pudo estar más desdichado.

Hiriendo, fué aplaudido en la muerte del segundo toro y silbado por los dos golletazos que dió al cuarto y sexto.

Con las banderillas no tuvo fortuna y, por tanto, no logró escuchar una palmada.

De los picadores, se distinguió Charol en un puyazo al sexto toro.

En banderillas, el Albañil en un par en el primero.

Bregando, Currinche de Madrid y Bonifa.

Los servicios, medianos.

La entrada, regular.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

Toros en México

1 de Febrero de 1902.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío y apreciable compañero: Ocupándose de la corrida verificada el 26 del pasado mes de Enero, á beneficio del espada Antonio Fuentes, y en la que se lidiaron ocho toros de Piedras Negras por las cuadrillas del beneficiado y Parrao, nuestro compañero *Caramelo*, reseñándola, dice lo siguiente:

Dado el buen cartel y las grandes simpatías que goza en México el joven espada sevillano, como era de esperarse, á su corrida de beneficio asistió numerosa y distinguida concurrencia, que llenó casi por completo la amplia plaza de la Calzada de la Piedad.

Los toros de Piedras Negras han acabado de cimentar su cartel con el nuevo triunfo que esa ganadería obtuvo en esta corrida.

Los ocho toros que se lidiaron (porque fueron ocho, pues además del que se ofrecía en los carteles por si alguno de los seis anunciados volvía al corral, con el que serían siete, Antonio Fuentes obsequió galantemente al público con otro más, que fué el octavo), todos cumplieron en los dos primeros tercios, y llegaron bien á la muerte, sobre todo el tercero, el quinto, el sexto y el octavo, sobresaliendo éste por su nobleza y valentía.

Acudieron con voluntad á los de á caballo, recibiendo los jugados en primero, cuarto y quinto lugar cuatro varas cada uno; el segundo y el tercero, cinco puyazos; el sexto, cinco; y el séptimo y octavo seis varas cada uno.

Entre todos mataron catorce caballos.

Fuentes hizo derroche de elegancia en su toreo toda la tarde.

Trabajador hasta el cansancio, hasta decir basta, estuvo complaciente con el público, deseoso de escuchar palmas, contribuyendo poderosamente á levantar la afición, y haciendo que el entusiasmo se desbordara á torrentes.

Reseñemos su trabajo.

Primero toro. En el primer tercio lo toreó con tres verónicas, parando y ceñido.

A la hora suprema lo pasó con un pase alto, uno ayudado, otro alto, uno de pecho, varios ayudados y altos más y uno de pitón á pitón, para señalar un buen pinchazo y acabar con un buen volapié.

Aplausos.

Al segundo lo adornó con un par al quiebro, magnífico.

Después de una salida en falso, clavó uno entero al cuarteo, superior.

Y saliendo en falso dos veces, terminó con otro al cuarteo.

Aplausos constantes.

Tercero. Competencia de habilidad entre los matadores para hacer quites, correspondiéndoles uno á cada uno de ellos, escuchándose ruidosas ovaciones.

Al matar, empleó una corta faena de muleta, compuesta de dos pases altos, uno de pecho, uno ayudado y varios de pitón á pitón, para agarrar una buena estocada á volapié, descabellando al primer intento.

Cuarto. Toma Fuentes las banderillas, y clava cuatro pares al quiebro, señalando la salida por los dos lados.

Entusiastas aplausos.

Quinto. Emplea una faena de pases altos, ayudados, naturales y de pecho, ejecutados como el arte manda, y agarrá una estocada alta, que bastó.

Aplausos.

Sexto. Un quite coleando y con adorno, escuchando aplausos.

Séptimo. Un par al quiebro, al estilo suyo, magnífico.

Hizo uso de la muleta con elegancia, en que abundaron los bravos y aplausos, y colocó el estoque de artística manera, resultando una gran estocada, que le valió ruidosa ovación.

En el octavo... ¿Quieren ustedes que hubiera hecho más? Era imposible. Lo cedió al Parrao.

Total: un triunfo más para Fuentes, que escuchó toda la tarde manifestaciones de cariño del público de México, traducidas esas muestras de simpatía en aplausos calurosos y entusiastas.

Parrao.—Colaboró con buen éxito al lado de Fuentes para que la corrida resultara magnífica, la que ha sido clasificada como la mejor de la temporada.

Con el capote estuvo trabajador, dando varias verónicas parando y ceñido.

Hizo dos quites grandiosos, uno de ellos en el tercer toro, en que habiendo caído al descubierto Agujetas, metió el capote en la cara del toro, quitándolo del lugar del peligro; pero como la res hiciera nue-

vamente por el picador, Parrao arrojó el trapo y terminó este quite coleando y adornándose al final.

Todo el público se levantó de sus asientos, y tributó al diestro ruidosísima y merecida ovación.

En el cuarto toro hizo otro quite magnífico, escuchando nuevos aplausos.

Al mismo toro lo toreó con lucimiento capote al brazo.

En banderillas estuvo poco afortunado en el quinto bicho, que le cedió Moyano.

Remedando un quiebro estilo Fuentes, dejó un par y entrando al cuarteo clavó un palo.

Pero en el octavo toro, en que Fuentes lo dejó dueño de la situación, dando muestras de ser buen compañero, rasgo que le valió á Antonio elogios del público, Parrao estuvo hecho un héroe.

Citando como Fuentes, dió el quiebro perfecto, sin dejar las banderillas.

Volvió á citar de la misma manera y colocó en la misma cruz los dos palos, resultando un par magnífico.

Siguió después con un buen par al cuarteo.

Terminando el Americano con uno entero.

Con la muleta y el estoque hizo lo siguiente:

En su primero, que volvía el rostro, buscando lo que cuida el matador, empleó una faena algo movida, compuesta de pases altos, y le dió una estocada regular, terminando con un buen descabello al primer intento.

En su segundo, fué breve con la flámula, pasando siempre por alto.

Agarró una corta entrando bien, que fué aplaudida, terminando con una honda que resultó contraria.

En el tercero que le correspondió, también empleó poco el rojo trapo, dando un buen pinchazo.

Aplausos.

Y con media estocada á volapié en las tablas y dos intentos de descabello, dobló el bicho.

En el último toro, que brindó á Fuentes, después de haberle colocado dos magníficos pares de banderillas, como queda dicho, empleó una faena lucidísima, demostrando conocimientos, valor y arte.

Ceñido y sin moverse más que lo muy necesario, dió un pase ayudado por bajo, uno de pitón á rabo, uno de molinete, uno natural magnífico, para recetar, un pinchazo en lo alto aguantando.

Nueva faena de la misma manera que empezó, con fiado y parado compuesta de dos altos, uno de pecho, tres altos más y uno natural, para dar una estocada alta superior, cerrando con broche de oro la corrida.

Durante la faena de Parrao hasta que dió muerte al último toro, el público aplaudió con entusiasmo.

De los demás diestros, Moyano, que banderilleó el solo los toros primero, tercero y sexto, colocó muy buenos pares de banderillas al cuarte, siendo aplaudido.

Bregando, estuvo trabajador.

Y también el Americano, que cuando quiere sabe tirar el capote, bregando como buen peón, pero á veces se extralimita hasta llegar á lancear de capa, cosa que sólo corresponde al matador.

Dejó dos buenos pares al cuarteo.

Los demás banderilleros sólo se limitaron á correr los toros, siendo dignos de mencionarse en la brega Cuco y Raura.

Picando, Agujetas, Cantares y Carriles, sobresaliendo el primero, que arrancó nutridos aplausos en el último toro.

Los servicios buenos.

El cambio de suertes bien y.....

Resumen: una gran corrida de toros, que dejó gratas impresiones entre todos los espectadores.

Al terminar la corrida, tanto Antonio como Parrao, fueron sacados de la plaza en hombros por varios espectadores.

Respecto á otros asuntos diré á los lectores, que el acontecimiento taurino de la temporada de 1901 á 1902, será á no dudar la bien organizada corrida, que mañana domingo 2, se verificará en la plaza de toros de la Calzada de la Piedad á beneficio del activo y popular empresario Ramón López, pues el cartel de toros y de toreros nada deja que desear.

Dadas las muchas simpatías que goza el beneficiado en México, estamos seguros habrá un lleno.

El cartel se compone de ocho toros: dos de ellos españoles, de la ganadería de Veragua, y seis mexicanos de la de Tepeyahualco, que serán estoqueados por Mazzantini, Lagartijillo, Antonio Fuentes y Parrao.

Reproduzco con gusto, lo que ha dicho un colega de esta capital, acerca de esta corrida.

Se trata del beneficio de Ramón López, activo empresario á quien debe el público de México haber podido gozar de una temporada de toros como la que toca á su fin.

Debido á Ramón, como cariñosamente le llaman sus numerosos amigos, vino D. Luis á hacer ver cómo se matan los toros en el redondel y á enseñarnos cómo se ejecutan los volapiés, á los que debe su renombre.

Debido á Ramón, hemos conocido al matador granadino Lagartijillo, que sin ser una gran notabilidad,

trae sus cosas guardadas y cuando quiere las saca y se hace aplaudir.

Debido á Ramón, hemos vuelto á admirar á Fuentes con su elegancia torera, en su inimitable suerte de banderillas al quiebro y haciendo verdaderas filigranas con la muleta.

Por último, debido á Ramón, hemos tenido buenas corridas y justo es corresponder á sus afanes.

Respecto al resultado de las corridas verificadas en los distintos Estados de la República, puedo decirle lo siguiente:

San Juan Bautista (Tabasco) 12 de Enero.

El ganado que se lidió esta tarde resultó superior y dió lugar al lucimiento de la corrida.

La cuadrilla del valiente espada Leopoldo Camaleño, trabajó con deseos de quedar bien y lo consiguió.

Al primero, que alcanzó y volteó aparatosamente al Montañés, lo mató Camaleño de una gran estocada, saliendo enganchado, sin consecuencias.

Al segundo, que brindó al Gobernador del Estado, lo despachó de media estocada que no necesitó puntilla.

Y al tercero, un hermoso toro, de media estocada superior.

Camaleño, por su buen trabajo, fué ovacionado, escuchando dianas repetidas veces.

De los banderilleros se distinguieron Anillo, Feria y el Montañés.

Picando, Quirós.

La corrida fué de las buenas y el público quedó contento.

El Montañés, que fué cogido por el primer toro, sufrió dos golpes en la cara.

Torreón (Cohahuila) 21 de Enero.

Con un lleno completo se verificó hoy la corrida de inauguración.

La empresa se ganó el dinero.

Los toros del Cazadero, Guatimapé y Lajas, apenas cumplieron, habiendo sido devueltos dos á los corrales por mansos.

Todos ellos se mostraron inciertos y doblaron al castigo, reuniendo, en lo general, malas condiciones para la lidia, cosa que causó el que no pudieran lucirse los diestros.

Fuentes tuvo una tarde de las buenas, siendo muy aplaudido, así como los de su cuadrilla, que trabajaron bien.

Toreando de capa quedó superior, y banderilleando estuvo magníficamente.

La estocada dada al quinto toro fué la de la tarde y le valió al de Sevilla el que se le concediera la oreja del bicho.

Villita se presentó con ganas de agrandar, y no lo logró á veces porque los toros, como antes digo, eran malos; sin embargo, escuchó palmas y música. El público, en general, salió satisfecho, lamentando solamente las malas condiciones de las reses.

El próximo domingo 26 volverá á torear Villita en esta plaza.

Guadalajara 26 de Enero.

Con una entrada monumental se dió la corrida anunciada con las cuadrillas de Hermosilla y Mazzantini.

Aunque los toros lidiados sólo cumplieron, el público quedó contento.

Hermosilla mató con valentía sus tres toros de tres estocadas, y Mazzantini hizo otro tanto.

Ambos matadores fueron ovacionados.

Las cuadrillas gustaron mucho, distinguiéndose Tomás Mazzantini, Regaterín y Simón Leal.

Picando, Pepe el Largo y Chanito.

Hay mucho entusiasmo para la corrida del 2 de Febrero.

Torreón 26 de Enero.

Torearon ésta tarde ganado de Lajas, Villita y Murcia.

La corrida resultó regular.

Los espadas estuvieron bien toreando y matando, escuchando palmas.

Villita ha sido ajustado para torear el 9 y 16 de Febrero en Saltillo.

Murcia fué contratado para torear en la plaza de Sombrerete.

Veracruz 26 de Enero.

Los toros de Nopalapam fueron mansurrones.

A pesar de las malas condiciones del ganado, Antonio Moreno (Lagartijillo) estuvo muy bien en quites y toreando de capa y muleta.

Matando, quedó superiormente, especialmente en el primero y quinto.

Lagartijillo, que goza en Veracruz de un buen cartel, fué ovacionado, y toreará próximamente.

UN RASGO DE FUENTES

Por 4.500 pesos venía Fuentes contratado para trabajar en la última corrida de toros que se dió en Puebla; pero él, en vista de los descalabros sufridos

por el empresario Cuatrodedos, condonó á éste 1.300 pesos, y en consecuencia le cobró solamente 3.200 pesos.

JUAN ANTONIO CERVERA

El valiente y aplaudido matador Juan Antonio Cervera (el Cordobés), toreó el 16 de Enero su 12.^a corrida de ajuste en la plaza de toros de Ciudad Juárez (Chihuahua), estando bien toreando y matando.

El Cordobés seguirá toreando en Ciudad Juárez hasta el 16 del corriente, y el 19 saldrá para el Estado de Sonora, por tener que torear en la plaza de Naco tres corridas, que se verificarán el 21, 22 y 23 del corriente.

BENEFICIO

Se está organizando el beneficio del valiente picador Agujetas y del buen banderillero Moyano, en el que se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería del país.

Los espadas que en dicha corrida tomarán parte serán Parrao, Valentín y Moyano.

La entrada promete ser buena, dadas las muchas simpatías que gozan los beneficiados en el público mexicano.

Y como no hay nada más de interés para los lectores, se despide de ustedes hasta la próxima,

JULIO BONILLA.

Tetuán de las Victorias

Corrida celebrada el 16 de Febrero de 1902

Con una buena tarde y entrada se celebró en esta plaza la primera corrida del presente año.

Los chivos que se lidiaron eran de D. Mariano Torres; fueron mansotes, huídos é inciertos.

Únicamente hubo uno grande y bravo, que fué el tercero.

El Carbonero (que toreaba por primera vez después de la grave cogida que tuvo toreando el año pasado en Carabanchel Bajo), de verde y oro, toreó con la capa, pasando y estirando bien los brazos.

Con la muleta se mostró muy valiente, y mató á su primer bicho de una buena estocada, entrando desde cerca y saliendo volteado.

A su segundo, de dos buenos pinchazos, media estocada buena y una honda, saliendo suspendido.

Fuó muy aplaudido, y no ha perdido nada de la valentía que tenía.

Fabrillito, de corinto y oro, toreó sereno y adornado con el capote y la muleta, y sólo mató uno de los becerros, de media tendida y delantera, un pinchazo bajo, otros dos pinchazos, y una entera y caída, escuchando un aviso.

De los demás, Salerito y Herrerito.

Don Tancredo López, fué ovacionado al aparecer en un tendido.

Al salir el cuarto becerro, el público invadió el ruedo, y el choto fué al corral.

Salíó otro más chico, y los zulús lo lyncharon, pues aquí no hay ni presidente ni autoridad.

A parte de los ocho toreros que había en el cartel, salieron cuatro ó cinco más, y éstos fueron volteados infinidad de veces, pudiendo esto haber acarreado serios incidentes, pues por lo visto, en esta plaza el cartel que firma el gobernador, y las órdenes gubernativas, se las pasan por debajo de las narices.

El señor gobernador tiene la palabra.

GERMES.



Bonarillo.—El matador de toros Francisco Bonal (Bonarillo), ha firmado el contrato con la empresa de la plaza de toros de Lima (Perú), para torear tres corridas más, que tendrán lugar durante el mes de Marzo próximo.

Por tal motivo, Bonarillo ha aplazado su viaje un mes más, regresando á España á fines de Abril próximo, con objeto de cumplir los compromisos que hasta ahora tiene contraídos con las empresas de Cuenca, Lisboa, Lorca, Mont de Marsán, Almería y Palencia.

Murcia.—Ha sido arrendado el circo taurino de esta capital con objeto de dar una corrida el Domingo de Pascua de Resurrección, por el conocido aficionado D. Maximino Castelló.

Puertollano.—Para torear las dos cerridas que se verificarán en esta población en los días 3 y 4 de Mayo, ha sido contratado el valiente matador de toros Miguel Báez (Litri).

Algabeño.—Por las noticias que vamos recibiendo, resulta que este valiente diestro tiene contratadas hasta hoy las corridas siguientes:

Marzo, 30, Zaragoza.—Abril, 13, Barcelona; 20, Lisboa; 27 y 28, Jerez.—Mayo, 4, Figueras; 11 y 18, Lisboa; 25, Barcelona; 29, Málaga.—Junio, 1, 2 y 3, Algeciras.—Julio, 13, Burdeos; 20 y 22, Mont de Marsán.—Agosto 9 y 10, Cartagena; 16 y 17, San Sebastián.—Septiembre, 5, Utiel; 21 y 22, Oviedo.—Octubre, 5, Barcelona.

Castellón.—El viernes último fueron encajonados en el encerradero que en Torrelodones poseen los Sres. D. Eulogio Oñoro y Compañía, seis hermosos toros de D. Félix Gómez, que han de lidiarse el día 2 del próximo mes de Marzo en la plaza de dicha población, por las cuadrillas de Antonio de Dios (Conejito) y Antonio Montes.

Los nombres y señas de los toros, son los siguientes:

Alpargato, núm. 26, de pelo colorado.

Guerrita, núm. 19, colorado.

Cordobés, núm. 23, retinto.

Cominero, núm. 11, colorado.

Murciano, núm. 30, retinto.

Y Briñoso, núm. 13, colorado y ojo de perdiz.

Toulouse.—El valiente matador Diego Rodas (Moreño de Algeciras), ha sido escriturado para tomar parte en las corridas que se han de celebrar en esta población francesa en los días 2 y 9 de Agosto próximo.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)

Emilia Herrero (HERRERITA)

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras **Rosa, Encarnación y Luisa.**

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

¡AFICIONADOS!

Comprad la revista satírica, festiva y taurina **Los Madriles**, que publica los martes, en ocho grandes páginas, texto escogido y dibujos abundantes; todo de notables escritores y artistas.

Precio 10 céntimos

Los Madriles regala á sus lectores dos asientos de tendido de sombra para todas las corridas de abono que se celebren en la plaza de toros de Madrid en la próxima temporada.

¡¡ Increíble verdad !!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizados (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 pesetas

se regalan á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillantes	Ptas. 50
Idem para id. (brillante muy grueso).....	100
Alfiler id. id.	25
Anillo para señora ó señorita id. id.	25
Pendientes (par) para señoritas id. id.	25
Idem para señoras, id. id.	50
Idem para id. (brillantes gruesos).....	100
Idem para niñas (verdadero regalo).....	25

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en Billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos, no se conceden representaciones ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía, se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska, G. A. Buyas, Corso Romano, 18, Milán (Italia).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo 9