



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| MADRID Y PROVINCIAS | EXTRANJERO | ULTRAMAR |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Trimestre..... 1 peso |
| Un año..... 8 " | Un año..... 15 " | Un año..... 8 " |

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 16 de Junio de 1902

NUM. 1.558

Plaza de Toros de Madrid

13.^a corrida de abono verificada ayer 15 de Junio de 1902.

A pesar de que el tiempo favoreció ayer á la empresa, luciendo un sol esplendoroso y haciendo una temperatura verdaderamente primaveral, es lo cierto que el público se abstuvo en gran parte de asistir á la corrida.

El cartel que en un principio ofreció la empresa para esta corrida consistía en la lidia de seis toros de la ganadería de los Sres. Ibarra, que habían de estoquear Conejito, Bombita chico y Saleri; pero en la mañana del sábado se fijaron unos cartelitos poniendo en conocimiento del público que estando enfermo el espada Conejito, según atestiguaba con certificación facultativa, le sustituiría el matador



Guerrerrito, que torearía con la cuadrilla del primero.

Quizá esta variación, con la circunstancia agravante de ser muchas las corridas de toros que en muy corto espacio de tiempo se llevan efectuadas en este circo taurino, dió lugar á que el público, que no anda sobrado de dinero, se retrajera y lo guardara para concurrir á la corrida de Beneficencia, que desde ayer ya estaba anunciada con programas y carteles.

Así, que á la hora de dar comienzo al espectáculo, infinito número de las localidades de la plaza estaban desocupadas.

A las cinco en punto de la tarde, el concejal de turno, que lo era D. Ramón de Gabriel, tomó asiento en su poltrona, haciendo la señal de que comenzara la fiesta.

Los alguaciles simularon el despejo, marchando en seguida en busca de las cuadrillas, las que se presentaron en correcta formación en el redondel.

Los peones entregaron los capotes de lujo á sus

amigos, proveyéndose de los de brega, y los piqueros tomaron las lanzas, posesionándose e inmediatamente de sus puestos para defenderse del ataque.

Cuando cada cual ocupó su puesto, el edil agitó de nuevo el blanco pañuelo, y el veterano Albarrán, auxiliado de un carpintero, descorrió el cerrojo de los chiqueros, dejando libre el paso al primero de los de Ibarra.

Atendía éste por *Pies de liebre*, y fué de pelo cárdeno oscuro, listón, bragado, meano, abierto y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, y con bravura y algún poder tomó dos varas de Onofre, derribándole en la última, dejándole de infantería.

Zurito metió cuatro puyazos, buenos el segundo y cuarto, derribándole en el último, matándole el jaco en el segundo.

Y Arriero chico echó dos veces el palo, siendo derribado de su peana en el último.

A los quites, muy oportunos, los tres matadores.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 13.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 15 de Junio de 1902

SEIS TOROS DE LOS SRES. IBARRA.

PRESIDENCIA DE D. RAMÓN DE GABRIEL.

| NOMBRE DE LOS TOROS | PICADORES | Puyazos. | Caidas. | Caballo mto. | BANDERILLES ROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta | Estocadas. | Pinchazos. | Descabellos. | Avisos. | Minutos. | NOMBRE DE LOS TOROS | PICADORES | Puyazos. | Caidas. | Caballo mto. | BANDERILLES ROS | PARES | | ESPADAS | Pases de muleta | Estocadas. | Pinchazos. | Descabellos. | Avisos. | Minutos. | | | |
|---|-----------------------------|-------------|-------------|-----------------|----------------------------|----------|---------|---------------------|-----------------|------------|------------|--------------|---------|----------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|-------------|-----------------|---------------------------------|-------------|---------|---------------------|-----------------|------------|------------|--------------|---------|----------|--|--|--|
| | | | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | | | | | | | | Enteros. | Medios. | | | | | | | | | | |
| 1. ^o <i>Pies deliebre</i> | Onofre Zurito Arriero | 2 4 2 | 1 1 1 | 1 | Pataterillo Cerrajillas | 2 2 | | <i>Guerrerrito</i> | 25 | 3 | 1 | | | 9 | 4. ^o <i>Carpintero</i> | Zurito Onofre | 4 1 | 2 1 | 1 | Cerrajillas Pataterillo. | 2 1 | | <i>Guerrerrito</i> | 28 | 2 | 2 | | | 9 | | | |
| 2. ^a <i>Cucharero</i> | Arriero Alvarez | 4 4 | 1 1 | 1 | Antolín Barquero | 2 1 | | <i>Bombitachico</i> | 15 | 1 | 1 | | | 5 | 5. ^o <i>Chamuzo</i> | Alvarez Arriero Canales | 3 2 1 | 2 1 1 | 1 | Barquero Alvarez | 1 1 | | <i>Bombitachico</i> | 32 | 1 | 1 | 1 | | 9 | | | |
| 3. ^o <i>Pollero</i> | Canales Moreno | 2 4 | 2 1 | | Aranguito Bonifa | 2 1 | | <i>Saleri</i> | 13 | 1 | | | | 4 | 6. ^o <i>Generoso</i> | Moreno Canales | 3 5 | | 1 | Saleri Guerrerrito Bonifa | 1 2 1 | | <i>Saleri</i> | 10 | 1 | | | 5 | | | | |
| TOTALES. | | | | | | | | | | | | | | | 41 | 14 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 17 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 123 | 9 | 5 | 1 | | 41 | | | | | | | | | | | | |

Desde Teruel

Corrida verificada el 31 de Mayo de 1902.

Con tarde fría y ventosa se celebró la primera de las corridas de feria organizadas por la comisión nombrada al efecto, la cual ha puesto los cinco sentidos en su organización.

El cartel lo componían seis toros de la vacada de Ripamillán, y para estoquearlos Bombita y Chicuelo. Bombita se negó á torear los Ripamillanes, pero ante las amenazas de la comisión, Emilio salió á la plaza con harto sentimiento suyo. Presidió la corrida D. Dionisio Zarzoso, director del *Diario de Teruel*.

Primero.—Con nobleza, pero escaso poder, se dejó tentar la piel tres veces de los de aupa, recargando en dos de ellas. Los matadores, oportunos quitando.

Antolín y otro cumplen con el segundo tercio con dos pares aceptables por barba.

Bomba, de terno azul celeste y oro, toma al toro con mucha desconfianza, empujando una faena de muleta pesada, arreando un pinchazo; vuelve á la carga con otro, entrando desde Madrid, y después de otro pinchazo, descabella al primer intento. Pitos.

Segundo.—Generoso, retinto claro, albardado, asistido de ambos pitones. Sale hecho un automóvil. Aceptó de Cantaritos y Cuatrodedos, que están de tanda, siete varas. Cantaritos oye una ovación picando en este toro, la cual se hace extensiva á Chicuelo, que estuvo bueno en los quites.

Zecato y Merino cumplen con el segundo tercio aceptablemente.

Chicuelo, de morado y oro, toma al bicho desde cerca, y parando mucho, se tira muy en corto agarrando una corta un poco delantera. Varios pases más, una estocada superior hasta la bola, entrando y saliendo como una divinidad. Saca el estoque, y el bicho dobla. (Ovación.)

Tercero.—Tempranero, de igual capa que el anterior y bastante apretado de cuerna.

Bombita es aplaudido en unos lances de capa. Los de tanda le obsequian con seis caricias. El toro lleva una cornada en la nalga izquierda.

Barquero y Morenito actúan de rehileteros, cumpliendo como pueden, pues el bicho no está para floreos.

Bomba entra nuevamente en funciones, echando fuera á su adversario de un pinchazo, una media delantera y dos intentos de descabello.

Cuarto.—Soplador, igual pelo que su hermano, gordo, ojaleado y algo adelantado de pitones.

Tomó dos varas de primeras, cayendo con estrépito los del castoreño y dejando dos arres. Este tercio resultó muy animado. En total tomó el bicho ocho varas por cuatro caídas.

Bien banderilleado, pasa á manos de Chicuelo, que lo mandó á mejor vida, previa una laboriosa faena de muleta, de cinco pinchazos y dos intentos de descabello.

Quinto.—Clarinete, retinto claro, ojaleado, cornalón. Alvarez y Arriero hacen de postes, mojan y caen con estrépito, este último con bastante exposición.

Morenito clava un par á la media vuelta; Barquero deja otro de castigo, y segundea el primero con otro á la media vuelta.

Bomba hace una faena de muleta desastrosa, derrochando canguelo por arrobas, empleando para deshacerse de su contrario dos pinchazos y un descabello. (Gran pita.)

Sexto.—Serenito, claro ojaleado, con muchas velas. De tanda Cantaritos y Cuatrodedos, acepta siete alfilerazos superiores.

Los maestros se encargan del segundo tercio; Bomba clava un par al cuarteo; Chicuelo cuelga otro, repitiendo el primero con medio bueno.

Chicuelo emplea una faena bastante aceptable, y da fin del bicho y de la corrida de cuatro pinchazos y una buena.

La corrida, muy sosa.
La entrada, mediana.
Los picadores, superiores.
El servicio de caballos, bueno.

Segunda corrida verificada el 1.º de Junio.

Con una tarde muy buena y una entrada un poco más de media se ha celebrado la segunda corrida de feria. En el ruedo las cuadrillas de Bombita chico y Chicuelo, la primera capitaneada por Nicanor Villa (Villita).

Primero.—Pavito, de la casa solariega de Anastasio Martín. Aceptó de los de las lanzas tres puyazos, proporcionando dos tumbos. Los matadores, acertados en quites.

Pareado aceptablemente, pasó á manos de Nicanor, que vestía terno verde y oro. Emplea una faena de muleta breve, y da fin del bicho de una corta y un descabello con la puntilla. (Muchas palmas.)

Segundo.—Cisquero, negro y de igual lámina que el anterior. Tomó cuatro puyazos, dió dos caídas y dejó dos acémilas. Los espadas muy adornados en quites. Pareado regularmente, pasó á la jurisdicción

No tenía toreros en disponibilidad de dar la corrida, pues se suspende su verificación y se da una novillada aunque fuera con el Chispa y doña Tancrada, pero no se presenta ese cartel en una corrida de abono.

¿Qué categoría tiene concedida la afición á Guerrerito, Bombita chico y Saleri?

¿Qué méritos tienen consignados en su hoja de servicios para que se les coloque en el cartel de una corrida de abono en Madrid?

Ayer pudo quedar convencida la empresa de que hay que variar forzosamente el plan de campaña que se tenía trazado para esta temporada.

El público quiere toreros de cartel y no medianías.

Y si no puede traer á esta plaza los pocos toreros que tienen cartel para actuar en ella, dé por terminado el abono y formule una serie de corridas económicas con todos esos toreros que tan á mano encuentra para las corridas de abono.

DE LOS LIDIADORES

Guerrerito.—Que Conejito está enfermo y que, como ha sucedido, tendría que decir que no podía seguir toreando, lo sabía toda la afición, y la empresa debió prepararse para buscarle una sustitución decorosa.

Lo que no podía presumir nadie es que, á pesar de no ser Conejito una figura muy saliente en el toreo, fuera Guerrerito el que viniera á sustituirle.

Pero Guerrerito fué el sustituto, con la venia del Sr. Gobernador.

Y Guerrerito estoqueó al primer toro, toreando cerca, como siempre, porque es valiente, pero sin dar á su trabajo el lucimiento que da el arte cuando el que lo ejecuta lo posee.

Cuatro veces metió el estoque y sólo en la segunda, en el pinchazo en hueso, del que salió rebotado, le vimos acometer sin escupirse del peligro.

En la muerte del toro cuarto no encontró la revancha que sin duda se proponía.

Saludó al bicho con un buen cambio con la muleta plegada, pero después, aunque toreó solo en los comienzos y con demasiadas ayudas después, no aguantó con el trazo ni se convenció de que á aquel bicho no podía pasárselo con la izquierda á pesar de las dos coladas que llevó en los pases altos y una en el de pecho.

Al herir pinchó siempre delantero, más hondo las dos últimas veces que en las primeras acometidas.

En conjunto: ni en uno ni en otro toro, á pesar de la bravura del ganado, logró borrar nada de la opinión que tiene formada la afición madrileña.

Tome nota de ello la empresa, si es que es verdad que está dispuesta á satisfacer los justos deseos de la afición.

En banderillas, quedó bien, quebrando después que su compañero había ejecutado la misma suerte dos veces, aunque en la primera no clavó los palos.

En la brega, bien; y dirigiendo, se declaró anarquista: cada cual fué jefe de sus actos.

Bombita chico.—Con la muleta, bien; dando algunos pases completos que merecieron unánime aprobación.

Con el estoque se desvió tanto en el pinchazo como en la estocada.

En el quinto toreó cerca, pero sin parar y ayudado del peonaje.

Hiriendo no estuvo confiado en ninguna de las dos acometidas, señalando delantero, y las protestas del público al intentar el descabello fueron justificadísimas, porque el toro estaba muy vivo. Bregando, activo, y con deseos de cumplir.

Saleri.—Ayer pudo comprobarse que este diestro cumplirá bien ante los públicos siempre que tenga que entenderse con ganado bravo.

A su primero lo toreó bien, parando en algunos pases, en la mayor parte, y sin que el peonaje interviniera en su trabajo.

Con el estoque entró bien, agarrando una estocada un poquito delantera.

En el sexto también estuvo tranquilo con la muleta, permitiendo alguna ayuda al final.

Con el estoque estuvo pronto, colocanno una estocada algo caída, que dió fin del toro en seguida.

Como matador, ha sido el que mejor ha quedado de los tres que tomaron parte en la corrida.

En banderillas, quebró un par adornándose mucho.

Bregando, no desmereció en nada su trabajo del de sus compañeros.

En varas, Zurito señaló los mejores puyazos.

En banderillas, Barquero, Cerrajillas, Aranguito y Antolín cumplieron bien.

Los servicios, buenos.
La tarde, agradable.
La entrada, floja.
La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

de Chicuelo, que lo pasaportó de una media buena, que bastó. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Tesorero, cárdeno y de bastante respeto. Tomó cuatro varas por tres caídas y dos jacos muertos.

Villita hizo un quite magnífico al Arriero en una caída de exposición. (Ovación.)

Antolín y Morenito cumplen con los palos.

Villita da seis pases altos con la derecha y agarra una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Ciervo, negro, tuerto del derecho. Los de aupa le acariciaron seis veces, cayendo dos.

Nicanor colea en una caída peligrosa de Cantaritos. (Muchas palmas.)

Chicuelo brinda á D. Adolfo Beltrán, empresario de Valencia, y termina con dos pinchazos y una media delantera. (Regalo del señor Beltrán, consistente en un billete de 50 pesetas.)

Quinto.—Balconero, es saludado con cuatro lancezos á cambio de dos costaladas.

Banderilleado regularmente por Morenito y Antolín, Villita entra por tercera vez en funciones, y después de una faena brevísima con la muleta, agarra un pinchazo sin soltar el arma y luego una corta muy buena en todo lo alto.

Descabe la á pulso á la primera.

(Regalo de D. Juan E. Iranzo, á quien brindó el toro, consistente en una cartera con billetes del Banco de España.)

Sexto.—Cumplió como bueno en el primer tercio. El picador Cantaritos recibió un puntazo en el pie derecho. Los matadores muy aplaudidos en un quite.

Chicuelo dió fin al espectáculo recetando al de Anastasio Martín una estocada, que bastó.

ALAH L. MÓN.

Desde Algeciras

Corrida celebrada el día 2 de Junio de 1902.

Seis toros de D. Rafael Sarga, estoqueados por los diestros Algabeño, Machaquito y Morenito de Algeciras.

Presidida por el Alcalde accidental y con un lleno magnífico, á las cinco en punto se dió suelta al

Primero.

Culebro, cárdeno oscuro, cornicorto y no muy grande.

Después de algún ratito de capoteo para fijar al bicho, que desde que salió demostró ser un buey, toma cinco varas de Ratonera, Melilla y el reserva, sin codicia ninguna, saliendo suelto y doliéndose al pinchazo; la última con el caballo encima y tola la cuadrilla á la derecha. Dió un batacazo, y sin otra cosa se cambia la suerte.

Eulogio y Blanquito encuentran al manso huido, y aprovechando dejan dos pares al cuarteo, de valiente el de Blanquito, que quedó bien puesto. Repite Eulogio con uno á la media vuelta y suena el clarín.

Algabeño, que viste de corinto y oro, empieza con el consabido pase ayudado, y continúa muy movido y ayudado por sus peones muleteando con la izquierda para sujetar al buey que se naja y hállese muy incierto; sufre un desarme, y con la derecha dá unos cuantos telonazos de castigo con los que logra igualar, entrando en corto, pero escupándose, y deja media algo delantera y atravesada de la que se echa el toro; suenan palmas.

Y vamos con el segundo que se apoda Canastero, del mismo pelo que el otro, algo mayor y bien puesto.

Más manso que el anterior, blando y topando toma cuatro varas de Botero, Quilín y el reserva, saliendo de todas rebrincando y suelto, y eso que los piqueros no han hecho más que señalar. El redondel un lío general, y la Presidencia consintiendo que se obligara al manso hasta el extremo de darle los monos varazos en el hocico para que arrancara. ¡Esto no es corrida!

Chatín cuarteo un buen par levantando bien los brazos; Braulio deja otro bueno, y repiten ambos lo mismo. Palmas á los muchachos.

Machaquito, de bronce y oro, después de brindar vá en busca del galápago, que no hace mas que buscar la salida, y so o y confiado dá uno ayudado, otro de pecho, varios naturales, y en cuanto el manso se para entra con vista y por derecho, agarrando una estocada una mijilla desprendida que hace cisco al toro. Muchas palmas.

¡Olé los niños valientes con inteligencia y vista! Así se matan los mansos, y así se gana la gaita.

Tercero.

Burraco, berrendo en negro, cornialto. Sale parado y Morenito lo lancea con cuatro naturales, que se aplauden.

Con alguna bravura y recargando toma dos varas del reserva y Riñones, dando dos tumbos; acomete de nuevo, doliéndose ya, á Riñones, que cae en pié sobre el toro, matando al jaco. Chato pone una buena vara cayendo hecho un lío con el caballo; al quite todos, llevándose al toro el Morenito en tanto que el Algabeño celea. Otra vara más saliéndose suelto y tocan á banderillas.

El toro, que no ha hecho otra cosa que cumplir, entusiasmó al público; ¡serían malos los otros!

Entre Recorte y Mazzantinito cuelgan tres pares vulgares, y Morenito, de grosella y oro, bien ayudado por Recorte y el Sevillano, lo pasa con algún recelo y sin parar lo debido, con algunos naturales, varios de pitón á pitón y arrea una corta en buen sitio que queda tendida: desde el tendido sacan el estoque: muletea sobre ambas manos y dá un pinchazo hondo y perpendicular; más pases y media en igual forma; se echa el toro, lo levanta el puntillero y unos por los pitones y otros por el rabo acaban por tirarlo al suelo, y el Presidente sin ver nada de esto.

¿Tendrá ceguera el usía ó será que se figura que está esta plaza á la altura del matadero? A fe mía que jamás ví tal basura.

Cuarto.

Pasajero, cárdeno oscuro, corniabierto y gordo. Sin bravura, ni cosa que se le parezca, con los caballos encima, toreros á la derecha, llamando con los capotes, tocado en el testuz con las varas y toda suerte de avivamientos, toma cinco varas, matando dos caballos por chiripa. Sigue la racha de bueyes.

Y sigue la tolerancia en el señor Presidente. ¡La basura en abundancia! ¡qué cosa más indecente!

Blanquito y Sevillano parean á la media vuelta ó de nuevo el Algabeño se dirige al buey, que alarga el pescuezo y quiere coger.

Ayudado por sus peones pasa sin lucimiento con la izquierda y señala un buen pinchazo, otro hondo llevándose el estoque, y concluye con media descolgada. Derrame exterior y el buey dobla.

Quinto.

Garbancero, negro zaino, bien puesto. Sale con muchos pies buscando la salida é indicando que es digno hermano en bravura á los arrastrados. Machaquito lo saluda con cuatro lances al natural y Morenito le recorta capote al brazo.

D. Quilín, Botero y el Reserva toma cinco puyas, que no tienen de ello sino el nombre, pues apenas si le hacen sangre, saliéndose suelto apenas siente el pincho, y sin pupa para nadie; todas obligado.

Esto es un aburrimiento soberano, una lata sin precedentes.

A petición del público, que no repara en las condiciones del toro, los espadas toman los palos: tras laboriosa preparación Morenito cambia, echándose fuera antes de tiempo, un par que no prende: se empeña en cambiar y al fin se convence que es imposible, y entonces cuarteá un par que queda algo caído: Machaquito quiere también quebrar y se pasa una vez en la cabeza; como el toro buéy de lo lindo, sale en falso tres veces y aprovechando cuelga un solo palo: Algabeño sin pintura cuarteá uno desigual.

Machaquito solo y consintiendo con el cuerpo muletea por alto y suelta un pinchazo sobre tablas, entrando con coraje. Trastea poco más y atiza una corta en todo lo alto, de la que rueda el buey sin puntilla. Ovación y oreja.

Sexto.

Furón, castaño, sucio por la cara, ojo de perdiz. Por fin es el último buey. ¡Gracias á Dios! A fuerza de fuerza toma tres refilonazos y es condenado al fuego.

Recorte y Mazzantinito le tuestan con cuatro pares, y como ni por esas se aviva, tras pocos pases, Morenito lo manda al desolladero de una baja.

RESUMEN

El ganado una bueyada; sólo uno cumplió, el tercero; los demás, si la lidia se hubiera hecho sin complacencias, hubieran llevado fuego.

Algabeño deshaciéndose de sus bueyes sin intentar hacer otra cosa.

Machaquito, queriendo quedar bien, y demostrando su sangre y su escuela.

Morenito con grandes deseos y luchando en su primero con lo receloso del toro, en su segundo con la total mansedumbre.

Las cuadrillas trabajando por salvar del fuego la corrida: Surga les debe estar muy agradecido.

Chatín y Blanquito con los palos. La presidencia acertada en el cambio de suertes, y complaciente hasta la exageración. La dirección de plaza cero. El servicio un millón de ceros.

PALITROQUES.



Madrid.—Como ya hemos dicho en números anteriores, el domingo próximo se verificará la corrida de Beneficencia, lidiándose OCHO TOROS ESCUDOS (así lo dicen programas y carteles) de la ganadería de la Excm. Sra. Marquesa viuda del Saltillo.

Los espadas encargados de estoquearlos son Joaquín Navarro (*Quinito*), Antonio Fuentes, Ricardo Torres (*Bombita chico*) y Rafael Molina (*Lagartijo*).

Las localidades para esta corrida, que comenzará á las cuatro y media de la tarde, podrán recogerlas los abonados en el despacho establecido en la Diputación Provincial en los días y horas siguientes:

Martes 17: De nueve á una y de tres á seis.—Gradas, andanadas y palcos.

Miércoles 18: A las mismas horas todas las localidades de tendidos.

Viernes y sábado: A dichas horas y en el mismo local, se expendrán al público los billetes sobrantes del abono, y el domingo 22 en el despacho de la calle de Sevilla, desde las nueve de la mañana hasta la hora de comenzar la corrida, y en los despachos de la plaza desde las dos de la tarde.

Mazzantinito.—Este joven matador de novillos tomará parte en la novillada de feria de Burgos, que se celebrará el día 1 de Julio, alternando con *Chico de la Blusa*.

En Azpeitia actuará de único matador en los días 31 de Julio y 1 de Agosto, estoqueando cada tarde cuatro otros navarros.

Sanlúcar de Barrameda.—En el primer tren del día 11 de Junio ha marchó á Jerez el veterano matador de toros Manuel Hermosilla, para que le practiquen, en el Instituto operatorio del reputado cirujano D. Fermín Aranda, una delicada operación.

—

Ya se han fijado los carteles para la corrida que se ha de celebrar en este circo taurino el día 24 de los corrientes, habiendo la empresa formado el cartel con cuatro toros de Peñalver, que serán estoqueados por los diestros *Cocherito de Bilbao* y Rafael Díaz (*Ostión*).

Bien venido.—Después de hacer una buena campaña por América, en la que ha cosechado palmas y dinero, llegó el sábado último á esta corte el aplaudido espada Eduardo Leal (*Llaverito*), acompañado de su joven esposa y de su hermano Benito.

A la estación salieron á recibirles buen número de amigos y aficionados con objeto de dar la bienvenida á los recién llegados.

Aransaito.—El valiente novillero Nicanor Majón (*Aransaito*), ha sido contratado para estoquear en Jadraque los días 15 y 16 de Septiembre y el 29 y 30 del mismo mes en Fuente Pelayo.

Corrida extraordinaria.—Para el día 26 de los corrientes prepara la empresa del circo taurino de esta corte una corrida extraordinaria, en la que se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería andaluza, y en la cual tomarán parte los espadas Joaquín Navarro (*Quinito*) y Antonio Fuentes.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

Puerto de Santa María, 15 (7,30 t.).—Los toros de Muruve fueron buenos, matando 10 caballos.

Fuentes estuvo regular en la muerte de sus toros.

Algabeño quedó superior en los suyos.—M.

Bilbao, 15 (9,13 n.).—Los toros del marqués de los Castellones dieron buen resultado, despenando 9 caballos.

Badila y Grané rejonearon los dos primeros, siendo muy aplaudidos.

Morenito de Algeciras y **Revertito** mataron los cuatro toros restantes, siendo notables las faenas que hicieron en los toros tercero y cuarto, de los que se les concedió la oreja.

La entrada, mediana. La tarde, lluviosa.—C.

Barcelona, 15 (9,11 n.).—Los toros de Pérez de la Concha fueron grandes y mansurroneos. Entre todos mataron 14 caballos.

Calerito y **Tagua** salieron lesionados levemente en los toros segundo y tercero.

Alvaradito mató cuatro toros, tres de ellos superiormente, siendo ovacionado en banderillas.—Uragá.

Las empresas que deseen contratar al espada

Antonio de Dios (Conejito)

pueden dirigirse á D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herrera.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su nombre.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Fernando Herrero (Cantaritos)

pueden dirigirse á su nombre, Puerta del Sol, núm. 3, segundo.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Juan Sal (Saleri)

pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros

Vicente Pastor (Chico de la Blusa) pueden dirigirse á su apoderado, D. Francisco Fernández, Campomanes, 13, primero, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Francisco Palomar (Palomar chico) pueden dirigirse á su apoderado, D. Saturnino Vieito, calle del Reloj, 7, 1.º, Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

Cuadrilla de Señoritas Toreras

MATADORAS: **LOLITA** y **HERRERITA**

Dirigirse á D. Mariano Armengol Roca, en la antigua plaza de toros de Barcelona.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.