

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Viernes 30 de Mayo de 1902

NUM. 1.555

Plaza de Toros de Madrid

Corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, verificada ayer 29 de Mayo de 1902.

A pesar del buen deseo que preside en todos los actos de la Asociación de la Prensa, no tiene suerte en lo que á la preparación de corridas de toros se refiere.

En el otoño del año anterior hizo un esfuerzo, concediendo un premio al dueño del mejor toro que se lidiara.

Y ni aun así consiguió saliera un toro bravo, digno del premio que otorgó, ni siquiera del precio que pagó por cada una de las reses.



Acaso, pensando en el mal éxito de aquel concurso, pidió ocho toros al ganadero portugués señor Palha Blanco para la corrida de ayer; y si bien no fueron tan mansos como aquéllos, dejaron mucho que desear en presentación, pues hubo bastantes toros que por su tipo (aunque tuvieran la edad reglamentaria, que lo dudamos), no debieron salir en una corrida en que los precios de las localidades eran bastante excesivos.

En la época en que se ha dado otras veces esta corrida, fin de temporada, se comprende que hubiera tragado el paquete la Comisión por estar agotadas las existencias de ganado bravo en las principales vacadas.

Pero á fines de Mayo, y pagando, como paga esta Asociación, con exceso los elementos que agrupa para dar su corrida, creemos no hubiera sido difícil encontrar toros con otro trapío, en cualquiera de las ganaderías andaluzas que gozan de mejor cartel.

Bastante mejor tipo tuvieron los de Biencinto, á pesar de que se destinaron sólo á los rejones.

A pesar de que los precios, como dejamos dicho,

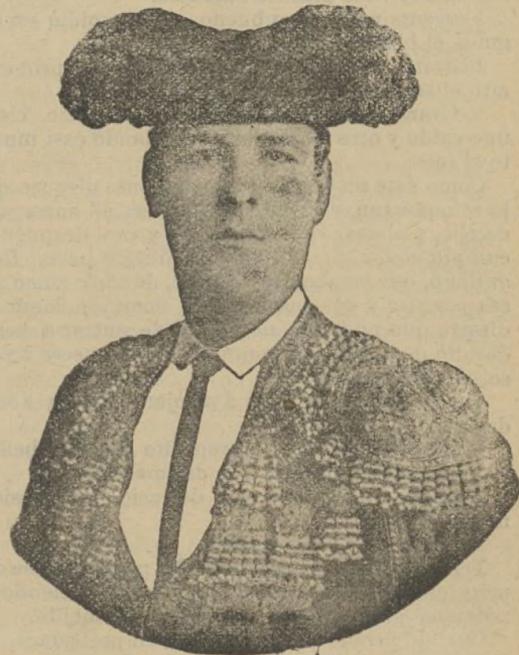
fueron excesivos, hubo animación en el público para asistir á esta corrida, á pesar del sin número de ellas que van celebradas en el mes corriente.

Pero ayer se presentó la atmósfera bastante reuelta, y esto retrajo á muchas personas que temen, justamente, adquirir un reuma sentándose en las piedras de los tendidos, y los revendedores, que habían hecho la carga, vendieron á última hora muchos billetes á cambio de un pitillo.

La corrida dió comienzo á las cuatro de la tarde, según estaba anunciado, estando encargado de la presidencia D. José Garay.

Este señor hizo la señal de dar principio, y los alguaciles, en cuanto hicieron el despejo, fueron á ponerse al frente de la comitiva, que hoy era bastante numerosa.

Marchaban, en primer término, tres alguaciles á caballo; á continuación dos carrozas de gala, las del Ayuntamiento y Diputación provincial, ocu-



EL TOREO

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 29 de Mayo de 1902

OCHO TOROS DE D. JOSÉ DE PALHA BLANCO.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ GARAY.

NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PIGADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLOS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.		
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.									
1.º Cucharro	Charpa	2	1	1	Niño la Huerta Galea	1	1	Reverte	39	1	1	1	9	5.º Brioso	Chano	2	1	Perdigón Galea	1	1	Fuentes	27	2	1	1	5					
	Chano	2	1	2																											
	Badila	1	1	1																											
2.º Menganillo	Carriles J.	4	2	1	Valencia Malagueño	1	1	Fuentes	31	1	1	1	6	6.º Cardador	Melones	4	1	Fuentes Cuco Malagueño	1	1	Fuentes	35	1	4	1	7					
	Meiones	1	1	2		1																									
3.º Periquito	Fortuna	4	1	1	Pulga Rodas	2	1	Bombita	56	4	2	1	4	13	7.º Escoriado	Arriero	4	2	Páqueta Rodas	1	1	Bombita	63	2	6	2	15				
	Crespo	4	1	1		1	3																								
4.º Cardinito	Onofre	3	1	1	Pataterillo Cerrajillas	1	2	Conejito	26	1	1	1	5	8.º Bien puesto	Onofre	3	1	Cerrajillas Pataterillo.	1	1	Conejito	10	1	1	1	2					
	Zurito	4	1	1		1	3																								
TOTALES.																48	9	5			20	9				287	13	14	2	8	62

pada, la primera, por Isidro Grané y la otra por Mariano Ledesma.

Dando guardia iban cuatro alguaciles á cada lado de las portezuelas.

Y detrás las cuatro cuadrillas contratadas, que eran las de Reverte, Fuentes, Bombita y Conejito.

También figuraban en la comitiva ocho carpinteros, llevando las ocho mofias regaladas por diversas señoras de la aristocracia.

Se hizo el desfile, los caballeros rejoneadores, vestidos á la Federica, salieron montados en sus corceles, y en seguida se dió orden de poner en libertad al primer bicho, que era de Trespalacios (hoy Biencinto); conocíanle por *Tortolito*, de pelo negro, y gacho, delantero y abierto de cornamenta.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, tomando en seguida velocidad, que le cortaron los capotazos que le dieron los peones.

Ledesma, después de dos salidas en falso, metió un rejoncillo caído

Grané clavó uno entero en lo alto.

Repitió, después de dos pasadas, metiendo uno que quedó envainado.

Ledesma clavó uno bueno, y de salida alcanzó el toro á su jaca por los cuartos traseros espalda, infiriéndola una ligera herida.

Y Grané metió un buen rejón, doblando el toro y despenándolo el puntillero.

Muchas palmas.

El segundo atendía, según cuentan, por *Barquillero*, y fué de pelo berrendo en negro, abierto y alto de defensas.

Salió revolviéndose á los chiqueros, cuando sólo estaba en el redondel Grané, pero al poco apareció Ledesma, que había ido á las caballerizas á cambiar de jaco

Grané, después de dos pasadas, salió huyendo, muy bien en la segunda, en la que el toro le acotó con velocidad por la espalda.

Ledesma, tras una pasada, á la media vuelta clavó sin quebrar un palo.

Grané, después de una salida, clavó uno superior que le valió muchos aplausos.

Ledesma metió otro bueno, que despidió en seguida el bicho.

Ledesma metió otros tres, pasado el primero, alto el segundo y sin quebrar el último.

Y Grané, después de dos salidas en falso, clavó uno caído y otro sin quebrar, quedando casi muerto el toro.

Como éste no doblara, el presidente dispuso que lo estoquearan, y Regaterín, que era el encargado de ello, y el cual vestía de verde y oro, después de cumplir con la presidencia, se dirigió hacia *Barquillero*, que estaba casi muerto, dándole cinco pases por alto y dos naturales; y comprendiendo el diestro que no había necesidad de entrar á herir, decidió descabellar, intentándolo tres veces á pulso, sin conseguirlo.

Las nubes comenzaron á arrojar agua en abundancia.

El diestro continuó su propósito de descabellar, consiguiéndolo, por fin, á la décima vez.

Tiempo empleado en esta deslucida faena, siete minutos.

Terminada la primera parte del programa, se dió principio á la corrida en lidia ordinaria, saliendo al redondel las cuadrillas de Reverte y Conejito.

Cuando peones y jinetes tomaron posiciones, se abrió la puerta de toriles, apareciendo en el redondel el primero de los de Palha Blanco, que, según

cuentan, en los prados lusitanos atendía por el nombre de *Cucharro*, y fué de pelo negro, bragado y algo abierto de encornadura.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Reverte, para fijarle, le dió tres verónicas, teniendo que tomar el olivo en la última por comerle el terreno el toro,

Cucharro, con bravura y algún poder arremetió á las plazas montadas, tomando dos varas de Charpa á cambio de una caída y un jaco para el arrastre.

Chano metió dos puyazos, el primero safado, cayendo en el último.

Y Badila metió dos veces el palo, muy bien en la primera, con descenso en la segunda, en la que perdió la acémila.

En los quites, muy oportunos Reverte y Conejito.



Cambiada la suerte, el Niño de la Huerta cuarteó un buen par.

Galea metió un palitroque por lo mediano.

Repitió Niño de la Huerta con medio par á la media vuelta.

Y Galea prendió un buen par de rehiletos al relance.

Reverte, que vestía de verde y oro, después de pronunciar el brindis de rúbrica, dió á *Cucharro* veintidos pases por alto, dos cambiados, ocho con la derecha, bueno el tercero, y cinco naturales, para un pinchazo alto, entrando desde largo, estando el toro encampanado.

Y con dos pases más por alto, entró también desde largo á herir, atizando una estocada ligeramente caída, que hizo doblar á la res.

Palmas.

El toro segundo se llamaba *Menganillo*, y era de pelo negro, bragado, meano y delantero de pitones.

Salió con pies, encontrándose en el redondel con las cuadrillas de Fuentes y Bombita, pues las anteriores se habían retirado hasta que les tocara su turno.

Menganillo comenzó á corretear, y Fuentes, para aplomarlo, le dió cinco verónicas, la segunda buena, y un recorte, sin lograr recoger al bicho, que se le marchaba al estirar los brazos.

Huyendo tomó cuatro varas de Carriles, buena la segunda, derribándole dos veces, matándole el jaco.

Y Melones puso un buen puyazo, quedando de infantería.

A los quites, Fuentes y Bombita. El toro volvió la cara después de la tercera y cuarta varas.

Cuando el bicho se crecía al castigo después del quinto puyazo, el presidente dispuso el cambio de suerte.

Valencia, que salió por delante, tiró medio par.

Malagueño, tras una salida en falso, dejó un par en el suelo, y después de una pasada, clavó uno delantero abierto.

Y Valencia metió un par al cuarteo.

Fuentes, que lucía terno verde y oro, saludó á la presidencia, y desde cerca dió á *Menganillo* siete pases altos, bueno el primero; dos cambiados, uno de ellos bueno; dos de pecho, dos en redondo, bueno el primero, y otros dos con la derecha, para una estocada corta, bien señalada, entrando á herir con los terrenos cambiados.

Un buen pase natural, diez altos y cuatro con la derecha, y el toro al ver liar al diestro dos veces le acomete sin dejarle entrar á herir.

Un pase más por alto precede á un intento de descabello.

Y sin nueva preparación logró descabellar. Ovación.

Periquito fué el que se jugó en tercer lugar; de pelo negro, bragado meano, cortito y abierto de pitones, pequeño y resentido de la pata izquierda.

Salió derecho á los piqueros, tomando una vara de Fortuna y otra de Crespo.

Bombita dió á continuación tres verónicas.

Fuentes le dió dos capotazos, escuchando palmas.

El torillo, con voluntad, tomó tres varas de Fortuna, derribándole en la primera.

Al quite Bombita.

Fuentes corrió al toro por derecho, terminando por cogerlo de un cuerno.

Palmas.

Y Crespo pinchó tres veces, sin sufrir ningún contratiempo en su cabalgadura.

Se cambió la suerte, y Pulga de Triana, después de una pasada y de dejar un par en la atmósfera, cuarteó un buen par.

Rodas, tras una pasada, dejó uno entero caído desigual y delantero.

Y Pulga de Triana, después de hacer tres salidas en falso, metió un par pasado á la media vuelta.

Algunos le sisearon, y este diestro hizo un ademán descortés al público, que en seguida protestó, y Fuentes lo llamó, ordenándole se retirara en seguida del redondel.

Bombita, que estaba para brindar, también se apercebó de la cosa, repitiendo la orden dada por Fuentes.

Pulga, tan luego entró en el callejón, fué detenido por uno de los alguaciles, conduciéndolo ante la

presidencia, la que dió orden de detenerlo, poniéndolo á disposición del señor gobernador.

Terminado este incidente, Bombita, que vestía de azul y oro, cumplimentó á la presidencia, pasando á entenderse con *Periquito*, al que se encontró quedado y casi sin hacer caso de la muleta.

Ayudado eficazmente por Fuentes, dió al bicho un pase cambiado, cinco altos, uno natural y cinco con la derecha para un pinchazo bien señalado, saltando el estoque.

Ocho pases más por alto, dos con la diestra y uno natural, para entrar á herir y atizar una estocada corta y delantera.

En este momento, Febo tuvo á bien saludarnos ahuyentando la lluvia.

Bombita dió en seguida seis pases con la derecha, bueno el segundo, y dos altos, y al prepararse á herir frente al 4, se le arrancó el bicho.

Tres pases más con la diestra precedieron á un pinchazo un poco caído, propinado frente á los tableros del 5.

Otros cinco pases altos y dos con la derecha, y entrando con los terrenos cambiados, metió una estocada baja sin soltar, haciendo un extraño el toro.

Nueve telonazos altos y una cortita y delantera. Tres más por alto y tres con la derecha, bastaron para igualar de nuevo á la res frente al tendido 9, reecetándole una estocada ida á volapié.

El bicho no doblaba y tuvo que descabellar, acertando á hacerlo á pulso al quinto intento.

Se retiraron las cuadrillas, y salieron á ocupar sus puestos las de Reverte y Conejito.

Cuando los varilargueros tomaron posiciones y los peones se distribuyeron por el redondel, saltó á la arena *Cardinito*, de pelo negro, bragado, meano, cortito y apretado de pitones, bizco del izquierdo y pequeño.

Salió derecho á los piqueros, tomando las primeras varas de Onofre y Zurito, que estaban de tanda.

Reverte metió el capote, y fué achuchado y derribado, marchando á la enfermería.

En seguida salió Fuentes al redondel, y á continuación Bombita.

El torillo, con voluntad pero sin poder, aceptó dos alfilerazos de Onofre, sin ocasionarle ningún contratiempo.

Y Zurito puso otras tres varas, la última buena, marchándose de rosas á las caballerizas.

Sonaron los clarines, y Pataterillo dejó medio par, entrando con los terrenos cambiados.

Cerrajillas metió un palitroque caído.

Dobló Pataterillo, el que después de una pasada prendió medio par pasado.

Y Cerrajillas clavó uno entero abierto al cuarteo.

Conejito, que vestía de verde y oro, después de saludar al Sr. Garay, dió solo y desde cerca, aun que parando poco, á *Cardinito*, dos pases cambiados, muy bueno el primero; quince con la derecha y ocho altos, y entrando bien atizó una estocada un poco caída, haciendo un extraño el toro en el momento de la reunión.

Y con un pase más por alto dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

A gunas palmas.

El toro quinto se llamaba *Brioso*, de pelo cárdeno, bragado y abierto de herramientas.

Salió abanto, y Fuentes, para avivarlo le dió tres verónicas, buenas las dos primeras, quedándosele el toro en todas ellas.

En seguida tomó el bicho velocidad, colándosele por la espalda al Chano.

Repuesto éste, le metió dos lanzazos, perdiendo el jaco en el último.

Y Charpa pinchó dos veces sin sufrir ninguna avería en su acémila.

Y se pasó á otro tercio, clavando Perdígón un palo á la media vuelta.

Galea cuarteó un buen par.

Dobló Perdígón con otro par bueno á la media vuelta.

Y Galea, tras una salida en falso, metió uno entero al cuarteo.

Fuentes, por la desgracia ocurrida á su compañero Reverte, cogió los trastos, dando á *Brioso* ocho pases con la derecha y cuatro altos, para un pinchazo bien señalado, enmendando el terreno en el viaje.

Otros dos pases altos y tres con la diestra, para entrar de nuevo á herir, recetando una estocada corta bien señalada.

Otros tres telonazos por alto y uno con la derecha, recetando á continuación una estocada corta, buena.

Dos más por alto y cuatro con la derecha, intentando el descabello.

El bicho dobló, despenándolo el puntillero.

Cardador fué el nombre del que se jugó en sexto lugar, de pelo jabonero sucio, listón, abierto y delantero de defensas.

Salió con piés, y después de varios capotazos pasó á entenderse con la caballería.

Con voluntad, pero sin poder, tomó de Carriles dos puyazos, siendo derribado en el primero.

Melones metió cuatro varas, buena la última, sin detrimento en su cabalgadura.

Fuentes, después de la última vara, corrió al toro por derecho abanicándole, escuchando palmas.

Al cambiarse la suerte, el público pidió que banderillease Fuentes.

Este cogió los palos, y después de una inteligente y artística preparación, clavó un par al quiebro, que resultó abierto por entrarle el toro gaza-peando.

Ovación.

Cuco clavó uno entero, caído, al cuarteo.

Y Malagueño cuarteó un buen par, que fué aplaudido.

Por tercera vez esta tarde cogió los trastos Fuentes, brindando la muerte del toro al empresario de Zaragoza, que ocupaba una barrera del 1.

Desde cerca dió á *Cardador* siete pases altos, bueno el primero; tres de pecho, dos con la derecha, bueno el primero; uno cambiado, sufriendo una colada, y dos naturales, para un pinchazo alto, entrando desde largo y con los terrenos cambiados.

Seis pases más por alto, dos de pecho, uno con la derecha y dos naturales precedieron á otro pinchazo bien señalado, desarmando el toro.

Otros cuatro pases altos y otro pinchazo en buena dirección.

Dos más con la derecha y otro pinchazo alto, entrando desde largo.

Y con dos pases más por alto y uno con la diestra, logró igualar, cobrando una estocada corta, pero buena, atizada frente á la puerta de caballos, que hizo doblar á la res.

Palmas, y una sortija de brillantes, regalo de la empresa zaragozana.

Escoriado se llamaba el toro séptimo, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, delantero y abierto de herramientas.

Salió con piés, y con voluntad tomó de Arriero cuatro puyazos á cambio de dos caídas.

Fortuna le pinchó tres veces sin llenarse de polvo la casaquilla.

Páqueta, que salió por delante, tras una pasada sin meter los brazos, dejó un palo trasero.

Rodas, después de una salida en falso, cuarteó un buen par.

Y Páqueta metió uno entero, caído, al cuarteo.

Bombita cogió los trastos, y ayudado eficazmente en un principio por Fuentes, dió á *Escoriado* cuatro pases cambiados, dos de ellos por bajo; dos altos y dos naturales, y al echarse el sable á la cara, se echó fuera por un extraño del toro.

Tres pases cambiados, el segundo por bajo; seis altos y dos con la diestra emplea de nuevo el matador para entrar á herir, recetando un pinchazo alto, saliendo por la cara.

Veinte telonazos por alto, nueve con la derecha, muy bueno el primero, y uno natural, y otro pinchazo en hueso, saltando el estoque.

Otros tres pases altos y una estocada corta, baja y delantera, por no meterse en el sitio de los peligros.

Uno más por alto, otro con la diestra y dos naturales y un pinchazo entre hueso.

Primer aviso.

Dos pases más con la derecha, y frente al 3 largó otro pinchazo perpendicular.

Dos telonazos altos precedieron á otro pinchazo, propinado delante de los tableros del 10, sin que el toro hiciera por el diestro.

Otros dos pases por alto y un pinchazo caído, sin abandonar el arma.

Sin hacer uso del percal, largó una estocada trasera.

En seguida intentó el descabello.

Segundo aviso.

Otro intento de descabello á pulso.

Y después de un pase alto, dobló el toro portugués para que lo despenara el puntillero.

El que cerró plaza dicen que en los prados atendía por *Bien puesto*, y su mote no era exacto, pues era de cornamenta gacha, abierta y delantera, siendo de escasa representación.

Su pelo era negro, chorreado, listón, bragado y meano.

Huyendo tomó seis varas de Onofre y Zurito, sin lograr derribarlos ni una sola vez.

Cerrajillas, después de una pasada, le metió un buen par al cuarteo.

Pataterillo le clavó otro entero, también al cuarteo.

Dobló Cerrajillas con un palo al relance.

Cerrando el tercio Pataterillo con uno bueno al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Conejito, dando á *Bien puesto* un pase con la derecha, dos de pecho, uno cambiado, otro alto y cinco naturales, con los que logró igualar al bicho, y entrando á volapié, le recetó una estocada un poco caída, con la que lo echó á rodar.

Esto ocurría á las siete y quince minutos de la

Antes de abandonar la plaza visitamos la enfermería para enterarnos de lo ocurrido á Reverte, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Antonio Reverte, con una erosión en las regiones frontal y temporal del lado derecho, y ligera conmoción cerebral, cuyas lesiones le impiden continuar la lidia.—Dr. Isla.»

APRECIACIÓN

DEL GANADO

Los dos toros de Biencinto que salieron para que fueran rejoneados por los caballeros en plaza, cumplieron bastante bien.

Los ocho que se corrieron en lidia ordinaria, procedentes de la vacada de Palha, debieron desecharse en el apartado, aunque se impusiera la suspensión de la corrida.

Se habían anunciado ocho toros y ocho toros debieron lidiarse.

Y algunos, como el tercero, cuarto y octavo, fueron tres liebres, que sólo por condescendencias pudieron ser admitidos para la lidia.

Las protestas del público, justísimas.

La Comisión de la Prensa, cuando vió los toros en los prados, debió poner en conocimiento de la Asociación que las reses enviadas por el ganadero portugués no eran admisibles, y, por tanto, que procedía la suspensión de la corrida, exigiendo daños y perjuicios.

Pero, según nos dicen, en esto del ganado han intervenido otras varias personas ajenas á la Asociación, y en fin, que hay mar de fondo.

Lo cierto es que el público pagó las localidades muy caras por ser una corrida de caracoles y que, aunque se anuncien los billetes á 10 céntimos, no vuelve el público madrileño á la plaza cuando se estampe en el cartel el nombre de Palha.

El fracaso ha sido de los que no admiten reparación.

Y por si hay quien dude de nuestra afirmación, allá va la prueba:

- 1.º Bravo y de escaso poder en varas, quedado en palos y arrastrando el hocico en la muerte.
- 2.º Huyendo hizo el primer tercio, pasó con facultades á palos y acudió bien á la muleta.
- 3.º Voluntario (del tamaño de un ratón) en varas, quedado en palos y muleta.
- 4.º Voluntario en el primer tercio, tan pequeño ó más aún que el anterior, quedado en palos y huído en la muerte.
- 5.º Tardo en varas, no tostándole por obligarle á que tomara el cuarto puyazo; en banderillas y muerte, un cobardón.
- 6.º Más voluntario que todos los anteriores en los diversos tercios.
- 7.º Voluntario en varas y banderillas, huído en la muerte.
- 8.º Una rata, que huyendo le hicieron cumplir en varas.

En banderillas y muerte, acudió mejor.

En conjunto: ocho toros y ninguno en condiciones bastantes para hacer una lidia mediana.

Nuestros constantes lectores saben ya de antiguo nuestro dictamen sobre esta ganadería; pero por si algunos lo han olvidado, volvemos á repetir que la ganadería de Palha ha sido, es y será siempre una vacada mansa, mientras por medio de cruas no se logre llevar á la casta la bravura de que siempre ha carecido.

Pero el mejor acuerdo que debía tomar el señor Palha, era dedicar toda la vacada para la matanza, y que ahora se la pagarían bien.

Con que aproveche la ocasión.

DE LOS LIDIADORES

Reverte.—No sabemos si cuando este matador contrajo el compromiso de tomar parte en la corrida sabía que los toros serían de Palha.

Si de ello tuvo conocimiento, nos parece que se equivocó al suponer que, dadas sus excepcionales condiciones físicas, podría con una corrida que si salían los toros con alguna bravura, se revolverían con mucha facilidad, y si mansos con muchas facultades en los remos y huídos.

El primero que tenía señalado este espada, fué el más bravo de la corrida, y como se revolvía, la faena de muleta fué poco tranquila, y gracias á que, con grave perjuicio suyo, en vez de pasarle al natural como demandaban las condiciones del toro, que llevaca la cabeza por el cielo, le estuvo pasando por alto.

Por esta misma condición del toro, de hacer el último tercio siempre encampanado, Reverte entró de primeras con un pinchazo alto, pero arrancando largo, midiendo así el tiempo entre su arranque y la humillación del toro.

Y sin desperdiciar el tiempo, porque en la primera faena se había entretenido demasiado, entró

En Zalamea

Corrida de novillos verificada el 11 de Mayo de 1902

Cuatro toros de López Plata, y matadores José Rivas (Morenito chico) y Manuel Montaña

Con una entrada buena y bastante animación en el público, dió comienzo la corrida á las cuatro y media en punto.

Al aparecer las cuadrillas fué recibida con atronadores aplausos, lo que nos demuestra que el pueblo está satisfecho de la combinación que le ha presentado la empresa.

Hecho el despejo y los preliminares correspondientes, se dió suelta por el conoecor al

Primero.—Cárdeno, bien puesto y de bonita lámina

Entre Cachiporra y Alejo le ponen cinco varas, sin sufrir ningún desperfecto en las caballerías.

Entre Guzmán y Loterito lo adornan con tres pares y medio desiguales.

Morenito, de ver le y oro, brinda y se dirige al de López Plata, al que pasa con valentía, y lo liquida de un pinchazo y media estocada caída.

Muchas palmas.
Segundo.—Negro, gacho y con bastantes facultades.

De la tanda anterior recibió siete varas, proporcionó cuatro tumbos y mató dos jacos.

Manteca clavó dos pares buenos y Ripoll cumplió con uno y medio aceptable.

Montaña, que viste de grana y oro, pasa á su enemigo con valentía y le hace rodar de una estocada baja.

Tercero.—Cárdeno oscuro.

Entre Alejo y el Dichoso le colocan cinco varas, por dos caídas y un caballo muerto.

El Morenito pone un gran par al cambio, en la silla. Palmas y música.

Loterito pone un buen par y Guzmán cumple con otro par al cuarteo.

Morenito pasa ciñéndose bien, entra á matar y suelta un pinchazo, vuelve á pasar de nuevo, y entrando con coraje, agarra media estocada en las agujas.

Ovación.

Cuarto.—Negro bragado y buen mozo...

El público pide que el Moreno dé el salto de la garrocha, él accede y lo da con tal limpieza, que hizo entusiasrnarse al público

Los lanceros mojan cinco veces, tumban tres, y pierden en la refriega dos acémilas.

Montaña coloca un gran par de frente que le vale una ovación.

Manteca y Ripoll dejan un par cada uno.

Montaña da pocos pases y atiza una estocada superior, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

RISQUIS.



Madrid.—El domingo próximo se verificará la duodécima corrida de abono, lidiándose seis toros de los herederos de D. Félix Gómez, que serán lidiados por las cuadrillas de Emilio Torres (*Bombita*), Antonio de Dios (*Conejito*) y Antonio Montes.

Bilbao.—El domingo próximo tendrá lugar en este circo taurino una corrida, en la que tomarán parte las cuadrillas de Reverte y *Guerrero*.

Sanlúcar de Barrameda.—El matador de novillos Rafael Díaz (*Ostión*), ha sido ajustado para tomar parte en la corrida que se ha de verificar en Cádiz el día 15 del próximo Agosto.

El 24 de Junio tendrá lugar en esta plaza una novillada con reses de una afamada ganadería, en la que actuarán de matadores Manuel Cuadrado (el *Gordito*) y *Cocherito de Bilbao*, habiendo sido escrutado este último diestro para otra corrida, que tendrá lugar el día 24 de Agosto.

Sevilla.—Ayer, con motivo de la festividad del Corpus, se hubiera celebrado en esta capital una corrida de seis toros de D. Valentín Collantes, estoqueados por los diestros Angel García Padilla y Félix Velasco.

Pero la corrida fué suspendida.

Lagartijillo.—El valiente matador de toros Antonio Moreno (*Lagartijillo*) toreó ayer y también lo hará el 1 de Junio en Granada, el 15 en Toulouse y el 29 en Segovia.

Además, para los meses restantes tiene ajusta-

de nuevo con una estocada algo caída, también á preso de banderillas.

El toro quinto lo mató Fuentes, porque Reverte, al tirar un capotazo al toro cuarto fué derribado, y según el parte facultativo las lesiones le impedían continuar la lidia.

En los toros que le correspondió permanecer en el redondel toreó con voluntad.

Dirigiendo, no hizo nada.

No me atrevo á decir que reinó la anarquía durante su mando, pero sí que hubo mucho barullo en la lidia.

Fuentes.—La novedad de la corrida fué la presentación de este espada, que después de su regreso de Méjico, era la primera vez que toreaba en Madrid.

Su faena de muleta con el toro segundo fué muy lucida, dando pases en corto y dejando llegar, dentro siempre de la buena escuela del toreo.

Con el sable atizó una estocada corta, entrando con los terrenos cambiados, señalando bien y sin tomar distancia.

Pero la estocada fué demasiado corta y hubo precisión de recurrir al descabello, lo que consiguió al segundo intento, después de ser achuchado en dos amagos.

El quinto lo estoqueó en sustitución de Reverte.

Le toreó cerca, pero el animal era muy cobardón y no atendía al trapo.

Pasando las suyas, le muleteó y le metió un pinchazo, enmendándose en el viaje.

Señaló después una estocada corta y luego otra mejor, y el toro se aplomó; pero todavía tuvo que intentar el descabello, sin conseguirlo, antes de que se entregara al puntillero.

Al sexto lo toreó cerca, pero movido.

Pinchando, entró largo en las primeras cuatro acometidas; en la estocada final, en la que dió frente á la puerta de caballos, arrancó mejor.

En la brega, trabajador y buscando palmas en diversos lances.

En banderillas, muy aplaudido.

Bombita.—Fué una mala tarde para este espada.

Toreó de muleta al tercero ayudado de Fuentes en la primera faena, porque el bicho no quería tomar el trapo.

Después toreó solo y más parado que antes.

Estoqueando estuvo pesado por no meterse, como quedó demostrado al resultar casi todas las sangrías pinchazos ó estocadas cortas.

Con los intentos de descabello también estuvo muy pesado.

En el toro séptimo no mejoró en nada su situación.

Ayudado por Fuentes, dió unos pocos pases, entre ellos dos cambiados por bajo, que ninguna falta le hacían al toro, como él mismo nos lo dió á conocer al hacer toda la faena siguiente con pases por alto.

En la reseña queda desmenuzada toda la laboriosa faena que ejecutó este espada con el estoque, y que nos parece ocioso repetir, como no sea para insistir en que todas las fatigas que pasó este torero en uno y otro toro, fué por no meterse con verdad en ninguna ocasión.

Los toros no se matan con pinchazos en el pesuezo, hay que meter el sable más adentro y para eso hay que arrimarse.

En la brega trabajó con voluntad.

Conejito.—En el reparto de los bichos le tocaron los de menos respeto.

Una mona fué el cuarto, y otra chota el último. No diría ayer que la suerte le fué adversa.

Al primero de estos bichejos le toreó sin que tuviera que intervenir para nada el capote del Patatero.

Y con pases altos, desde cerca, con una y otra mano, entreverando uno bueno cambiado, igualó al morucho y le atizó una estocada caída, entrando bien, pero haciéndole un extraño el animalejo.

Como que creería que estaba jugando al corro con sus infantiles hermanos.

El último acudió bien al trapo, y le dió muy pocos telonazos, que hubieran merecido aplauso de haber parado más.

Con el sable no entró mal, pero le resultó la estocada algo caída.

En la brega ayudó á sus compañeros, pero sin hacer nada notable.

En varas, señalaron los mejores puyazos Badila, Cariles, Melones y Zurito.

En banderillas, Niño de la Huerta, Galea, Perdigón, Malagueño, Rodas, Pataterillo y Cerrajillas han puesto algún buen par.

Los rejoneadores, bien, especialmente Isidro Grané, que por el efecto de sus rejones murió el primer toro sin necesidad de estoquearlo, y el segundo sólo necesitó el descabello, en cuya operación estuvo pesadísimo Antonio Boto (Regaterín).

Los servicios, bien.

La entrada, casi lleno.

La tarde, lluviosa.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

das una corrida en cada una de las plazas de Cádiz, Zaragoza, Valencia, Zamora, dos en Coruña y otras dos en Astorga durante la feria.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

Málaga, 29 (7,20 t.).—Los toros de Surga fueron buenos, matando ocho caballos.

Quinito estuvo bien en la muerte de dos toros, y desgraciado en uno.

Algabeño mató bien un toro, y estuvo superior en sus otros dos, concediéndosele la oreja del cuarto.

El público salió contento de la corrida.—*M.*

Granada, 29 (8,20 n.).—Los toros de Saltillo fueron buenos, despenando 12 caballos.

Lagartijillo y **Machaquito** estuvieron bien en la muerte de sus toros.

Bebe chico, que sustituía á **Lagartijo**, cumplió.—*E.*

Burgos, 29 (7 t.).—Los toros de Carreros fueron superiores.

Paquito y **Lunaritos**, desastrosos.

Don Tanerredo hizo su experimento aguantando dos acometidas, siendo ovacionado.

Mató un toro, escuchando muchas palmas y concediéndosele la oreja del cornúpeto.—*B.*

Linares, 29 (8 n.).—Los toros de Conradi fueron menos que medianos, matando cinco caballos.

Segurita, **Bocanegra** y **Camisero**, quedaron bien, toreando y matando.—*A.*

Sevilla, 29 (3 t.).—La corrida anunciada para hoy ha sido suspendida.—*C.*

Cádiz, 29 (8 t.).—Los toros de Candón fueron buenos, matando 9 caballos.

Morenito de Algeciras estuvo bien en uno y superior en el otro.

Banderilleó bien, siendo aplaudido.

El **Chico de la Blusa** estuvo superior estoqueando.

Potoco y **Cocherito de Bilbao**, quedaron bien.

La entrada, un lleno.—*A.*

Las empresas que deseen contratar al espada

Antonio de Dios (Conejito) pueden dirigirse á D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito) pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo) pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

ESPECTACULOS
TEATRO LÍRICO.—A las 9.—Raimundo Lulio.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.