

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollé, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Viernes 23 de Mayo de 1902

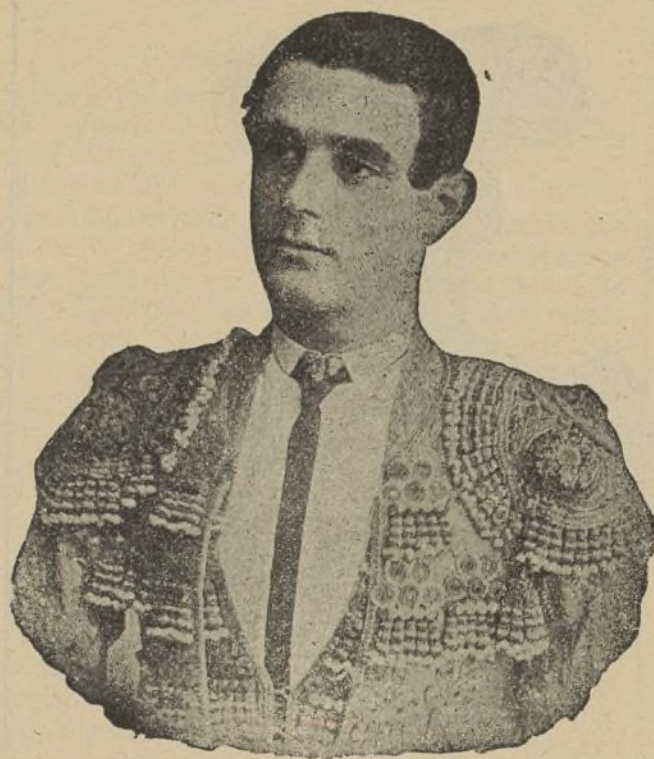
NUM. 1.553

Plaza de Toros de Madrid

Corrida extraordinaria verificada ayer 22 de Mayo de 1902

De compensación pudiéramos llamar esta corrida, que la empresa dispuso para que los que no viven en contacto con los afortunados que anteayer dispusieron á manos llenas de las tarjetas de convite, pudieran calmar las iras de muchas suegras, que al verse postergadas por la hija de su portera, que con mantilla blanca y prendida con mil flores, la vieron ir á la corrida regia, rugían cual las fieras del desierto, enseñando sus afiladas uñas á más de cuatro yernos.

Ayer los papás pudieron satisfacer el capricho de sus hijas casaderas que, luciendo ricas preesas,



Todo estaba, pues, lo mismo que el día anterior. La corrida estaba anunciada con el mismo personal de matadores que en la fiesta regia, salvo que para estoquear los toros rejoneados la empresa había anunciado al novillero gaditano José Villegas (Potoco).

Tampoco hubo carrozas ni padrinos para los caballeros en plaza que tenían que rejonear los dos primeros toros; pero estas supresiones naturales no impidieron que la empresa vendiera todo el билетaje.

A las cuatro y media hizo su presentación en el palco municipal D. Felipe González Campillo, y en seguida hizo la señal para que diera comienzo la corrida.

Hízose el paseo, marchando en descubierta los caballeros rejoneadores Isidro Grané y Mariano Ledesma, y á continuación las mismas seis cuadrillas de Reverte, Quinito, Bombita, Conejito, Bombita chico y Machaquito que torearon en la corrida de convite.



se presentaron en las localidades de preferencia á costa de un sinnúmero de pesetas.

Pero como dicen aquí en mi barrio, el que lo tiene lo gasta, y ya que anteayer, por mor de cuatro policías, no pudieron adquirir ni siquiera un tendedo de sol, ayer se presentaron echando la casa por la ventana, y era de ver el mujeriego que honró con su presencia la corrida de los Carriquiris.

La plaza ostentaba los mismos atractivos que en la corrida real, excepción hecha de los tapices que cubrían los palcos, que ayer mismo fueron devueltos á las personas que los facilitaron para el mejor decorado del circo taurino.

El redondel estaba adornado figurando, con serén de colores, un precioso tapiz que, aunque de menos mérito artístico que el del día anterior, era más apropiado y, por tanto, resultaba de mejor efecto.

Las banderas y gallardetes seguían adornando la crestería, y ni aún el morado pendón de Castilla que ondeaba encima del palco real, había sido arriado.



Ayuntamiento de Madrid

El primero, entrando bien, dejó un par delantero.

El segundo, tras una salida en falso, prendió un palo tirado.

Y Rodas sesgó uno entero, aceptable.

Bombita, que vestía de café y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, y después de darle las buenas tardes al usía, se encaró con el de Carriquiri, que estaba huido y defendiéndose en los tableros, dándole trece pases por alto, siete cambiados, nueve con la derecha y uno natural, para un pinchazo delantero sin meterse, propinado frente al tendido 7.

Y con un pase más por alto, entró de nuevo a herir, atizando una estocada corta y caída.

Rodas metió el capote, quedando entablado.

El bicho dobló y lo arrastraron las mulillas.

El que se lidió en cuarto lugar atendía por *Comerciante*, de pelo colorado, listón, apretado y caído del pitón izquierdo.

Salió natural, saludándole Conejito con tres verónicas, la última buena.

Tardeando y sin poder se arrimó a los piqueros, aceptando la primera vara de Onofre, al que derribó de su peana.

Largo pinchó tres veces, la segunda bien, sin percar para su cabalgadura.

Y Granito de Oro, que estaba de reserva, dió un garrochazo, sufriendo una fuerte caída, teniendo que pasar a la enfermería.

A los quites los dos matadores.

Dispuesto el cambio de suerte, Pataterillo, tras una pasada sin meter los brazos, clavó un buen par al relance de un capote, escuchando palmas.

Cerrajillas, después de una pasada, cuarteó uno abierto.

Y Pataterillo, entrando con los terrenos cambiados, prendió otro bueno entero, siendo aplaudido.

Conejito, que lucía terno grana y oro, después del brindis de rúbrica, dió, desde cerca y solo, pero muy movido, al de Carriquiri tres pases de pecho, dieciséis altos, uno cambiado, dieciséis con la derecha y uno natural, con los que logró igualar, y entrando bien al volapié, atizó una estocada superior, con la que le echó a rodar.

Palmas.

Pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Granito de Oro, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el picador Rafael Moreno (Granito de Oro) con una conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia.—Dr. Campesinos.»

Ya en el redondel las cuadrillas de Quinto y Bombita chico, se dió libertad al quinto de la corrida, que atendía por *Carabinero*, y fué de pelo colorado, ojo de perdiz, bragado, caído del derecho y apretado de defensas.

Salió natural, dándole Bombita chico una verónica.

El bicho, al divisar al primer jinete, salió de naja sin acometerle.

Quinto se dirigió a *Carabinero*, intentando en balde fijarle con cuatro capotazos.

Por fin, aunque tardeando, pero siendo certero al herir, tomó una vara de Arriero, derribándole y matándole el jaco.

Alvarez puso dos puyazos, bueno el segundo, con caída en ambos, perdiendo en la refriega su acémila.

Y el reserva metió la lanza, dejando en la arena el potro que montaba.

A los quites muy oportunos Quinto y Bombita chico, que escucharon palmas.

Antolín, que salió por delante, clavó un par bajo y desigual al cuarteo.

Barquero metió uno bueno, que fué aplaudido.

Y Antolín dejó uno entero al relance.

El bicho, durante este tercio, intentó saltar por frente a los tableros del 6.

Bombita chico, que vestía de granate y oro, cogió los trastos, pronunciando ante la autoridad el brindis propio de estos casos.

Desde cerca tendió el trazo rojo al bicho, dándole doce pases con la derecha y cinco altos, para una estocada corta a volapié, frente a los tableros del 3, cortándole el bicho el viaje.

Otros cuatro pases más con la diestra empleó el matador para entrar de nuevo a herir frente al tendido 1, atizando una estocada corta, saliendo cogido y despedido, echándose en seguida al redondel su hermano Emilio, que se agarró al toro para evitar la recogida.

Ricardo fué cogido en brazos por su mozo de estoques, siendo conducido a la enfermería, acompañándole su hermano y los peones.

Reverte, como primer matador, salió al redondel armado de espada y muleta, y dió al de Carriquiri tres pases altos, intentando el descabello.

Y después de uno con la derecha acertó a descabellar.

El que cerró plaza atendía por *Coronel*, de pelo retinto, albardado y de cornamenta veleta.

Salió revolviéndose, tomando en seguida velocidad.

Reverte le saludó con tres recortes capote al brazo, que fueron aplaudidos.

Machquito, a continuación, dió a *Coronel* cinco verónicas, un farol y una de frente por detrás, escuchando palmas.

El bicho pasó a entendiérselas con las plazas montadas, y con bravura en las primeras acometidas, tomó tres varas de Quilín, a cambio de dos caídas.

Molina le echó el palo en dos ocasiones, perdiendo el jaco en la última.

A los quites Reverte y Machquito.

Bueno es hacer constar que el toro volvió la cara después del cuarto puyazo.

Mojino, que salió por delante, prendió un par desigual.

Braulio, después de dos pasadas, clavó uno entero a la media vuelta, achuchándole el bicho y haciéndole trasponer la barrera.

Y Mojino clavó un palo a la media vuelta.

Machquito, que vestía de café y oro, después de cumplimentar a la presidencia, se dispuso a poner fin a la corrida, dando a *Coronel* trece pases con la derecha, diez altos, con acosón en el noveno, y dos naturales, para un pinchazo largo, saliendo por la cara.

Otro pase alto y uno con la diestra precedieron a un pinchazo bien señalado, entrando desde largo.

Y con un telonazo alto y dos más con la derecha, entró desde corto y con rectitud a herir, atizando una buena estocada, que bastó para que con dos pases con la diestra, doblara, despenándole el puntillero.

Esto ocurría a las seis y cincuenta minutos de la tarde, hora en que terminó la corrida.

Antes de abandonar la plaza, pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Bombita chico, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el espada Ricardo Torres (Bombita chico), con una herida angular, de unos seis centímetros, que interesa la piel y tejido celular, situada en la región lateral hipódea izquierda, que le impide continuar la lidia.—Dr. Campesinos.»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Los dos toros de Palha que salieron para ser rejoneados, fueron bastante bravuconillos, no mostrándose difíciles para los caballeros.

El primero fué mayor que el segundo.

Conocíamos el ganado de Carriquiri, y sabíamos que la casta es pequeña, pero no sospechábamos que esos toros que en Pamplona y otras plazas de Aragón y Navarra, donde son tan conocidos, resultan bravos, fueran mansos al pisar este redondel.

Porque de los seis bichos de esta ganadería ayer lidiados, sólo el primero y sexto pudieron pasar, y acaso el segundo, el que fué rasgado por un puyazo corrido, hubiera llegado a cumplir con dignidad, pero los demás debieron salir con cencerro.

De carnes no se presentaron mal, aunque dicen que durante el tiempo que han pastado en los prados de la empresa, ha ganado el que menos de tres a cuatro atrobas.

Este ganado no encajará nunca en la plaza de Madrid; no porque la casta sea pequeña, sino por el mucho diámetro de este redondel y la escasa resistencia de estos toros.

A pesar de su escasa corpulencia todos, el más bravo inclusive, no podían con el rabo después del cuarto puyazo.

Por esto, lo repetimos, los toros navarros no gustarán nunca en la plaza de la corte.

DE LOS LIDIADORES

Reverte.—Pasó de muleta parado y adornándose, hasta que al terminar un pase de molinete fué achuchado, haciéndole Machquito un quite oportunísimo.

Después le abrigaron mucho los peones.

Con el sable pinchó de primeras algo delantero, sin meterse.

Y después, estando el toro en la querencia de chiqueros, entró bien, agarrando una buena estocada.

El bicho llegó a la muerte hecho una babosa, y aunque se revolvió el diestro se defendió bien con el trazo.

Quinto.—Su toro fué el que sufrió el rejonezo, y llegó a la muerte tan bravo y boyante como el primero.

El matador toreó desde cerca; pero como el bicho tomaba la muleta como una seda, no se acordaba de que estaba trabajando para distraer al público, y dió muchos pases de más, aunque en aquella serie tan larga marcara algunos buenos.

Con el sable arrancó bastante bien, y sin embargo, la estocada resultó corta y caída, acaso porque el toro cabeceaba.

Bombita.—Defendiéndose en las tablas encontró este espada a su enemigo, y en aquel terreno, colocándose cerca, lo muleteó, pero sin aguantarlo.

Sin llegar atizó un pinchazo delantero.

Y a continuación, una estocada corta y caída, escupiéndose al meter el brazo.

La faena resultó poco lucida.

Conejito.—Toreó solo y cerca, pero muy movido, porque el toro le comía el terreno, y el diestro no supo despegarse al enemigo.

Con el estoque quedó mejor que con el trazo. Atacando bien al volapié metió una estocada superior, llevándose el bicho el trazo.

Le valió muchas palmas.

Bombita chico.—Quedado y defendiéndose en las tablas, llegó a la muerte el toro quinto, que era el destinado para entendiérselas con este matador.

Ayudado por Quinto y los peones toreó de muleta sin apretarse.

Igualado el toro en las tablas del 3, atizó una estocada corta, de la que salió apurado por cortarle el bicho la retirada.

Siempre en las tablas, pero ahora en las del 1, volvió el matador a la carga, y soltó una estocada también corta, tirándole un hachazo que le produjo la herida que queda reseñada más arriba.

En cuanto Bombita fué retirado del peligro, Reverte se hizo de estoque y muleta, y no tuvo que hacer más que descabellar para que el toro doblara.

Machquito.—Las mismas aficiones que el toro quinto, el de Bombita chico, tuvo en la muerte el que salió en último lugar, a pesar de que en el primer tercio fué el más bravo.

Buscó refugio en las tablas, y a ellas fué Machquito, donde pasó con valentía, aguantando en el trazo las acometidas del bruto, dándole unos cuantos pases más de castigo que de adorno.

Con el estoque, atizó un pinchazo largo, saliendo por la cara.

Otro pinchazo bien señalado metió después, entrando largo.

Y terminó con una buena estocada, entrando en corto y con rectitud.

En la brega estuvieron todos solícitos, haciendo cuanto permitían los toros, que no fué mucho.

En varas, se han distinguido Badila, Largo y Alvarez.

En banderillas, han señalado los mejores pares Pataterillo y Barquero.

Los demás, no han tenido más que buenos deses.

Los servicios, buenos, incluso el de caballos.

La tarde, agradable; con menos viento que en la regia.

La entrada, completa.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Toros en Gerona

Corrida verificada el día 8 de Mayo de 1902.

Con motivo de la nueva feria que se celebra en esta inmortal ciudad, se formó una sociedad, que combinó para este día una corrida de toros con seis reses de D. Carlos Conradi, y Algabeño, Villita y Chicuelo para estoquearlos.

El tiempo invernal, lluvioso y frío que hizo el día de la corrida hasta las dos de la tarde perjudicó notablemente, dándose la función con una entrada floja en la sombra. El sol, en cambio, estaba lleno.

A las tres y media, hora marcada para empezar, asomó el presidente la jeta, y después del paseo y demás preliminares se dió principio a la gresca.

El ganado.—Era terciado de cuerpo y desigual de herramientas. Era verdaderamente una corrida de desecho, tanto por su facha como por la fecha, y por la pelea que las reses hicieron; pero cualquiera se fija en Gerona en pelos y señales. Por eso pasó la corrida, por eso no hubo más bronca forma que la armada al presidente por consentir que Algabeño estoquease a medias con Chicuelo el tercer toro para que con tiempo pudiera ir a la estación a coger el tren expreso que le permitiera llegar a Oporto a torear el domingo. Y el público tenía razón; primero, por lo cómodo que resulta eso de torear sólo media corrida, y segundo, porque aun en el caso de tener que marchar y matar el tercer toro, debió coger los trastos antes de que el otro espada hubiera toreado de muleta y pinchado dos veces. Y de ello, hasta el público de Gerona protestó ruidosamente.

Algabeno.—La prisa que tenía por no perder el tren, hizo que se acelerase la primera mitad de la corrida, y que con muy pocos pases entrase á matar en su primero, asegurándolo de una estocada algo caída, que le valió palmas.

Al tercero lo remató, sin pasarlo cas, de otro estoconazo caído.

De torear corridas así no tienen la culpa más que las autoridades por avenirse á todo lo que les conviene á los coletas privilegiados por la fortuna.

Villita.—El moño cumplió muy medianamente en la muerte de sus toros respectivos, sin hacer nada digno de mención. Era uno de los empresarios, y se comprende que las pérdidas que suponía iba á tener le quitarían las ganas y el humor de trabajar.

Chicuelo.—Fué el héroe. Si la tarde que tuvo en Gerona la tiene en Madrid, Barcelona ó Sevilla, el papel Chicuelo hubiera adquirido un favor grande.

Incansable en la brega, hizo casi todos los quites, que remató con mil monerías, alguna de las cuales pudo costarle cara, pues á que le tropezasen los toros se puso.

Banderilleó dos toros superiormente, siendo aplaudidísimo toda la tarde.

En la faena que hizo con el tercer toro antes de entregar los trastos al primer espada, estuvo precipitado Chicuelo; y con miras sólo de acabar pronto para que cuanto antes pudiera lidiarse el cuarto bicho, dió pocos pases y dos pinchazos: uno caído y otro bueno.

Al cuarto lo toreó sin prisas y se lució mucho en el trasteo, y después de dos pinchazos, le atizó un volapié superior, que le valió una ovación.

Al sexto lo tomó también de muleta con mucho lucimiento, poniendo fin á la corrida con una estocada contraria, saliendo enganchado por el pecho y con la camisa rota de tanto estrecharse.

Sacó el estoque, descabellando en seguida, y oyó una gran ovación.

Fué sacado en hombros.

Picando, hubo de todo; y banderilleando y bregando, Blanquito, Pepín, Monsolú y Zocato se distinguieron.

La entrada, para perder.

El Corresponsal.

Desde Burdeos

Corrida celebrada el 8 de Mayo de 1902

Seis toros de Ibarra: matadores Bombita chico y Machaquito.

Primero.

De tanda Arriero y Alvarez, que arrearón siete puyazos, á cambio de una caída y un caballo para el arrastre.

Entre Antolín y Morenito, colocaron al de Ibarra tres pares.

Bombita chico se encontró con un buen toro, noble y bravo, que acudía bien.

Pasó de muleta cerca, valiente y tratando de adornarse.

Entró á matar soltando media estocada buena.

Segundo.

Estaban de tanda Quilín y Molina, que agarraron á ley cinco puyazos.

Caídas, una, y caballos, uno.

Entre Mojino y Braulio colocaron, al cuarteo, tres pares, de recibo, entrando en funciones Machaquito, que se encontró con un toro que no acudía mal.

Rafael toreó cerca, ceñido, metiéndose casi entre los pitones, confiado y adornándose mucho.

Tan artística y bonita faena, la coronó con una estocada en todo lo alto á volapié, entrando y saliendo limpio de la suerte.

El delirio de palmas.

Fué uno de los toros que mejor se han matado en esta plaza.

Machaquito estuvo superior en todo.

Tercero.

Tomó el de Ibarra, que salió en tercer lugar, seis puyazos por dos caídas y otros tantos caballos.

Triguino y Morenito cumplieron con tres pares.

El toro pasó á manos de Bombita algo manso, pero sin malas condiciones y manejable. El chico, que por lo visto ya se le había acabado la pólvora del primero, pasó de lejos, resultando muy pesada su faena. Aprovechando dió una estocada tendida, alargando el brazo y saliendo mal.

Nuevo trasteo y otra estocada caída, entrando y saliendo peor que antes.

Intentó el descabello dos veces.

Pitos en abundancia y muy merecidos.

Cuarto.

Cumplió escasamente y á duras penas con tres puyazos reglamentarios, á cambio de dos caídas. Caballos, cero.

Chatín y Braulio soplaron al buey tres pares como pudieron.

Machaquito se encontró con un toro poco eastigado, y por añadidura un buey digno de una carreta é imposible de lidiarlo.

El chico hizo una faena laboriosa, tratando de hacerse con el bicho, que huía de su sombra.

Con verdaderas fatigas y por la cara, cosa que no merecía el buey, dió un pinchazo superior en todo lo alto; repitió con dos pinchazos hondos, buenos, entrando derecho como una vela, y terminó con una estocada tendida.

Palmas á la voluntad del chico.

Quinto.

Con cuatro varas, por dos caídas y un caballo, se acabó el primer tercio.

Banderillearon los espadas, que colocaron dos buenos pares.

La tarde se puso fría.

Comenzo á llover, cayendo una verdadera granizada.

A Bombita se le apagaron los fuegos con lo de la llovada y granizada.

El toro, que no era bravo, pero que, como su anterior, no traía mala intención, acabó por descomponerlo, toreando de lejos, alargando el brazo y todo lo que hay que alargar y siempre con gran desconianza.

De primeras, y como aquel que quiere quitarse un gran peso de encima, atizó dos pinchazos, sin prender y malos los dos.

Repitió con otro en la misma forma sin hacer nada por el bicho.

Pitos en abundancia.

Entonces Bombita se fué con un pinchazo á los bajos, repitiendo con otro malo también.

¡El delirio!

El público, aburrido de la faena de Bombita chico, siguió silbando, hasta que por fin el de Sevilla, como Dios quiso, acabó con una estocada mala, entrando de igual manera y yéndose del mundo.

Pitos en abundancia.

Sexto.

Con seis puyazos, una caída y un caballo muerto y tres pares de Chatín y Braulio, pasó el último de Ibarra á manos de Rafael.

Machaquito se encontró, como el anterior, con un manso perdido, aunque sin malas intenciones; pero como en esto la buena voluntad lo hace todo, el chico lo toreó cerca y valiente, hasta tratando de adornarse.

Dió de primeras un pinchazo superior en lo alto, y otro pinchazo hondo y bueno.

En seguida que Machaquito pudo colocarse con el manso viéndole el morrillo, se arrancó desde cerca y por derecho con una estocada hasta el pomo en todo lo alto, entrando y saliendo bien, y haciéndolo todo el muchacho, que entró con hígados.

EL CH. DE Z.

Desde Cádiz

Con una entrada espléndida y una *miajita* de Levante, se verificó la novillada anunciada.

Seré breve: los toros de los Sres. Peñalver y Núñez Reinoso cumplieron muy medianamente; el quinto fué el único que parecía traer algo, y se inutilizó, siendo mandado retirar. En mi concepto, hizo mal el presidente, y eso se hace cuando hay toro de reserva, pues en la plaza de Madrid, y en corrida de abono, mató Fuentes el año pasado un toro que se había partido por la *cepa* un asta.

LOS MATADORES

Gallito.—La nota saliente de la corrida fué el buenísimo par cambiando que colgó al último toro.

Con el estoque estuvo acertado en uno de sus bichos.

En general, quedó bien.

Agualimpia.—Mostróse voluntarioso en la brega; banderilleó con *vista*, y en la muerte de sus toros, sin hacer cosas notables, se hizo aplaudir.

Cocherito de Bilbao.—Bregó mucho y muy bien; colgó dos pares buenos, y matando mostróse como un valiente que trae voluntad y alegría. Fué aplaudido con justicia, y puede decir el simpático diestro de Bilbao que ha hecho el *cartel*.

Segurita.—La primera vez que vino con Palomar y Potoco nos hizo aplaudirle por su *vergüenza* torera. Esta vez, si no tan lucido, también gustó su trabajo y consiguió sus *palmitas*.

Las cuadrillas, trabajadoras; José Ronda Morenito, aficionado de ésta, que hizo su *debut*, quedó bien y demostró ser valiente.

El picador Santaclara estuvo valientísimo, y fué lastimado levemente.

Los servicios, buenos.

La corrida, en conjunto, entretenida, muriendo en ella nueve caballos.

CAMPITOS.

Desde México

Nuestro corresponsal en la capital de la República Mexicana, con fecha 5 de Mayo, nos comunica las noticias siguientes:

—En la plaza de Ciudad Juárez (Chihuahua), toreó con buen éxito el 27 de Abril, el espada Juan Antonio Cervera, siendo muy aplaudido por su arrojo y valentía á la hora suprema.

Dicho espada deberá torear próximamente en las plazas del Saltillo, Monterrey y San Luis de Potosí.

—Para todas las corridas de la feria de Santiago en Mérida (Yucatán), la empresa de esta plaza ha ajustado al valiente espada Antonio Ortiz (Morito).

—El domingo 4 y el lunes 5 de Mayo toreará en la plaza de Santiago (Tepi) la cuadrilla del espada José Casanave (Morenito de Valencia).

—Los espadas Cacheta y Aransáez, torearán su tercera corrida en la plaza de Guatemala (Centro América), el domingo 4 de Mayo.

—Ha caído muy bien en México la noticia de que en el invierno próximo es casi seguro que venga contratado para torear en esta capital el joven matador de toros Machaquito.

—Actualmente se encuentran residiendo en el país, los espadas Morito, Camaleño, Corcito, Murcia, Valentín, Colorín, Varita, Frascuelillo, Pipa, José y Francisco Palomar Caro.

—Próximamente se darán corridas en la plaza provisional de la villa de Guadalupe, cercana á esta capital.

JULIO BONILLA.

En Robledo

Novillada celebrada el 21 de Mayo de 1902

Con una gran entrada y una tarde lluviosa, fría y con mucho aire, se ha celebrado la corrida anunciada con motivo de las fiestas de este pueblo.

El ganado de Robles resultó bueno.

El Manchao.—Quedó bien toreando con el capote y la muleta.

Con el acero estuvo valiente, siendo muy aplaudido y ganando un regalo.

La cuadrilla, trabajadora.

El banderillero Mundito fué cogido, resultando con un fuerte varetazo en la cadera derecha.

El presidente, mal.

P.



Madrid.—El domingo próximo se verificará la 11.ª corrida de abono, lidiándose seis toros de doña Prudencia Bafuelos.

Los espadas serán Antonio de Dios (*Conejito*), Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Rafael González (*Machaquito*).

Linares.—El día del *Corpus* se verificará en esta población una novillada, en la que matará cuatro toros de Conradi el espada Angel Carmona (el *Camisero*).

Toledo.—Según noticias, el día 29 próximo se verificará en la plaza de toros de esta capital una corrida, en la que se lidiarán toros de una acreditada ganadería andaluza por las cuadrillas de Antonio Reverte, Antonio de Dios (*Conejito*) y Antonio Montes.

Lo sentimos.—Nuestro amigo y compañero en la prensa, D. Manuel Reinante Hidalgo, se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de gravedad, y le deseamos un pronto restablecimiento en su salud.

Barcelona.—Se asegura que la corrida á beneficio del banderillero Germán Munera (*Sastre*), se celebrará en la plaza nueva de esta capital el día 29 próximo.

Rouvaix.—El domingo próximo se verificará en esta plaza francesa una corrida, en la que se lidiarán toros de Colmenar, que estoqueará el valiente espada Cayetano Leal (*Pepehillo*).

Segovia.—El 29 de Junio próximo tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Joaquín Navarro (*Quinto*).

ESPECTACULOS

TEATRO LÍRICO.—A las 9.—Raimundo Lulio (estreno).

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.