



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
No, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Sábado 17 de Mayo de 1902

NUM. 1.550

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer viernes 16 de Mayo de 1902

La empresa de esta plaza ha supuesto que los forasteros que nos han honrado con su visita sólo han venido á la corte á presenciar corridas de toros, y tras la de abono verificada el día de San Isidro, dispuso otra extraordinaria, de ocho toros y cuatro matadores.

Pero se le subió el vino á la cabeza, como decimos los de acá, y señaló unos precios á las localidades que sólo eran asequibles á los que todavía



en su pueblo recuerdan que hay oro en el mundo.

Por eso la concurrencia fué, si bien numerosa, no todo lo que soñara la empresa, que por lo visto había sup necto que la mayor parte de nuestros visitantes se han caído de un nido, cuando el que más y el que menos sabe dónde le aprieta el zapato.

Pero de todas maneras, el rendimiento de la corrida de ayer debe haber sido superior, porque los precios eran casi dobles de los que se pagan en las corridas de abono, y lo extraordinario del presupuesto sólo consistía en dos toros y un espada más.

La corrida, como era de ocho toros, dió principio á las cuatro de la tarde, y con la anticipación necesaria aguardaban en la saleta de espera varios príncipes extranjeros de los que se encuentran en

Madrid con motivo de la jura del rey D. Alfonso XIII, y unos minutos antes de empezar la fiesta ocuparon el palco real.

La presidencia estuvo á cargo de D. Eduardo Estelat, y con la puntualidad acostumbrada hizo la señal de empezar en cuanto fueron las cuatro en el meridiano madrileño.

Los alguaciles recorrieron el recinto, la banda hospiciara dejó oír un paso doble, y en correcta formación se presentaron en el redondel las cuadrillas, que esta tarde iban capitaneadas por Quinto, Bombita, Conejito y Bombita chico.

Cambió los capotes de paseo por los de faena el peonaje, se situaron los jinetes en las garitas, los tiros de mulas se fueron á los corrales, y limpio el

EL TOREO

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Viernes 16 de Mayo de 1902

OCHO TOROS DE D. JOAQUÍN PÉREZ DE LA CONCHA

PRESIDENCIA DE D. EDUARDO ESTELAT

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos	Caídas	Caballos mto.	BANDERIL- ROS	PAREB		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas	Pinchazos	Intentos	Avisos	Minutos	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos	Caídas	Caballos mto.	BANDERIL- ROS	PAREB		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas	Pinchazos	Intentos	Avisos	Minutos
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Remangado</i>	Granito Pino Onofre	1 2 2	1 1 2	1 1 1	Galea Maera chico	2 2	2	Quinito	14	1	2	2	2	4	5. ^o <i>Ladrón</i>	Granito Pino	3 2	2 1	2	Americano Maera chico	2 1	2	Quinito	23	3	2	1	2	8
2. ^o <i>Quemadito</i>	Fortuna Arriero Crespo	1 2 3	1 1 2	2 2 2	Rodas Páqueta	1 1	1	Bombita	27	1	2	2	2	7	6. ^o <i>Morisco</i>	Crespo Montalvo Arriero	3 3 1	2 1 1	2 1 1	Quinito Pulga	1 1	1	Bombita	23	1	1	2	2	5
3. ^o <i>Gambo</i>	Largo Onofre	4 1	2 1	2 1	Gonzalito Cerrajillas	1 2	1	Conejito	38	1	4	2	2	10	7. ^o <i>Charretero</i>	Largo Onofre	4 1	2 2	2 2	Pataterillo. Cerrajillas	1 1	1	Conejito	21	1	2	2	2	7
4. ^o <i>Servilleto</i>	Arriero Alvarez Granito	5 2 1	2 2 1	2 2 1	Alvarez Barquero	1 1	1	Quinito	22	2	2	1	2	9	8. ^o <i>Inglés</i>	Arriero Alvarez	4 2	1 1	2 2	Antolín Triguito	2 1	2	Quinito	18	1	2	2	2	4
TOTALES.															48	14	14	19	8	18	11	9	2	54					

anillo de estorbos, el edil hizo sonar de nuevo la trompeta para que se abriera la jaula donde se encontraba en conserva el primer pájaro de los de Pérez de la Concha.

En el redondel se habían quedado Quinito y Bombita chico con sus cuadrillas, para llevar la lidia, así es que éstos fueron los que tuvieron que entenderse con *Remangado*, que así dijeron tenía por nombre el primer bicho, que usaba pelo negro con bragas y apretada la cornamenta.

Salió enterándose y revolviéndose a la puerta de chiqueros, sin duda para darle las gracias al Bufilero, que fué el que lo libró de la prisión.

Quinito dió al bicho las buenas tardes, saludándole con tres verónicas, parando.

El toro se aplomó, pero al divisar los jinetes volvió la cara.

Granito de Oro, no obstante la huída del animal, le entró acosándole, dándole un garrochazo, con caída y pérdida del jaco, saliendo el toro de estampía.

Pino le metió dos puyazos, cayendo en el último con pérdida del trotón.

Y Onofre, que estaba de entra y sal en este toro, metió el palo en dos ocasiones, marchándose de rosas a las caballerizas.

Cambiada la suerte, salieron a parear Galea y Maera chico.

El primero, tras una salida en falso, metió un par muy bajo al cuarteo.

El segundo, después de dos pasadas, dejó uno entero, por lo mediano, entrando con los terrenos cambiados.

Dobló Galea, cuarteando un buen par.

Y Maera chico metió uno bueno al relance.

Quinito, que vestía de café y oro, después de saludar a la presidencia, marchó a brindar al príncipe de Oporto, que se encontraba en el palco regio.

Solo y desde cerca dió al de Pérez de la Concha dos pases con la derecha, seis altos, tres cambiados y otros tres naturales, y entrando desde largo, pero recto, a herir, atizó una estocada baja.

Dos telonazos más por alto, y dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Algunas palmas del público y un regalo del duque á quien brindó.

Se retiraron las cuadrillas de Quinito y Bombita chico, y salieron a ocupar su lugar las de Bombita y Conejito.

Los de aupa tomaron posiciones, y colocados cada cual en su puesto, saltó a la arena *Quemadito*, de pelo negro, bragado, listón y gacho y apretado de defensas.

Salió revolviéndose y enterándose de lo que pasaba en el redondel.

Bombita le saludó con tres verónicas movidas, teniendo que tomar el olivo en la última.

El bicho tomó la primera vara de Fortuna, al que derribó con estrépito haciéndole visitar la enfermería.

Quemadito, asustado por esta hazaña, volvió la cara tan luego vió delante otro jinete.

Bombita, para desengañarlo, le dió tres verónicas parando.

Entonces *Quemadito*, tardeando, tomó de Crespo dos puyazos, cayendo en uno de ellos, con pérdida de dos jacos, dejando el palo clavado.

Y Zurito pinchó en dos ocasiones, marchando por su pie a las caballerizas.

Cambiada la suerte, Rodas metió un palo caído, que se desprendió en seguida.

Páqueta cuarteó medio par.

Repitió Rodas con uno entero y caído al cuarteo.

Y Páqueta cerró el tercio metiendo otro par en la misma forma que su compañero.

Bombita, que vestía de azul y oro, después de saludar ante el palco concejil, brindó la muerte al príncipe de Dinamarca.

Emilio, solo y desde cerca, dió a *Quemadito* cuatro pases cambiados, el primero y último por bajo; uno en redondo, seis con la derecha, buenos el segundo y tercero, y uno natural, para una estocada un poco descolgada, entrando bien a herir a volapié.

Y con diez y ocho medios pases naturales y con la derecha, dobló el de Concha para que lo despenara el puntillero.

Palmas y regalo.

Gambo era el nombre del tercero, que fué de pelo castaño, albardado, listón y apretado de encornadura.

Salió enterándose, y tardeando tomó la primera vara de Onofre, derribándole y matándole el caballo.



Pepe el Largo metió cuatro puyazos, dos de ellos muy buenos, marchándose de rosas a las caballerizas.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó a banderillas, y Gonzalito prendió un par desigual al cuarteo.

Cerrajillas, tras dos pasadas, clavó uno bueno al relance de un capote.

Repitió Gonzalito con un palo caído.

Y Cerrajillas metió uno bueno, entero, al cuarteo.

Conejito, que vestía de color tórtola recamado de oro, después de saludar al Sr. Estelat, brindó ante el palco regio, al príncipe de Grecia.

Distanciándose dió cuatro pases con la derecha, interviniendo Pataterillo entre las protestas del público.

A continuación dió dieciséis pases más con la diestra, y seis altos con colada en el segundo, para un pinchazo saliendo por la cara.

Dos pases más con la derecha y uno alto, con colada, para un pinchazo, saltando el estoque, sin meterse en el sitio del peligro.

Tres telonazos altos, con colada en el segundo, y uno cambiado precedieron a un pinchazo, entrando a herir andando.

Dos pases más por alto y otro pinchazo, saliendo de naja el diestro.

Y después de dos telonazos altos, con desarme en el segundo, y uno con la derecha, recetó al de Pérez de la Concha una estocada corta, caída y atravesada, con la que le hizo doblar.

El público protestó, pidiendo que el príncipe no le hiciera regalo; pero éste se lo arrojó desde el palco real.

Pasamos a la enfermería después de terminada la suerte de este toro a enterarnos de lo ocurrido al picador Fortuna, y allí se nos dió el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador Santos Díaz (Fortuna), con una conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia.—Dr. Cerqueros.»

Se cambiaron las cuadrillas, y salieron al redondel las de Quinito y Bombita chico, presentándose en la arena el cuarto de la corrida, que atendía por *Servilleto*, de pelo berrendo en negro, botinero y apretado y alto de herramientas.

Salió natural, y Bombita chico le dió cinco verónicas movidas.

El toro, cerniéndose al entrar en la suerte, tomó la primera vara de Arriero, al que derribó matándole el caballo.

Al quite, oportuno, Bombita chico.

Alvarez dió un lanzazo sin consecuencias.

Granito de Oro, que estaba de reserva en este toro, metió un puyazo con caída y la pérdida del trotón.

Al quite entró Bombita chico, que fué derribado por el cornúpeto, y le pisoteó, teniendo que ser conducido a la enfermería.

Bombita saltó al redondel y en seguida lo hizo Conejito.

Arriero metió cuatro puyazos, rompiendo el palo en el primero, en el cual cayó, quedando de infantería.

A los quites, los matadores.

Y Alvarez echó otra vez el palo, sin sufrir ningún contratiempo.

Cambiada la suerte, Enrique Alvarez, tras una salida en falso, metió solamente un palo por quedarse sin toro.

Barquero, después de dos pasadas, metió uno entero al relance de un capote.

Y Alvarez cerró el tercio con un par al cuarteo.

Quinito, por la desgracia ocurrida a su compañero, cogió los trastos y brindó al príncipe Wladimiro.

Con precauciones se dirigió a *Servilleto*, y desde cerca, pero con una faena movida, le dió seis pases altos, uno cambiado y dos con la derecha, para un pinchazo alto, entrando a paso de banderillas.

Otro pase alto y tres más con la derecha, precedieron a un pinchazo bien señalado, entrando desde largo.

Tres telonazos con la diestra, para una estocada corta a paso de banderillas.

De nuevo el matador hizo uso del trapo dando tres pases con la derecha, y aprovechando la igualdad, atizó una estocada corta y delantera.

Y después de dos telonazos altos y uno con la derecha, sacó el estoque, intentando el descabello. El bicho dobló, despenándole el puntillero al primer pufetazo.

Terminada la lidia de este toro, pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Ricardo, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Ricardo Torres (Bombita chico), con una contusión en la región lumbar, que le impide continuar la lidia.—Dr. Campesinos.

El toro quinto se llamaba *Ladrón*, y fué de pelo negro, listón y apretado de herramientas.

Con cobardía tomó de Granito de Oro y Pino cuatro puyazos, derribándole tres veces.

A los quites los matadores.

Americano, después de una salida en falso, prendió un par al cuarteo algo caído.

Maera chico sobaquilleó un palitroque.

Y Americano cerró el tercio con uno entero y abierto al cuarteo.

De nuevo cogió los trastos Quinto, brindando al príncipe de Italia, duque de Génova, y encarándose en seguida con su enemigo le dió tres pases cambiados, los dos primeros por bajo, uno natural y dos altos, para una estocada ladeada, entrando bien.

Ocho pases más con la derecha y cuatro altos bastaron para igualar al bicho frente á los tableros del 5, y entrando bien á volapié, le atizó una estocada un poquito ida.

Cuatro pases más con la derecha, y un intento de descabello saltando el estoque.

Y con un pase más con la derecha entró de nuevo á herir á volapié frente al tendido 5, dando una buena estocada, que hizo morder el polvo al animal.

El espada recibió un regalo del príncipe italiano.

Morisco era el nombre del sexto, que fué de pelo sardo, ojinegro, bociblanco y apretado de herramientas.

Salió natural, y Bombita, para fijarle, le dió cuatro verónicas movidas.

Quinto le dió á continuación dos buenos capotazos.

El bicho, tardeando, pero con certeza al herir, tomó tres varas de Montalvo, buena la segunda, con caída en la última y pérdida de su acémila.

Crespo pinchó tres veces, dejando sobre la arena un tronco de jacas.

Y Arriero metió una vez la pluma en el tintero, marchándose por su pie á las caballerizas.

A los quites, los matadores, que escucharon palmas.

Cuando tocaron á banderillas, el público pidió que parearan los matadores, no aceptando más que Quinto.

Este clavó de primeras un par un poquito caído al quiebro.

Palmas.

Cogió otros palos, y quebrando magistralmente, prendió medio par en lo alto de las agujas, valiéndole una ovación.

Y Pulga de Triana, después de tres pasadas, clavó un par trasero á la media vuelta.

Bombita cogió los trastos y brindó la muerte del toro á su compañero Antonio Fuentes, que ocupaba una localidad en el 2.

Emilio, desde cerca y parando, dió á *Morisco* cuatro pases naturales, bueno el tercero; uno bueno de molinete, dos cambiados, el segundo por bajo, y uno bueno en redondo, para un pinchazo caído sin soltar, entrando desde buen terreno.

Cinco pases más por alto, tres cambiados, bueno el segundo, tres con la derecha y cuatro naturales, bastaron para colocar al bicho en condiciones de entrar á herir, y arrancándose bien á volapié, le recetó una estocada un poco caída, que bastó para que doblara el cornúpeto.

Ovación, y un alfiler de corbata, regalo de Fuentes.

El toro séptimo dicen que en los prados atendía por *Charretero*, que era de pelo negro, bragado, meano y abierto de pitones.

Salió contrario, y sin voluntad tomó cinco varas del Largo y Onofre, matándole al primero un caballo.

El bicho, después del tercer puyazo volvió la cara.

Pataterillo metió de primeras medio par al cuarteo.

Cerrajillas, después de una pasada, clavó uno bueno entero.

Y Pataterillo cerró el tercio, cuarteando un par que resultó abierto.

Conejito cogió los trastos, y con despego al final de la faena, dió á *Charretero* ocho pases con la derecha, doce altos y uno natural para una estocada

hasta el pomo, un poco pasada, entrando bien á volapié.

Palmas.

El último de los que se lidiaron tenía por nombre *Inglés*, y fué de pelo negro, listón y delantero de herramientas.

Salió natural, y tardeando y con demostraciones de ser blando al hierro, tomó cuatro varas de Arriero, derribándole en la primera.

Y Alvarez pinchó dos veces, con caída en la última y pérdida del trotón.

El bicho volvió la cara después del cuarto puyazo.

Como el torillo no quiso más pelea con las plazas montadas, se pasó á banderillas, y Antolín, tras una pasada, le metió un par al cuarteo.

Triguero metió un palo que se cayó en seguida.

Y Antolín cerró el tercio con un par caído y desigual.

A poner fin á la corrida se dispuso Quinto, dando á *Inglés* dos pases cambiados, cinco altos y siete con la derecha, para un pinchazo á un tiempo, dejando la montera en el suelo antes de entrar á herir.

Dos pases más por alto y uno con la diestra, precedieron á otro pinchazo bien señalado, echándose fuera en el momento de la reunión.

Y con un pase más por alto, atizó un metisaca bajo, echando á rodar al de Pérez de la Concha.

Esto ocurría á las seis y cincuenta y seis minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

La corrida, preparada como si fuera para la feria de Zamarramala.

Toros chicos y grandes, con variedad de pelos; pero todos con el mismo coraje que las vacas suizas.

Sólo el cuarto toro, el que hubiera estoqueado Bombita chico á no haber tropezado con él al hacer un quite, fué el que resultó más bravo, á pesar de que era de los más pequeños y de que, acaso por equivocación, fué apartado para ocupar el último lugar.

Blandos y cobardones fueron en su mayoría, salvándose más de uno, entre ellos el quinto, de que lo tostaran, por la forma en que se lidiaron los toros.

Ya pueden buscar nueva semilla para esa vacada los herederos de D. Joaquín, si pretenden que la ganadería siga figurando entre las que crían ganado bravo.

Si los príncipes extranjeros que presenciaron ayer la corrida han de juzgar la bravura de los toros españoles por las proezas que hicieron los toros estos de Pérez de la Concha, seguramente que su opinión será bien poco grata para nuestra ganadería brava.

DE LOS LIDIADORES

Quinto.—Toreó solo y cerca al primer toro, sin hacer floreos, y enfrentándose con el enemigo con los terrenos cambiados, entró recto, tomando viaje, para colocar una estocada baja.

Por el achuchón que sufrió Bombita chico y que le obligó á retirarse á la enfermería, le tocó también estoquear el cuarto, al que de primeras hizo una faena de muleta movida.

Y como el torillo desarmaba al meter el brazo, pinchó cuatro veces, siempre alto, pero en todas entrando á paso de banderillas.

En su turno, estoqueó el quinto, comenzando la labor con una serie de pases de barradera, que nunca son útiles y menos cuando á los toros no hay precisión de obligarles á que humillen.

Con el sable atizó tres estocadas: la primera, ladeada, aunque entró bien; alta, pero ida, la segunda, y después de un intento de descabello, atizó la última en tablas, acometiendo bien.

Como remate de la propina, mató también el octavo, al que toreó sin parar con pases de pim... pam... pum... y dejando la montera en el suelo, entró á matar con un pinchazo á un tiempo; luego con otro pinchazo bien señalado, echándose fuera de la reunión, y terminó con una baja, que produjo un gómito...

En banderillas, superior.

Dirigiendo, menos malo que en las corridas anteriores.

Bregando, activo.

Bombita.—Toreó al segundo animal desde cerca y solo, pero sin parar y sin rematar los pases.

Sólo dos que dió con la derecha merecieron unánime aprobación.

Entrando bien, metió una estocada descolgada, que, después de muchos medios pases, obligó al toro á echarse cuando ya tenía empuñada el diestro la puntilla para descabellar con este arma.

Con el sexto hizo la mejor faena de muleta de la corrida, y con justicia fué aplaudido.

Toreó desde cerca y parando, sin dejar nunca la tela de la mano izquierda, oyendo una salva de palmas en cada pase que ejecutaba.

Con el estoque estuvo menos afortunado.

Pinchó en lo bajo, sin abandonar el arma, y después atizó una estocada algo caída, por entrar á cabeza pasada.

En la brega, trabajador.

Conejito.—Estábamos en un error al juzgar el trabajo de este diestro en anteriores corridas, suponiendo que la intromisión de sus peones en cuanto este espada coge los trastos de matar era espontánea, sin que precediera orden del jefe.

Pero ayer pudimos con vernos de que este espada necesita que le ayuden á ganar la cara de los toros, y si no se arriera.

El toro tercero, primero que le correspondió estoquear, llegó á la muerte quedado, pero sin otro defecto, pero como no acudía con rapidez al engaño, hizo que los peones se liaran con el bicho, en medio de las protestas generales, hasta que consiguieron dejar al toro manso.

De tanto telonazo como dió, ni siquiera pudimos anotar uno como mediano; todos fueron movidos y huyendo.

Con el sable estuvo peor que con la tela.

Un pinchazo saliendo por la cara; otro pinchazo sin meterse, saltando el estoque; otro más, andando; otro saliendo por pies, huyendo, y una estocada corta, caída y atravesada.

Cuando terminó tan laboriosa faena y se dirigió á saludar al príncipe de Grecia, que fué al que brindó la muerte del toro, el público pidió que no le diera el regalo.

En el toro séptimo, que huía, lo toreó con la indispensable escolta, pero sin parar.

Con la espada estuvo breve, pues con una sola estocada trasera, entrando bien, despachó al animal.

En la brega, trabajador, y nada más.

En conjunto, una mala tarde y vamos sumando.

Bombita chico.—Sólo tomó parte en la brega, y por valiente sufrió la lesión que le impidió seguir toreando.

Los picadores que más se han distinguido fueron: el Largo y Montalvo.

En banderillas: Galea y Cerrajillas los únicos que hicieron algo con acierto.

Los servicios, buenos.

La tarde, primaveral.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Zaragoza

Corrida celebrada el día 8 de Mayo de 1902

La mala tarde que hizo fué sin duda causa de que nuestro circo taurino no se viera lleno, á pesar de los sacrificios que supone el dar una novillada con elementos tan buenos como los reunidos.

Cuatro toros de Clemente, con Morenito de Algeciras y Lagartijillo chico componían el cartel, con la circunstancia de que la presidencia estaba encargada al concejal demócrata señor Pomares.

Romanones no asistió; sin embargo, la empresa tuvo mala pata.

A la hora reglamentaria se hizo el desfile por las cuadrillas, las cuales fueron recibidas con una ovación.

Cambiado el percal por la sela y en su sitio los de los postes, se dió suelta á

Toronjillo

Negro zúño, muy buen tipo y ancho de velas.

De tan la Charol y Calderón.

Lagartijillo lo toreó de capa con varios lances, bailando más de lo regular.

El bicho no quería parar á pesar de que la cuadrilla intentaba sujetarlo.

El bicho era imposible llevarlo á los caballos. La dirección dejó mucho que desear. La cuadrilla formó en grupo á los lados de los caballos. Aceptando de los del castoreño, después de grandes preparativos, cuatro varas por tres caídas, sin ninguna baja en el domicilio de Zúñivar.

Castillo y Recorte cumplimentan el segundo tercio con tres pares medianos. El primero de aquellos salió rebotando, cayendo ante la cara.

El bicho hizo por él y le dió dos derrotes.

Al quite la Providencia.

El diestro fué con lucido á la enfermería en hombros de sus compañeros.

Morenito, ataviado de tabaco y oro, tomó al bicho como pudo, pues el fuerte viento que hacia no permitía la lidia; le dió varios telonazos y agarró una estocada delantera y cayó con desarme.

(Palmas y pitos.)

Canivalo.

Con este nombre se le conocía en la casa solariega; señalado con el núm. 25, cárdeno claro, bragado, caribeño y corto de defensas.

De primeras se coló al callejón.

El bicho parecía un caballo de carreras saltando obstáculos.

De Calderón, Charol y Mareca aceptó con voluntad y poder ocho varas, por dos caídas y un arre.

Pomares, dormido en el cambio de suerte.

Maguel y Bernal colocaron dos pares aceptables al cuarteo, repitiendo ambos con dos buenos en igual suerte.

Lagartijillo chico, que vestía de verde y ore, empleó una faena de muleta no tan provechosa como pesada.

Por fin, después de dar dos pinchazos en hueso, agarró una media y el bicho se acostó. (Palmas.)

Garboso.

Señalado con el núm. 44, berrendo en negro, botinero, bastante ancho de cuerna.

De salida se coló frente al tendido 7, cayendo el bicho en el callejón, inutilizado por completo.

Guitarra entró en funciones, y las mulas lo arrastraron. Lástima de bicho.

Monterillo.

Negro, bragado, buen tipo, bizco del izquierdo y limpio de defensas.

De salida se coló, como su compinche, en el callejón.

Mareca untó y cayó con estrépito.

El bicho dobló la jeta y dijo que nones; el presidente, con muy buen acuerdo, ordenó lo tostaran.

Maguel puso una de las calientes en una pata y otro en una oreja. Todo es toro.

Guitarro otro pescucero, repitiendo el primero con uno regular.

Terminan los fuegos. Lagartijillo toma los trastos; el público pide que sea el Morenito, pues cree que le van a dar otro toro; el presidente muy mal.

Moreno hace una faena de muleta breve, pero lucida, y agarra una en el bolsillo del chaleco, y el bicho se acostó.

El público pide otro toro.

El presidente saluda y se marcha.

RESUMEN

El ganado, mediano.

Morenito, bien con la muleta y estoque en sus dos toros.

Lagartijillo, bien con el trapo y con el asador.

En banderillas, Maguel.

Los picadores, ni fá ni fá.

Caballos, dos.

La tarde, pésima.

La corrida, buena.

Cogida de Castillo

El banderillero Baldomero Castillo ha resultado tener una fuerte contusión en el costado izquierdo, que le impide continuar la lidia.

El picador Farfán también se retiró, resentido de una pierna, efecto de un tumbó sufrido el domingo.

RATADITO.

Desde México

Nuestro Corresponsal en aquella capital, con fecha 28 de Abril próximo pasado, nos comunica las noticias siguientes:

La empresa de la plaza de toros de México ha resuelto no dar corridas hasta el domingo 5 de Octubre próximo, que, conforme al Reglamento de toros vigente, debe comenzar la temporada formal.

—El matador candidato de la empresa para la próxima temporada formal, lo es el joven diestro Rafael González (Machaquito).

—Ayer domingo, 27 de Abril, torearon en Guadalupe las espadas Valentín y Murcia.

—El día 15 de Mayo saldrá de México, con dirección a Madrid, el empresario de toros Ramón López.

—El espada Antonio Ortiz (Morito) será a quien ajuste la empresa de toros de la ciudad de Mérida (Yucatán), para las próximas corridas y las de feria del mes de Julio del corriente año.

Han comunicado a la Agencia taurina de México, su viaje a esta República, desde el mes de Octubre en adelante, los espadas Morenito chico de San Bernardo, el Canario, el picador Badila y el banderillero José Moyano.

—Dentro de pocos días se embarcará en Veracruz, con rumbo a Madrid, el espada Eduardo Leal (Laverito).

—De los matadores que residen en el país se dice que este año irán a torear a Lima (Perú) José Palomar (C. ro), Juan Antonio Cervera, Francisco Palomar (Caro chico) y Manuel Calleja (Colorín).

JULIO BONILLA.



Madrid.—Mañana se verificarán en el circo tau-rino de esta corte dos corridas.

La primera, que tendrá lugar a las once de la mañana, será extraordinaria, lidiándose en ella tres toros de Veragua y tres de D. Víctor Biencinto, por las cuadrillas de Antonio Reverte, Emilio Torres (Bombita) y Juan Sal (Saleri).

Para esta corrida podrán recoger hoy los abonados sus billetes a precio de despacho en el establecimiento de *La Estufa*, sito en la calle de la Victoria.

La otra corrida se verificará a las cuatro y media de la tarde, será la décima de abono y en ella se jugarán tres toros de Veragua y otros tres de Biencinto.

Los matadores encargados de estoquear serán Antonio de Dios (Conejito), Antonio Montes y Ricardo Torres (Bombita chico).

Badajoz.—El 24 de los corrientes se verificará en esta plaza una corrida, organizada por el comercio y la industria, en la que se jugarán seis toros de Saltillo, que estoquearán Antonio Fuentes y Rafael González (Machaquito).

Óndara.—Mañana se celebrará en esta plaza una novillada, lidiándose toros de Salas, que estoquearán Potoco y Naverito.

Linares.—El día del Corpus tendrá lugar una novillada en esta plaza con toros de Conradi, que serán lidiados por la cuadrilla del Camisero.

Ronda.—El martes próximo y con seis toros de Sarga, se verificará en esta plaza una corrida, en la que tomarán parte los espadas Parrao y Morenito de Algeciras.

Club taurino.—Nuestro compañero en la prensa D. Juan Franco del Río, que firma sus escritos con el pseudónimo *Franqueza*, ha sido nombrado socio honorario de dicho Club, que se ha constituido en Barcelona.

Corrida regia.—Los únicos detalles que conocemos respecto a la organización de esta corrida, son los siguientes:

Se rejonearán tres toros por el teniente de la Escolta real D. Antonio Luzunariz; el de Lanceros de la Reina, D. Gabriel de Benito é Ibáñez de Aldecoa, y el de Caballería, D. Manuel Romero de Tejada, siendo apadrinados por los Sres. duque de Medinaceli, marqués de Tovar y duque de Montellano, respectivamente.

El ganado procederá de las ganaderías de Veragua y Muruve.

Y los espadas para los seis toros de lidia ordinaria, serán Reverte, Quinito, Bombita, Conejito, Bombita chico y Machaquito.

Para los toros rejoneados estarán como espadas, Mediavilla, Segurita y Limifiana.

Bilbao.—Mañana tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que se lidiarán seis toros de Peñalver.

Los espadas encargados de estoquearla son: Reverte, Chico de la Blusa y Lagartijillo chico.

Almadén del Azogue.—El lunes y martes próximos se verificarán en esta plaza dos novilladas, lidiándose en la primera cuatro toros de D. Filiberto Mira y en la segunda cuatro de Sarga, estando encargado de pasaportarlos el espada Angel Carmona (Camisero).

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse a su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó a su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse a su apoderado, D. Santiago Martínez, Barcelona, 10.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Angel García Padilla

pueden dirigirse a su apoderado D. Federico Escovar, que vive calle de Santas Patronas, núm. 26, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse a su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse a su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y a don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Manuel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse a su nombre, calle de Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Fernando Herrero (Cantaritos)

pueden dirigirse a su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa)

pueden dirigirse a su apoderado, D. Francisco Fernández, Campomanes, 13, primero, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse a su nombre.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar a la cuadrilla de jóvenes sevillanos que dirigen

Antonio Pazos é Hilario González

pueden dirigirse a su apoderado D. Federico Escovar, que vive calle de Santas Patronas, núm. 26, Sevilla.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)

Emilia Herrero (HERRERITA)

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras

Rosa, Encarnación y Luisa.

REJONEADORAS

a la española y a la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar a tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, a D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Unico representante: D. Manuel Lasarte de la Fuente, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

ESPECTACULOS

TEATRO LÍRICO.—A las 9.—Farinelli.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.