

# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9, —Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha, 25 céntos.  
De años anteriores, ..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Viernes 9 de Mayo de 1902

NÚM. 1.547

## Plaza de Toros de Madrid

### Corrida extraordinaria verificada ayer jueves 8 de Mayo de 1902

La corrida de ayer debió salirle á la empresa por una friolera, á pesar de la subida que dió á los precios de las localidades.

Había anunciado que torearían los ocho toros de Saltillo los espadas Quinto, Bombita, Lagartijo y Saleri; pero este último se puso enfermo, y como precisamente habían llegado á un acuerdo respec-



to á su ajuste el Sr. Niembro y Luis Mazzantini para que este tomara parte en las corridas desde el 15 del mes actual en adelante, hubo que rogar al diestro guipuzcoano adelantera la fecha de su *reprise* para llenar el hueco que dejaba el espada madrileño.

Pero como en los contratos de ahora la falta del jefe de la cuadrilla no impide que su gente gane el dinero, ayer, si bien torearón cuatro matadores, cobraron la plata cinco cuadrillas.

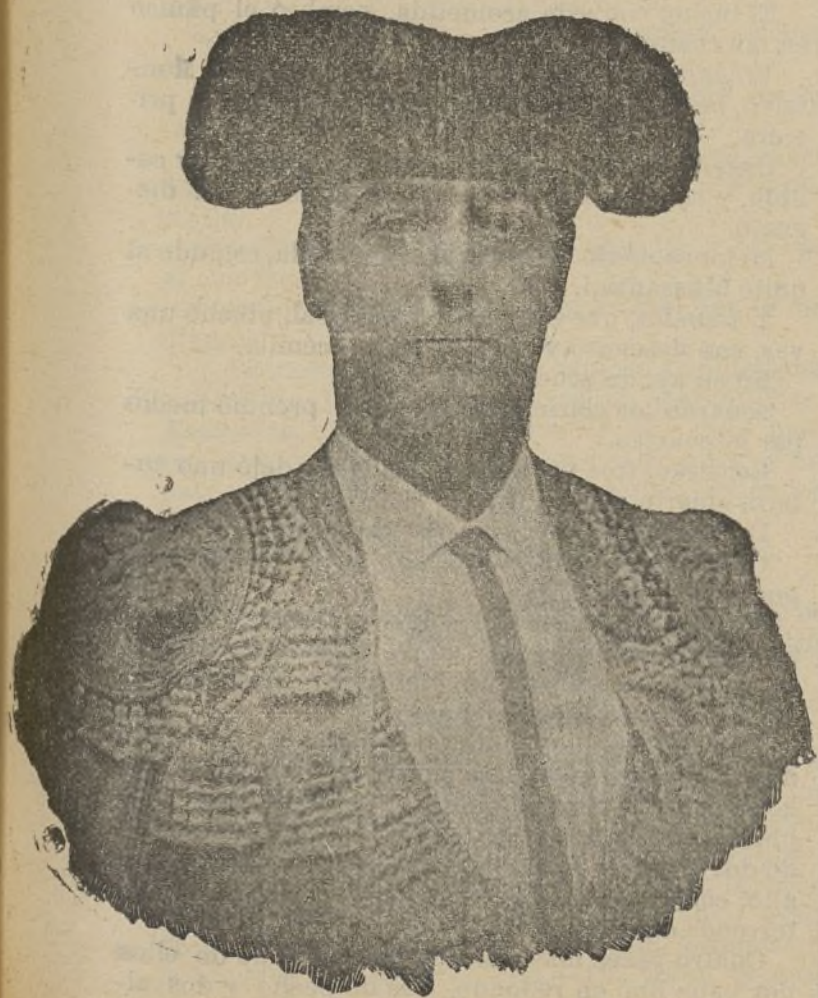
Este perjuicio hubiera sido baladí si, como soñaba la empresa, las localidades hubieran sido disputadas por el público; pero la temperatura siberiana que ayer disfrutamos retrajo á muchos aficionados, y muy especialmente á los forasteros de la

región meridional de la Península, que ni aun se atrevieron á asomar la nariz por el balcón de su hospedaje.

E hicieron perfectísimamente, porque venir á la corte con la pretensión de divertirse y encontrarse con una pulmonía de las que llevan aparejada la papeleta de ingreso en el cementerio del Este, no es cosa que agrade á ningún mortal.

Pero en fin, estos inconvenientes son los que lleva tras sí el ser empresario de toros, y si ayer sufrió el primer chasco de los muchos que ha de contar en el presente mes de Mayo, en otra corrida recuperará el déficit que la extraordinaria de los Saltillos le ha ocasionado.

Y vamos con la reseña, que es lo que importa á nuestros lectores.









cho, y entrando á volapié, atizó una estocada caída perdiendo el trazo.

Un pase con la derecha, y el toro se acostó, levantándolo el puntillero.

Y con seis más con la derecha y uno alto, dobló el toro para que lo arrastraran las mulillas.

En quinto lugar salió *Comediante*, de la ganadería de Cámara, de pelo negro, con bragas y apretado y alto de herramientas.

A su presentación, varios espectadores comenzaron á protestar pidiendo fuera retirado al corral, ignorándose la causa, pues el toro no tenía defecto alguno, y según los veterinarios era de edad reglamentaria.

Con voluntad aceptó la primera vara de Bomba. Al quite Lagartijo, terminándolo con una larga, que fué aplaudida.

Continuando las protestas tomó el toro otras dos varas del Chato, á cambio de una caída.

Y Bomba puso cuatro puyazos más, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Cambiada la suerte, Lagartijo, para preparar el to á los banderilleros, metió el capote, resbalando y cayendo ante la cara del cornúpeto, coleando Bonifa con oportunidad, siendo aplaudido.

Este mismo diestro, que estaba preparado para banderillar cuando el percauce antes apuntado, se colocó en suerte, y entrando al cuarteo, prendió un buen par.

Rubito metió otro entero, que resultó un poco caído.

Y Bonifa clavó un par á la media vuelta.

Por segunda vez empuñó los trastos Mazzantini, recrudesciéndose las protestas del público.

Luis, impresionado por ellas y queriendo calmarlas, trató de abreviar la faena, y con tres pases con la derecha y tres altos, atizó un metisaca delantero á paso de banderillas.

Como esta ración de acero no bastara, largó á continuación otro metisaca.

El bicho continuaba como si no le hubieran hecho nada.

Mazzantini le tendió nuevamente la muleta, dándole un pase por alto, precursor de un pinchazo sin soltar, entrando al relance.

Cuatro pases más por alto empleó de nuevo el diestro para entrar de nuevo á herir, largando una estocada corta, delante a y contraria.

Cinco pases más con la diestra y uno alto para una estocada corta, entrando con los terrenos cambiados, saltando el estoque y perdiendo la muleta.

Y de nuevo se metió á herir, dando un pinchazo, siendo cogido y derribado, estando al quite Lagartijo, que lo cubrió con el capote mientras Bonifa coleaba, llevándose al toro del sitio del peligro.

Mazzantini se levantó marchando por su pie á la enfermería.

Quinto cogió los trastos, dando á *Comediante* siete pases altos y uno cambiado, acostándose el cornúpeto para levantarse en seguida.

Cinco pases más por alto y uno con la derecha, con los que logró igualar frente al tendido 4, echándolo á rodar con una estocada corta, entrando á volapié.

El séptimo toro atendía por *Remendao*, que fué de pelo negro, bragado y abierto de herramientas.

Hizo la salida natural, tomando en seguida velocidad, trasponiendo los tableros del 2.

Tardeando tomó dos varas de Canales, perdiendo un caballo.

Crespo puso cuatro puyazos á cambio de una caída y un caballo difunto.

Y Montalvo metió la pluma en el tintero, cayendo con estrépito, teniendo que visitar la enfermería.

Cambiada la suerte, Páqueta prendió medio par al cuarteo.

Pulga de Triana cuarteó uno entero por lo mediano.

Y Páqueta dobló con uno entero algo desigual. Bombita, tan luego oyó la señal, marchó hacia *Remendao*, al que desde cerca le dió siete pases con la derecha, tres cambiados, cuatro altos y uno natural, para una estocada corta caída, echándose fuera.

El bicho dobló y le arrastraron las mulillas.

Terminada la lidia de este toro, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Mazzantini, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Luis Mazzantini con una herida de tres centímetros de extensión superficial y un recorrido intermuscular de doce centímetros y un orificio de salida de dos centímetros en la región glútea derecha, y una contusión de segundo grado en el dedo anular de la mano derecha, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Dr. Juan Bravo.»

El que cerró plaza atendía en los prados por *Lucerito*, que era de pelo cárdeno, bragado, meano, de cornamenta gacha, delantera y apretada.

Salió contrario á los piqueros y Lagartijo, para fijarle, le dió dos verónicas y una navarra.

Con voluntad arremetió *Lucerito* á los piqueros, convirtiéndose la plaza en un completo herradero, saliendo los picadores y desmontándose en seguida en el redondel.

Melones puso cuatro puyazos, bueno el último, cayendo en el tercero montado sobre los lomos del toro.

A los quites, Quinto.

Canales pinchó dos veces, con caída y la pérdida de su acémila.

Y el Chato metió dos puyazos sin contratiempo para las caballerizas de los Monjes.

Al hacerse la señal de banderillas, el público pidió que parearan los matadores.

Quinto cogió los palos, que efreció á Lagartijo, que los aceptó en seguida.

Este, como más moderno, salió por delante, prendiendo medio par caído, al cuarteo.

Quinto, quebrando superiormente, clavó un par abierto, que le valió una ovación.

Y Pastoret, tras una salida en falso, cuarteó uno entero desigual.

A poner fin á la corrida se dispuso Lagartijo, dando á *Lucerito* dos pases cambiados, el segundo por bajo; cuatro altos, tres de pecho, uno de moli nete, seis con la derecha y dos naturales, y entrando con rectitud á herir al volapié, atizó una estocada honda buena; pero en el momento de la reunión desarmó el toro, quitándole la muleta é infiriéndole una herida en la mano izquierda.

Lagartijo marchó á la enfermería, y antes de que llegara al callejón, el toro doblaba para que lo arrastraran las mulillas.

Esto ocurría á las seis y treinta y cinco minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Lagartijo, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del último toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Rafael Molina (Lagartijo), con una herida por desgarró que, partiendo de la parte media de la región palmar de la mano izquierda, continúa en dirección á la muñeca, contornea la región hipotenar y termina en la parte media del borde interno de la misma mano.—Dr. Juan Bravo.»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Por el resultado de los toros, no merecía la pena de que la empresa se hubiera molestado en pedir una corrida nada menos que á la casa de Saltillo para dar la extraordinaria que ayer se celebró.

Más aún: pagar dieciséis mil pesetas al pie del cerrado por los ocho bichos y después los gastos de flete en el ferrocarril, para llegar al apartado y tener que separar dos toros por su pequeñez.

Y si de los otros seis animales hubiera resultado alguno con bravura y empuje bastante para entusiasmar á la helada concurrencia, nos hubiéramos conformado para hacer llevadera nuestra equivocación.

Pero ni siquiera eso.

De los seis que correspondieron á la famosa vacada sevillana, sobresalió el que se lidió en cuarto lugar, que en seis varas que tomó ocasionó cuatro caídas; y tan bravo como estuvo en el primer tercio se conservó hasta que fué arrastrado.

Los demás, tan inferiores como si procedieran de la sierra.

El bicho de Ibarra, aunque tardo, hizo tan buena faena como el mejor de Saltillo; esto es, que con un solo toro midió sus armas con los seis del marqués, y no discreparon en el éxito.

El de Cámara fué un toro estrecho; pero tan pequeño como este hubo alguno de los de Saltillo y no ocasionó protestas.

Y sin embargo, por éste las hubo, dando bronca á la empresa, á la presidencia y hasta al matador.

El torillo tuvo voluntad, aunque demostró blandura.

En ocasiones diversas hemos visto en el redondel toros de menor tipo que el de Cámara, y sin embargo, á nadie se le ocurrió protestar del abuso.

Pero ayer el público estaba molesto con la fría temperatura que sufría y tenía que hacer sentir su malhumor con alguien, y el pagano fué el toro de Cámara.

Pero de todos modos, el público tenía razón; había pagado precios caros por presenciar una corrida con toros de Saltillo, y suponía que, dado el crédito de la vacada, la fiesta resultaría en relación al dinero desembolsado; y como quiera que en conjunto la fiesta no pasó de la vulgaridad con

que se desarrolla cualquiera corrida ordinaria, e disgusto era general, y cualquier pretexto fué causa bastante para que manifestara su mal humor.

Sin saber el resultado que darían los toros, ayer se vendieron los billetes de sombra con bastante depreciación; en cuanto se anuncien toros de la misma vacada, ni á los precios ordinarios va á encontrar la empresa puntos que aflojen la plata en la taquilla.

DE LOS LIDIADORES

**Mazzantini.**—Su presencia en el redondel fué acogida con aplauso.

Toreó á su primer toro movido, corriendo más que andando, pero sin perder la cara del toro y sin distanciarse del peligro.

De primeras atizó un pinchazo alto, entrando largo.

Luego repitió con una estocada delantera y contraria entrando á volapié.

Fué bastante para que el toro se echara.

El quinto fué el toro de la bronca.

Mazzantini quiso simpatizar con la opinión que una parte del público demostraba contraria á que aquel bicho se lidiara, y en vez de torearle como la condición del bicho exigía, se concretó á dar tres pases con cada mano, y cual si se tratara de despachar á un toro marrajo, que por sus malas condiciones exigiera emplear cualquiera estocada de recurso, atizó uno tras otro dos metisacas, sin resultado positivo.

Después metió otros dos pinchazos, siendo alcanzado por el bicho al salir del último, enganándolo por la región glútea.

Al convencerse de que estaba herido, abandonó la muleta y marchó á la enfermería.

Quinto cogió los trastos, y á pesar de obligar al bicho para que cayera sin otra herida, no lo consiguió, metiendo entonces una estocada corta.

¿La faena que empleó Mazzantini para deshacerse de este toro, estuvo justificada?

Á nuestro entender, no.

Las protestas del público hacia el matador cuando dió la media docena de pases, obedecieron al poco respeto que tenía el toro para un torero de la categoría de Mazzantini.

Por tanto, lo que el público pedía no era que don Luis matara á un choto como se despacha á los toros ladrones, sino que mantenía la protesta sostenida en los dos tercios anteriores, respecto á la sustitución de un toro por otro, resultando acaso más chico el sustituto que el sustituido.

En la brega estuvo diligente, y en la dirección bastante acertado.

**Quinto.**—Acercándose bastante, tanto que al dar un pase perdió uno de los machos de la chaquetilla, hizo la faena de muleta con el segundo toro.

Colocado el bicho en suerte, entró á matar, arrancando algo largo, pero por derecho, colocando una estocada pasada.

Lo que enmendó, descabellando al primer intento.

En el sexto toreó cerca, parando más en los comienzos del trabajo que al final, y colocándose con los terrenos cambiados, atizó una estocada corta á un tiempo muy bien señalada.

Quedó bien en la brega y quites y mediano en la dirección que tuvo á su cargo.

En banderillas, superior.

**Bombita.**—Su faena de muleta en el toro tercero, fué la mejor de la corrida de ayer.

Lástima fué que no coronara el éxito la colocación del sable en la única estocada que atizó.

El toro hizo un extraño, y el sable se fué por lo bajo.

El público así lo entendió, y por este motivo no le negó su aplauso.

En el toro séptimo paró bastante al manejar la muleta, á pesar de que el viento dificultaba su manejo.

Al herir se desvió de la recta, y colocó media estocada caída.

En la brega, cumplió bien.

**Lagartijo.**—Toreó cerca, pero sin parar, al toro cuarto.

El aire molestaba mucho, pero no tanto que le impidiera dejar llegar al bicho y cargar la suerte.

Al herir, entró con los terrenos cambiados para soltar un pinchazo, echándose fuera, y después una estocada caída, perdiendo el trazo.

En el último, toreó con más adorno que en el anterior y siempre cerca, y al herir con una buena estocada, el toro le enganó en la mano izquierda, retirándose á la enfermería.

Aunque Quinto recogió los trastos para terminar la faena, su concurso fué innecesario, porque el toro se entregó antes de llegar á las tablas.

En la brega no desmereció en nada de sus compañeros.

En banderillas, mediano.

Los picadores han cumplido; las mejores varas las pusieron Crespo, Fortuna, Montalvo y Melones.

En banderillas, sólo Bonifa colocó un buen par



En el quinto tore; los demás no pasaron de medianos.

Los servicios, buenos, excepto el de caballos, que resultó desigual.

La temperatura, siberiana.

La entrada, regular.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA

## Desde Barcelona

**Corrida de toros celebrada en la nueva plaza el día 27 de Abril de 1902.**

No había presentado mala combinación el empresario para este día. Seis toros de D. Eduardo Miura es toreados por Quinito, Bombita I y Montes, era una combinación muy aceptable; pero las empresas proponen y muchas veces los toros disponen. En la presente ocasión, un toro de Cámara dispuso que Emilio Torres no pudiera venir, y los toros de Miura, por ser de donde eran y por lo que de su trapío se dijo, dispusieron que Montes, restablecido ya de la herida sufrida en Sevilla, prefiriera torear en Madrid reses de Ibarra. Invitados Mazzantini y Fuentes, tampoco quisieron venir, y en tal brete puesto el Sr. Martínez, reclutó a Padilla y Chicuelo para que con Joaquín Navarro Quinito, echasen fuera la temida corrida.

Y hubiera habido una buena entrada en la nueva plaza, a pesar de lo algo caros que resultaban los precios, si pocos momentos antes de la hora de empezar la fiesta no les ocurre a las nubes dar señales de vida y remojarnos durante media horita.

Esto, naturalmente, retrajo a los rezagados, no escasos en Barcelona; con todo, hubo en las Arenas bastante concurrencia, que, contra lo que esperaba, salió de la plaza complacida de toros y toreros.

Resultó muy aceptable la corrida, y ni los miureños llevaron de cabeza a nadie, ni llevaron malas intenciones, ni los toreros tuvieron que sudar mucho para deshacerse de ellos.

Y la corrida que mandó D. Eduardo, no era chica, ciertamente, aunque tampoco muy grande; componiase simplemente de media docena de reses muy bien presentadas, finas en su mayoría, de bastante peso, bien colocadas de cabeza, que no hicieron mala pelea en varas. Sobresalieron por su bravura y poder con los varilargueros, los toros jugados en cuarto y sexto turnos, que eran los mejores mozos; los tres primeros fueron voluntarios, y el más flojo, el quinto, que a la vez parecía no andar muy bien de los cuartos traseros.

El tercer toro, por receloso é incierto, y el último por manso, presentaron alguna dificultad a la hora de la muerte; los demás se dejaron torear a sabor de los e-padas, demostrando bravura y nobleza. No parecían proceder de la ganadería de D. Eduardo más que por el tipo.

Siempre es de celebrar que los toros salgan fáciles para los toreros, pero en esta ocasión más que en otras, por las circunstancias en que se daba la corrida. Por eso, sin duda, fué mayor el contento del público.

He aquí lo que los matadores hicieron:

**Quinito.**—El primer toro se comió la muleta de puro bravo que era. Si Quinito hubiese aguantado con la muleta, la fiena hubiera sido deliciosa; pero lo hizo aquello, y aun cuando siempre estuvo cerquita de la res, no tuvo la labor todo el lucimiento que podía, por perder terreno el espada. Sin embargo, agrado la brega al público, que aplaudió al diestro. Entrando bien, saltó más de media estocada un poquitín caída y delantera, que hizo doblar a los pocos momentos a la res. (Ovación y oreja.)

Con el cuarto no se ciñó tanto Navarro; toreó algo despegado y movido, y después de un amago, aprovechó una igualada de la res para entrar a matar por los terrenos de dentro y dejar una estocada caída por escupirse de la suerte. (Algunas palmas.)

Toreando en la brega y los quites muy bien, siendo aplaudidísimo, así como por el buen par de banderillas cuarteando que puso al quinto toro después de haber intentado inútilmente el cambio.

El toro estaba muy apurado de facultades y no servía para dicha suerte.

Dirigiendo descuidadísimo.

En resumen: que Quinito tuvo una buena tarde, que agradó mucho y que se captó bastantes simpatías. La enhorabuena.

**Padilla.**—Sabíase que no estaba meneado por los toros y se esperaba poco de este espada, por lo que sorprendió agradablemente verle torear con frescura desde cerquita y parando bastante, al segundo miureño. Se vió apurado una vez al prepararse para matar y arrancarse el bicho, pero la cosa no pasó del susto. En cuanto igualó de nuevo el animal, arrancó Padilla con mucha valentía, dando una superior estocada hasta el pomo, de la que salió rodando el toro. (Ovación y oreja.)

Con el quinto, que se quedaba, estuvo más intranquilo con la muleta, aun cuando siempre cerca. Sin meterse como la vez anterior señaló dos pinchazos,

uno caído, otro contrario, éste bastante profundo, que le hizo acostar. Pero a Padilla le parecía que se echaba vivo, y demostrando vergüenza, intentó levantarlo a viva fuerza, lo que consiguió el puntillero al errar el golpe.

Con el toro en pie y no estando para ser nuevamente estoqueado, lo descabelló Padilla al primer intento. (Palmas.)

Toreando de capa, en quites y resto de la brega bien, trabajando con bastante soltura. Banderilleando puso un par muy aceptable.

**Chicuelo.**—Desde muy cerca y parando en la mayoría de los pases, toreó de muleta a su primer toro, que como antes digo, llegó a la muerte incierto y receloso. La brega fué algo laboriosa, pero en cuanto le dejó colocar al animal, se metió Chicuelo con valentía a matar, dando media estocada buena, de la que rodó el toro sin necesitar puntilla. (Ovación y oreja.)

Con el último empleó primeramente una muy aceptable labor con el trapo y media estocada en lo alto, un poquitín delantera. Intentó dos veces el descabello, señaló un pinchazo caído por no meterse y acabó descabellando.

Con el capote trabajador, y bien, oyendo como sus compañeros frecuentes aplausos. En banderillas bien y, en conjunto, borró el mal efecto que produjo su trabajo en la última corrida que ya de matador de toros toreó el año pasado.

Picando Colita y Riñones en algún puyazo. Badilla se mostró tumbón en grado máximo.

La demás gente cumplió.

Y para terminar. El éxito alcanzado por Padilla y Chicuelo les ha valido ser contratados para torear otra corrida alternando con Guerrerito, el 29 de Junio próximo.

CARRASCLÁS.

## Desde Roubaix

**Corrida de toros celebrada el día 4 de Mayo de 1902**

Se lidiaron seis toros de D. Damián Flores, que fueron regulares, matando cinco caballos.

**Pepehillo** estuvo superior toreando.

Mató sus tres toros de tres estocadas y un pinchazo bueno.

Toreando con la muleta estuvo muy bien, dando pases de pecho, en redondo y cambiados, alguno de ellos dados de rodillas en la misma cara del primer toro, siendo obsequiado con ramos de flores y tabacos.

En premio a su trabajo quedó ajustado para tres corridas.

**Guerrerito** quedó bien toreando y matando en dos toros, y regular en el otro.

Las cuadrillas cumplieron a satisfacción del público, que las prodigaron aplausos.

A. D.

## Colmenar de Oreja

**Novillada celebrada el día 4 de Mayo de 1902.**

COGIDA GRAVÍSIMA

Con buena tarde y de entrada un lleno, se ha celebrado la corrida, que ha resultado muy accidentada.

Los toros de Gómez (Plazuela), mansos. El único bravo fué el tercero.

Gordón mató al primero de una gran estocada, saliendo volteado. Al cuarto, de tres pinchazos y una entera, y al sexto, de un pinchazo y una entera.

Toreando de capa y muleta, quedó bien.

Calerito despachó al segundo de media estocada caída, y al quinto de tres pinchazos, una estocada y dos intentos de descabello.

Toreando estuvo valiente y adornado.

Serenito mató al tercero de tres pinchazos, una estocada y tres intentos de descabello, despidiendo el toro el estoque, dándole el pomo de este en el pecho, obligándole a ingresar en la enfermería, no pudiendo seguir toreando.

Los tres espadas fueron aplaudidos.

Los demás, por este orden: Zurini, Avelino, Aguilita, Cigarrón y Rubito de Zaragoza.

La presidencia, así, así.

La cogida

En el primer toro, y al tirar el primer capotazo, fué cogido contra la barrera el banderillero Calixto Gastón (Gastoncillo), recibiendo una tremenda cornada, de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad, en la misma boca del estómago, siendo su estado tan grave, que se le administró la Unción, no permitiendo el Dr. Pastor, que fué el que le hizo la cura, que se trasladara al herido al hospital del pueblo, que está muy distante de la plaza.

A última hora de la madrugada del 5 en que abandonamos el pueblo, el herido se había despejado un tanto, pero sin que desapareciera la gravedad.

PEDRO GARCÍA.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará la octava corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Eduardo Miura, que serán estoqueados por Joaquín Navarro (*Quinito*), Antonio Guerrero (*Guerrerito*) y Rafael González (*Machaquito*).

\*\*\*

**Regaterín.**—El valiente matador de novillos toros Antonio Boto (*Regaterín*), ha sido contratado para torear el día 18 de los corrientes en Ondara, el 25 en Valencia y el 3 y 4 de Junio en Trujillo.

\*\*\*

**Litri.**—El valiente matador de toros Miguel Báez (*Litri*), que fué herido por el primer toro el domingo último en la corrida que se celebró en la plaza de la Coruña, llegó a esta corne en la tarde del miércoles, saliendo por la noche en el correo para Huelva.

El estado de este diestro es bastante satisfactorio, y es de creer que en breve podrá dedicarse al ejercicio de su arriesgada profesión.

Lo censurable en esta corrida es que la autoridad ó sus delegados no dispusieran que en la plaza hubiese botiquín y servicio facultativo, y que el matador, herido en el cuello y con gran hemorragia, tuviera que ser conducido al hospital, distante de la plaza dos kilómetros, para ser curado.

En esto no hay perdón.

La vida de un hombre vale más que los intereses, y sobre quien esté la culpa deben caer las censuras.

\*\*\*

**Gerona.**—En la corrida celebrada ayer en esta plaza se lidiaron toros de Conradi, que cumplieron, matando 14 caballos.

**Algabeño** estuvo bien en la muerte de sus toros.

**Villita**, regular en los suyos.

**Chicuelo** toreó bien de muleta, estando acertado con el estoque.

\*\*\*

**Burdeos.**—En la corrida que se celebró ayer en esta plaza, se lidiaron toros de Ibarra, que cumplieron, matando seis caballos.

**Bombita chico**, estuvo bien.

**Machaquito** estuvo superior en sus tres toros.

## ÚLTIMA HORA

### ESTADO DE LOS HERIDOS

#### Mazzantini.

El espada Luis Mazzantini fué trasladado a su domicilio, en coche y envuelto en una manta, y allí permanece en estado relativamente satisfactorio sin que, afortunadamente, haya que temer ninguna complicación en su herida.

El Dr. D. Antonio Bravo se hizo cargo del enfermo, encontrando la cura perfectamente hecha y al herido en buen estado.

#### Lagartijo.

Después de curado en la enfermería de la plaza, marchó en coche a su hospedaje *Lagartijo*.

El doctor D. Juan Bravo, que se hizo cargo de su curación, lo visitó a las nueve de la noche, encontrándolo bien, abrigando propósitos de que quizá en este mismo mes pueda Rafaelito volver a torear, aunque la herida es de las que molestan y tardan más en curarse.

#### Fortuna.

Este picador, fuera de las molestias que, como es natural, ocasiona un golpe ocasionado tan fuertemente como el que recibió ayer, se encuentra animado y es seguro toreará en la primera corrida que lo haga su matador.

#### Montalvo.

Este picador, que también resultó lesionado en la corrida de ayer, en las últimas horas de la noche pasada se encontraba relativamente bien, no ofreciendo cuidado la lesión sufrida.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos

**Julián González (Macarrón)**

pueden dirigirse a su apoderado Jerónimo Pliego, Ronda de Segovia, 1, Madrid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.