



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 28 de Abril de 1902

NÚM. 1.543

TOROS EN SEVILLA

Primera corrida de feria verificada el 18 de Abril de 1902

No obstante haberse anunciado en un principio que las tres famosas corridas de toros que durante la tradicional y popularísima feria de Abril tienen lugar en Sevilla habían de constar de ocho toros cada una, siendo éstos lidiados por los conocidos espadas Emilio Torres (Bombita), Antonio de Dios Conejito, Antonio Montes y Ricardo Torres (Bombita chico), los inoportunos percances ocurridos al tercero de los citados diestros en Sevilla y al pri-



Como sólo quedaban hábiles Conejito y Bombita chico, faltaba uno aún para completar la combinación, y entonces, con beneplácito de la afición entera, y correspondiendo á sus deseos, la empresa contrató al valiente torero sevillano Joaquín Navarro (Quinito).

Zanjadas, pues, tantas dificultades, se confeccionó el cartel en la forma indicada y se dió comienzo á las populares fiestas taurinas.

En la primera de ellas, el ganado que lidiaron las cuadrillas de los tres mencionados diestros pertenecía á la renombrada ganadería del difunto don Joaquín Muruve; y tan pronto como el edil encar-



mero en Madrid, pusieron á la empresa en tan gran aprieto, que le proporcionó un verdadero y grande conflicto.

Descartados en absoluto por la negativa de ambos para la nueva combinación los espadas Mazantini y Fuentes, sólo le quedaba á la empresa el recurso de suprimir dos toros en cada corrida y celebrarlas con seis cornúpetos y tres matadores.



gado de presidir la fiesta flameó el blanco pañuelo y se verificaron los preliminares de ordenanza, apareció en la arena el toro

Primero

Era de pelo negro, de hermosa lámina y con bragas; al cual apodaron en la dehesa *Guarrito*, y ostentaba el núm. 75.

Quinito le saludó con cuatro verónicas, siendo buenas la primera y segunda.

Palmas.

Con voluntad y bastante poder aguantó el bicho de los del castoreño hasta seis caricias, volcándolo en tres ocasiones y dejando un penco para el arrastre.

Los espadas fueron muy aplaudidos en quites, distinguiéndose Bombita chico, en uno que terminó colocando la montera sobre el testúz del toro.

Palmas.

Cambiada la suerte con oportunidad, cogieron las banderillas Maera chico y el Americano.

El primero colocó un buen par al cuarteo.

Americano clavó otro, entrando en la misma forma, que le resultó delantero y abierto.

Maera repitió con otro muy bueno.

Y cerró el tercio el segundo, con otro de igual categoría.

Palmas.

Quinito, que vestía traje color marrón y oro, pronunció el brindis de rúbrica en estos casos, y se dirigió á su enemigo, que se encontraba noble y valiente.

Mandó retirar la gente, y desde cerca, pero sin parar gran cosa, le toreó de muleta con dos pases con la derecha, uno natural, otro ayudado por bajo, otros dos naturales y otro con la derecha, cuya faena bastó para que el toro igualara, y al hilo de las tablas el espada entrara á matar con valentía, cobrando una superior estocada, que hizo polvo al noble animal.

Ovación y música.

Segundo.

De pelo negro, meano y de excelente tipo.

Conejito le tomó de capa con cuatro verónicas muy buenas, siendo superiorísima la segunda.

Con voluntad y codicia tomó seis puyazos, dando tres vuelcos y matando una aleluya.

Ordenado el cambio de suerte, Gonzalito colocó un par bastante aceptable.

El hermano de Conejito tiró un palo.

El primero repitió con uno entero en su sitio.

Y el segundo cerró el tercio con otro par algo pasado.

Conejito, que vestía de verde y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se dirigió á su enemigo, y desde cerca y con valentía, aunque con algo de barullo, pasó al de Muruve, que acudía bien al engaño, con varios pases, y apenas el bicho cuadró, se perfiló el diestro y entró á matar desde buen terreno, dejando media estocada, que bastó para que el toro doblara, oyendo el espada nutridos aplausos.

Tercero.

De pelo negro, apuntado de bragas y gacho de cuerna.

Ricardo le dió varios lances de capa, perdiendo terreno, pero defendiéndose con vista.

Palmas.

Sin la voluntad ni el poder de los anteriores tomó de los de tanda cinco puyazos, sin que ninguno de ellos causara la muerte de ningún caballo.

Un par algo caído del Barquero, otro muy bueno de Morenito, uno entero y aceptable del primero y otro, después de sonar los clarines, que colocó el Moreno, compusieron el segundo tercio.

Bombita chico, que vestía rico terno azul y oro, hizo una admirable faena de muleta en un palmo de terreno, metido materialmente entre los pitones del toro.

Después de esta faena, que causó un verdadero delirio en el público, entró á matar con valentía y con agallas, sin que el toro estuviera cuadrado, pinchando en hueso.

Palmas.

Dos pases más para media estocada buena, derrotando el toro al entrar á herir el espada.

En una arrancada del bicho se vió Ricardo comprometido, librándose por pies.

Dió algunos pases más, intentando el descabello, acertando con uno á pulso.

Muchas palmas.

Cuarto.

De hermosa lámina y de pelo negro, zafno y rabón.

Quinito le tomó de capa á su salida, no consiguiendo darle más que dos lances, por irse suelto el bicho.

Con más voluntad que el anterior aguantó cinco puyazos de las plazas montadas, proporcionándole dos caídas y cometiendo un penquicidio.

Pasada la lidia al tercio segundo, Pulguita de Triana colocó medio par, llegando y marcando muy bien.

En su turno, repitió con uno entero abierto y caído.

Y Americano colocó uno bueno entero.

Quinito volvió á la carga por segunda vez, y después de comenzar con un cambio, que no convenció al respetable público, dió varios mantazos sin lucimiento, para dejar una buena estocada en todo lo alto, que bastó para que el toro doblara y el espada escuchara una grande y justa ovación.

Quinto.

De pelo negro zafno y también de bonita presencia.

Conejito le dió dos verónicas de cualquier manera.

El toro, que demostró menos codicia y bravura que los anteriores, amén de que los picadores también se manifestaron bastante remolones, tomó de los de anpa hasta cuatro puyazos, haciendo medir el suelo en dos ocasiones á los del palo largo, ocasionando una baja en las cuadras.

Zurito, después de un puyazo, cayó en los lomos del toro, quedando montado sobre él.

Pataterillo colocó un par muy bueno.

Cerrajillas se pasó una vez y clavó luego un par desprendido.

Patatero, después de muchos é intolerables jugeteos, que el público le censuró justamente, se pasó dos veces sin clavar, y al fin metió un par, que no prendió por no llegar el diestro.

Provisto de otros palos, se pasó de nuevo (pitos), y al fin concluyó clavando uno muy bueno, que perdió su mérito por los ridículos desplantes que le precedieron.

Conejito pasó al toro con unas precauciones tan grandes como injustificadas, para propinarle un buen pinchazo entrando con fe.

Palmas.

Más pases encorvándose y ayudado por sus banderilleros, para entrar de nuevo y agarrar una estocada algo tendenciosa, que se aplaudió.

Sacó el estoque y el toro dobló.

Palmas.

Sexto

De pelo negro, meano, y más escurrido de carnes que sus hermanos.

Bombita chico le dió cuatro recortes superiores con el capote al brazo, que le valieron justas palmas.

Con cinco boquetes en la piel que le causaron los piqueros y sin ningún detrimento para ellos, pasó el toro á banderillas.

De dar cumplimiento á esta comisión se encargaron los espadas á petición del público, después de haber puesto un par Sagastilla.

Bombita chico cambió un gran par.

Ovación.

Conejito, después de muchos y muy bonitos floreos, dejó un par admirable, embaguetándose de tal forma, que salió suspendido, siendo volteado aparatosamente, por fortuna sin consecuencias.

Nueva ovación.

Y Quinito, consintiendo y marcando el cambio de un modo intachable, dejó otro par en esa suerte, que produjo el delirio en el público.

Ricardo dió fin del toro y de la corrida con pases muy buenos y una estocada ligeramente tendenciosa y un intento de descabello.

El toro dobló y el público aplaudió.

RESUMEN

Los toros.—La Sra. Viuda de Muruve ha presentado una corrida de toros que puede calificarse de excelente, tanto por el tipo y la presencia como por las faenas realizadas por éstos durante todos los tercios de la lidia.

El primero, que hizo una excelente faena en varas, llegó bien á banderillas y noble á la muerte.

El segundo dió tanto juego é hizo tan buenas faenas como el primero.

El tercero resultó flojo en varas; no presentó en banderillas grandes dificultades, y llegó á la hora suprema noble hasta la exageración.

El cuarto hizo una aceptable pelea con las plazas montadas, y llegó en buenas condiciones á banderillas y se mostró manejable en la muerte.

El quinto fué escaso de voluntad y poder en el primer tercio, defendiéndose en el segundo y tercero.

Y el último fué bravo con las plazas montadas y se mostró fácil en el segundo tercio y á la muerte.

En total: una buena corrida por parte del ganado.

LOS ESPADAS

Han sabido aprovechar las buenas condiciones del ganado, y los tres han cumplido á satisfacción del público su cometido.

Quinito se ha distinguido en la hora suprema, y aun cuando con el capote y la muleta no ha llegado á la altura de sus compañeros, tampoco ha desmerecido en nada y ha sabido conquistarse los aplausos de la afición.

Bregando y en quites, bien.

Con las banderillas, admirable.

En la dirección, algo descuidado; muy particularmente durante el primer tercio de la lidia del cuarto toro, que estuvo la plaza convertida en un espantoso herradero.

Conejito, que empezó la faena de muleta empleada en su primero con tranquilidad y adorno, la concluyó embarullada y sin lucimiento.

Al entrar á matar lo hizo bien, y consiguió agarrar una estocada ligeramente desprendida.

La desconfianza demostrada al pasar de muleta á su segundo, sólo merece censuras, pues si bien es verdad que el toro, á la hora suprema, se defendía algo y estaba un tanto avisadillo, no es menos cierto que no era un ladrón declarado ó un buey de infames intenciones, con el cual tampoco hubiera estado nunca justificado aquel horrible encorvamiento y aquella injustificada ayuda de toda la cuadrilla, pues para esos casos están los recursos de los buenos toreros, y Conejito ha demostrado serlo en diferentes ocasiones.

En los lances dados á su primero, superior, superior y superior.

En los dos á su segundo, muy mal.

Activo en los quites y adornándose en la brega.

En banderillas, tan superior como en los primeros lances de capa.

Bombita chico.—Toreó de muleta á su primero con mucho arte y á dos dedos de los pitones, entre los consiguientes olés y aplausos del público.

Al entrar á matar, lo hizo por derecho, muy particularmente en el pinchazo.

También la faena de muleta empleada para preparar á la muerte al sexto le valió justas palmas al valiente torero de Tomares.

Terminó con una estocada algo tendenciosa é intentó el descabello, sin conseguirlo.

Se distinguió adornándose en los quites, y estuvo muy bien en los lances de capa, especialmente en los recortes con el capote al brazo.

El par de banderillas que puso al sexto toro fué buenísimo.

De los banderilleros, Maera chico, Morenito en un par y Pataterillo en otro (salvo lo de las pantomimas).

De los picadores, ninguno.

La presidencia, acertada, y la entrada, un lleno completo.

LUIS CORNELLA.

La empresa en Sevilla

En vista de las dificultades que se presentaron á la empresa para verificar la cuarta corrida de abono, el Sr. Niembro marchó en la noche del 20 á Sevilla para, personalmente, ver á los diestros que le convenía contratar, no sólo para salvar los inconvenientes que pudieran reproducirse en las futuras combinaciones, sino que también para ir preparando el programa del próximo Mayo.

Su principal objetivo era contratar á José García (Algabeño), procurar fijar la fecha en que se dará la corrida ofrecida al abono con Reverte, y también enterarse si el espada Montes podría torear en la corrida anunciada para ayer.

Respecto á este último, bien pronto tuvo el convencimiento de que podría tomar parte en la corrida ayer suspendida; con Reverte, á quien encontró muy mejorado, creemos dejó convenido que toreará el próximo 2 de Mayo, toros de Veragua, en vez de los Carriquiri que había preparados; y respecto al Algabeño, sus gestiones han sido completamente infructuosas.

Cuando la empresa de Madrid ha solicitado la cooperación del Algabeño para esta plaza, el matador sevillano tenía comprometidas la mayor parte de las fechas que solicitaba el Sr. Niembro. Y este ha sido el motivo de que, aun teniendo muy buenos deseos tanto la empresa como el matador, no hayan podido llegar al acuerdo deseado por ambos.

En vista de esto, el Sr. Niembro ha contratado por seis corridas al espada Joaquín Navarro (Quinito), y muy pronto le veremos torear en esta plaza.

Hasta ahora, estas son las gestiones hechas por la empresa, y acaso continúen á fin de presentar otros espadas de altura en el próximo mes.

Desde Valencia

LA TEMPORADA DE 1902

He preferido, aun retrasando algo la información, dar á los lectores de *El Torero* noticias exactas para no tener que andar luego con rectificaciones. Así es, que las noticias que hoy doy son exactas, y lo único seguro hasta ahora.

El *Club taurino*, título de la sociedad empresaria

de nuestra plaza, tiene ultimado el programa de la primera temporada (ó sea hasta la novillada de feria), cuyo programa es el siguiente:

Día 27 de Abril.—Seis novillos-toros de D. José María de la Cámara, estoqueados por Vicente Ferrer, Cocherito de Bilbao y Lagartijo chico.

Día 4 de Mayo.—Seis bichos de D. José Antonio Adalid, lidiados por las cuadrillas de Chico de la Blusa, Rerre y probablemente el novillero valenciano Agustín Dauder.

El 18 de Mayo estoquearán seis novillos de los señores Arribas hermanos, el tercero de los Bombas, Fernando Gómez (Gallito chico) y Eduardo Serrano (Gordito).

Día 25 de Mayo.—Bocanegra, Regaterín y otros dos novilleros aún no designados, matarán ocho toros de D. Anastasio Martín.

CORRIDAS DE FERIA

Día 25 de Julio.—Toros de Cámara.—Matadores: Mazzantini, Fuentes y Conejito.

Día 26.—Ganado de Miura, por las mismas cuadrillas.

Día 27.—Seis toros del Marqués de Villamarta, por los mismos espadas.

Día 28.—Cuatro toros de Adalid y cuatro de Anastasio Martín, por las cuadrillas de Mazzantini, Fuentes, Conejito y Machaquito.

Día 29.—Ocho novillos toros de Villamarta, lidiados por Valenciano, Chico de la Blusa, Revertito y Cocherito de Bilbao.

Respecto á las ganaderías contratadas, no habría pero que poner si se hubiesen adquirido toros de Muruve y Pablo Romero; es de aplaudir, en cambio, que no se hayan comprado Veraguas ni Saltillos.

De los diestros contratados para las corridas de feria, todos los aficionados imparciales echan de menos los nombres de Algabeno y Bombita chico; siendo de celebrar que la empresa haya contado con Mazzantini y Conejito.

Y sin más comentarios, y dando público testimonio de mi gratitud al gerente de la empresa D. Antonio Porta, que me dió las anteriores noticias, se despide de sus amables lectores,

ERRE.

Desde Cehegín

Corrida verificada el 30 de Marzo de 1902.

Con tiempo despejado y hermoso, y con ese entusiasmo propio de la española fiesta, tuvo lugar en la tarde del domingo, y con una regular entrada, la anunciada corrida á beneficio del Asilo de San José.

Desde dos horas antes de la corrida, empezó á notarse ese movimiento mágico, mejor dicho, ese aparato alentador que, como siempre, se compone de muchos carruajes, caballos, toreros, hermosas mujeres, lujo y jaleo de todas clases, con el consiguiente ruido y estrepitosa animación.

El ganado era de D. Francisco González (Tropeiros), y de matador actuaba el valiente Miguel Báez (Litri).

A las cuatro en punto aparece en la presidencia el teniente alcalde D. Andrés López Ecija con el consiguiente acompañamiento, y después del paseo de rubrica, se presenta en el ruedo el primero de los *tropeiros*, colorao y bien puesto de pitones, y de nombre Volatero.

Lo lancea de capa desde largo el matador. Dirigiéndose el bicho á la caballería, toma cinco varas con escaso poder y sin detrimento de los penceos.

Se ordena el cambio de suerte, y el Rolo y Mejía ponen cuatro pares de rehiletes como marca la ley. Después pasa el toro á manos del Litri, que, con valentía y guapeza, le pasa de muleta con nno de pitón á rabo, uno de pecho obligando al toro, otro en redondo, y tras otros pases más, sale con una estocada bastante buena, de la que rueda el bicho.

Palmas, oreja y mucho entusiasmo.

El segundo, *Nitonguero* de nombre, retinto oscuro y delantero de defensas, aunque algo escurrido (del último pecado capital), salió con muchos pies, saludándole el maestro con tres verónicas; y arremetiendo á las plazas montadas, moja tres veces Cerrajas y dos Carranza con dos caídas del primero y pérdida de dos caballos. Suenan el clarín y cogen los palos *Almanseño* y *Carrillo chico*, citando el primero al cambio, prendiendo un par superior, entrando Carrillo con otro de los buenos, cerrando Pascual el tercio con un par de frente.

Coge los trastos el de Huelva, y tras de faena aceptable, remata al toro de una estocada superior que, como antes, le vale ovación y oreja.

Tercero: atiende por Salteador, de pelo retinto oscuro y gacho de cuerna; sale con muchos pies, y le lancea el maestro muy ceñido de capa. Se dirige á los piqueros, y no desmintiendo su nombre de *pila*, llega hasta el pecho de Carranza y le da un botonazo sin consecuencias, metiendo el capote Carrillo, sal-

vando al picador; toma diez sangrías con dos caídas, estando al quite el Señor Resucitado.

Cuelgan cuatro pares Rolo y Mejía, con lo que pasa á manos del diestro, y tras lucida faena, señala un buen pinchazo, entrando después al volapie con una hasta el pomo. Ovación general.

Ovación.

Cuarto y último. Se llamaba *Naranjito*, colorado, como el primero, y ojinegro.

Salió con muchos pies, arremetiendo contra el mozo de estoque, descoigando de la percha los trapos rojos.

Tomó doce varas, con pérdida de dos acémilas.

Le cuarteó el Almanseño con cuatro pares.

De manos del Litri, y á elección del presidente, toma los trastos Francisco Cayuela (Rolo), que dió dos pases con lucimiento y con vista al olivo, como si no hubiese terminado la cosecha de aceituna.

Recogió al toro con la de cobrar, y con varios pases de pitón á pitón le propina cinco pinchazos, concluyendo con el toro y la corrida con un descabello á pulso.

RESUMEN

Caballos, cuatro.

Litri, bien matando; distinguiéndose Almanseño con un magnífico quiebro de rodillas en el tercer toro.

El ganado, bueno.

La presidencia, bien.

M. G. RIPOLL.

Desde Barcelona

Corrida de toros, celebrada en la antigua plaza el 13 de Abril de 1902

Reapertura del circo de la Barceloneta.—Reprise de D. Abelardo Guarnier como empresario de toros en esta capital.

Dos acontecimientos compendiados en uno solo: en la lidia de seis toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, por las cuadrillas de Algabeno, Lagartijo y Machaquito.

El cartel no era malo; la corrida tampoco lo fué y mejor hubiera parecido sin el incidente surgido en el quinto toro.

He aquí lo ocurrido:

Al tocarse á banderillas, pidió el público que banderilleasen los espadas; salió disparado Pastoret á clavar y tras él Algabeno, que le cogió del brazo y arrebató los palos. Ofreciólos á los cordobeses, que no quisieron aceptar, alegando que la mansedumbre del bicho no permitía lucimientos. Con ello se sintió molestado Algabeno y dejó los palos en la arena, dando lugar á que se armase una de pitos y de aplausos delirante, que duró lo que el resto de la corrida. Para los cordobeses, abundaron los silbidos; para Algabeno, los aplausos, hicieron lo que hicieron, bueno, regular ó malo; á cada movimiento de aquellos, grita, pitos fenomenales, apenas amortiguados por algunos aplausos; á cada lance del primer espada, unos cuantos silbidos acallan los por los aplausos de los que á los demás silbaban.

No hubo razón para tanto. Algabeno puesto que había cogido los palos por su voluntad, debió clavarlos, sin poner en evidencia á sus compañeros, que ninguna obligación tenían de banderillear, ni necesidad de que se les echase el público encima. Estamos seguros de que á presumir José García lo que iba á ocurrir, ó no coge palos ó los pone aun negándose los cordobeses á acompañarle. Obró algo ligeramente y originó el conflicto del que, naturalmente, salió él mejor librado; pero el compañerismo, consciente ó inconscientemente, no lo vió el aficionado por ninguna parte. Y de que se viese siempre de manifiesto, debieran cuilar mucho los toreros, pues hoy por tí, mañana por mí, todos llegan á necesitarse en el ruedo.

Para ver de acallar la bronca, cogieron palos los cordobeses en el sexto, haciendo lo propio Algabeno, sin ser invitado. Y más valiera que no los hubieran cogido: el toro se tapaba, pero excepto el primer par que puso Lagartijo, que fué aceptable, lo que con las banderillas hicieron los matadores, fué detestable. Los cordobeses oyeron la pita consiguiente; Algabeno la ovación de ritual. Y así todo. Por eso se deslució bastante la corrida.

Los toros.—Los herederos de D. Joaquín mandaron seis buenos mozos. Escasos de finura, pero de romana y abundante cornamenta la mayoría constituían una corrida de respeto que gratos recuerdos dejara si más bravura hubieran tenido. Pero sólo dos reses, tercera y sexta, vinieron provistas de ella; las demás, se daban al hierro y tardeaban más de lo regular, por lo que tuvieron que intervenir los capotes á derecha é izquierda, los castoreños, las gorrillas de los monos, y mil artimañas más para hacer cumplir el ganado.

Llevándose el tercio en esta forma, se llegó á conseguir que entre los seis toros tomasen 38 varas, que sin recargar nunca y saliéndose sueltos muchas ve-

ces, ocasionasen 21 tumbos bastante regulares y necesarios 12 penceos.

A banderillas llegaron en buenas condiciones los toros tercero y cuarto; mansos, los segundo y quinto; muy avisado el segundo y tapándose mucho el sexto; y en la muerte: primero y quinto, mansos; segundo estirando el cuello y achuchando; tercero y sexto, bravos y nobles y el cuarto sin codicia pero nobletón.

LOS MATADORES

Algabeno.—Aguantó muy poco con la muleta al primer toro y se le fué casi siempre; por lo que la brega tuvo que ser larga y pesada y al final difícil, por aburrirse el animal, no parar un momento y achuchar al matador. Esta parte fué muy deficiente; algo mejor la segunda, compuesta de una estocada trasera é i la arrancando casi á paso de banderillas pero decidido á asegurar. Hizo bien. Como estaba ya el bicho, si pincha hay toro para rato. Algunas palmas.

Con voluntad toreó al cuarto, peinó el lomo en algún pase; paró los pies en algún otro y en conjunto la labor con la rodilla aceptable. Hiriendo entró bien, desde corto y por derecho, dando una buena estocada que le valió muchas palmas.

En brega y quites regular; dirigiendo descuidadísimo.

Lagartijo.—Valiente y con vista para torear y librarse de los *gañafones* y achuchones del segundo toro, lo estuvo el muchacho; pero acertado, no.

Con pocos muletazos secos y de castigo, hubiera fijado aquella cabeza tan descompuesta y la brega no hubiera sido ni larga, ni lo fatigosa que hubo de ser. Pero en honor de la verdad, Molina no perdió la cara del toro un momento, y con serenidad salvó algunas arrancadas con pases forzados que fueron aplaudidos. Entrando bien, soltó un superior pinchazo entre huesos, y á continuación una estocada aceptable que bastó.

Palmas.

En el quinto, azarado por la bronca, toreó con valentía pero atropellado y por alto á un toro que se ocultaba el morrillo con la cabeza. Con el enemigo tapado, entró á herir con valentía en las tablas; atizó una estocada en lo alto, algo tendida, saliendo con apuros de la suerte, terminando con un descabello á la segunda intentona.

Pitos de los silbantes y palmas de los aficionados. En la brega y quites, bien, sobresaliendo en una larga superior.

Machaquito.—Aprovechó las buenas condiciones del tercer toro, para torear desde cerca y paradiro, adornándose en algunos pases, que fueron muy aplaudidos. Con terrenos cambiados arrancó á matar con gran valentía y sepultó el estoque, hasta el pomo, en todo lo alto. Ruló el toro como una pelota y el espada oyó una gran ovación y cortó la oreja de su víctima.

Al último y á los desacordes de la bronca, como su compañero y paisano, toreó brevemente con valentía y aprovechando la primera igualada de la res entró bien á volapié, soltando media estocada buena.

Pitos de los de marras y palmas del público sensato, que no cesaron hasta que el espada dejó la plaza.

Activo bregando, muy bien recordando con el capote al brazo y oportuno en quites.

Picando, Molina y Montalvo.

Banderilleando, nadie hizo cosa notable.

Bregando, todos en demasía.

La presidencia, regular, como los servicios; y la tarde y entrada buenas.

CARRASCLÁS.

Desde Cáceres

20 de Abril de 1902

Con una entrada regular y una buena tarde se ha verificado la novillada anunciada para hoy.

Los toros de Fernandez fueron mansos.

Los tres primeros eran pequeños, y muy grande el cuarto.

El segundo por manso volvió al corral.

Tapia, no hizo nada con el capote y la muleta; matando estuvo regular en el primero, y mal en el tercero.

El Carbonero, estuvo muy valiente toreando, y con el estoque quedó bien en el segundo, y superior en el cuarto, siendo muy aplaudido.

Bregando y con los palos, Reina.

La presidencia bien.

RAMIREZ.

Toros en México

POR EL CABLE

Veracruz, 24 Abril 1902 (Vía Bilbao).

Después de torear con gran éxito la última corrida, y de despedida, ha embarcado con rumbo á España, y en el vapor *Manuel Calvo*, el matador

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

con la HEMIGRANINA COMPUSTA del

VENTA EN PROVINCIAS

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las flores, núm. 5

de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y su cuadrilla, después de la gran campaña realizada por esta República.

El pueblo le hizo una gran manifestación de cariño hasta el puerto, despidiéndole hasta el año próximo.

El Corresponsal.



Madrid.—Después de tantos apuros como ha tenido la empresa para organizar la corrida que ayer debió verificarse en esta corte, el tiempo se encargó de hacer infructuosa tan penosa labor, siendo preciso suspenderla para otro día, sin que le fuera fácil á la empresa poder fijar la fecha en que tendrá lugar.

De los matadores que en ella debían tomar parte, *Guerrerrito*, Montes y *Bombita chico*, sólo podía quedarse en Madrid *Guerrerrito*, pues Montes toreará hoy en Andújar, sustituyendo á *Conejito*, y *Bombita chico*, que salió anoche para Jerez, tomará parte en la corrida que mañana se celebrará en esta población.

Según parece, lo más seguro es que esta corrida suspendida se verifique el día 2 de Mayo, salvo el caso de que pueda hacerse la combinación con Reverte, y entonces, ó se verificará el jueves, dándose dos corridas seguidas, ó quedaría aplazada para el domingo próximo.

Sevilla.—El domingo 4 del próximo mes de Mayo tendrá lugar en esta plaza una gran corrida de novillos.

En ella se lidiarán seis toros de Muruve, que serán estoqueados por dos espadas novilleros, que aún no han sido designados.

En uno de dichos toros hará su experimento el célebre sugestionador D. Tancredo López.

El Camisero.—El valiente matador de novillos-toros Angel Carmona (el *Camisero*), ha sido contratado para torear el 8 de Mayo en Ecija y el 24 y 29 de Junio en Barcelona.

Bilbao.—La novillada anunciada para ayer en esta población se suspendió por causa de la lluvia.

Más sobre la 4.ª de abono.—Según parece, no es exacto que la empresa de Madrid propusiera al Gobernador sustituyera *Pepehillo* á ninguno de los espadas lesionados, para que se verificara la corrida 4.ª de abono.

Así nos lo informa persona interesada, á quien suponemos perfectamente enterada de lo ocurrido.

Coriano.—Según nos dicen, este matador de novillos tiene ajustadas, hasta ahora, las siguientes corridas:

Mayo.—Día 11, Barcelona (plaza Nueva); 18, Palencia; 25, Bilbao, y 29, Yecla.

Junio.—Día 8, Plasencia, y otras varias que tiene en ajuste.

Bilbao.—En los días 2, 4 y 8 de Mayo próximo, se verificarán en la capital de Vizcaya tres corridas de toros, tomando parte en la primera los espadas Mazzantini y *Saleri*; en la segunda, Mazzantini y *Lagartijo*, y en la tercera, Reverte y *Guerrerrito*.

Andújar.—Hoy se celebrará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros del marqués de los Castellones, que estoquearán Antonio Montes, en sustitución de *Conejito*, y *Bebe chico*.

Bombita.—El matador de toros Emilio Torres (*Bombita*), que fué herido en la 3.ª corrida de abono en esta corte, se encuentra muy mejorado de la lesión sufrida, y es casi seguro tome parte en

la corrida que el día 8 del próximo mes de Mayo se verifique en esta corte.

Huesca.—El día 8 de Mayo próximo se verificará en esta plaza una novillada, estoqueando cuatro toros navarros el espada Gregorio Taravillo (*Platerito*).

Mejoria.—El espada Antonio de Dios (*Conejito*), que según dimos cuenta á nuestros lectores en el número anterior, fué herido en la segunda corrida de feria que se celebró en Sevilla el 19 de los corrientes, se encuentra muy mejorado de su dolencia, habiendo ya podido el sábado último abandonar el lecho, de lo cual nos alegramos, entrando en un período de franca convalecencia.

Burgos.—En la corrida verificada ayer en esta plaza, D. Tancredo López hizo su experimento vestido con traje de luces, siendo ovacionado.

Aguantó dos derrotes. Terminada la corrida, le ofrecieron una serenata en la fonda.

El *Regaterín* y *Pella* quedaron bien tanto toreando como estoqueando los toros que les correspondieron.

Barcelona.—En la corrida verificada ayer, según nos comunica nuestro corresponsal señor Uraga, los toros de Miura resultaron aceptables, ofreciendo pocas dificultades.

Qninito, Padilla y *Chicuelo*, quedaron muy bien, relativamente, siendo aplaudidos.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Santiago Martínez, Barcelona, 10.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Manuel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse á su nombre, calle de Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Las empresas que deseen al contratar matador de novillos-toros

Rafael Díaz (Ostión)

pueden dirigirse al mismo, Barrameda, 20, Sanlúcar de Barrameda.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Francisco Fernández, Campomanes, 13, primero, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su nombre.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Fernando Herrero (Cantaritos)

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

Julián González (Macarrón)

pueden dirigirse á su apoderado Jerónimo Pliego, Ronda de Segovia, 1, Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Unico representante: D. Manuel Lasarte de la Fuente, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)

Emilia Herrero (HERBERITA)

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras:

Rosa, Encarnación y Luisa.

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

¡¡ Increíble verdad !!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizados (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 pesetas

se regalan á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos.

Gran premio en la Exposición de París.

Anillo para caballero, oro y brillantes	Ptas. 50
Idem para id. (brillante muy grueso)	100
Alfiler id. id.	25
Alfiler id., id. (brillante muy grueso)	50
Anillo para señora ó señorita id. id.	25
Pendientes (par) para señoritas id. id.	25
Idem para señoras, id. id.	50
Idem para id. (brillantes gruesos)	100
Idem para niñas (verdadero regalo)	25

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en Billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos; no se conceden representaciones ni se envían muestras. Gratis se envía, á quien lo solicite, el dibujo de la joya que se desea comprar. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska, G. A. Buyas, Corso Romano, 104 y 106, Milán (Italia).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.