

# EL TORERO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 9 de Junio de 1902

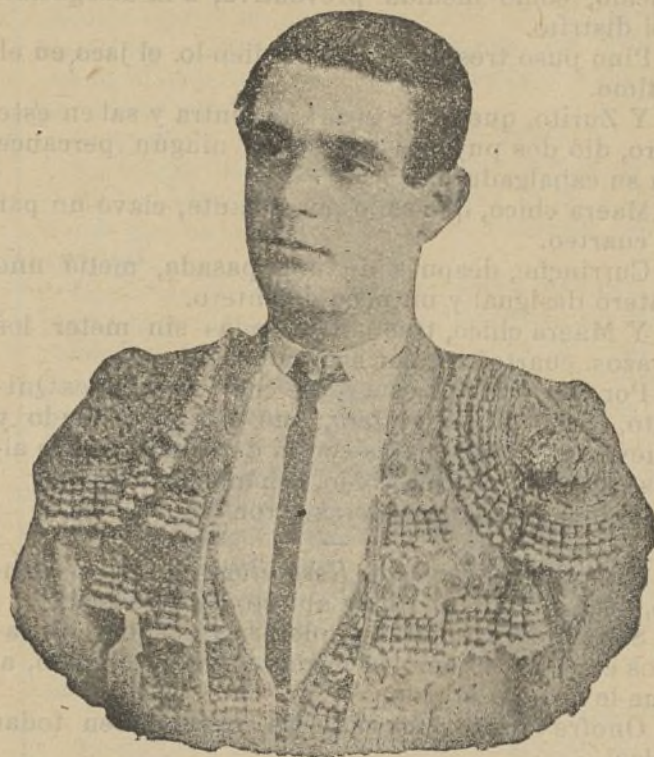
NUM. 1.556

## Plaza de Toros de Madrid

12.ª corrida de abono verificada ayer  
8 de Junio de 1902.

Gracias á la suspensión más ó menos motivada de la corrida que debió verificarse el domingo anterior, hemos gozado de diez días de descanso, que buena falta hacían después de la plétora de corridas que nos dió la empresa en la última quincena del mes anterior.

Para ayer se anunció la corrida con el mismo ganado de la suspendida, ó sean seis toros de la antigua vacada de Colmenar Viejo, propiedad de don Félix Gómez.



Los matadores anunciados para aquel día fueron Bombita, Conejito y Padilla, y por hallarse enfermo en Córdoba el segundo de éstos, se puso un cartelillo avisando que el antiguo matador Manuel Hermosilla sustituiría á Conejito.

Pero ayer se varió el personal, figurando como matadores Quinto, Conejito y Machaquito, estando preparada la empresa por si Conejito hubiera continuado enfermo.

La temperatura favoreció los intereses de la empresa, pues después de unos cuantos días invernales, en los que el que pudo sacó la capa sin temor al qué dirán, se ha desarrollado el calor con tal empuje que ayer estorbaba hasta la camisa.

Y por si acaso esto no fuera bastante, también tuvo otra compensación la empresa, porque el rey obsequió á los cuerpos de la guarnición con mil billetes, la mayor parte de sol, y con esto acabó de llenar la plaza.

La presidencia estuvo encomendada á D. Francisco Sanchiz, y á las cuatro y media en punto dió orden de comenzar la fiesta.

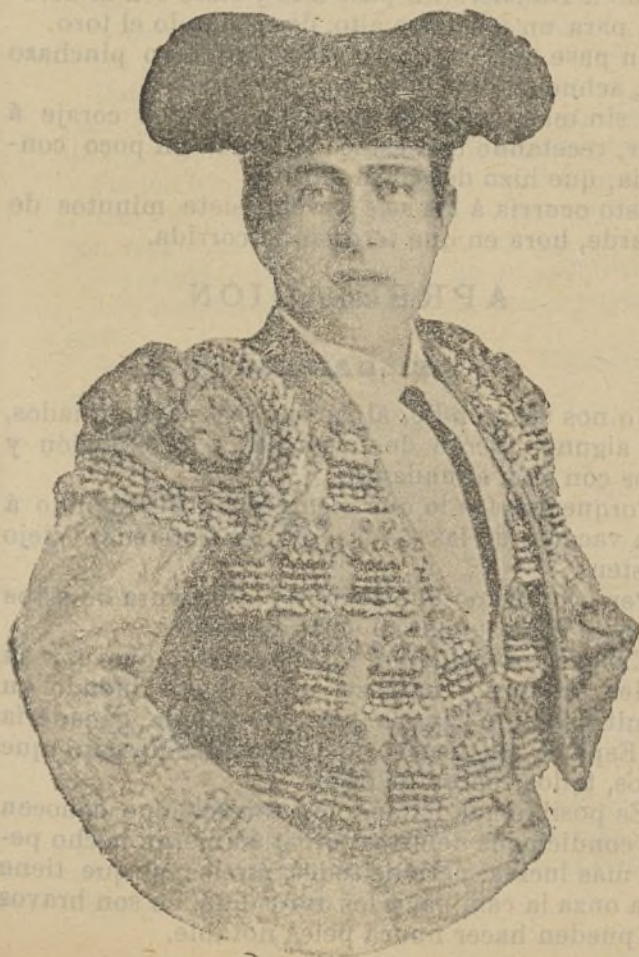
Los alguaciles recorrieron el contorno de la valla, y en seguida se pusieron al frente de las cuadrillas, haciendo el paseo al compás del paso doble que entonó la banda hospiciiana.

Hecho el cambio de capotes y colocados en sus respectivos sitios los picadores del primer turno, el señor alcalde dió la orden de apertura, y el Bufolero hizo girar el portón para que saliera á la arena el primer toro, que atendía por *Pellejero*, y era de pelo colorado, listón, ojo de perdiz y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, y con bravura y poder tomó cinco varas de Granito de Oro, rompiéndole el palo en la primera, siendo muy bien señalada la cuarta, sufriendo en cambio tres descensos de su cabalgadura.

Pino metió dos puyazos, cayendo en el segundo con pérdida del trotón.

Y Onofre, que estaba de entra y sal en este toro,



Ayuntamiento de Madrid



# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la corrida 12.ª de abono, celebrada ayer Domingo 8 de Junio de 1902

SEIS TOROS DE D. FÉLIX GÓMEZ.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO SANCHIZ

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLES ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Avisos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLES ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Avisos.	Minutos.										
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								Enteros.	Medios.								
1. <sup>o</sup> <i>Pellejero</i>	Granito Pino Onofre	5 2 1	3 1 1	3 1 1	Americano Maera chico	2 2	3	<i>Quinito</i>	12	1	1	1	1	3	4. <sup>o</sup> <i>Carpintero</i>	Granito Pino Zurito	3 4 2	1 1 1	3 1 1	Maera chico Currinche	2 1	3	<i>Quinito</i>	14	1	1	1	1	4										
2. <sup>o</sup> <i>Lumbrero</i>	Zurito Onofre	4 2	3 1	3 1	Cerrajillas Pataterillo.	1 1	1	<i>Conejito</i>	30	2	2	1	1	11	5. <sup>o</sup> <i>Rosquillero</i>	Onofre Zurito	3 3	3 1	3 2	Pataterillo Cerrajillas	2 1	3	<i>Conejito</i>	38	3	3	3	2	10										
3. <sup>o</sup> <i>Pendolista</i>	Quilín Chato	4 2	3 2	3 2	Chatín Braulio	2 1	3	<i>Machaquito.</i>	14	1	1	1	1	6	6. <sup>o</sup> <i>Buñolero</i>	Bomba Quilín	1 4	1 1	2 1	Braulio Chatín	1 1	3	<i>Machaquito</i>	9	1	2	2	7											
TOTALES.															40	14	6	7															2	117	9	8	1	3	41

metió un lanzazo, siendo derribado con su acémila.

A los quites los tres matadores, que escucharon algunas palmas.

Ordenado por la presidencia el cambio de suerte, Americano, tras una salida en falso, metió un par caído al cuarteo.

Maera chico, entrando bien, clavó uno entero que resultó abierto.

Dobló Americano, con un par al cuarteo.

Y Maera chico cerró el tercio con uno entero al relance.

Quinito, que vestía terno café y oro, tan luego oyó sobar los clarines desenvainó el acero, pronunciando ante el Sr. Sanchiz el brindis de rubrica.

En seguida se dirigió hacia *Pellejero*, al que solo y desde cerca, le dió cuatro pases altos, tres cambiados, bueno el primero; uno de pecho y otro con la derecha, para un pinchazo delantero, saliendo por la cara.

Y con un buen pase en redondo y dos más con la derecha, logró igualar al cornúpeto, y entrando desde corto y por derecho á herir á volapié, atizó una estocada un poco contraria, que hizo doblar al colmenareño.

Palmas.

*Lumbrero* era el nombre del segundo de los que se lidiaron, que fué de pelo retinto, listón y bien puesto de cornamenta.

Salió revolviéndose, dándole Conejito dos capotazos, marchándose el bicho de estampía.

A fuerza de acosarle aceptó cuatro alfilerazos de Zurito, sin lograr derribarle de su peana.

Y Onofre metió dos veces el palo, cayendo en la última.

A los quites, los tres matadores.

El bicho no quiso más quimera con las plazas montadas y se pasó á banderillas.

Cerrajillas, que salió por delante, cuarteó medio par.

Pataterillo clavó un par muy reunido, que resultó algo caído.

Y Cerrajillas prendió otro entero, pasado, al cuarteo.

Conejito, que lucía uniforme grana y oro, después de cumplimentar á la presidencia, marchó en busca de *Lumbrero*, intentando tantearle con un cambio, no acudiendo el bicho al cite.

Visto esto, desplegó el diestro la muleta, dándole cinco pases con la derecha, ocho altos, dos cambiados, uno de pecho y otro natural, para un pinchazo delantero sin soltar, entrando á herir estando el toro abierto de manos.

Dos pases más con la derecha y uno alto, y entrando bien, atizó una estocada baja.

Dos telonazos más por alto y dos con la diestra precedieron á un pinchazo en hueso, propinado frente al tendido 8.

Dos pases más por alto y una estocada bien señalada, recetada delante de los tableros del 5.

Otros cuatro pases altos y un intento de descabello.

Primer aviso.

En seguida de ser amonestado por el alguacil, descabelló, arrastrando al bicho las mulillas.

Por *Pendolista* atendía el tercero, de pelo retinto, listón, bragado y de larga y apretada cornamenta.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondo, y al divisar al primer jinete hizo un extraño sin acometerle.

El Chato, á fuerza de consentirlo, le metió dos puyazos.

Y Quilín le puso cuatro varas, buena la primera, rompiendo el palo en la tercera.

Como el bicho no quiso más pelea con las plazas

montadas, Chatín le puso un par desigual al cuarteo.

Braulio, cuadrando bien en la cabeza del animal, metió un buen par, escuchando palmas.

Y Chatín, después de una salida en falso, dejó uno entero caído al cuarteo.

Machaquito, que lucía terno café y oro, después de pronunciar ante la autoridad concejil algunas frases, pasó á entenderse con el de D. Félix, al que desde cerca, pero ayudado por los peones, le dió doce pases con la derecha y dos altos, y aprovechando la igualada frente á los tableros del 5, le metió una estocada en los bajos, echándolo á rodar.

El cuarto de los que se lidiaron dicen que en la dehesa atendía por *Carpintero*, y fué de pelo retinto, abierto y alto de pitones.

Salió con pies, dirigiéndose en seguida á los picadores, tomando la primera vara de Pino, al que logró derribarle de su peana.

En seguida acometió á Granito de Oro, que rompió el palo, marcando el puyazo muy delante del animal.

Dos veces más metió el palo entre las protestas del público, cayendo en la última.

La bronca arreció, y al meterse entre barreras y ser amonestado, dió con la garrocha á un espectador, frente al 8.

El público protestó justamente y el picador aludido fué llevado á la presidencia, y desde allí conducido, como medida preventiva, á la delegación del distrito.

Pino puso tres puyazos, perdiendo el jaco en el último.

Y Zurito, que hacía el primer entra y sal en este toro, dió dos puyazos sin sufrir ningún percance en su cabalgadura.

Maera chico, que salió por delante, clavó un par al cuarteo.

Currinche, después de una pasada, metió uno entero desigual y un poco delantero.

Y Maera chico, tras dos pasadas sin meter los brazos, cuarteó un par aceptable.

Por segunda vez esta tarde cogió los trastos Quinito, dando á *Carpintero*, que estaba quedado y bueyendo, cinco pases con la derecha y nueve altos, para un metisaca bajo, echándose fuera.

El bicho dobló y lo arrastraron las mulillas.

En quinto lugar salió *Rosquillero*, de pelo retinto, listón, ojo de perdiz y abierto de defensas.

Salió contrario á los piqueros, y después de varios capotazos tomó la primera vara de Zurito, al que le rompió el palo.

Onofre le hizo tres sangrías, cayendo en todas ellas.

Y Zurito le pinchó en otras dos ocasiones, cayendo en la última y dejando sobre la arena un tronco de jacas.

A los quites los espadas, distinguiéndose Machaquito en el primero que hizo á Onofre, que fué de mérito, siendo ovacionado por el público.

Hay que hacer constar que el bicho volvió la cara después del quinto puyazo.

Cambiada la suerte, Pataterillo prendió un buen par al cuarteo.

Cerrajillas hizo una salida en falso, por desarmar el toro.

En seguida se pasó dos veces, quitándole en la segunda el bicho los palos, achuchándole y persiguiéndole.

De nuevo entró en funciones, dejando los palos en el suelo.

Pataterillo aprovechó, y entrando al sesgo, clavó uno entero pasado.

Y Cerrajillas, entrando con riñones y con los terrenos cambiados, metió un buen par, que fué aplaudido.

Conejito cogió los trastos, encontrándose con un toro huído y desarmando.

Auxiliado por los peones le dió un pase alto y cinco con la derecha, para una estocada corta á paso de banderillas, propinada frente al tendido 2.

Seis pases más con la derecha precedieron á un pinchazo en hueso, delante del 4, perdiendo la muleta y llevándose un palotazo en el brazo.

Once pases más por alto y un intento de descabello.

Otros cuatro pases altos, igualando al bicho frente al 7, para atizarle un pinchazo sin soltar por desarmar el toro.

Otros cinco telonazos por alto é intentó descabellar á favor de la querencia de un caballo difunto.

Sin hacer uso de la muleta largó un metisaca frente á la puerta de caballos.

Primer aviso, y éste sin haber transcurrido los minutos reglamentarios.

El diestro, precipitándose, dió dos pases más con la derecha, para un pinchazo sin abandonar el arma.

Después largó una estocada andando, recetada al hilo de los tableros del 1.

Segundo aviso, cuando no iban transcurridos en la faena diez minutos.

Y por fin dobló el manso, despenándolo el puntillero.

El que cerró plaza, atendía por *Buñolero*, de pelo retinto, algo apretado y delantero de herramientas.

Salió dando un salto, y al divisar á los piqueros hizo un extraño.

Después tomó velocidad, colándosele suelto á Bomba, derribándole y matándole el caballo.

A continuación, tardeando y demostrando su blandura, tomó cuatro varas de Quilín, derribándole en la primera.

Y Bomba metió un puyazo, perdiendo la aleluya que montaba.

Castigado con esto el bicho se pasó á banderillas, y Braulio cuarteó un buen par.

Chatín prendió otro delantero.

Y Braulio cerró el tercio metiendo un palitroque al cuarteo.

A poner fin á la corrida se dispuso Machaquito, dando á *Buñolero* un pase alto y siete con la derecha, para un pinchazo alto, desarmando el toro.

Un pase más con la derecha, para otro pinchazo alto, achuchándole el bicho.

Y sin más ración de percal, entró con coraje á herir, recetando una estocada honda un poco contraria, que hizo doblar al morito.

Esto ocurría á las seis y veintisiete minutos de la tarde, hora en que terminó la corrida.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

No nos sorprendió, al ver los toros ayer lidiados, que algunos fueran de bastante representación y otros con leña abundante.

Porque esto es lo que siempre ha distinguido á esta vacada de las demás que en Colmenar Viejo existen.

Pero, lo mismo que siempre, la bravura de estos toros no correspondió á su presencia.

Excepción hecha del toro primero, que por su poder, bravura y nobleza, no hubiera dudado en admitirlo como suyo la más acreditada ganadería de España, los demás, unos con más descaro que otros, todos fueron mansos.

Es posible que lidiándolos toreros que conocen las condiciones de estos toros, hubieran hecho pelea más lucida; pero de todos modos, el que tiene una onza la cambia, y los toros que no son bravos no pueden hacer nunca pelea notable.







«mortal» de necesidad, aunque haya muchas agallas, para D. Tancredo. Este, con mucha guapeza, llamó al toro dos veces y aprovechando el momento en que volvía la cabeza hacia el callejón, pegó una patada en el pedestal.

El bicho se le arrancó con ganas de coger, llegó a la «estatua», olió de arriba abajo, metió la cabeza, tiró un derrite al pedestal, y en aquel momento el Pollo de Valencia, que estuvo toda la tarde demostrando gran vista torera, metió el capote, descendiendo D. Tancredo del pedestal en medio de una gran ovación, recorriendo toda la plaza devolviendo saludos.

Con el capote hizo dos buenos quites, especialmente una larga de las de Córdoba, y a la hora suprema, después de un ayudado, en que lució su caprichosa muleta, dió cuatro naturales, uno cambiado y otro en redondo, terminando con una superior estocada, saliendo enfrontado y derribado, pero de la que hizo cisco á Boticario. (Ovación y la oreja del de Carreiros.)

Vamos, que D. Tancredo puede poner un puesto en que se diga: «Aquí se venden agallas.»

#### LA PRESIDENCIA

No sé si el simpático concejal señor Lezano, que tan bien tenía sentado su cartel de presidente, habrá cumplido este año con los preceptos de la Iglesia, pero si no lo ha hecho, dígame al confesor: «Acúsame, padre, del gravísimo pecado mortal de haber mandado fogear uno de los «otreros» más bravos y nobles que han salido de la dehesa de Carreros»

Don Ramón: aquel toro quería pelea, y en vez de fuego debió imponerse una fuerte multa á los picadores, al contratista de caballos y llevarse un par de los de «upa» á Santa Agueda. Y al Serranito en el último toro se le debieron dar tres avisos y el repique.

#### LA ALTERNATIVA DE D. JOSÉ

El celoso inspector Sr. Pérez Burgos, estuvo enérgico en evitar un tumulto cuando el público invadió el ruedo, por lo que merece un sincero aplauso, pero pudo costarle caro, porque el bicho arrancó tras él, y gracias á la muletilla de un golfo y á la serenidad de D. Pepe, que demostró sus facultades toreras, no hubo un disgusto serio, que todos hubiéramos lamentado.

Y concluyo felicitando al astro Febo: no quiso presenciar la debacle sevillana.

BERRÁS.

## Desde Málaga

### Corrida de novillos celebrada el 18 de Mayo de 1902

El cartel para la corrida de este día lo constituía Fernando Gómez (Gallito), Antonio Paso é Hilario González (Serenito), que habían de estoquear seis bichos de Collantes.

Gallito despachó á su primero, previos 35 pases, de tres pinchazos y una estocada delantera.

A su segundo, de otros tres pinchazos y una baja. Paso al segundo de la tarde, después de una serie indefinida de pases, y lo pasó por empleando tres pinchazos, un mete y saca y dos descabellos partiendo el estoque.

Serenito, al tercero, de un pinchazo, una estocada baja y un descabello, y al último, con los capitalistas en el ruedo, de una trasera, una atravesada con tendencias, media tendida, ocho intentos de descabello, otra media estocada y descabelló á la décima.

Hubo cogidas de cuatro ó cinco émulos de Costillares, y de Antonio Paso con dos varetazos en la ingle.

Los demás salieron achuchados.

El ganado, de lo peor que se ha visto.

EL CH. DE Z.

## En Segovia

### Novillada celebrada el 29 de Mayo de 1902

Los toros de Pablo Torres fueron buyes y saltaron la barrera más de veinte veces.

El Alavés estuvo muy valiente con el capote y muleta, despachando los tres toros mejor que se merecieron.

Al primero, que era un señor mozo, le despachó de un pinchazo y una estocada baja.

El segundo, que era lo mismo que el primero, lo brindó al Gobernador, y lo desachó de una gran estocada, siendo premiado con un billete de banco.

Al tercero lo banderilleó, á petición del público, y lo mató de dos pinchazos y media estocada un poco desprendida.

El cuarto fué retirado al corral por salir del chiquero con un cuerno roto.

Se produjo con este motivo un fuerte escándalo arrojándose proyectiles al redondel.

De los banderilleros, Madrileño y Aguilita.

RAFAEL GONZÁLEZ.



**Madrid.**—El jueves próximo se verificará en la plaza de toros de esta corte una corrida extraordinaria, estoqueando seis reses de una acreditada ganadería los espadas Joaquín Navarro (*Quinito*) y Antonio Fuentes.

**Concurso de mérito obrero.**—En el que abrió nuestro ilustrado colega *Blanco y Negro* para premiar la honradez, inteligencia y laboriosidad de los obreros del arte tipográfico, le ha sido concedido el primer accésit, consistente en diploma de honor y 300 pesetas, al regente de nuestra imprenta D. Valentín Medel.

Este laborioso obrero se dedicó á la profesión de cajista á los catorce años de edad, lleva cuarenta en el arte y cuenta de regente en esta imprenta treinta y dos años, habiendo conseguido con el producto de su laborioso é inteligente trabajo, dar carrera á dos de sus hijos, redimiéndolos del servicio militar, y á los demás proporcionarles una buena educación.

El premio concedido es justo, y nos abstenemos de hacer otros encomios por pertenecer el agraciado á esta casa; pero esto no obstante, damos nuestra enhorabuena al Sr. Medel, deseándole nuevos triunfos como el recientemente conquistado, felicitando también al director de *Blanco y Negro* por su loable iniciativa en favor de la clase obrera.

**Beneficencia.**—El día 22 se verificará la corrida de Beneficencia, en la que tomarán parte los espadas Antonio Reverte, Joaquín Navarro (*Quinito*), Antonio Fuentes y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Los toros serán de la ganadería de Saltillo, y ayer habrán sido encajonados en el Empalme.

**Algeciras.**—Sin perjuicio de publicar las revistas, damos hoy cuenta á nuestros lectores del resultado de las dos corridas realizadas en los días 2 y 3 en esta población, con arreglo á los telegramas recibidos.

En la primera se lidiaron toros de Sarga, de los cuales cinco cumplieron, siendo uno fogueado. Entre todos mataron doce caballos.

*Algabeño* estuvo bien en la muerte de sus toros.

*Machaquito* fué muy aplaudido, concediéndosele la oreja del segundo.

*Morenito de Algeciras* quedó bien en los suyos.

En la segunda corrida, los toros fueron de Pérez de la Concha, que no pasaron de regulares, despenando doce caballos.

*Algabeño* estuvo superior en la muerte de su primer toro, y bien en el otro.

*Machaquito* fué aplaudido en los suyos.

Y *Morenito de Algeciras* escuchó palmas de sus paisanos toreando é hiriendo.

En la novillada de ayer, los toretes de Gallardo fueron bravos.

*Lolita* mató al tercero magistralmente, concediéndosele la oreja.

Rejoneó muy bien, tumbando al bicho, siendo objeto de una ovación.

*Herrerita*, muy aplaudida.

El público salió satisfecho de la corrida.

**Bilbao.**—En la corrida que ayer se celebró en esta plaza se jugó ganado de Pefialver, que resultó superior, dejando para el arrastre 12 caballos.

*Segurita* estuvo superior en la muerte de sus dos toros, concediéndosele la oreja del primero.

*Cocherito de Bilbao*, muy bien en los suyos.

*Mezzantinito*, aplaudido.

Los espadas banderillearon los toros quinto y sexto, siendo ovacionados.

**Cartagena.**—En la novillada que ayer tarde tuvo lugar en esta plaza, los toros de Alcón fueron buenos, matando 14 caballos.

*Chico de la Blusa* estuvo superior estoqueando, concediéndosele una oreja.

*Chispa*, bastante mal en los suyos.

**Lisboa.**—En la corrida que se celebró en esta capital lusitana el día 1.º de los corrientes, *Saleri* estuvo superior toreando y banderilleando.

Brindó el salto de la garrocha á la reina, que le hizo un espléndido regalo.

En la que se verificó el día 6, tanto *Machaquito* como *Saleri*, fueron objeto de grandes ovaciones.

**Señoritas toreras.**—El miércoles salió de Barcelona para Algeciras, en donde toreó ayer y el 15 lo hará en La Línea, la aplaudida cuadrilla que dirige la primitiva y simpática matadora Do-

lores Pretel (*Lolita*), con su segunda Emilia Herreiro (*Herrerita*), las hermanas Simó, María Sured y el auxiliar (*el Mellaito*).

**Bien venidos.**—De regreso de su excursión por América, donde han toreado un buen número de corridas, han regresado á esta corte los espadas Bartolomé Jiménez (*Murcia*) y Francisco Palomar (*Palomar chico*).

**Antequera.**—En la corrida celebrada el 1 de los corrientes en esta capital, los toros de Collantes cumplieron, despenando siete caballos.

*Morenito de Algeciras* quedó bien en la muerte de sus tres toros, concediéndosele la oreja del último de ellos.

Banderilleó al quiebro, siendo ovacionado.

*Currito* quedó bien en la muerte de sus toros.

**Saleri.**—El aplaudido espada madrileño Juan Sal (*Saleri*), ha ultimado recientemente las siguientes corridas:

Junio, 22, en Roubaix (Francia), reses de Colmenar; y 29 en Alicante, en unión de *Reverte*.

Julio, 6 y 20, en Roubaix.

Agosto, 3, en Cartagena; 5, en Vitoria; 11, en El Escorial; 15, 16 y 17, en Badajoz; 24, en Cieza; 28, Tarazona de Aragón, con Fuentes y toros de Colmenar.

Septiembre, 7 y 8, en Murcia; 11, en Ohegin; 24, en Yecla, y 27 y 28, en Abarán.

Además está en tratos con las empresas de Burdeos, Nimes, San Sebastián y Pontevedra.

Las empresas que deseen contratar al espada **Antonio de Dios (Conejito)** pueden dirigirse á D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael González (Machaquito)** pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)** pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Juan Sal (Saleri)** pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

**Francisco Palomar (Palomar chico)** pueden dirigirse á su apoderado, D. Saturnino Vieito, calle del Reloj, 7, 1.º, Madrid.

### Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS: **LOLITA** y **HERRERITA**

Dirigirse á D. Mariano Armengol Roca, en la antigua plaza de toros de Barcelona.

### D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

### ESPECTACULOS

TEATRO LÍRICO.—A las 9.—Raimundo Lulio.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.