



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha, 25 cénts.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 21 de Abril de 1902

NÚM. 1.542

Desde Murcia

Corrida celebrada el día 30 de Marzo de 1902.

Con una tarde hermosísima, un sol que daba más calor que llevaban anoche los del *Vulcano*, aunque no tanto como el que dar pudieran los negros ojos de tantas y tantas mujeres bellas como había en la plaza, y poco más de seis mil entradas, se celebró el domingo la corrida anunciada.

A las cuatro en punto apareció en su palco el primer teniente alcalde D. Diego García Avilés, y moviendo el blanco *lenzuolo* dió la señal para que comenzara la fiesta.

Cruzaron el ruedo las cuadrillas llevando al frente á



Reverte, Guerrerito y Velasco, saludaron al presidente, cambiaron los lujosos capotes de paseo por los pesados de faena, y, colocados en su sitio los piqueros, se dió suelta al

Primero

que como los demás perteneció en vida á la ganadería de D. Antonio Halcón, vestía de negro y era terciado de carnes y joven.

De salida le saludan los peones con varios capotazos: interviene Reverte y le da dos de sus característicos quiebros capote al brazo, oyendo los primeros aplausos.

El bicho se acercó luego á la caballería, con codicia primero y algo tarde después. Toma cinco varas, todas ellas con caída, de Torralba, Charpa y Badila, y deja dos caballos para el arrastre: los matadores turnan en los quites oyendo palmas.

Revertito y el de la Huerta cumplen medianamente con su cometido.

Tocan á matar, y Reverte, de café y oro, saluda á la presidencia y marcha á buscar á su enemigo. Comienza su faena el de Alcalá con varios pases naturales, algunos de ellos tan bien rematados, que arrancan aplausos.

El toro comienza á najarse y hace que la faena del diestro no resulte tan lucida como empezó.

Sigue Reverte toreando con confianza y entra con valentía tocando hueso. Nuevo trasteo y una en tablas, suficiente para que doble el bicho.

Muchas palmas.

Segundo

Negro también, joven y suelto de carnes. Sale corretón y Guerrerito lo para con varios lances que se aplauden.



Ayuntamiento de Madrid

El toro se acerca cinco veces á los de las lanzas, derribándolos en tres y matando un jaco.

Los chicos del Guerrerito, prenden cinco palos de esos que ni fú ni fá.

Guerrerrito, de morado y oro, cumple con el ritual y tantea al bicho con un pase á muleta plegada que se aplaude. Torea de cerca y parado, y después de cuatro pases atiza una superior, de la que rueda el toro. Muchas palmas: la faena resultó breve y lucida.

Tercero.

Negro, por no variar, con más cuernos y presencia que los anteriores.

Sale rematando en los tableros y los peones tratan de quitarle facultades: el público protesta.

Seis veces se arrimó á los de tanda, derribando dos con violencia.

Adornado con tres pares, paso á manos de Velasco, que viste de verde con oro.

Félix torea de cualquier modo y de lejos; así le dá hasta trece telonazos: después intenta recibir y se arrepiente antes de que el toro llegue; últimamente deja media tendida; más pases y otra media con tendencias; nuevo trasteo y una dolorosa: luego intentó el descabello quequendo el arma; por fin acierta al segundo intento. Pitos.

Cuarto.

Corretón y jugasquero. De salida arremete á un piquero, derribándolo y no ocurriendo un percance gracias á la Providencia. Ponen tres varas más y cuatro pares de palitroques, y Reverte entra nuevamente en funciones, encontrando al torillo quedado y reservón.

El tío de su sobrino lo prepara (al toro zeh?) con nueve pases de diferentes sistemas, pinchando en lo duro. Luego suelta cuatro pases, entra con brío dejando una hasta la bola.

Palmas, cigarros, sombreros y la oreja.

Quinto.

Como el anterior, negro y de poco respeto. Guerrerito lo saluda con varios lances que se aplauden.

Reverte, que toda la tarde está muy trabajador, recorta al torillo capote al brazo, oyendo palmas.

Con cinco varas y tres pares de los chicos del Guerrerito, se varía la suerte.

El bichejo se defiende como un condenado, huyendo hasta de su sombra.

No obstante esto, Guerrerito, lo torea con confianza y de cerca, dejando un pinchazo en hueso Nueva faena, librándose de una arrancada del bicho por piés. Luego más pases y una media; remata de otra media buena.

Muchas palmas por la valentía.

Sexto

y último. Primer tercio: cuatro picotazos por un caballo muerto.

Segundo tercio: á petición del público coge Guerrerito los palos y coloca dos buenos pares, que se aplauden.

Tocan á matar y allá vá Velasco armado con estoque y muleta.

Con precauciones y desle largo, lo pasa señalando un pinchazo; más pases y otro; sin pasar, entra otra vez y toca hueso. Después perdió la cuenta; se hizo de noche, el ruedo se llenó de gente, no ocurriendo ninguna desgracia por milagro: el diestro recibió tres recados de la presidencia, y, por fin, cuando se había da lo la señal de que salieran los cabestros, cayó el toro, más que muerto aburrido.

¿Resúmen? Hágalo el que quiera: por mi parte sólo diré que los toros me parecieron regulares, aunque jóvenes: que los piqueros estuvieron hechos unos tunbones: que los banderilleros no hicieron nada de particular: que Reverte estuvo bien y trabajador: que Guerrerito tuvo el santo de cara y ganó muchas palmas; y, por último, que Velasco... hizo muchos ascos.

D. SILVERIO.

No hay corrida

En la noche del jueves corrió noticia entre la afición la noticia de que el espada Antonio Jiménez Reverte se encontraba imposibilitado de tomar parte en la cuarta corrida de abono que había de verificarse en Madrid ayer domingo, á consecuencia de las lesiones que sufrió en Oporto el día 6 del corriente mes.

Y efectivamente, cumpliendo con lo que en el telegrama decía al comunicar su estado á la empresa de esta, en el correo inmediato remitió certificación facultativa suscrita por dos médicos, por la que comprueba su inutilidad para tomar parte en la corrida de referencia.

Para dar publicidad á lo que ocurría, el viernes recibimos de la empresa de esta plaza la carta siguiente:

Sr. Director de EL TOREO.

Mi distinguido amigo: Como explicación de las causas que determinaron la variación del cartel para la corrida del domingo 20 del actual, tengo el gusto de remitir á usted copia de la carta que he recibido hoy del diestro Antonio Reverte, en la que, después de sincerarse ante el público de Madrid, justifica en su buen deseo y ofrece que dentro del mismo abono procurará cumplir los compromisos contraidos con esta empresa.

Ruego á usted haga públicas las manifestaciones de Reverte en su carta, para que de este modo el público las conozca y la empresa quede con los señores abonados en el lugar que le corresponde.

Le anticipa las gracias y es de usted atento s. s. q. b. s. m.—P. Niembro.

18 de Abril de 1902.

La carta á que se refiere la empresa es la siguiente:

«Alcalá del Río 17 Abril de 1902.—Sr. D. Pedro Niembro.—Madrid.—Muy señor mío y amigo: Sin ninguna de usted á la que hacer referencia, con la presente debo comunicarle lo siguiente: Como usted sabe, el día 6 de la fecha toreé en Oporto, y el quinto toro de la corrida me cogió, tirándome á gran altura. En los primeros momentos yo mismo no me di cuenta, no dando á la cosa la mayor importancia, y aun rogando á mis amigos no lo hicieran público; pero al día siguiente, al pretender levantarme de la cama, no lo podía hacer á causa del magullamiento de mi estado general. Excuse decir á usted que tuve que desistir de torear la corrida que tenía contratada para el día 13 de la fecha, regresando á esta su casa, donde á fuerza de cuidados, masajes y todo género de ejercicios voy estando mejor, pero no en las condiciones que se requieren para, después de tanto tiempo de ausencia, poder presentarme ante mi querido público de Madrid. He esperado hasta el último momento en comunicarle esta noticia, confiado de poder ponerme en camino, lo cual me han prohibido en absoluto los médicos que me asisten, y asegurándome poder estar en condiciones de ejercer mi profesión dentro de ocho días, y desle luego quedo á su disposición para el 4 de Mayo. Crea tengo un verdadero disgusto no poder cumplimentar mi compromiso en el día fijado, tanto más cuanto que usted sabe mis deseos de presentarme ante un público al que tanto debo y tantas pruebas de aprecio me ha demostrado. Aprovecho esta ocasión para quedar á sus órdenes, repitiéndome de usted afectísimo s. s., q. b. s. m.—Antonio Reverte.»

Inmediatamente después de recibir este documento, la empresa puso en conocimiento del Gobernador de la provincia lo que ocurría, y la variación que podía hacerse en el cartel para que la corrida se realizara.

El nuevo programa era el siguiente:

Seis toros de D. Carlos Conradi, estoqueados por Lagartijo, Machaquito y S. Ieri; pero con nota en el cartel, invitando á los señores abonados á recoger el importe de su billete para esta corrida si no se hallaban conformes con la variación.

El conflicto, pues, quedó arreglado; pero en la noche del viernes, al llegar Machaquito á su domicilio, sufrió una caída en la escalera, que reclamó la inmediata asistencia facultativa.

El golpe recibido le lastimó la rodilla derecha, y el médico D. Antonio Zofío dictaminó que el diestro necesitaba un absoluto reposo, y la imposibilidad en que se encontraba de tomar parte en la corrida del domingo.

La empresa dispuso la sustitución del diestro corrobó con Pepehillo, y así lo comunicó al Gobernador.

Este, para comprobar lo que hubiera de cierto en la imposibilidad de Machaquito, comisionó al subdelegado de Medicina del distrito del Congreso, el que en su certificación confirmó el dictamen del Dr. Zofío.

A pesar de que la empresa ofrecía en el nuevo aviso de que los poseedores de billetes para la corrida, fueran ó no abonados, podían devolverlos y adquirir su importe si no estaban conformes con la sustitución, á la autoridad civil no le pareció bien esta determinación, y se negó á que la corrida se verificara.

En vista de esta resolución, la empresa hizo fijar ayer en los sitios de costumbre el cartel siguiente:

PLAZA DE TOROS

De orden del Excmo. Sr. Gobernador civil de la Provincia, se suspende la corrida anunciada para hoy 20 de Abril.

Al prestar obediencia á esta resolución, es también deber de la Empresa dar á los señores abonados y al público en general las siguientes explicaciones:

El espada Machaquito sufrió una caída al subir la escalera de su domicilio en Madrid en el día de ayer, ocasionándole lesiones que, según parte facultativo, le imposibilitan tomar parte en la corrida mencionada, y por este motivo no puede cumplimentarse la combinación de matadores anunciados en el cartel modificando la 4.ª de abono, y no habiendo considerado conveniente aplicar en este caso, por las espe-

ciales circunstancias que concurrían en esta corrida, la condición que sobre sustituciones se consigna en el cartel de abono, ha creído la Autoridad seguramente favorecer los intereses del público acordando la suspensión definitiva de la 4.ª de abono, teniendo también presente los ofrecimientos hechos por el espada Reverte, que tomará parte en una de las corridas que restan del actual abono.

Los Sres. Abonados, así como el público que haya adquirido billete para esta corrida, pueden recoger su importe el Domingo 20 y Lunes 21 en el Despacho de la calle de Sevilla, de diez de la mañana á siete de la tarde.

Por tanto, la corrida cuarta de abono queda suprimida y los abonados pueden recoger su importe en todo el día de hoy lunes los que no lo hubieran verificado en el día de ayer.

El acuerdo del Gobernador de la provincia ha sido objeto de larga discusión entre los aficionados.

No ha faltado quien le aplauda creyendo que la inutilidad de Reverte estaba descontada y que el nombre de este diestro había sido puesto en el cartel de abono como gancho para atraer á la afición; y otros por el contrario lo censuraban, pues con la determinación gubernativa se falseaba lo dispuesto en las prevenciones que contiene el cartel de abono.

La primera de estas dice que en el caso de caer herido, lastimado ó enfermo cualquiera de los matadores que se anuncian, la empresa le sustituirá con otro de alternativa en Madrid.

Muy bien pareció á todos que al anunciarse la inutilidad de Reverte, la Autoridad, de acuerdo con la empresa, variara el programa de la corrida, devolviendo el importe de los billetes á quien lo solicitara.

Se trataba de un diestro que, por las condiciones especiales en que se encuentra, no podía tener sustitución; y, claro es, los abonados que lo eran sólo por presenciar la corrida en que Reverte se presentara de nuevo ante este público, sufrían una decepción.

Al cambiar el programa y admitida la devolución de billetes, la corrida se convertía de ordinaria en extraordinaria, porque, si bien seguía figurando como 4.ª de abono, los abonados que conservaban sus billetes lo hacían voluntaria y no forzosamente.

Y lo mismo sucedía al ocurrir la inutilidad de Machaquito, en la que la empresa sustituía al diestro lesionado con otro de alternativa en Madrid, advirtiéndole que los que conservaran billetes y no estuvieran conformes con la nueva variación, podían recoger su importe en el despacho.

Con todo lo expuesto queda perfectamente claro que la corrida, tal como la anunciaba la empresa con Pepehillo, Lagartijo y Saleri, era una corrida extraordinaria, aunque los billetes correspondieran á la cuarta de abono.

Revisado el Reglamento por el que se rigen las corridas de toros en Madrid, no encontramos ninguna disposición que prohiba á la empresa dar espectáculos en su plaza con toreros de alternativa.

Así pues, la suspensión de la corrida de ayer no se basa en ninguna disposición legal, sino en el mero capricho de la autoridad gubernativa, causando con ello á la empresa perjuicios importantes.

Desde Barcelona

Novillada celebrada el día 30 de Marzo de 1902.

Inauguración de temporada, con ocho toros de Otaolauruchi, estoqueados por Vicente Ferrer, Morenito de Algeciras, Rerre y Lagartijillo chico.

La corrida resultó bastante aceptable, pero no me extenderé en detalles por suponer andará corto de espacio EL TOREO con tanta función taurina que reseñar.

Los toros de Otaolauruchi bien presentados, aunque algo desiguales. Cumplieron en varas, menos el último y quinto, que fueron los mejores mazos, los más mansos y los más difíciles de matar. El cuarto un buen toro, bravo, duro, seco, con poder y noble. El quinto bravo y muy noble, los otros aceptables en varas y nobles en la muerte, menos el primero, que se receló y acabó buscando taleguillas.

Vicente Ferrer, al torear de capa al primer toro, se le coló el bicho, le enganchó y volteó, rompiéndole la taleguilla. El percance desconcertó al valiente valenciano, pero no le amilanó. Con la muleta cumplió y con el estoque valiente siempre. Al primero lo tumbó de un pinchazo y dos medias estocadas, una contraria y otra caía, y al quinto de una buena un poquito caída. Palmas.

En quites, bien.

Morenito de Algeciras.—Le tocó lo mejor y supo aprovecharlo.

Un trasteo lucido y una estocada algo ladeada, entrando bien, dieron cuenta de su primer toro, y otro lucido trabajo de muleta y media estocada algo delantera, entrando con voluntad, del sexto. En ambos fué muy aplaudido.

En brega, quites, lanceando de capa y banderillas, bien.

Reire.—Con valentía y algún lucimiento toreó al tercer bicho. En el momento de armarse se le arrancó el animal y aguantándole Reire, recetó con valentía un sopapo algo caído. Palmas.

En el quinto toreó aceptablemente: entrando bien, señaló un pinchazo, quedándose en la cara y una estocada un poco delantera y caída que derribó en seguida y fué aplaudida. Palmas.

Con el capote, regular y bien banderilleando.

Lagartijillo chico.—Valiente y adornadito con la muleta en el cuarto y con poca maña pinchando. Igual le sucedió en el octavo, que dobló tras una brega más pesada y laboriosa, por las peores condiciones del manso que le tocó matar.

Lanceando de capa y en quites voluntarioso, pero ni éste ni su pareja Ferrer, pudieron hacer gran cosa por las condiciones de los bichos que les tocó lidiar.

Bregando y baderilleando: Chato, Papín, Monsoñú, Perico Recorte, Maguel y Vega, que son los que hicieron algo digno de aplauso, pero en general se movieron demasiado y abusaron del toreó á dos manos.

Picando: Chato, Colita y Rizao.

Los servicios, medianos.

La presidencia, dormilona en varas, menos en el último, que se precipitó fogueándolos.

La entrada un lleno enorme.

CARRASCLÁS.

Sanlúcar de Barrameda

Corrida celebrada el 30 de Marzo de 1902

Se lidiaron reses de Halcón, vecino de Lebrija.

Con una mediana entrada dió principio el espectáculo, presidiendo D. Florencio Romero.

Hecha la señal y colocado cada cual en su puesto, se dió salida al

Primero.

Berlino, núm. 4, negro y mogón del izquierdo.

Camisero lo tomó de capa y le dió dos verónicas parando y varios lances.

Recibió de Brazofuerte y Pajarito cuatro puyazos, con caída del último.

Los maestros hicieron buenos quites.

Titi, después de una pesada preparación, puso un buen par.

Manteca clavó otro abierto.

Repitió el primero con otro á la media vuelta.

Concluyendo el último con uno bueno al cuarteo.

Camisero, tan pronto oyó el mandato presidencial, provisto de estoque y muleta, saludó al Sr. Romero, y se fué en busca del de Halcón, dándole dos pases naturales, tres con la izquierda, intentando el bicho saltar al callejón por la parte del sol.

El diestro lo recogió con dos pases naturales, y entrando á matar desde buen terreno, atizó un pinchazo en su sitio.

Sin nueva faena de muleta, largó otro pinchazo alto.

El toro saltó al callejón por el mismo sitio que intentó hacerlo anteriormente.

Vuelto al ruedo, el espada hizo una nueva faena, para dar el tercer pinchazo.

Berlino volvió á saltar por el mismo sitio.

Los peones hicieron grandes esfuerzos por sacarlo, resultando inútiles, y el toro se echó.

Angel pidió permiso á la presidencia para que el toro fuera acogotado en el callejón; el presidente accedió, y Manteca concluyó con la vida del manso al primer golpe.

Palmas.

El diestro lucía uniforme verde botella y oro.

Segundo.

Atendía por **Barguito**, marcado con el núm. 7, y era de pelo castaño lombardo, y cariavacado.

A su salida le paró los pies Agualimpia con cuatro buenas verónicas.

De Riñones y Santaclara aceptó seis varas, cayendo el primero al descubierto.

Al quite acudieron los matadores, coleando Camisero, escuchando palmas.

Platerito, después de una bonita preparación, prendió un buen par.

Niño de la Curra metió medio par.

El de Córdoba metió otro superior, terminando el último con uno aceptable.

La presidencia ordenó el cambio de suerte y Agualimpia, después de cumplimentar al presidente, dió principio á su faena con tres pases con la derecha y cuatro con la izquierda, para una estocada un poco baja, que fué suficiente para concluir con la vida del bicho.

Palmas.

Este espada vestía traje verde aceituna y plata.

Tercero.

Después de cinco minutos de descanso para la gente, dieron suelta á **Capuchino**, señalado con el número 21 y de pelo berrendo en colorado y capirote.

Camisero le dió cuatro verónicas buenas, escuchando palmas.

De los de tanda tomó seis puyazos buenos, ocasionándole cuatro caídas y un potro para el arrastre.

Camisero se adornó en quites abanicando al bicho.

Agualimpia, á la terminación de uno de los que hizo, colocó la montera en el testuz.

Ovación á los matadores.

A petición del público, parearon los espadas.

Agualimpia, después de una buena preparación, colocó medio par.

Camisero quebró sin clavar, y, después de nueva preparación, metió un palo.

Y terminó Manteca con un par y un medio por lo mediano.

Camisero, para deshacerse de su enemigo, empleó un buen trasteo, en el que sobresalieron un pase de pecho y otro en redondo, para atizar tres pinchazos y dos medias estocadas.

Cuarto.

Valenciano, núm. 38, berrendo en negro y botinero.

Abalito intentó quebrarlo de rodillas, saliendo embarullado de la suerte.

Agualimpia le dió tres verónicas buenas.

Con escasa bravura arremetió á las plazas montadas, aceptando seis varas, en las que le tocó la mayor parte á Santaclara.

En quites, muy oportunos los matadores.

Los chicos de Agualimpia cumplieron con tres pares y medio de palitroques.

Y éste dió fin á la desastrosa corrida, por parte del ganado, con un superior trasteo de muleta, un pinchazo con desarme y una estocada delantera con ídem, saltando el toro al callejón y sacándolo Platerito para que el diestro intentara seis veces el descabello.

El toro se echó para morir á manos del puntillero.

El Corresponsal.

Desde Zaragoza

Corrida de novillos verificada el 6 de Abril de 1902

La empresa Sánchez Mazariegos tenía preparada para este día una novillada con Potoco y Chico de la Blusa, que se las tenían que enterar con cuatro colmenareños: dos de Aleas y dos de la Viuda de López Navarro.

La tarde, con mucho viento, que imposibilitaba la lidia.

La presidencia, que estuvo á cargo del concejal señor Claro, resultó mala, á pesar del asesor **Soteras**.

La entrada fué superiorísima; no había una localidad vacía.

Bien empieza la empresa.

En los palcos había elegantes damas de la aristocracia, haciendo preciosas *toilettes*, que resultaban pálidas ante la hermosura de sus caras.

Pero á mis queridos lectores les aburrirá seguramente mi lata, y sin más preámbulos, doy principio á reseñar lo que hicieron Potoco y el Chico de la Blusa con los cuatro colmenareños.

E paseo de las cuadrillas se hizo entre calurosos aplausos de la compacta muchedumbre que en tendidos y gradas había.

Hecho el cambio de capotes, se dió suelta al

Primero. De la casa solariega de Aleas, de pelo colorado, enjuto de carnes y astillado del derecho.

El de Cádiz lanceó con barullo, saliendo comprometido.

Un aficionado, con muleta y estoque, se arrojó al redondel, y le dió varios pases.

El público se dividió: unos aplaudieron y otros silbaron.

Los del orden lograron reducirlo á prisión, dando con sus huesos en la *sombra*.

Macipe y Decidido pincharon cinco veces, cayendo en dos y perdiendo una sardina.

Cambiada la suerte, Bernalillo y Alcañiz cumplieron en banderillas, sobresaliendo en un par el primero.

Palmas.

Potoco que vestía de verde y oro, después de cumplir con el uso, brindó al popular actor Sr. Cayuela, que ocupaba el palco núm. 3, empezando su faena con un pase ayudado, varios por alto, uno de pecho y otros por bajo, y entrando á herir, dejó una estocada corta, tendida y caída, al hilo de las tablas.

El puntillero acertó á la primera.

Potoco recibió una ovación y un regalo, consistente en una petaca de piel de Rusia.

Limpio el hemicycle de estorbos, se dió suelta al segundo de la tarde, que era de pelo negro, de libras, mogón del izquierdo y astillado del derecho.

El Chico de la Blusa lanceó de capa, y acabó tomando los tableros.

Varillas mojó y cayó.

El toro derrotaba por lo alto que era un primor.

Decidido entró y cayó con estrépito.

Potoco le hizo un quite superior.

En total, el bicho tomó cinco puyazos, proporcionó dos caídas y dejó dos caballos para el arrastre.

Pollo de Madrid, que sustituyó á Rogel (Valencia), cuarteó un par de recibo, previa una salida en falso.

Albañil clavó uno entero desigual.

Cerrando el tercio el primero con uno en las orejas.

El Chico de la Blusa, ataviado de azul y oro viejo, empezó su faena de muleta con varios pases embarrullados.

Hizo una faena de muleta bastante laboriosa, pero con poca inteligencia, y entró á matar algo distanciando, agarrando media estocada atravesada y perpendicular, de la que el dicho dobló.

Palmas y la oreja.

Tercero. De López Navarro, mogón del izquierdo y algo bizco del derecho.

De salida se le coló suelto á Decidido, que cayó por frente al tendido 4.

El bicho dió varias vueltas por el ruedo con velocidad de automóvil.

Potoco, aunque tarde, le paró los pies con varios capotazos.

El toro, que resultó noble y bravo, aceptó de los del castoreño cuatro varas, con igual número de caídas y dos jacos para el arrastre.

El presidente recibió una pita por precipitarse en el cambio de suerte, y con razón, pues el de la Viuda estaba poco castigado.

Guitarrero y Alcañiz cumplieron con los palitroques.

Potoco entró de nuevo en funciones, empleando una faena de muleta pesada, y con el estoque estuvo desgraciado, deshaciéndose del bicho, que no tenía na la de difícil, de una estocada tendida, saliendo apurado de la suerte.

Después largó un pinchazo en hueso, otro más profundo, otro barrenando, una estocada delantera y caída y un intento de descabello.

En seguida dió un metisaca, y otro.

Y por fin acertó á descordar con la puntilla.

El espada recibió un aviso.

Cuarto. De Aleas, de pelo colorado, mogón del derecho y largo y fino del otro pitón.

Varillas, Ecijano y Decidido le hicieron tomar seis varas, por cuatro caídas y dos caballos difuntos.

Albañil colgó un par delantero, el Pollo otro entero, repitiendo el primero con un par aprovechando.

El Chico de la Blusa empleó una faena de muleta embarullada y con bastante baile, dando fin del bicho de una estocada corta perpendicular y otra buena.

Muchas palmas.

RESUMEN

La corrida, en conjunto, aceptable.

La presidencia, mediana.

De los toros, el mejor el tercero.

Entre todos tomaron 23 varas, por 15 caídas y 6 caballos para el arrastre.

De los matadores, Chico de la Blusa.

La entrada, superiorísima.

La tarde, con mucho viento.

Hasta el domingo, en que se lidiarán cuatro Ripamitanes, actuando de matadores Vicente Ferrer y Moreno de San Bernardo.

RETADITO.

En Valencia

Inauguración de la temporada, verificada el domingo 6 de Abril de 1902.

Aceptable debió parecer á los aficionados el cartel dispuesto por la empresa para inaugurar la temporada, por cuanto, á pesar de que hacía mala tarde, llenaron las localidades de sol y ocuparon la mitad de las de sombra.

Lidiáronse bichos de Felipe Salas, de Cádiz, que fueron grandes, bien puestos de cuernos y resultaron aceptables en cuanto á bravura.

Tomaron entre los seis treinta varas y despanzuraron dieciséis animalitos.

Acudiendo llegaron á banderillas y muy manejables á la muerte.

Valenciano.—Estuvo muy mal y muy poco enérgico, contra su costumbre, como director de la lidia. Y ese es el único lunar que puede señalarse á su faena en esta corrida, porque en todo lo demás se portó como un valiente.

Oportuno y adornado en los quites, que hizo con más sosiego y menos zaragata que de ordinario; pasando de muleta cerca y parando, y muy valiente al entrar á matar, aunque arrancando un poco lejos en alguna ocasión.

Brindó su segundo toro á la eminente artista Blanca Iggus, que regaló al diestro un lápiz dije, de oro.

Despachó al primero, después de pinchar dos veces sin meterse, de una buena estocada.

Al segundo suyo, después de un pinchazo, lo echó á rodar de una estocada algo delantera, entrando á matar muy por derecho.

Al quinto le dió un pinchazo sin soltar el arma y una superior.

Camisero.—Tócanle en el reparto (ó lo que hubiera), los toros más grandes y de más madera; pero esto no excusa el que en sus faenas no viéramos un pase completo, y si únicamente trapazos de pitón á pitón, dados á honesta distancia, y con un baile y una inseguridad, que nos hizo pensar á todos que este Angel Carmona no es el mismo de la temporada anterior.

Entrando á matar, sólo en el último se vió decisión.

En los restantes se salió bonitamente de la reunión. Hizo algunos lances y floreos con el capote, de calidad inferior; toreó con el Valenciano al alimón, y al rematar la suerte arrodillados, se arrancó el bicho sobre él, y el Valenciano se agarró á la cola, á tiempo aún, aunque algo tarde.

Lo demás.—De los banderilleros se distinguieron Cerrajillas de Valencia y Salao. El primero quebró sin clavar, y luego de frente, puso un gran par.

Manuel Rosell (Salao), también valenciano, es indudable que si sigue así llegará á ser un buen banderillero.

Parea con igual facilidad por ambos lados, no se asusta de ver mucha madera, levanta muy bien los brazos y coloca los palos casi siempre en lo alto del morrillo.

En esta corrida oyó muchos aplausos.

También los escuchó Blanquito, pareando, y Coriano, por algunos buenos puyazos.

Novillada celebrada el domingo 13 de Abril de 1902

Los toros de Villamarta resultaron bravos en general, aunque de poco poder, nobles y manejables en todos los tercios.

Algo tardaron en varas, pero no rehusaron la pelea, ni volvieron nunca la cara.

Tomaron entre los seis bichos 40 puyazos, dando 10 caídas y matando otras tantas acémilas.

Y vamos á los matadores.

Camisero.—Muy trabajador en los quites.

Los hizo con gran variedad y alegría, pero casi siempre por dentro, con lo cual suele dejar al toro en el sitio del peligro.

Dió algunos lances de capa bastante aceptables.

Puso al quinto dos pares buenos al cuarteo, después de intentar el quiebro.

Con la muleta no hizo nada de particular y con el estoque estuvo bastante flojo.

Rerre.—Mi casi homónimo se acreditó de valiente y se ganó el cartel de nuestra plaza.

Á su primero lo toreó con verónicas, sin parar lo suficiente, pero apretándose bastante.

Un farol á este mismo toro y algunos recortes capote al brazo, dados al tercero, fueron su labor con el ercal.

Comenzó á pasar á su primero con tres pases, ayudados, uno natural y otro de pecho, superiores de verdad, especialmente el segundo. Siguió luego haciendo una buena faena y la coronó con un volapié hasta los gaviñanes, entrando muy por derecho y saliendo limpio «como si saliera de la betunería», que dicen en «El traje de luces».

Ovación y la oreja.

En su segundo pasó con valentía, y agarró una estocada en lo alto, sufriendo un puntazo corrido por la comisura izquierda de la boca, carrillo, párpado inferior y ceja del mismo lado.

Me parece que es bastante corrido el puntazo.

Este toro lo había brindado á la hermosa actriz italiana señorita Iggus, que regaló á Rerre una sortija de oro.

El diestro pasó á la enfermería, y salió de nuevo á la plaza, durante la lidia del sexto, siendo muy aplaudido.

Lagartijillo-chico.—Pasó muy bien de muleta á su primero, sólo, desde cerca y parando, dejándole llegar y moviendo muy bien los brazos.

Deslució la faena con la estocada, que resultó descolgada.

Sin embargo, el muchacho entró por derecho, y fué muy aplaudido.

En el sexto, único toro que presentó dificultades á última hora, pasó también sin ayudas, muy sereno y con inteligencia.

Pinchó en hueso, entrando con valentía, y luego cogió una estocada en su sitio, aunque algo tendida.

Con el capote y en quites se conoce que no está muy fuerte el muchacho.

A pesar de esto hizo el quite de la tarde, en una caída expuesta del Rizado, en el sexto toro.

Y hasta el día 27, en que veremos á Vicente Ferrer, Cocherito de Bilbao y Lagartijillo-chico con toros de Cámara.

ERRE.



La próxima corrida.—Para el próximo domingo está anunciada la quinta corrida de abono, en la que la empresa tiene compromiso de presentar á los espadas *Bombita*, *Conejito* y *Bombita chico*, con seis toros de Ibarra.

Pero como quiera que aunque se encuentra muy bien Emilio Torres, no podrá tomar parte en la corrida, y *Conejito* ha sufrido un puntazo en la segunda corrida de Sevilla, sólo se encuentra en condiciones de poderla torear, el último de los comprometidos, ó sea *Bombita chico*.

En el caso de que Reverte se encontrara ya restablecido de la indisposición que sufre, se correrían los ocho toros de Carriquiri con Reverte, Montes, *Bombita chico* y otro, pero si esto no sucede, que es muy posible, ocurrirá otro conflicto como el de ayer al poner el sustituto de *Conejito* ó de *Bombita*.

Para evitar estos continuos tropiezos, el Sr. Barroso debió exigir al aprobar el cartel de abono que la empresa estampara los nombres de los espadas de cartel que le eran gratos para las sustituciones, pues con la conducta que viene observando, no hay posibilidad de salvar los conflictos á que dan ocasión las cogidas y enfermedades de los toreros.

Rubais.—El 4 del próximo mes de Mayo, se verificará en esta población francesa una corrida en la que figurará como matador el espada Cayetano Leal (*Pepe Hillo*).

D. E. P.—El viernes, á las cuatro de la tarde, recibió cristiana sepultura en el cementerio de la Virgen de Almudena, la señora doña Manuela de Juan, madre del banderillero Emilio Estrems (*Valencia*).

Tanto á este como á su demás familia les enviamos nuestro más sentido pésame.

Vitoria.—En los días 4, 5 y 6 del próximo mes de Agosto, se verificarán tres corridas de toros en esta población.

En las dos primeras se lidiará ganado de Cámara y de las hijas de Aleas, por las cuadrillas de *Conejito* y *Algabeño*, y en la última se lidiarán seis toros de Oforo, matando los cuatro primeros *Salero* y los dos últimos *Regaterín*.

Sufragios.—El sábado á las nueve de la mañana, se verificó en la iglesia parroquial del Salvador y San Nicolás, la misa de novenario en sufragio del alma de doña Angela González Pizarro, madre política del banderillero Jerónimo Gómez, (*Currinche*).

Con este motivo reiteramos tanto á éste como á la familia de la finada, nuestro más sentido pésame por la irreparable pérdida que acaba de experimentar.

Sevilla.—Sin perjuicio de publicar las reseñas de las corridas de feria verificadas en esta capital, damos estos pequeñísimos apuntes respecto á las dos primeras corridas:

Primera corrida.—Los toros de Muruve resultaron regulares.

Quinto quedó bien en sus dos toros.

Conejito, con más valentía que arte mató sus dos toros, saliendo tropicado en su primero.

Bombita chico hizo una bonita faena de muleta en el tercer toro, y en la muerte quedó bastante bien, á pesar de salir arrollado.

En el sexto, muy bueno.

Banderillaron los tres matadores al último toro; *Bombita* quebrando un par; *Conejito*, adornándose mucho, clavó un par de frente, saliendo volteado, y *Quinto* metió un buen par quebrando.

Segunda corrida.—Los toros de Anastasio Martín agradaron poco. El tercero fué fogueado.

Quinto quedó bien en el primero; en el cuarto, que lo mató á volapié en las tablas, se le fué la mano, y murió de un bajonazo; en el quinto, sustituyendo á *Conejito*, quedó bien.

Conejito toreó al segundo bicho defendiéndose de las tarascadas que le tiraba, y en cuanto consiguió cuadrarle, le metió una estocada superior, siendo enganchado por la parte superior del muslo derecho, siendo volteado.

El toro cayó sin necesidad de puntilla, y el espada fué conducido á la enfermería en brazos de varios peones, donde el Dr. Sánchez Lozano le hizo la primera cura.

La herida tiene seis centímetros de profundidad, por dos de orificio de entrada, y está situada en la parte interna superior del muslo derecho.

Bombita chico, estuvo regular en sus dos toros. Conejito en vista del informe facultativo que dice no reviste carácter grave la herida, marchó á Córdoba en el tren expreso.

Para la tercera quedó comprometido Chicuelo para sustituir al herido.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Unico representante: D. Manuel Lasarte de la Fuente. San Onofre, 8, segundo, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)

Emilia Herrero (HERREBITA)

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras

Rosa, Encarnación y Luisa.

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

SUERTE NUEVA.—Arrojo y valentía, por **Estanislao García**, sugestionador de toros tomando café ante las fauces del animal á la salida del chiquero.

Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su apoderado, D. Vicente Sánchez, calle de Don Juan I, núm. 16, Alcalá de Henares.

¡¡Increíble verdad!!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizados (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 pesetas

se regalan á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos.

Gran premio en la Exposición de París.

Anillo para caballero, oro y brillantes	Ptas. 50
Idem para id. (brillante muy grueso)	100
Alfiler id. id.	25
Alfiler id., id., (brillante muy grueso)	50
Anillo para señora ó señorita id. id.	25
Pendientes (par) para señoritas id. id.	25
Idem para señoras, id. id.	50
Idem para id. (brillantes gruesos)	100
Idem para niñas (verdadero regalo)	25

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en Billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos, no se conceden representaciones ni se envían muestras. Gratis se envía, á quien lo solicite, el dibujo de la joya que se desea comprar. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska, G. A. Buyas, Corso Romano, 104 y 106, Milán (Italia).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.