



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rojo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 26 de Mayo de 1902

NUM. 1.554

Plaza de Toros de Madrid

**11.ª corrida de abono verificada ayer
25 de Mayo de 1902.**

Según parece, ya hemos entrado en la normalidad, y sin embargo ayer se verificó la 11.ª corrida de abono, y por la gran entrada que hubo en la sombra parecía que el público todavía no ha quedado harto de toros, á pesar de que durante el mes actual van ya lidiadas doce corridas.

Este es el mejor dato para demostrar que la afición á los toros no decae, sino que á pesar de la falta de lidiadores que eleven el espectáculo á la



importancia que tenía hace veinte años, cada día aumenta con mayor número de adeptos.

El programa de la de ayer lo componían Conejito, Bombita chico y Machaquito, pero á causa de la cogida que sufrió en la última corrida el segundo de los apuntados, entró en la combinación Quinito, con gran satisfacción del público, en el que cada día va cuajando más este lidiador.

Los toros pertenecían á la antigua vacada de Bañuelos, de Colmenar Viejo, hoy propiedad de doña Prudencia.

La presidencia se encomendó á D. Natalio Rivas, y á las cuatro y media en punto hizo la señal para que comenzara la corrida.

Se despejó el ruedo y los alguaciles marcharon á por las cuadrillas, que se presentaron en seguida en el redondel.

Hicieron las reverencias consabidas, se cambiaron los capotes y los jinetes se pusieron en guardia esperando la salida del primer toro.

El presidente flameó nuevamente el moquero, los trompetines hicieron la señal, y el Buñolero abrió la puerta de chiqueros para que el bicho de Bañuelos encontrara la salida franca.

Atendía éste por el nombre de *Remendero*, y fué de pelo retinto, listón, bragado, apretado, alto y vuelto de defensas.

Salió derecho á los piqueros, aceptando el primer puyazo de Granito de Oro, que rompió el palo.

Quinito le dió en seguida cuatro verónicas algo movidas.

Pino entró en funciones, pinchando dos veces, cayendo en la primera, en la que perdió el potro, estando al quite Quinito.

Y Granito de Oro metió otro puyazo bueno, escuchando algunas palmas.

El bicho, después de este puyazo, volvió la cara. Cambiada la suerte, Galea metió un par un poquito sobrado, que hizo daño al animal.

Maera chico, después de dos pasadas sin meter los brazos, clavó uno entero bajo y desigual al cuarteo.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 11.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 25 de Mayo de 1902

SEIS TOROS DE DOÑA PRUDENCIA BAÑUELOS.

PRESIDENCIA DE D. NATALIO RIVAS.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PAREB		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caldas.	Caballos mts.	BANDERILLE- ROS	PAREB		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.																										
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.																																	
1. ^o <i>Remendero</i>	Granito Pino	2 2	1 1	1 1	Galea Maera chico	2 1	1 1	<i>Quinito</i>	13	1	1	1	1	3	4. ^o <i>Guerrita</i>	Granito Pino Molina	4 2 2	3 2 1	1 1 1	Americano Maera chico	1 1	3 1	<i>Quinito</i>	23	1	1	1	1	6																										
2. ^o <i>Aleluyo</i>	Zurito Largo	3 3	1 1	1 1	Cerrajillas Pataterillo	1 1	1 1	<i>Conejito</i>	43	1	1	1	1	8	5. ^o <i>Cariñoso</i>	Largo Zurito Onofre	2 3 1	1 2 1	1 1 1	Gonzalito Pataterillo.	2 1	1 1	<i>Conejito</i>	58	1	1	1	3	12																										
3. ^o <i>Oriscano</i>	Quilín Molina	2 3	1 1	1 1	Chatín Mojino	1 1	1 1	<i>Machaquito.</i>	17	1	1	1	1	4	6. ^o <i>Terrible</i>	Quilín Molina Granito	2 4 1	2 2 1	1 1 1	Braulio Mojino	1 1	1 1	<i>Machaquito</i>	17	1	1	1	1	7																										
TOTALES.															36	19	9																13	8																171	5	2	1	3	40

Galea entró de nuevo en suerte, metiendo un palo, que se cayó en seguida, repitiendo con un par pasado, también al cuarteo.

Quinito, que vestía de tabaco y oro, tan luego oyó sonar los instrumentos, desenvainó el acero, pronunciando ante la presidencia el brindis propio de estos casos.

Desde cerca en su primera faena dió á Remendero un pase cambiado, nueve con la derecha y tres naturales, para atizarle á continuación una estocada caída, frente á los tableros del 9.

El bicho se acostó, despenándole el puntillero.

El segundo de los que se lidiaron atendía en la vacada por Aleluyo, y fué de pelo retinto, delantero de defensas y más grande que el anterior.

Salió con pies, colándosele suelto por detrás á Zurito.

Conejito, para fijarle, le dió dos verónicas, escuchando algunas palmas.

Zurito le metió á continuación el palo tres veces, la última muy bien, sin sufrir ningún detrimento en su cabalgadura.

Y el Largo le echó otras tres veces el palo, cayendo en la última.

A los quites los matadores, siendo aplaudidos.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, y Cerrajillas, tras dos pasadas, dejó medio par pasado al cuarteo.

Pataterillo clavó un palitroque en la misma forma que su compañero.

Dobló Cerrajillas, metiendo uno entero y desigual.

Y Pataterillo cerró el tercio con uno entero al cuarteo.

Conejito, que lucía terno color tabaco y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se marchó en busca de su enemigo.

Solo y desde cerca, pero sin dejar llegar á los vuelos de la muleta, dió á Aleluyo doce pases con la derecha, cuatro cambiados y dieciocho altos, para un pinchazo en buena dirección, saltando el estoque.

Ocho pases más por alto, uno cambiado y cuatro con la derecha, bastaron para igualar al cornúpeto, y entrando Antonio recto á herir, atizó una estocada un poco ida, saliendo tropicado.

El bicho dobló y el matador escuchó palmas, retirándose en seguida á la enfermería.

Oriscano fué el nombre del toro que se lidió en tercer lugar, que fué de pelo castaño, albardado y delantero de defensas.

Salió con pies, trasponiendo en seguida los tableros del 5.

Con valentía en un principio, y quedándose después, tomó dos varas de Quilín, la primera buena, en la que fué derribado perdiendo el jaco.

Al quite, Machaquito.

Y Molina metió tres puyazos, bueno el primero, en el que cayó de su acémila, acudiendo en su ayuda Quinito y Conejito.

El bicho no quiso más pelea con las plazas montadas, y Chatín, después de tres pasadas sin meter los brazos, dejó medio par caído al cuarteo.

Mojino, tras una salida en falso, clavó uno entero á la media vuelta.

Y Chatín cerró el tercio con un par caído al cuarteo.

Machaquito, que lucía terno bronce y oro, tan luego oyó sonar los clarines, se fué hacia el colmenareño, y desde cerca le dió un pase con la derecha y uno alto, sufriendo una colada, intentando el bicho saltar por el 2.

Diez pases más dió el chico á Oriscano y uno natural para una estocada á volapié un poco delantera, propinada frente al tendido 3.

Y después de tres telonazos por alto, descabelló al primer intento.

El que se jugó en cuarto lugar dicen que atendía por Guerrita, de pelo retinto, ojinegro, recogido y alto de pitones.

Salió contrario á los picadores, saludándole Machaquito con tres recortes capote al brazo, escuchando palmas.

El toro, con bravura y poder, tomó la primera vara de Granito de Oro, echándolo al callejón.

Al quite, Quinito.

Pino metió dos puyazos, cayendo en ambos, perdiendo en el último el jaco.

Granito de Oro clavó el palo en tres ocasiones á cambio de dos caldas y un jamelgo para el arrastre. En esto salió Conejito al redondel, siendo aplaudido.

Molina entró de nuevo en funciones, metiendo dos garrochazos, cayendo en el primero.

A los quites los tres matadores, que escucharon palmas.

Se ordenó por la presidencia el cambio de suerte, y Americano metió un palitroque al cuarteo.

Repitió clavando uno en igual forma.

Maera chico entró en suerte metiendo uno entero algo abierto, al cuarteo.

Y Americano, entrando á la media vuelta, dejó un palitroque caído.

Por segunda vez empuñó los trastos Quinito, dando al de doña Prudencia diecinueve pases con la derecha, bueno el tercero; tres altos y uno cambiado, y entrando á herir con fe frente al tendido 10, atizó una estocada atravesada en sentido inverso que hizo doblar á la res.

El toro quinto dicen que en los prados acudía, al llamarle, por Cariñoso, y fué de pelo retinto, listón, ojo de perdiz y de cornamenta veleta.

Con poder arremetió á los piqueros en un principio, tomando dos varas del Larzo, derribándole en la segunda.

A Zurito se le coló suelto por detrás, derribándole con estrépito.

Onofre puso un puyazo, siendo derribado y perdiendo en la refriega el potro.

Y Zurito echó tres veces el palo, cayendo en la primera y perdiendo su acémila en la última.

Sonaron los clarines, y Gonzalito prendió un par pasado al cuarteo.

Su compañero Pataterillo metió otro entero, también un poco pasado.

Y Gonzalito, entrando mal, metió uno entero, que resultó bueno, saliendo con una torcedura en un pie.

Conejito cogió los trastos, y solo, pero sin dejar llegar, dió á Cariñoso dos pases cambiados, uno alto, seis con la derecha y cuatro naturales, para un pinchazo largo, perdiendo la muleta.

Trece pases más por alto para intentar el descabello.

De nuevo dió otros ocho telonazos por alto, para otro intento.

Diez y siete pases más con la izquierda, y el toro se acuesta, levantándolo el puntillero.

Otros cuatro pases por alto y nuevo intento de descabello.

Conejito hace uso nuevameete de la muleta, dando un pase alto, y el bicho dobló, levantándose al aproximarse el puntillero.

Y después de dos mantazos más por alto, dobló el de D.ª Prudencia, para que lo arrastraran las mulillas.

El que cerró plaza atendía por Terrible, y fué de pelo retinto obscuro, listón, bragado, meano y abierto y alto de pitones.

Salió con pies, y creciéndose al castigo, tomó cuatro varas de Molina, muy buena la tercera, que le valió palmas, derribándole dos veces y matándole un caballo.

A los quites, Conejito y Machaquito.

Quilín metió dos puyazos, el primero safo, siendo derribado dos veces, con pérdida del trocón.

Y Granito de Oro, que estaba de entra y sal, pinchó una vez, con caída, quedándose de infantería.

A los quites los tres matadores, que fueron aplaudidos.

Braulio, que salió por delante, después de una pasada, le metió un palo en los bajos á la media vuelta.

Mojino prendió un par desigual al cuarteo.

Y Braulio cerró el tercio con uno entero pasado.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, encontrando á su enemigo en la querencia de las tablas.

Allí se le acercó, y solo y desde cerca, le dió trece pases con la derecha, dos cambiados, bueno el primero, y uno alto, y entrando bien frente al tendido 7, atizó una estocada un poco caída.

Un pase más con la derecha y el bicho se acuesta y levanta.

De nuevo Terrible dobla, poniéndose de pie en seguida.

Y por fin cayó, despenándolo el puntillero.

Palmas.

Esto ocurría á las seis y cuarenta minutos de la tarde.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

La corrida ha estado bien presentada, aunque el sorteo repartió muy mal la carne.

Los dos toros mayores fueron el tercero y sexto, los dos que correspondieron al tercer espada, á Machaquito.

En bravura resultó el mejor el cuarto, y al final de su batida con los picadores el sexto hizo buena pelea.

Todo esto en varas, que en los demás tercios, en general llegaron con el fuego bastante apagado.

Los de más poder fueron los tres últimos, sobresaliendo el cuarto, que hizo rodar á los piqueros seis veces.

En general, el ganado ha dejado algo que desear.

DE LOS LIDIADORES

Quinito.—Su primer manso llegó á la muerte derrotando, y el diestro le pasó bien de muleta, desde cerca, sin requerir la ayuda de peones.

Pero aunque no dió muchos pases, todavía fueron excesivos, pues á estos toros de la tierra hay que torearlos muy poco y aprovechar.

Y esto pudo hacer Quinito cuando tuvo al toro en los tercios, sin esperar á que se aburriera y marchara á las tablas del 9, donde, sin estar el bicho bien colocado, sino teniendo la salida medio tapada, acometió con una estocada, que por reparar en los peligros que ofrecía el meterse en aquel terreno, resultó caída.

En el cuarto, que como queda dicho, en el primer tercio fué el mejor toro de la corrida, como le pegaron bastante con las lanzas, llegó á la muerte completamente quedado.

Con la derecha le hizo casi toda la faena de muleta, desde cerca y parando mucho en algunos pases, y al igualarse, le metió una estocada atravesada en sentido inverso.

En la brega estuvo trabajador, y bastante acertado en la dirección.

Pero el ganado no permitió mucho lucimiento y los aplausos no resonaron con tanta frecuencia como en otras corridas.

Conejito.—Tampoco llegó muy bravo el toro segundo á la muerte; por el contrario, humillando y rendido de la escasa faena que hizo en varas.

Por eso el matador le dió una ensalada de pases

por alto, con una y otra mano, desde cerca y sin pedir el acostumbrado auxilio á los peones.

A pesar de su trabajo, no consiguió levantar la cabeza al buey, y con el hocico por el suelo, entró á matar, metiendo un pinchazo, saltando el estoque.

Después coló una estocada ida, entrando por derecho, saliendo trompado y con una ligera rozadura en la mandíbula, de la que le hicieron la primera cura en la enfermería, volviendo luego al redondel.

En el quinto, intentó hacer algún floreo con el trapo, pero el bicho estaba tan quedado ó más aún que el primero.

Los pases por alto fueron infinitos, y con la tendencia de humillar, atacó con un pinchazo largo.

El toro requería meterse de nuevo con una estocada, pero el matador se empeñó en descabellar á un toro vivo, y aunque lo intentó tres veces, el bicho se acostó por voluntad propia, para entregarse al puntillero.

Estuvo trabajador, pero las palmas no le fueron prodigadas más que cuando apareció en el redondel, después de salir de la enfermería.

Machaquito.—Huído fué á la muerte el toro tercero, y este espada se encerró con él en las tablas, dándole desde cerca bastantes pases con la derecha, en vista de que por el otro lado se colaba.

Sin emplear mucho tiempo, se enderezó con el colmenareño, y le metió una estocada algo delantera, y á continuación le descabelló al primer intento.

En las tablas tuvo que torear también al sexto, ¡si sería bravo! y allí le atizó tres pases con la derecha, con los que igualó para entrar con valentía y meter una estocada algo caída.

En la brega, compartió el trabajo sin remolonerías.

Las palmas en la corrida de ayer fueron para este chico.

En varas, señalaron buenos puyazos Zurito, Molina, Granito de Oro y Quilín.

En banderillas, sólo un par de Gonzalito en el toro quinto quedó bien colocado.

Los demás, trabajaron con buenos deseos y nada más.

Los servicios, buenos.

La entrada, casi lleno; sólo flojeó en las gradas y andanadas de sol.

La tarde, calurosa.

La presidencia, mediana.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Murcia

BREVES APUNTES

(QUE OTROS LLAMAN RESEÑA)

de la real corrida del domingo 18 de Mayo de 1902

Desde que ví que á la plaza salió de espada el Loreño, se me metió en la cabeza el hacerme revistero.

Los técnicos se van

¡No se han de ir!

Detrás de los dioses mayores del toreo salieron también con las cuartillas enrolladas y los lápices enfundados los cronistas de altura que estaban á tanta como aquellos maestros que desaparecieron ¡ay! y no tienen relevo.

Por eso se retraen aquellos revisteros nuestros, modelos de seriedad y de saber taurómico, que se llaman Paquiro, el más viejo y más científico; Male mira, que sabe cómo ponía las banderillas Pablo Herráiz y no transige con mixtificaciones: Claridades, otro de los que andaban con los bolsillos llenos de las pesas y medidas del sistema decimal taurino, para darle á cada cual lo suyo; el mismo Garrocha, otro exigente, y así por el estilo.

De los supervivientes, sólo Palitroques sigue en la brecha y entra con todos (desde Pepe Algabeno hasta los novilleros que luego á luego recomienda Carrión) para darles su merecido.

Por eso yo me he lanzado al tendido, porque se van los técnicos y cunde la anarquía, y como los chicos que llevan de escondite las banderillas para lanzarse al ruedo, llevaré yo lápiz y papel para tirarme al tendido dispuesto á todo.

Y no valdrá que los amigos me tiren con fuerza de la chaqueta y me digan: «No te tires...»

Desde que ví que á la plaza salió de espada el Loreño, se me metió en la cabeza el hacerme revistero.

Vamos al toro...

Tan decidido estoy, que ahora mismo comienzo. Es decir, ahora mismo juro y me proclamo, puesto que son días de eso.

A las cuatro y media apareció en la presidencia el amigo Salvat.

Ole ya.

Eso es un presidente y eso es un concejal.

Pero ¿qué veo? y al paño Piqueras, por si acaso.

Si esto sale mal, estando ahí los dos, bien puede decirse que estaba de Dios.

Y no salió, ¡qué había de salir! por parte de ellos. El ganado resultó muy en lo suyo, de buena calidad y el peso justo, como revisado por el joven teniente alcalde.

Si hubiera en el municipio cuatro más como Salvat, no hablaría tanto Ciosa de higiene y salubridad.

Como si entre los espadas hubiera habido otro como el Yeclano, hubiera resultado la corrida más bonancible.

Pero, amigo, se vió sólo para matar los cuatro toros y hacer muchas cosas más, y aunque se lució el hombre, á última hora estaba ya rendido y no podía con su alma.

En los tres primeros toros dejó estocadas bien puestas y de rápido efecto, que le valieron palmas justas y dos orejas: dió el salto de la garrocha, hizo todos los quites que se presentaron, algunos hasta con coleos de más ó menos discutible necesidad, y dejó muy contenta á la asamblea. En el último, que era un bonito toro, que mató dos caballos (en total se arrastraron cuatro), el Yeclano tuvo que repetir los golpes y resultó la faena pesada y deslucida.

Pero en general quedó bien. En el tercer toro no hizo más que brindarlo á la niña de Mariano Díaz, trastear, herir y matar; y ganarse una ovación del público y cinco duros de la festejada.

Aplaudamos pues de nuevo al Yeclano, á quien puede vérsese con gusto y mucho más en una corrida que lleve otro espada que arrime el hombro y no que lo ladee hasta el punto de dejarle caer todos los toros vivos encima al valiente comprovinciano.

El... ¡Ah, sí... Loreño.

Desde que se abrió de capote en el primer toro, dijimos todos en nuestro fuero interno: habrá hule. Y en cuanto tocaron á matar el segundo toro, todos temblamos por el Loreño.

Que ¿qué hizo?

Pues oficiar de alabardero, como si se tratara efectivamente de una corrida regia.

Ponerse dos veces frente al toro, extender el estoque y esperar la acometida del bicho, que las dos veces lo arrolló y lo hizo veinticinco mil dobleces.

Si el toro no hubiera tenido la suficiente anchura entre los cuernos para que entre ellos hiciera sus evoluciones el Loreño, este hubiera salido ensartado sin remedio.

El espada quedó destronado por pública aclamación, y el Negrete ofició de D. Carlos, ó séase de Pretendiente al puesto vacante, pero no obtuvo la vena presidencial y el Yeclano dió una buena estocada y á lo que sigue.

El reinado del Migas.

Tu reino no es de este mundo, del mundo de los puyazos—le decíamos al Migas, cuando hace algunos años quería ser picador.

Porque salía y se desmigajaba del caballo, dando unos tumbos morrocotudos: porque por su parte no empujaba con el brazo por falta de rigores, y los toros se le iban encima de un modo que daba lástima.

Pero el Migas en el pedestal de D. Tancredo, es otro hombre.

Salí con su blanco traje, se subió á la tarima y... ni modelado por Benlliure.

Una estatua de mármol de Carrara.

Así nos pareció á todos y así le pareció también al toro, que llegó, lo observó, estuvo si le hace ó no le hace cosquillas en las pantorrillas y fuése.

Ganándose Migas muchos aplausos.

Su reinado en el trono del Rey del valor, ha comenzado con muy buenos auspicios.

Pero no te olvides, Migas, que conviene no abusar; porque hay toros que ya saben que la estatua es natural y no respetan á veces, como yo lo he visto ya, ni aun al mismo don Tancredo cuando está en su pedestal.

Y... etcétera

Ahora sí que la he metido bien, porque vale por todo lo que no haya dicho.

Como por ejemplo: que el Peña estuvo bregando

de firme toda la tarde y dejó algún par en su sitio; que al banderillero Banderas en el primero le deshielo el toro la chaquetilla, y que la cogida no nos cogió de susto porque estaba prevista: que el Negrete estuvo también trabajador y qué se yo cuántas cosas más, porque estoy loco de alegría y no acierto más que á considerar que no hay ya dioses mayores del toreo, que los técnicos se fueron, que quedó el campo por nuestro y que yo puedo repetir una y mil veces la consabida copla:

Desde que vi que á la plaza salió de espada el Loreño, se me metió en la cabeza el hacerme revistero.

MEDIOS PASES.

Tetuán de las Victorias

Novillada celebrada el 25 de Mayo de 1902

La corrida celebrada en esta plaza estaba organizada por la sociedad de canteros y similares de Madrid.

La plaza estaba llena, y la tarde era de mucho calor.

El primer becerro fué grande, y lo torearon mal y lo mató peor el cantero Ranqueta.

El segundo fué más chico, pero más bravo, y lo toreó con maneras y lo mató muy mal el otro cantero Ballena, después de recibir dos avisos y mechado á sablazos.

Los dos espadas, lo mismo que los banderilleros, oyeron muchos pitos por lo pesado y mal que estuvieron.

La lidia de estos dos becerros estuvo dirigida por Saleri y el Tortero, éste en lugar de Mazzantini, que, como saben los lectores, continúa sin poder dedicarse á la lidia por el estado de la herida que sufrió toreando en Madrid.

El tercer torete se lidió como en la época de Pepillo.

Isidro Grané, vestido á la jerezana, puso cinco rejones, cuatro de éstos buenos, entrando con mucha habilidad y saliendo todas las veces airoso.

Fué muy ovacionado y recibió regalos.

El espada que sustituyó al Frutero, pinchó una vez, y al dar un pase, fué cogido, pasando á la enfermería.

El Huevero cogió los trastos, y después de pinchar mucho, fué el toro al corral.

El Huevero fué el que se distinguió en la brega de este toro, y el Serenito, que ayudó mucho y bien.

Para la lidia seria salieron dos toros pequeños, cortos de pitones, bravos al principio y mansos y huídos en la muerte.

Serenito, de marrón y oro, los toreó con valentía y arte, siendo muy aplaudido.

Mató bien el cuarto y regular el quinto.

Fué cogido y pisoteado por el cuarto.

Banderilleando, Aguilita, Herrero y Tornerito. Los otros tres banderilleros salieron de figuras decorativas.

La presidencia... con decir que es la misma de todos los días, está dicho todo.

PEDRO GARCÍA.

Desde Coruña

Corrida verificada el 4 de Mayo de 1902.

Lidiábase ganado de Salas, por Litri y Jerezano.

El primer toro, negro, de muchos pies y muy saltarín, tomó cinco puyas, matando tres caballos. Rolo puso un buen par, con cintas de los colores de Francia y España, y otro regular.

COGIDA DE LITRI

Litri, de azul y oro, pasó con alguna precipitación, dejando una estocada alta, buena. Fué alcanzado al herir, derribado y recogido, siendo retirado en medio de la mayor emoción.

Como en la plaza no había botiquín, tuvo que ser conducido á la Casa de socorro, trasladándose al hotel después de curado.

Se le apreció una herida de siete centímetros en la región submaxilar derecha y un varetazo en el muslo.

La herida no es grave de no presentarse accidentes.

El segundo tomó cuatro puyas, matando un caballo. El Regatero salió empuñado, sin consecuencias. El Jerezano, tras una faena deslucida, terminó con un descabello.

El tercero, que salió con muchos pies y mató un caballo de refilón, embistió á la barrera al saltar un peón, rompiéndose un cuerno. Cayó agonizante y se le dió la puntilla.

Jerezano brindó el cuarto al almirante. Desgraciado al herir, trasteando desigualmente, terminó con un descabello. El almirante le arrojó una cartera con billetes.

En cambio, en el quinto atizó Jerezano una hasta el puño y se ganó la oreja. Lo brindó á la marinería francesa.

El sexto tomó cuatro puyas y fué pareado por Jerezano. Lo mató después de un metisaca.

Resumen: el ganado, bravo, pero mal criado; las cuadrillas con deseos de agradar, y Jerezano muy trabajador.

EL CH DE Z.

En Fuenterrabía

Novillada verificada el 18 de Mayo de 1902.

Hoy se ha celebrado la novillada anunciada, con muy mala tarde y poca entrada.

Los cuatro toros de Berain, de Calthorra, fueron bravos y muy duros, haciendo en general buena pelea.

Serenito de Madrid (Daniel Patón), quedó muy bien toreando; matando estuvo superior, despachando sus dos toros de dos estocadas, siendo muy ovacionado y contratado de nuevo para otra corrida.

Fabrilito (Eusebio Bernet), fué aplaudido toreando y con el estoque estuvo desgraciado.

De los banderilleros, Salerito, Ostioncito y Maoliyo. Este fué cogido aparatosamente, no sacando por fortuna otro dño que una rozadura en la ingle y dos varetales leves.

El montador José Rascón (el Mejicano) que ejecutó la suerte de montar un toro, fué derribado y corneado en el suelo, sin que, gracias al auxilio de los capotes, pasara otra cosa que sacar la ropa rota.

Hasta el día 20 de Julio, no se dará la segunda novillada.

J. MESA.



Madrid.—El jueves próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, bajo el programa siguiente:

1.º Dos toros, con divisa verde y encarnada, de la acreditada ganadería de D. Jacinto Trespalacios, hoy de la propiedad de D. Víctor Biencinto, de Madrid, que serán rejoneados por los caballeros en plaza D. Isidro Grané y D. Mariano Ledesma, y en el caso de no morir de los rejones, serán estoqueados por el valiente diestro Antonio Boto (Regaterín). Si este diestro tuviera algún accidente desgraciado, serán retirados al corral los toros rejoneados.

2.º Se lidiarán ocho toros, con divisa azul y blanca, de la antigua y acreditada ganadería de don José Palha Blanco, de Villafranca (Portugal), por las cuadrillas de Antonio Reverte, Antonio Fuentes, Emilio Torres (Bombita) y Antonio de Dios (Conchito).

La corrida empezará á las tres y media de la tarde.

Los señores abonados podrán recoger sus localidades (previa presentación del talon de abono) hoy lunes 26, de diez de la mañana á ocho de la tarde, en el despacho de la calle de Sevilla.

Los billetes para esta corrida se venderán en el despacho establecido en la calle de Sevilla el miércoles 28 de Mayo, de diez de la mañana á siete de la tarde, y el jueves 29, día de la corrida, de nueve de la mañana á tres y media de la tarde, y en los despachos de la plaza, desde la una y media en adelante.

**

Rubaiix.—El 15 del próximo mes de Junio, tendrá lugar en esta plaza francesa una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Patricio Sanz, que estoquearán Cayetano Leal (Pepehillo) y Juan Sal (Saleri).

**

Linares.—El día del Corpus tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que tomarán parte las espadas Valenciano, Segurita y Camisero, acompañados de sus respectivas cuadrillas.

**

Cádiz.—El jueves próximo, festividad del Corpus, tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán ocho toros de Candón, que estoquea-

rán Poteco, Morenito de Algeciras, Chico de la Blusa y Cocherito de Bilbao.

**

Bilbao.—El jueves próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros del marqués de los Castellones, que estoquearán Guerrerito y Chicuelo.

**

Sanlúcar de Barrameda.—El 15 de Agosto próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiará ganado de Surga por las cuadrillas de Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio Montes.

**

Talavera de la Reina.—El día del Corpus matará cuatro novillos en esta plaza el espada Antonio Moreno (Machaca).

**

Cantaritos.—El valiente matador de novillos Fernando Herrero (Cantaritos), ha sido contratado para torear el 1 de Junio en Bilbao; el 8 en Plasencia; el 15 en Bilbao; el 22 en Murcia y el 24 en Cartagena.

**

Aranjuez.—Es más que probable, seguro, que el día 30 del corriente, festividad de San Fernando, no haya corrida en esta plaza.

De primeras, la empresa dispuso la organización con Mazzantini y Reverte; pero la herida que el primero sufrió toreando en la plaza de esta corte deshizo la citada combinación.

En seguida se pensó en otros matadores, pero tenían la fecha ocupada.

Y por último, la empresa trató de organizar una novillada con el Chico de la Blusa y Segurita, y como el primero torea en Oádiz y el segundo en Linares el día 29, de ahí que no haya podido hasta hoy organizar nada la empresa de este circo.

**

Estado sanitario.—Mazzantini.—Este valiente matador de toros sigue avanzando en su curación, por virtud de los cuidados del Dr. D. Antonio Bravo, el cual le permite que abandone el lecho; pero su completa curación no será tan pronta como los aficionados desean para verle de nuevo en el redondel.

**

Bombita chico.—La herida que sufrió en el lado izquierdo de la garganta no revistió caracteres de gravedad en un principio, y gracias á los cuidados del Dr. D. Juan Bravo, á primeros del mes entrante podrá dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

**

Gijón.—La empresa del Sr. Dindurra ha contratado al espada José García (Algabeño) para las corridas que se celebrarán en aquella plaza los días 9, 15 y 17 de Agosto de 1903. ¡Esto sí que es madrugarl!

**

Murcia.—En la novillada que tuvo lugar ayer en esta plaza se lidiaron toros de Oñoro, que fueron buenos, despenando siete caballos.

Yeciano quedó bien en la muerte de sus toros, cortando una oreja.

Almanseño cumplió en los suyos.

**

Figueras.—En la corrida que ayer tarde tuvo lugar en esta plaza, se lidió ganado de Muruve, que fué bueno, dejando para el arrastre nueve caballos.

Algabeño estuvo superior en la muerte de sus toros, siendo ovacionado.

Padilla, quedó bien en los suyos.

**

Córdoba.—Ayer se verificó en esta plaza una novillada, lidiándose toros de Benjumea y Antonio Guerra, que cumplieron, matando catorce caballos.

Malagueño estuvo bien en la muerte del primer toro y regular en el cuarto.

Morenito de Algeciras fué el héroe de la tarde, concediéndosele la oreja del quinto bicho.

Banderilleando fué ovacionado.

Manolete, á pesar de su valentía, estuvo desgraciado en sus toros.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Cayetano Leal (Pepehillo)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Santiago Martínez, Barcelona, 10.—Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

José García (ALGABEÑO)

pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla ó á su nombre en la Algaba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Angel García Padilla

pueden dirigirse á su apoderado D. Federico Escovar, que vive calle de Santas Patronas, núm. 2, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Manuel Jiménez (Chicuelo)

pueden dirigirse á su nombre, calle de Betis, 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa)

pueden dirigirse á su apoderado, D. Francisco Fernández, Campomanes, 13, primero, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Fernando Herrero (Cantaritos)

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su nombre.—Sevilla.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS

Dolores Pretel (LOLITA)

Emilia Herrero (HERRERITA)

con la cooperación de las aplaudidas banderilleras

Rosa, Encarnación y Luisa.

REJONEADORAS

á la española y á la portuguesa:

LOLITA y ENCARNACION

AUXILIAR

El valiente novillero

Eduardo Serrano (GORDITO)

Para contratar á tan superior cuadrilla, dirigirse, como siempre, á D. Mariano Armengol (padre), en la Administración de la antigua plaza de toros de Barcelona.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

ESPECTACULOS
TEATRO LÍRICO.—A las 9.—Raimundo Lulio.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.