



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	8 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cuantaquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 7 de Abril de 1902

NÚM. 1.540

Plaza de Toros de Madrid

2.ª corrida de abono verificada ayer 6 de Abril de 1902.

Luce un hermoso día, día propio de toros, y los aficionados barren el despacho del escaso papel que han dejado los abonados.

La animación es tanta ó más aún que en las dos corridas anteriores, y no hay en Madrid un vehículo que no transporte gente al circo taurino.

Las referencias que tienen del ganado los que han presenciado el apartado no pueden ser más favorables.

Conque á las tres emprendimos el camino que conduce á la mezquita, y á comprobar vamos si los profetas aciertan en sus vaticinios.



Cuando á las cuatro en punto se personó en el palco de la autoridad el teniente de alcalde D. Antonio del Aguila y flameó el pañuelo, en señal de que los alguaciles podían despejar el ruedo, todas las localidades se encontraban ya repletas de espectadores, que saludaron á las cuadrillas con algunas palmas cuando aparecieron en el redondel.

El cambio de capotes se hizo en breves instantes, y los varilargueros de tanda ocuparon los sitios de costumbre en espera del primer enemigo.

Cuando el presidente echó una ojeada y apreció que todos estaban preparados, hizo la señal para que el veterano Albarrán descorriera el cerrojo de

la puerta de chiqueros y dejara libre el paso al primer toro de Cámara, que atendía por *Inglés*, y era de pelo negro, listón, bragado y bien colocado de defensas.

Salió contrario á los piqueros, saludándole Emilio con dos verónicas, marchándosele el toro.

Después de varios capotazos de los peones, *Inglés*, con voluntad y poder, arremetió á la caballería, aceptando de Fortuna cuatro puyazos, el segundo de ellos bueno, á cambio de dos caídas y un potro para el arrastre.

Crespo puso tres varas, siendo derribado en dos, con pérdida de su acémila en la última.

En los quites estuvieron muy oportunos los matadores, distinguiéndose Bomba en el que hizo á Fortuna en su primera caída, que lo terminó con una buena larga, que le valió muchos aplausos.

Cambiada la suerte, Pulga de Tiana señaló un par que se cayó en seguida, repitiendo con uno entero y desigual al cuarteo.

Páqueta dejó un palo caído.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 2.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 6 de Abril de 1902

SEIS TOROS DE D. JOSÉ MANUEL DE LA CÁMARA.

PRESIDENCIA DE D. ANTON O DEL AGUILA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Mitos.															
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.																						
1. <i>Inglés</i>	Fortuna Crespo	4 3	2 2	1 1	Pulga Páqueta	2 1		<i>Bombita</i>	19	1				5	4. <i>Manta al hombro</i>	Crespo Fortuna Zurito	1 3 2	1 3 2	1 1 1	Rodas Páqueta	2 1	1 1	<i>Conejito</i>	28	1				5															
2. <i>Platero</i>	Onofre Zurito	4 6	1 2		Gonzalito Pataterillo.	1 1	1 1	<i>Conejito</i>	28	1	1			8	5. <i>Barquillero</i>	Zurito Onofre Molina	3 1 4	1 1 1	2 1 1	Cerrajillas Pataterillo.	2 1		<i>Conejito</i>	58	1	2			9															
3. <i>Moñudo</i>	Quilín Molina	4 4			Chatín Mojino	2 1		<i>Machaquito.</i>	65	1			1	13	6. <i>Llavero</i>	Quilín Molina	3 4		1 2	Mojino Braulio	2 1		<i>Machaquito</i>	27	2	1			6															
															TOTALES. 45 19 10										16 4										225 7 4 1 46									

Y Pulga, después de señalar un par que no prendió, y de hacer una salida en falso, dejó uno entero caído al cuarteo.

Cogida de Bombita

Bombita, que lucía bonito uniforme azul y oro, después de cumplimentar á la presidencia, pasó á entenderse con *Inglés*, al que desde cerca y parando le dió un pase natural, cuatro cambiados, dos de ellos buenos, tres de pecho, ocho altos, con colada en el séptimo, y tres en redondo, bueno el último, con los que logró igualar, y entrando en corto y por derecho á volapié, atizó una estocada algo delantera, siendo derribado.

El matador, con valentía, trató de incorporarse, y al verle el bicho, hizo por él, recogiendo y volteándolo, infiriéndole una herida.

Bombita, con la mano puesta en el costado izquierdo, marchó por su pie á la enfermería, escuchando los aplausos del público.

Mientras, el toro caía por efecto de la estocada recibida, y el auditorio prodigaba pito á los toreros que no habían acudido con eficacia en ayuda de Bombita.

Continuaban las protestas del público cuando saltó á la arena el segundo de los que habían de lidiarse, que tenía por nombre *Platero*, de pelo berrendo en colorado, botinero, ojinegro, estrellado y abierto de pitones.

Salió derecho á los piqueros, y con bravura tomó cuatro varas de Onofre, la última buena, derribándole de la peana en la segunda.

Y Zurito dió seis puyazos, siendo derribado de su cabalgadura en dos.

A los quites Conejito y Machaquito, haciendo monerías para quitar el mal efecto producido por la cogida de su compañero.

Cambiada la suerte, Gonzalito dejó un par abierto al cuarteo.

Pataterillo, tras una salida en falso, metió un palo tirado.

Dobló Gonzalito, clavando medio par bien señalado al cuarteo.

Y Pataterillo, después de hacer dos salidas en falso y dejar un par en el suelo, clavó uno entero caído á la media vuelta.

Sonaron los clarines, y Conejito, que lucía terno lila y oro, después de saludar al Sr. del Aguila, se dirigió al de Cámara, al que, entre la bronca del público por ayudarle los peones innecesariamente, dió á *Platero* once pases con la derecha, seis altos, dos cambiados y uno natural, para un pinchazo bien señalado, entrando á volapié.

Con más tranquilidad y sin ayuda de nadie le dió cuatro pases altos, dos de ellos buenos; uno cambiado, dos de pecho, bueno el segundo, y uno con la derecha fueron suficientes para igualar al bicho, y entrando bien á volapié, metió una estocada ligeramente caída, que hizo doblar al bicho.

Palmas.

Moñudo fué el nombre del tercero, de pelo berrendo en negro, estrellado, botinero, capirote y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando de refilón una vara de Molina y otra de Quilín, que estaban de tanda.

Machaquito intentó dar un recorte, marchándose el toro.

Después volvió á citarle, dándole dos buenos recortes capote al brazo y cinco verónicas movidas, que aplaudió la concurrencia.

Aplomado el bicho tomó tres varas de Quilín, sin ocasionarle desperfecto á su cabalgadura.

Conejito cambia al toro de terrenos, corriéndole por derecho, terminando con un recorte que le valió palmas.

Molina metió tres puyazos, el último bueno, su

friendo una caída y dejando sobre la arena el jaco que montaba.

A los quites los matadores, terminando con una buena larga Machaquito.

Sonaron los clarines, y Chatín clavó un par trasero y desigual al cuarteo.

Mojino cuarteó otro entero y también pasado.

Cerrando el tercio Chatín con uno caído, también al cuarteo.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Machaquito, que vestía de morado y oro, después de darle las buenas tardes al presidente, se dirigió hacia *Moñudo*, al que con gran intervención de los peones, cosa que al público le resultó mal, le dió un cambio, un buen pase de pecho, veintidós altos, con colada en el segundo, veintitrés con la derecha, dos de ellos buenos, cuatro cambiados y nueve naturales, bueno el séptimo, con los que logró igualar al bicho, para atizarle una estocada honda y trasera, entrando desde largo.

Cinco pases más con la derecha, intentando el descabello, tocando algo.

Y por fin dobló el de Cámara para que lo arrastraran las mulillas.

En cuarto lugar salió *Manta al hombro*, de pelo negro, con bragas, apretado de herramientas y casi brocho.

Salió con pies, colándosele suelto á Crespo, al que derribó matándole el caballo.

Tardeando *Manta al hombro*, pero con poder, aceptó tres puyazos de Fortuna á cambio de igual número de caídas.

A los quites, Conejito.

Y Zurito echó dos veces el palo, sufriendo igual número de descensos de su acémila.

En su ayuda, Machaquito, que escuchó palmas. Cambiada la suerte, Rodas cuarteó un buen par que le valió aplausos.

Páqueta dejó un palitroque al cuarteo.

Dobló Rodas, prendiendo otro entero.

Cerró el tercio Páqueta, con un par al relance.

Conejito, por la desgracia ocurrida á su compañero Bombita, cogió los trastos, y desde muy cerca dió á *Manta al hombro* un buen cambio, al que siguieron doce pases altos, con colada en el tercero; tres de pecho, el primero bueno; cuatro cambiados, bueno el primero; otros cuatro con la derecha, superior el tercero, y otros cuatro naturales, bueno el segundo, y aprovechando la igualada se arrancó á herir desde corto y por derecho á volapié, atizando una superior estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Visto que Bombita no había vuelto al redondel, pasamos á la enfermería á enterarnos del percance sufrido, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Emilio Torres (Bombita) con una herida penetrante de pecho en el tercer espacio intercostal izquierdo, parte anterior, línea muscular, con fractura de la segunda costilla por su unión condo-costal, que le impide continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

El que se jugó en quinto lugar dicen que en los prados atendía por *Barquillero*, y fué de pelo negro, bragado y de cornamenta veleta.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Zurito, al que derribó, matándole el caballo.

Machaquito, para fijarle, le dió tres capotazos.

Onofre entró en seguida en suerte, dándole un garrochazo, pero el bicho se rehizo en seguida y colándosele suelto por la espalda lo derribó, matándole el caballo.

Al quite, muy oportuno, Machaquito.

Zurito metió el palo dos veces, la última muy bien, perdiendo el jaco en la primera.

Y Molina, que hacía el entra y sal en este toro, puso cuatro puyazos á cambio de una caída y un jamelgo difunto.

A los quites Conejito y Machaquito.

Cambiada la suerte, Cerrajillas metió un par sobrado, cayéndose un palo.

Pataterillo, tras una salida en falso, cuarteó uno entero caído.

Y Cerrajillas cerró el tercio con un buen par al cuarteo.

Conejito cogió de nuevo los trastos, y rodeado de todos sus peones, dió á *Barquillero* nueve pases con la derecha, bueno el tercero, uno de pecho y veintidós altos, y al liar y brindar á los del tendido, se le arrancó el bicho, saliendo achuchado.

Un pase más por alto sirvió de preparación para atizar un pinchazo en hueso, saliendo por la cara.

Siete pases más por alto y uno con la diestra para otro pinchazo, echándose fuera en el momento de la reunión.

De nuevo hizo uso de la muleta, dando diez pases altos, uno cambiado, cinco con la derecha y uno natural, con los que logró igualar al de Cámara, y entrando á herir desde buen terreno, le atizó una estocada corta en todo lo alto, que le hizo rodar sobre la arena.

Palmas.

El que cerró plaza atendía por *Llavero*, de pelo berrendo en cardeno, careto, botinero, capirote y apretado de herramientas.

Salió natural, y con bravura tomó cuatro varas de Molina, la tercera buena, á cambio de dos caídas y un jamelgo difunto.

Y Quilín metió tres puyazos con pérdida de la acémila.

A los quites, los dos matadores, sobresaliendo Conejito en uno que hizo á Quilín con una buena larga, que fué aplaudida.

Mojino, que entró de primeras, metió un buen par.

Braulio dejó uno entero, caído.

Y Mojino prendió uno entero, reunido, al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, que desde cerca y parando dió á *Llavero* tres pases con la derecha, el segundo por bajo; dos buenos de pecho, otros dos buenos cambiados, cuatro naturales, muy bueno el primero, y tres altos para un pinchazo entrando desde largo, pero recto, á herir.

Nuevo trasteo, que consistió en un buen pase cambiado, cinco altos y cuatro con la derecha para, entrando recto y desde buen terreno, atizar una estocada honda y contraria por atracarse de toro.

Y con dos telonazos más por alto, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Palmas.

Esto ocurría á las cinco y cincuenta y seis minutos de la tarde.

Antes de marcharnos de la plaza nos enteramos de que durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el mono sabio Braulio Barajas Sánchez, con una contusión en la cresta ilíaca izquierda, producida por la coza de un caballo.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Fué una buena corrida de toros la presentada ayer por el Sr. Cámara, aunque los elogios por su buena presentación no correspondan al ganadero, sino al personal de la empresa de esta plaza, que es el que ha cuidado estos toros desde que el año

anterior los echaron á pastar en los prados de la Muñoza.

Pero tipo y gordura aparte, los toros lidiados ayer fueron bravos, y este galardón sí corresponde al ganadero.

Fué una corrida de las que hemos visto pocas en los comienzos de temporada, por lo que merece nuestro aplauso D. José Manuel de la Cámara.

DE LOS LIDIADORES

Bombita.—Hacia ayer su presentación en esta temporada, y toreó al primer bicho con desen-voltura, aprovechando las buenas condiciones que el toro había demostrado en el primer tercio.

Su trabajo fué breve: una faena de muleta sobre la mano izquierda, dejando llegar y cargando la suerte, y una estocada alta, aunque algo delantera, constituyeron el trabajo que hizo Bombita con el primer toro.

Al meter el sable, resbaló, cayó ante la cara del toro, y á pesar de que á su espalda había cinco toreros, ninguno, entendiéndose bien, ninguno, tuvo rifones para tapar la cara del toro y que Bombita pudiera levantarse.

El toro reparó en el bulto precisamente cuando el diestro, creyendo que sus compañeros se habrían llevado el toro, intentó levantarse, y en este momento el bicho tiró el hachazo, hiriendo al Bombita.

Esto es lo sucedido, y el público, justamente indignado por la falta de arrojo en todos los toreros que á su lado se hallaron, y que dejaron abandonado á un hombre en el momento más crítico, prorrumpió en denuestos contra todos los que se encontraban en el redondel y vestían el traje de luces.

El lance de ayer será acaso la página más negra que figure en los anales de la tauromaquia.

Conejito.—La primera faena que hizo con el toro segundo fué, como siempre, sin aguantar al toro en un solo pase y sin parar.

Después del buen pinchazo que atizó de primeras, entonces dió algunos buenos pases; pero conste que fué cuando ya el toro había perdido facultades.

En la estocada, que resultó ligeramente caída, entró muy bien al volapié y llegó con la mano al pelo.

En el cuarto, que mató sustituyendo á Bombita, toreó á dos dedos de los pitones, valentía que no aplaudimos, porque para que la suerte de muleta resulte lucida es necesario que torero y toro conserven siempre su terreno.

Tan de mal efecto resulta torear distanciado, como colocándose entre los dos pitones.

Lo primero, acusará falta de valor; lo segundo, desconocimiento absoluto del arte.

La estocada con que echó á rodar á este toro, superior, muy superior.

Así se matan toros.

Toreó de muleta al toro quinto, rodeado siempre de sus peones, y muy especialmente de Patatero, al que debían abonar los espadas una buena propina porque se quedara sentado en el estribo.

Su cooperación en el último tercio sólo sirve para descomponer la cabeza á los toros.

Y por la descomposición del toro, Conejito no se decidió á entrar á matar hasta que, después de sufrir un achuchón por detenerse á brindar la suerte al público, atizó un pinchazo en hueso, saliendo por la cara, y después otro, echándose fuera antes de tiempo.

Después de otra serie no pequeña de pases, metió una estocada corta, bastante bien señalada, y también escuchó palmas; pero no tantas ni tan merecidas como en el toro anterior.

Bregando, trabajó con deseo.

Dirigiendo, completamente nulo.

Machaquito.—Comenzó muy bien su faena con el toro tercero, dando algunos buenos pases y apretándose bien con el toro.

Pero hizo tan pesada la faena; dejó bullir tanto á los peones alrededor del toro, que llegó á molestarle el público.

Por fin, se decidió á entrar por uvas, y colocándose más largo de lo que la buena escuela permite, avanzó y metió una estocada trasera, por cuyo motivo no cayó el toro rápidamente.

Intentó el descabello, tocando algo; pero como la estocada fué grande y había hecho ya efecto, el toro se entregó.

Al sexto bicho le toreó bien, adornándose mucho.

En la primera sangría, entró largo, resultando un pinchazo, terminando con una estocada contraria, entrando á satisfacción.

Bregando, estuvo trabajador y acertado.

En conjunto: que la corrida que dejamos reseñada ha sido por todos conceptos la mejor de las tres que van toreadas.

De los picadores, han quedado mejor Onofre, Zurito, Fortuna y Molina.

En banderillas, Rodas, Gonzalito y Mojino.

Buenos los servicios, menos el de caballos, que dejó bastante que desear.

Buena la temperatura.
La entrada, un lleno.
La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Sevilla

Corrida verificada el 30 de Marzo de 1902

Con un cartel que nada dejaba que desear, dió comienzo la presente legislatura taurina en la primera y más principal plaza de la andaluza región.

Los espadas sevillanos Emilio Torres (Bombita) y Antonio Montes habían de lidiar seis toros de la ganadería de D. Carlos Otaolaurruchi, vecino de Sanlúcar de Barrameda.

A la hora de comenzar la fiesta se hallaba la plaza si no llena de *bote en bote*, como vulgarmente se dice, con una buena entrada.

Ocupó el presidente el palco destinado á tal autoridad; indicó á los de la trompeta que anunciaran el comienzo del espectáculo, y cumplida ésta orden aparecieron en el ruedo, á compás de alegre paso doble, las cuadrillas que capitanean los dos citados diestros.

Colocado cada cual en su puesto respectivo, y dado suelta al primero, que era de pelo negro zaino, lo tomó de capa el primer espada con tres buenas verónicas, un excelente farol, y una de frente por detrás.

Palmas.

De los de aupa aguantó hasta cuatro caricias dejando para el arrastre un solo penco.

Los espadas se hacen aplaudir en los quites, distinguiéndose Montes.

Cambiada la suerte cogió los palos y Pulguita Páqueta.

El primero colocó un buen par, que fué aplaudido.

Repitiendo en su turno con otro que mereció también los honores del aplauso.

Páqueta cumplió con un par caído.

Bombita comenzó su faena con un pase cambiado aceptable.

Siguió pasando sin parar gran cosa, y cuando el bicho se le igualó entró á matar, agarrando una estocada algo tendenciosa.

Palmas.

Varios muletazos, hasta que hizo que saltara el estoque.

Una vez conseguido esto intentó descabellar con la puntilla sin conseguirlo.

Nuevo intento con el estoque sin resultado.

Y al fin acertó á la tercera.

Algunas palmas.

Segundo. De pelo negro, listón y con bragas.

Montes le saludó con dos verónicas superiores y un lance de tijera.

(Palmas).

El toro tomó con más voluntad que el anterior hasta cinco puyazos, propinando una caída, no ocasionando baja alguna en la caballería.

El picador Salsoso dejó clavada la pica entre cuero y carne en el segundo puyazo, sosteniendo al toro por la cola Montes, mientras su compañero Bombita consiguió sacar la puya.

(Ovación á ambos diestros.)

Zayas colocó medio par entrando bien.

Sordo uno pasado.

Repitió Zayas con otro medio.

Y cerró el tercio el segundo con uno entero muy bueno.

COGIDA DE MONTES

Montes brindó ante el palco presidencial, y con serenidad y parando hizo una faena de verdadero maestro.

Cuando la res se cuadró entró á matar desde un palmo de terreno, tan por derecho y con tal valentía, que salió enganchado y volteado aparatosamente.

La estocada fué tan superior que mientras el diestro era conducido en brazos de su banderillero Calderón y de un mono sabio á la enfermería, el toro cayó redondo como herido por un rayo.

No obstante la desgracia ocurrida el público aplaudió entusiasmado.

Tercero. Negro zaino.

Sin gran poder pero con alguna voluntad recibió cinco puyazos, volcando en una ocasión á uno de los jinetes.

Páqueta colocó medio par.

Rodas clavó otro medio malo y repitió con uno entero muy bueno.

Páqueta, en su turno, también colocó otro aceptable.

Bomba hizo una faena escasa de lucimiento y entró á matar dejando media estocada caída.

Nueva serie de pases y otra media estocada echándose fuera.

Intentó el descabello acertando al segundo golpe.

Cuarto. Del mismo pelo que el anterior y más feo de tipo.

Al empezar la lidia de éste toro reinó en la plaza

una absoluta desanimación, pues con la cogida de Montes, ha perdido la corrida su principal interés.

El de Otaola tomó con voluntad y codicia cinco puyazos, dejando exánime una aleluya.

Calderón colocó un buen par.

Zayas dejó uno caído.

Y cerró el tercio el primero con otro entero, adoleciendo de igual defecto.

Bomba pasó desde cerca, pero sin parar lo suficiente, para agarrar un pinchazo hondo, quedándose con el estoque.

Pasó de nuevo para cobrar media estocada entrando á volapié en las tablas.

Más pases y otra media bien puesta, que bastó para que el toro doblara.

Quinto. Negro listón y bragado.

Aguantó de los del castoreño cinco golpes despenando dos acémilas.

Rodas colocó un buen par y repitió cuando le correspondió con otro superior. Palmas.

Pulguita, después de pasarse una vez, colocó un par caído, llegando bien.

Emilio, después de trastear al de Otaola aceptablemente, entró escupiéndose algo, para dejar media estocada.

Más pases y otra media.

Una corta, que le resultó caída.

Siguió pasando y propinó otra media.

Nueva serie de pases y entró por última vez para dejar media algo delantera.

El toro no dobla y el diestro lo descabelló al primer golpe.

El bicho derrotaba al entrar á matar. Sírvale esta causa de disculpa al espada.

Sexto. Berrendo en negro, botinero y gacho de cornamenta.

Tomó con voluntad y codicia hasta seis puyazos, dando cinco caídas y dejando para el arrastre cuatro caballos.

Sordo colocó un par muy bueno.

Calderón, después de una pasada, dejó otro par también de los buenos y cerró el primero con otro de igual categoría.

Palmas.

Bombita cogió los trastos por última vez esta tarde, y en uno de los primeros pases salió perseguido, librándose por pies.

Continuó pasando de muleta y pinchó entrando bien, tropezando con una banderilla.

Más pases y media estocada atravesada.

Nueva serie de telonazos y terminó con una corta buena.

RESUMEN

Los toros de D. Carlos Otaolaurruchi han hecho en general faenas bastante aceptables, sin que haya habido uno solo que presentara dificultades á la hora de la muerte, á excepción del quinto, que desanimaba.

No han tenido extraordinaria pujanza para las plazas montadas, pero tampoco han vuelto la cara en ninguna ocasión.

A banderillas han llegado nobles, aunque algo aplomados.

En total una corrida que, en general, puede calificarse como aceptable.

Bombita, que por el percance ocurrido á su compañero tuvo que estoquear cinco toros, lo hizo con tan escasa fortuna que vale más correr un velo sobre su trabajo, pues se vió en él durante toda la tarde tal apatía y tan escasos deseos de quedar bien, que consiguió aburrir al público, sin que éste hallara ocasión, desde el momento de la cogida de Montes, para prodigarle con justicia un solo aplauso.

En la dirección, tan apático como en la brega.

En los lances de capa dió dos al primero, superiores.

Montes, que había toreado muy bien de capa á su primero y que había sido muy aplaudido en varios quites, lo toreó de muleta con valentía y desahogo, y al entrar á matar lo hizo tan por derecho y con tal fé, que salió suspendido y volteado, resultando con una gravísima herida en el pecho.

En la brega estuvo activo y oportuno.

De los banderilleros Rodas, Calderón y Pulguita.

Bregando, Calderón.

Picando, Salsoso, que puso un gran puyazo al cuarto toro, y Gacha.

La presidencia algo precipitada en el primer tercio.

Estado de Montes.

Tan pronto ocurrió la desgracia al valiente y popular torero de Triana Antonio Montes, me dirigí á la enfermería con objeto de enterarme de la gravedad del percance.

El simpático diestro, soportó con una entereza y serenidad verdaderamente admirables, la dolorosa cura que el inteligente médico de la plaza Sr. Sánchez Lozano le practicara. Ni una sola queja, ni la más insignificante manifestación de dolor se escapó de sus labios.

Una vez terminada esta operación, el referido señor Lozano suscribió el siguiente parte facultativo:

«El diestro Antonio Montes, ha sufrido, al matar el

segundo toro de los corridos esta tarde, una herida en el borde lateral derecho y parte superior del esternón, de tres centímetros de entrada, con despegamiento de las partes blandas, extensión de diez centímetros de abajo arriba, sin que, al parecer, penetre en el pecho. Es de pronóstico reservado y le impide continuar la lidia.—Dr. Sánchez Lozano.»

Acompañado de sus hermanos D. Francisco y don Manuel, fué trasladado en una camilla, con las precauciones convenientes, desde la enfermería de la plaza á su domicilio, donde lo esperaba con la impaciencia que es de suponer su anciana y virtuosa madre.

Tan pronto llegó á su domicilio, avisó la familia á su médico de cabecera, D. Rafael Ruiz, quien reconoció la herida, hallándola en un estado relativamente satisfactorio.

Uno de los temores del Sr. Ruiz, era la presentación de la pulmonía traumática ó de otras manifestaciones que pudieran poner en grave peligro la vida del pundonoroso torero.

Al siguiente día levantó el apósito el repetido señor Ruiz, redactando el siguiente dictamen:

«Del reconocimiento resulta una herida de las dimensiones dichas en la región etrimal de abajo arriba é inclinada de izquierda á derecha de pronóstico grave, siendo su estado general relativamente satisfactorio.—Rafael Ruiz»

Desde este día se ha iniciado alguna mejoría, sin que por esto haya desaparecido en absoluto la gravedad.

Respecto á la fecha en que vuelva de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión, nada puede decirse en definitiva, aunque se da como cosa segura que toreará las tres corridas de feria en esta capital.

Que así ocurra, lo desea la afición sevillana, que tanta predilección tiene por el valiente diestro de Triana.

Nosotros hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

LUIS CORNELLA.

Toros en México

POR EL CABLE

Torreón, 30 de Marzo (Vía Bilbao).

En la corrida celebrada hoy en esta plaza se han lidiado seis toros de Parangueo, que cumplieron.

Lagartijillo, toreando y matando los seis toros, ha quedado admisible, siendo muy ovacionado por sus magníficas estocadas.

La cuadrilla quedó bien.

La entrada, un lleno.

Lagartijillo torea el próximo domingo en la plaza de Durango.

José.

Bombita

Cuando el Dr. Lozano terminó de hacerle la primera cura en la enfermería de la plaza, fué colocado en una camilla y trasladado al Hotel Terminus (antigua Perla Murciana), acompañado por sus amigos D. José María González y D. José García Becerra y un practicante del servicio de la plaza.

Al llegar á la fonda ya esperaba gran número de personas que invadieron el local.

Las órdenes terminantes que llevaba el practicante fueron obedecidas, y en cuanto el diestro quedó colocado en el lecho, no se permitió la entrada á nadie en su habitación.

Por indicación del mismo herido, se avisó inmediatamente al doctor D. Juan Bravo, que á las siete de la tarde se hacía cargo de la curación del enfermo.

Reconoció al herido, y poco después extendió el siguiente parte facultativo, que se fijó en el portal de la casa, á fin de que tuviera conocimiento el público del estado del paciente:

«Emilio Torres (Bombita) ha sufrido una herida en la región pectoral izquierda, penetrante de pecho, con fractura de la segunda costilla del mismo lado.

La herida es grave por sí y por las complicaciones posibles, aunque en el momento presente está bien reaccionado, sin disnea y con buen estado general.—Dr. Juan Bravo»

A las diez y media de la noche volvió el Doctor á visitar al herido, encontrándolo bien en su estado general, mandando se le den caldos de tres en tres horas.

A las nueve de la mañana de hoy le será levantada la primera cura.

El herido siente dolores en el lado lesionado, sin sufrir grandes molestias.

Este es el estado del herido en las primeras horas de esta madrugada, que abandonamos la fonda para llevar estas noticias á la relación.

Por encargo del herido se telegrafió inmediatamente á su esposa y padres, y es muy posible que todos ellos se encuentren mañana en Madrid.

A su hermano Ricardo, que toreaba ayer en Lisboa, se le comunicó también la triste noticia y vendrá á Madrid mañana martes.

Todo el personal de la cuadrilla está en la casa del herido prestando el servicio necesario.

Los matadores que ayer tomaron parte en la corrida, así como todos los diestros que se encuentran en Madrid, fueron de los primeros en acudir á la casa del herido á ofrecerse incondicionalmente.

Los pliegos de listas puestos en el portal del hotel, se llenaron de firmas constantemente.

De provincias se reciben multitud de telegramas pidiendo noticias.

La impresión general en el público, es que la herida sufrida por Bombita tiene bastante gravedad.



Madrid.—El domingo próximo se verificará la tercera corrida de abono, lidiándose seis toros de Anastasio Martín, que estoquearán Antonio de Dios (Conejito), Antonio Montes (ó quien le sustituya) y Ricardo Torres (Bombita chico).

El Alavés.—El matador de novillos toros Cecilio Isasi (el Alavés), ha sido contratado para matar cuatro toros cada tarde en los días 8 y 9 de Mayo en Vitoria y el 26 y 27 en Castroverde.

Valladolid.—La sociedad taurina de esta capital había acordado dar las corridas del año próximo distribuyendo acciones entre sus paisanos, pero en vista de que éstos no han acudido á su llamamiento, han determinado arrendarla para la próxima temporada.

Segovia.—El día 24 de Junio próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán cuatro toros Antonio Boto (Regaterín) y Calerito.

De regreso.—El día 12 del actual, y después de terminar sus compromisos en la República mejicana, embarcará en Veracruz con rumbo á la Península, el valiente matador de novillos toros Eduardo Leal (Llaverito), acompañado de su joven esposa y de su hermano Benito.

Coriano.—El matador de novillos toros Pedro Ferrari (Coriano), tiene ajustadas las corridas siguientes:

20 de Abril, en Bilbao; 5 de Mayo, en Jerez de los Caballeros; 11 de Mayo, en la plaza nueva de Barcelona, alternando con Bombita III y Lagartijillo chico; 18 del mismo mes, en Baños de Monte Mayor (Inauguración de plaza), estoqueando cuatro toros; 27 en Yecla (Murcia), y el 7 de Junio en Plasencia.

Toulouse.—Para las corridas que han de celebrarse en esta población francesa, en los días 2 y 9 de Agosto próximo, ha sido contratado el espada Diego Rodas (Morenito de Algeciras).

Cehegín.—El pasado domingo se lidiaron en esta plaza cuatro toros de Jiménez, vecino de la Carolina, que resultaron regulares, matando seis caballos.

Litri despachó los tres primeros de otras tantas estocadas, siendo ovacionado constantemente y cortando la oreja de cada uno de sus enemigos.

Tanto con la muleta como con el capote oyó justas palmas, volviendo á ser contratado en esta plaza y la de Caravaca.

El último toro lo mató el Rolo, quedando bien.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los siguientes despachos:

Sevilla, 6 (7 t.).—Montes continúa mejorando, habiendo comenzado la herida á cicatrizar.—L. C.

Valencia, 6 (5,40 t.).—Los toros de Felipe Salas fueron grandes y bravos, matando diez y seis caballos.

Valenciano y Camisero estuvieron muy trabajadores, siendo aplaudidos.

La entrada, buena.—Erre.

Barcelona, 6 (8,20 n.).—Los toros de doña Celsa Fontfrede fueron pequeños, resultando de ellos cuatro bravos.

Morenito de Algeciras estuvo regular en el primero y bien en el cuarto.

Revertito, regular en los suyos.
Lagartijillo chico, afortunado en sus dos toros.—Uraga.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)
Emilia Herrero (HERREBITA)
con la cooperación de las aplaudidas banderilleras
Rosa, Encarnación y Luisa.

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

SUERTE NUEVA.—Arrojo y valentía, por **Estanislao García**, sugestionador de toros tomando café ante las fauces del animal á la salida del chiquero.

Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su apoderado, D. Vicente Sánchez, calle de Don Juan I, núm. 16, Alcalá de Henares.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Santiago Martínez, Barcelona, 10.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen al contratar matador de novillos-toros

Rafael Díaz (Ostión)

pueden dirigirse al mismo, Barrameda, 20, Sanlúcar de Barrameda.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Francisco Fernández, Campomanes, 13, primero, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su nombre.—Sevilla.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Unico representante: D. Manuel Lasarte de la Fuente, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.