



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 30 de Junio de 1902

NUM. 1.560

## Plaza de Toros de Madrid

### 14.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer 29 de Junio de 1902.

Con la de ayer ha terminado la segunda serie de las corridas de abono de la primera temporada, y en su organización figuraron como espadas Reverte, Bombita (mayor) y Saleri.

El ganado fué traído de la vacada que, procedente de Trespalacios, posee D. Víctor Biencinto.

La aglomeración de espectadores fué escasa, tanto que cuando el presidente D. Juan José Álvarez se personó en el palco municipal á las cinco en punto de la tarde, apenas si había ocupadas la mitad de las localidades.

Se dieron las órdenes oportunas para despejar, los alguaciles recorrieron el anillo y momentos después aparecieron las cuadrillas, que fueron reci-



das con una fuerte protesta por figurar entre los peones Pulga de Triana.

Pero el hombre se dirigió montera en mano saludando al público, en súplica de perdón por la ligereza cometida, y no hay que decir que obtuvo la absolución completa mediante un aplauso cerrado por donde quiera que pasaba.

Conque pelillos á la mar, pero que no se repitan esas genialidades, porque en las reincidencias es más difícil el indulto.]

Mientras se desarrollaba este incidente, el personal de infantería había hecho el cambio de capotes, y los jinetes se habían colocado en los sitios de costumbre.

Y persuadido el presidente de que todos los detalles de preparación estaban cumplidos, dió orden de que comenzara la gresca, y el Bañolero descubrió el cerrojo para dejar el paso libre al primero de los seis bichos que habían de lidiarse, y que tenía por nombre *Monjito*, el pelo jabonero sucio, y cortitas y delanteras las defensas.

Hizo la salida natural, dándole Reverte tres recortes capote al brazo, perdiendo un tanto el equilibrio en el primero.

Con voluntad arremetió *Monjito* á los de tanda, aceptando dos puyazos del Chano, al que derribó con estrépito en el primero.

Badila puso una vara sin detrimento en su cabalgadura.

Charpa, que estaba de entra y sal, metió la lanza, con caída y la pérdida del trotón.

Y Badila echó otra vez el palo, el cual rompió, dejando clavada la espina.





# EL TOREO

## Cuadro estadístico de la 14.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 29 de Junio de 1902

SEIS TOROS DE D. VÍCTOR BIENCINTO.

PRESIDENCIA DE D. JUAN JOSÉ ALVAREZ

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLE- ROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.									
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.																
1. <sup>o</sup> <i>Monjito</i>	Chano Badila Charpa	2 2 1	1 1 1	1	Perdigón Galea	2 2		<i>Reverte</i>	24	1	1	1	1	5	4. <sup>o</sup> <i>Caramelo</i>	Badila Chano Charpa	4 1 1	2 1 1	1	Niño la Huerta Galea	2 1		<i>Reverte</i>	41	3	1	1	1	10									
2. <sup>o</sup> <i>Peinado</i>	Fortuna Crespo	2 4	1 1	1	Rodas Páqueta	2 1		<i>Bombita</i>	10	1	1	1	1	3	5. <sup>o</sup> <i>Esterito</i>	Fortuna Crespo	1 3	1 1	1	Saleri Pulguita Rodas	1 1 1		<i>Bombita</i>	12	1	1	1	1	4									
3. <sup>o</sup> <i>Solitario</i>	Canales Moreno	4 2	1 1	1	Jeromo Aranguito	2 2		<i>Saleri</i>	25	2	2	1	1	13	6. <sup>o</sup> <i>Rumbón</i>	Canales Moreno	2 3	1 1	2	Bonifa Aranguito	1 2	1	<i>Saleri</i>	13	1	1	1	1	7									
TOTALES.															32	11	8								20	1							115	9	2	1	1	42

En los quites, muy oportunos los tres matadores.

Cambiada la suerte, Perdigón, que salió por delante, clavó un par trasero al cuarteo.

Galea metió otro entero, sobrado y muy igual. Dobló Perdigón con otro par pasado.

Y Galea cerró el tercio clavando un par bueno al relance.

Reverte, que lucía terno café y oro, después de cumplimentar á la presidencia, se encaró con *Monjito*, al que, ayudado por Galea, dió tres pases cambiados, uno de pecho, nueve altos, con colada en el quinto; tres con la derecha y uno natural, para una buena estocada á volapié.

Y con un pase más de pecho y seis altos, dobló el bicho, despenándolo el puntillero.

Palmas.

El segundo dicen que en los prados atendía por *Peinado*, el cual era de pelo berrendo en negro, salpicado y corto y delantero de defensas.

Salió natural, y Bombita, para fijarle, le dió cuatro verónicas y unanavarra, movidas.

Reverte dió un recorte á continuación, escuchando palmas.

El bicho, con aceptó voluntad la pelea con las plazas montadas, dejándose tentar dos veces la piel por Fortuna, al que derribó en la primera matándole el caballo.

Y Crespo pinchó en cuatro ocasiones, cayendo en la última.

Castigado suficientemente el bicho, la presidencia mandó cambiar la suerte, saliendo á parear Rodas y Páqueta.

El primero cuarteó un buen par.

Páqueta, tras una salda en falso, metió los brazos, dejando los palos, que no prendieron, repitiendo con uno entero, cayendo á la salida, haciendo el toro por él, metiendo la cabeza, estando muy oportunamente al quite Saleri, que escuchó palmas.

Páqueta fué conducido á la enfermería.

Y Rodas cerró el tercio cuarteando un par superior, que le valió palmas.

Bombita, que lucía terno color café y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, y después de pronunciar ante la presidencia el brindis propio de estos casos, se encaró con *Peinado*, al que, solo y desde cerca, le dió un buen cambio, continuando la faena con cuatro pases cambiados, bueno el último; dos altos y tres naturales, con los que logró igualar al cornúpete, recetándole una estocada superior á un tiempo, que le echó á rodar.

Ovación.

Al tercer toro le llamaban *Solitario*, y fué de pelo negro, bragado y alto de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Canales.

Saleri le dió á continuación tres verónicas, escuchando palmas.

Cipriano Moreno montó dos veces el palo, marcando bien en la primera y cayendo en la última.

Y Canales puso tres varas más, sin detrimento para las caballerizas de los Monjes.

Sin más digno de mencionarse, se pasó al segundo tercio, entrando en suerte Jeromo, que metió los brazos sin lograr prender los rehitetes en el animal.

Repitió en seguida, clavando un par bajo al cuarteo.

Aranguito metió eno entero, bueno, que le valió palmas.

Jeromo, tras dos pasadas, clavó un buen par á la media vuelta.

Y Aranguito prendió uno entero y caído al relance.

Sonaron los clarines y Saleri, que lucía terno

azul y oro, después de darle las buenas tardes al Sr. Alvarez, pasó á entenderselas con *Solitario*, al que le dió dos pases cambiados, bueno el primero; tres de pecho, uno de ellos bueno también y siete altos, sin lograr hacer humillar al torillo.

Bombita, entonces, le dió dos lances por bajo que fueron aplaudidos.

Saleri no desaprovechó la lección, dando á *Solitario* un pase con la derecha, cuatro naturales y uno alto, para un pinchazo tomando hueso, entrando desde largo.

Uno más con la derecha, sufriendo un desarme, y tres altos, precedieron á otro pinchazo alto, escupiendo el bicho el estoque.

Otro telonazo alto y uno natural, admitiendo la inoportuna intervención de los peones, para una estocada corta, bien señalada.

El bicho no quiso doblar, y el matador continuó la faena, dando al del difunto Trespacios un pase por alto.

Primer aviso.

Juan, al ser advertido, se metió á herir frente á los tableros del 3, atizando una estocada corta y caída, con la que hizo doblar á *Solitario*, para que lo arrastraran las mulillas.

Como Páqueta no volvió al redondel después de pasar á la enfermería, allí fuimos á enterarnos de lo que le había ocurrido, y entonces se nos facilitó el siguiente

### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Francisco Suárez (Páqueta), con una herida situada en la cara posterior y tercio superior del muslo izquierdo, de tres centímetros de extensión superficial, por diez de profundidad, interesando las masas musculares de la región, cuya lesión le impide continuar la lidia. —Dr. Juan Bravo.»

El que se jugó en cuarto lugar atendía en el Cerrillo por *Caramelo*, y fué de pelo berrendo en negro, botinero, lucero y bien colocado de herramientas.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, dándole los peones infinidad de capotazos.

El torillo, creciéndose al castigo, tomó cuatro varas de Badila, derribándole dos veces, la última al descubierto, matándole el caballo.

Al quite, muy oportuno, Saleri, que fué justamente aplaudido.

El Chano echó una vez el palo, quedándose de infantería.

Y Charpa, que estaba de entra y sal, hizo una sangría, á cambio de una costalada.

Y sin más se pasó á banderillas, y Niño de la Huerta, tras una salida en falso, clavó un par á la media vuelta.

Galea, después de una pasada, metió uno entero un poco caído, pero muy igual, al cuarteo.

Y Niño de la Huerta, pasándose tres veces sin meter los brazos, dejó un par delantero á la media vuelta.

Reverte empuñó por segunda vez los trastos, dando á *Caramelo* siete pases con la derecha y doce altos, para una estocada corta en buena dirección, entrando á herir á volapié frente á los tableros del 10.

Seis pases más por alto y dos con la diestra, para otra estocada corta bien señalada, entrando con el toro humillado delante del tendido 7.

Nueve pases más por alto y dos con la derecha, y entrando con fe á herir frente al 3, recetó una estocada algo ida, que fué bastante para que con un telonazo alto y dos con la derecha, doblara el morito para que lo despenara el puntillero.

*Esterito* fué el toro quinto, de pelo berrendo en

jabonero, botinero, capirote y abierto de cornamenta.

Salió con pies, y Saleri le dió con valentía y mucha limpieza el salto de la garrocha, la cual rompió, siendo objeto de una ovación.

*Esterito*, con voluntad en un principio, pero tardeando después, tomó una vara de Fortuna, derribándole, con pérdida de su acémila.

Y Crespo pinchó tres veces sin sufrir ningún contratiempo.

Al tocar á banderillas, el público pidió que parearan los matadores, y únicamente Saleri accedió.

Provisto de los palos y después de una breve preparación, otó al bicho y clavó un par desigual al quiebro, siendo cogido y derribado con violencia, quedando inmóvil en el suelo.

Bonifa y Reverte, muy oportunos al quite, especialmente el primero, que se quedó con el toro.

Saleri fué conducido en brazos de los monos sabios á la enfermería, sembrándose el pánico en el público, que creía se trataba de una cogida de fatales consecuencias.

Continuó la lidia, y Pulga de Triana, que al comenzar la corrida había pedido, montera en mano, el perdón del público madrileño, que con la nobleza é hidalguía que le distingue le absolvió en seguida de la falta cometida, cogió los palos, y después de hacer cuatro salidas en falso, clavó un par á la media vuelta, que resultó desigual.

Cerró el tercio Rodas con uno entero al cuarteo.

Bombita, armado de espada y muleta, se dirigió á su adversario, y ayudado por Rodas, le dió ocho pases con la derecha, uno cambiado y tres altos, y aprovechando la igualada frente al tendido 2, le atizó una estocada corta, pero buena, con la que le hizo doblar para que lo arrastraran las mulillas.

En seguida visitamos la enfermería para saber lo acontecido á Saleri, y se nos dijo que lo ocurrido no era más que un ligero varetazo en la ingle derecha y algunas erosiones en el cuerpo, que le permitirían presentarse en seguida en el redondel, como efectivamente al poco sucedió.

El que cerró plaza tenía por nombre *Rumbón*, de pelo negro, listón, bragado, meano y cortito de pitones.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, tomando en seguida velocidad y rematando hasta cerca de los tableros.

Bombita le dió tres verónicas y un recorte, perdiendo terreno.

*Rumbón*, con voluntad y con certeza al herir, tomó dos varas de Canales, con caída, matándole un tronco de jacas.

Y Moreno metió tres veces el palo, la segunda muy bien, con caída y pérdida del trotón.

Después de la cuarta vara apareció en el redondel Saleri, siendo acogido con aplausos por la concurrencia.

Sonaron los clarines, y Bonifa cuarteó un buen par que le valió palmas.

Aranguito metió uno entero al relance.

Dobló Bonifa, tras una salida en falso, con medio par al cuarteo.

Cerró el tercio Aranguito, con otro entero al relance.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Saleri se dispuso á poner fin á la corrida, dando á *Rumbón* tres pases altos y cuatro con la derecha para una estocada algo perpendicular, entrando á herir á volapié frente á los tableros del 4.

Dos pases más por alto y dos con la diestra, para un intento de descabello.

Y con dos telonazos más por alto, logró descabe-llar á pulso.

Esto ocurría á las siete y siete minutos de la tarde.



## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

La corrida ha estado bien presentada, aunque con algunas desigualdades en los pesos.

De encornadura, ninguno ha sido descarado de pitones; por el contrario, la mayor parte tuvo poco respeto en sus defensas.

La bravura se la dejaron en la dehesa casi todas las reses; únicamente el primer toro se arrancó bien en los pocos puyazos que aceptó, y el cuarto se creció al castigo.

Los demás no pasaron de voluntarios, no teniendo que esforzarse mucho los jinetes para hacerles cumplir.

Pero en conjunto, no pasó de eso: de una corrida que cumple con los preceptos reglamentarios para que la autoridad no se vea precisada á flamear el pañuelo rojo.

Como que entre los seis toros sólo tomaron 32 varas.

### DE LOS LIDIADORES

**Reverte.**—Aunque ayudado en algunos pases por Galea, no se distanció en la breve faena de muleta que hizo con el toro primero, y colocándose en buen terreno, metió á volapié una estocada excelente.

Más pesado anduvo con el cuarto, por la defensa que el bicho buscó en las tablas.

Pero no quiso contrariar en sus aficiones al animal, y en el terreno mismo que deseaba, le pasó de muleta ayudado por Galea, y en las tablas le metió tres estocadas, cortas las dos primeras por no llegar, y algo ída y más honda la última.

Fué aplaudido.

En la brega, trabajó con actividad y buenos deseos.

Dirigiendo, muy abandonado.

**Bombita.**—Saludó á su primer enemigo con un cambio bastante aceptable, y en los siguientes pases, que fueron pocos, se adornó cuanto le permitió el bicho sin requerir ayudas, y á un tiempo le metió una buena estocada, que le valió muchas palmas.

Sin gran confianza, y ayudado por Rodas, pasó de muleta al quinto toro, al que despachó con una estocada corta, no mal señalada.

Bregando quedó bien, intentando dar algunas largas, que no le resultaron lo lucidas que él se propusiera.

**Saleri.**—Comenzó bien su trabajo con el toro tercero, y entre otros dió un buen pase de pecho y otro cambiado, también digno de aprecio; pero el bicho que, como todos sus hermanos, andaba escaso de bravura, se hufó del trapo, y Bombita le dió dos lances por bajo que le convencieron, y siguió luego la pelea con más afición.

Pinchó cuatro veces en lo alto, pero entrando largo la primera, y tropezando en hueso la segunda.

Los peones intervienen sin venir á qué su cooperación, y luego metió una estocada corta, bien señalada y otra corta, pero caída, después de haber recibido un aviso de la presidencia por lo pesada que se hizo la faena.

En el sexto abrevió con la muleta, toreando ayudado, pero cerca; y aceptando el desafío en las tablas del 4, le atizó una estocada algo perpendicular.

Con un descabello á pulso, después de un intento, entregó el bicho á las mulillas.

Bregó con buen deseo, y aceptó en buena lid los quites que le correspondieron.

En banderillas, á pesar de la cogida, estuvo bien, pero no debió intentar el quiebro con un toro tan quedado.

Afortunadamente, el percance no pasó de un varetazo en el vientre, que no le impidió cumplir su compromiso en el toro último.

En el salto de la garrocha quedó bien.

En varas, señalaron los mejores puyazos Badila y Moreno.

En banderillas, Rodas, Galea, Aranguito y Bonifa pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La tarde, primaveral.

La entrada, mediana.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## Desde Algeciras

### Segunda corrida verificada el 3 de Junio de 1902.

Seis toros de Pérez de la Concha, lidiados por las mismas cudarillas del día anterior.—Presidencia también la misma.

Como ayer nos largaron la castaña ú si se quiere el pego, cuando á la plaza llevo el no ver mucha gente no me extraña.

Porque hablando en verdad, se necesita tener gran afición ó ser un lelo, para soltar la guita teniendo por seguro otro camelo. Porque de empresa que tan sólo atiende á ganar las pesetas con descaro, y que de nada razonable entiende, sería un hecho raro que los gatos por liebres no nos diera; que todo es de temer de desahoro de esta empresa de toros pesetera. ¡Permita el cielo que le ataque el gogo, por falaz y trapacera!

Hecho el paseo, se dió suelta al

#### Primero

Sereno, de pelo barroso, apretado de armas y bien criado.

Algabeño le da cuatro telonazos levantando mucho los brazos.

Pésimamente picado toma de Ratonera, Melilla y el reserva, hasta seis picotazos, sin demostrar bravura, dando dos caídas, en que los espadas intentaron adornarse. El torillo cumplió, y hubiéralo hecho mejor, á no ser por los varilargueros, que le pincharon hasta cerca de los ijares.

Sevillano, tras de salir una vez en falso, cuarteó un buen par. Blanquito, en igual forma, uno abierto, y en su turno deja Sevillano un palillo trasero.

Algabeño, de verde y oro, rodeado por toda la cuadrilla pasa movido con dos naturales, sufriendo un desarme. Como si fueran pocos los peones, llegan más, y después de otros dos con la derecha, entra casi á paso de banderillas, dejando una corta baja y atravesada, de la que dobla en seguida el bicho. Palmas y pitos, estos más que aquellas. El torillo estaba reparado de la vista.

#### Segundo

Matajacas, negro zaino, bien puesto y como el anterior gordo y bien criado.

Aún peor picado que el otro, toma de Quilín, Bote-ro y el reserva, achuchando algo, cinco varas, dando tres caídas y dejando un caballo para el arrastre.

Braulio cuarteó pronto, porque el toro se acaba, un buen par. Fila sale dos veces en falso y por fin deja á toro pasado medio par. Repite Braulio, con otro medio trasero.

Machquito, de tabaco y oro, encuentra al toro, que empieza á buscar la salida, completamente aplomado, y lo pasa con uno ayudado, dos naturales, dos con la derecha y un pase de barrera que se aplaude. Da con la izquierda varios pases de lucimiento, siempre de cerca y confiado, en cuanto logra quedarse con el toro, entra con muchísimos brios, haciéndolo todo, y deja una corta buena, saliendo rebotado. Descabello al primer intento y se gana una ovación.

También aplaudo al muchacho que demuestra que no viene á ganarse las pesetas, sino que vergüenza tiene.

#### Tercero.

Prior, barroso, apretado de pitones y como sus hermanos gordo y bien criado.

Tardeando bastante toma con poder cinco varas del Chato, Riñones y el reserva, dando cuatro tumbos y dejando dos pencos.

El toro, que está casi ciego, se huye apenas siente ruido, por lo que los muchachos se ven y desean para parearlo.

Recorte cuarteó medio trasero, y Barbi deja á la media vuelta otro medio casi en la papada. Repite Recorte con uno desigual y se pasa á otro tercio.

Morenito, de verde y oro, muletea brevemente con la derecha, ayudado por Recorte, que vuelve al toro más bien á voces que con el capote, y deja media delantera que escupe el toro en seguida; da algunos con la izquierda de pitón á pitón y señala un pinchazo saliendo perseguido: iguala al toro y entra con decisión dejando una trasera y descolgada de la que acaba con el enemigo: se oyen palmas.

Es la corrida tan sosa, que apagado el entusiasmo, como una pesada losa sintiendo estoy ya el marasmo del sopor que nos acosa.

#### Cuarto.

Jazminito, negro zaino, más chiquito que sus hermanos, bien puesto, y bien criado.

Blando y sin codicia y obligándole de todas suertes, toma siete varas, marrando en una Melilla. Da dos caídas y deja dos caballos al arrastre. La plaza está hecha un herradero completo.

Existen cosas tan raras que con la razón no doy: ¿á que poner siete varas al turrón blando de Alcoy?

Eulogio cuarteó pronto un par que resulta desigual. Blanquito de frente deja medio y otro medio Eulogio.

Algabeño lo pasa con dos naturales, uno en redondo, varios con la izquierda, y entrando en corto pero echándose fuera en el momento de la reunión, deja media baja y atravesada. Pitos en abundancia. Deja q e los peones corran al toro á diestro y siniestro y luego atiza un pinchazo hondo y trasero. Se renuevan los pitos. Acaba con un descabello á pulso á la primera. Silencio general.

#### Quinto

Llorón, barroso, cornidelantero, más grande que sus hermanos difuntos, y como todos gordo y bien criado.

Con relativa bravura toma dos varas, doliéndose á la salida de la última. Luego cuatro más, una muy buena de Quilín, la única que hasta ahora se ha puesto. ¡Ya era hora!

Dá dos caídas y deja dos caballos. En quites nada como en los otros anteriores.

Chatín y Braulio dejan dos pares y medio; uno cada uno desigual.

Machquito se encuentra con un toro sin facultades, y por añadidura completamente ciego; lo pasa con la derecha ayudado por los peones, y á paso de banderillas arrea un pinchazo.

El toro, que no hace caso de nada ni de nadie, trae de cabeza á todo el munto. En vano el muchacho lo trastea, cita de lejos, le tira una muleta delante de la cara y hace otra porción de cosas; parece enclavado en el suelo; por lo que se decide el niño á entrar á la media vuelta, llamándolo á voces, y dejando media buena; un pinchazo en la misma forma, otro pescuecero, un metisaca al revuelo de un capote, pero sin ahondar, un pinchazo pescuecero á toro parado, y termina la pesadísima faena con un descabello. Si aplaude el buen deseo del muchacho y la inteligencia en la primera parte de la faena.

¡Qué corridas, Dios de Reyes!  
¡Qué capeas más completas!  
¡Y amoyar cinco pesetas para ver correr seis bueyes....!  
¡Qué dolor que no haya leyes que tales timos castigue, ni autoridad que fastigue al empresario con multa.  
¿Tendrá tal vez causa oculta que á castigar no le obligue?

#### Sexto.

Flor de noche, negro zaino, rabón, corniapretado. Tardeando toma cuatro varas declarándose buey de solemnidad á la última.

Recorte y el Barbi parean á la media vuelta, y Morenito se encuentra al manso huido completamente. Lo muletea con la izquierda y aprovechando entra rápidamente dejando media trasera de la que dobla el toro, y se acabó la lata.

#### RESUMEN

El ganado bien presentado, falto de bravura. Inútiles tres toros por la vista, que efecto de la suerte de varas quedaron completamente ciegos al final.

Los espadas, Machquito en su primero.

De los peones, ninguno.

Los picadores, un dolor.

La presidencia complaciente hasta la exageración, permitiendo cosas imposibles; no parecía sino que estaba interesado en la Empresa.

La dirección de plaza, nula.

El servicio como ayer.

Total, otra bueyada un poquito menos indecente que la de ayer.

## Desde Murcia

### Resumen crítico de la corrida verificada el día 22 de Junio.

Con una extraordinaria concurrencia, en la que descollaba lo más selecto de nuestras bellezas murcianas, se verificó en la grandiosa mezquita la anunciada corrida.

El desfile, si bien no fué todo lo brillante que el caso requiere, resultó al menos entretenido y gustó por la novedad, porque es sabido que en Murcia no abundan esta clase de espectáculos, con caballeros en plaza.

#### LOS TOROS

Seis de Carreros, todos ellos negros, los que no dieron el juego que la afición esperaba, resultando inciertos y con poca bravura.

Al cuarto se le tostó la piel por su descarada mansedumbre.

#### LOS CABALLEROS

Ledesma se nos mostró como lo que es: un consumado jinete y un rejoneador de primísimo cartel.

Al primer toro lo mató, entrando muy superiormente de un solo rejoncillo.

Al segundo le clavó hasta cinco, todos en lo alto, pero sin conseguir tumbarlo.



El de Carreros pasó á manos del Gordo, que lo despenó de una alta y delantera, con desarme.

La ovación que se le tributó á Ledesma, fué gran-  
diosa y merecida.

Baños, como jinete decorativo, estuvo bien. Como  
rejoneador, no le vimos la gracia.

#### LOS MATADORES

Nuestro deseo hubiese sido ver á Cantaritos con  
otro ganado de más respeto y bravura, para poder  
juzgarle con más acierto.

No obstante, nos resultó un torerito sereno, valien-  
te, que si trata de corregir los defectillos que tiene,  
creo llegará donde se propone.

Al primer toro lo veroniqué muy bien, parando  
mucho y estirando los brazos; no ocurriéndole lo  
propio en el tercero, que si bien comenzó superior  
a torearlo de capa, en el tercer lance, y por uno de  
esos defectillos que le señalo, se hizo un lío y bailó  
demasiado.

A este mismo toro lo corrió por derecho con mu-  
cho quinqué, hizo quites muy buenos y puso un par  
de banderillas de los que se aplauden.

Al cuarto toro lo banderilleó muy guapamente,  
con un buen par al quiebro y otro de lujo.

La faena de muleta de su primer toro resultó bo-  
nita; paró y se ciñó bastante. Después de nueve pa-  
ses, entre naturales, derecha y de pecho, algunos  
buenos, tumbó á su enemigo de media en todo lo al-  
to, precedida de dos pinchazos bien señalados.

(Ovación.)

Al tercer toro, después de un magistral pase natu-  
ral, tres derecha, uno de pecho, otro redondo y seis  
por bajo, lo mandó al desolladero de un pinchazo,  
dos medias y un descabello á pulso.

(Palmas.)

Nos vamos á permitir dar un consejo al simpático  
Cantaritos: Procure marcar bien la salida y vaciar á  
los toros en el momento supremo, y de este mo-  
do saldrá por la cola y no por la cara, como le ocurre,  
cosa que afea el trabajo que ejecuta.

Nos quedamos con deseos de verle otra vez en  
nuestro circo, pues se ha llevado las simpatías de los  
aficionados de ésta, que así se lo demostraron tocán-  
dole palmas toda la tarde.

A pesar mío, no puedo hacer las mismas manifes-  
taciones respecto al Gordo.

Sus faenas no agradaron á la concurrencia, por lo  
deslucidas y pesadas que fueron.

Pudo ocurrir muy bien que el chico tuviera el san-  
to de espaldas esta tarde, por lo que es conveniente  
dejar para otra ocasión, si lo veo, el poder juzgar su  
trabajo.

Puso, no obstante, en el segundo toro, un par de  
banderillas que se aplaudieron.

#### LOS DEMÁS

De los picadores sobresalió, en algunos puyazos,  
Torralba; los demás, cero.

Bregando y banderilleando, Orteguita, que estuvo  
toda la tarde hecho un barbián.

Las presidentas, archisuperior de guapísimas, y  
muy acertadas en la dirección, en la que fueron dig-  
namente asesoradas por D. Francisco Martínez, vete-  
rano empresario de toros, y D. José Salvá, teniente  
alcalde.

Antes de terminar: ¿No cree la empresa que sería  
un negocio, al par que la afición se lo agradecería,  
el dar una corrida con Cantaritos y Yeclano, que con  
tantas simpatías cuentan?

La empresa tiene la palabra.

ZEÑIBA II.

## Desde México

Con fecha 9 de Junio actual, la Agencia Taurina  
de México, nos comunica las noticias siguientes:

En los últimos días del mes de Septiembre próxi-  
mo, deberá embarcarse en Cádiz, con rumbo á Méxi-  
co, la cuadrilla de jóvenes sevillanos del espada Mo-  
renito chico de San Bernardo, de la que es director  
apoderado el matador de toros José Centeno, quien  
hace el viaje al país con dicha cuadrilla.

—Los toros lidiados el domingo 4.º de Junio en la  
plaza de San Juan Bautista (Tabasco), fueron regula-  
res. El Morenito de Valencia, estuvo superior matan-  
do y banderilleando.

—Vuelve á decirse que á fines del presente mes  
de Junio, se embarcará en Veracruz, con rumbo á  
Madrid, el empresario Ramón López.

—Parece que en el mes de Octubre próximo, vol-  
verán á permitirse las corridas de toros en la plaza  
de la ciudad de Puebla, siendo empresario Diego  
Prieto (Cuatro dedos.)

—El domingo 25 de Mayo, toreó en Mérida (Yuca-  
tán), el espada José Palomar Caro, y el 28 del mis-  
mo, Antonio Olmedo (Valentín).

—La matadora Ignacia Fernández (la Guerrita),  
toreó el domingo 4.º de Junio en la plaza de Orizaba,  
y el día 8 deberá torear el espada Sebastián Chaves  
(el Chano).

—Se dice que este año visitarán México, además

de los matadores de novillos Machío Trigo, el Cana-  
rio, Cantaritos y Morenito chico de San Bernardo, los  
diestros Gallito, Chico de la Blusa y Torerito de Se-  
villa.

—Con el fin de arreglar asuntos particulares, pro-  
cedente de España llegó á México el 8 de Junio el  
picador Cantares.

—Actualmente reside en Saltillo (Coahuila), el  
matador de toros Juan Antonio Cervera, y en San  
Luis de Potosí, Cacheta y Aransáez.

—Si el matador de toros Rafael González (Macha-  
quito) llega á entrar en arreglos con la empresa de  
la plaza de toros de México para la próxima tempo-  
rada, además de las corridas que pudiera trabajar en  
esta capital, podrá torear en otras plazas de impor-  
tancia del país, como lo hizo Antonio Fuentes en la  
temporada pasada.

JULIO BONILLA.

## LOS HERIDOS

**Mazzantini.**—A este matador de toros tuvo  
en la semana anterior, el Dr. D. Antonio Bravo,  
que hacerle una contra-abertura en una de las he-  
ridas que sufrió toreando en esta plaza, con objeto  
de adelantar la curación de las mismas, siendo se-  
guro que en la primera quincena del mes entrante  
estará en condiciones de poder torear.

**Lagartijo.**—El Dr. D. Juan Bravo continúa  
asistiendo á Rafael Molina, que fué herido en la  
mano izquierda en una corrida en esta corte.

El estado de la herida es tan satisfactorio, que  
para el día 13 del próximo Julio, ya podrá dedicar-  
se de nuevo al ejercicio de su profesión.



**Madrid.**—El domingo próximo se verificará  
en la plaza de toros de esta corte una corrida ex-  
traordinaria, en la que se lidiarán seis toros de  
Miura.

Hasta ahora el único espada contratado para to-  
mar parte en la corrida es Antonio Fuentes, pues  
Quinito, que es el que le hubiera acompañado es-  
toqueando, no puede efectuarlo por efecto de las  
lesiones recibidas en la corrida de Beneficencia y  
hasta el 13 del próximo Julio no podrá torear.

**Bonarillo.**—Acompañado de su cuadrilla  
llegará á España este diestro en la primera decena  
de Julio, después de brillante campaña por Améri-  
ca y principalmente en Lima (Perú), en cuya plaza  
toreó con éxito 22 corridas.

Con Bonarillo desembarcarán en Cádiz: *Aguje-  
tas, Pulguita, Moyano y Algabéñito chico.*

**Rioseco.**—En la corrida que se verificó el día  
24 en esta población, los toros de Cuadrillero fue-  
ron regulares, matando 7 caballos.

Revertito estuvo bien en la muerte de sus to-  
ros.

Palomar chico, ovacionado en los suyos por en-  
trar á herir con mucha valentía.

**Cabra.**—Los toros de Moreno Santamaría li-  
diados el 24 de los corrientes en esta plaza, cum-  
plieron, despenando 9 caballos.

Malagueño estuvo regular en la muerte de los  
toros primero y tercero, siendo cogido al pasar de  
muleta al quinto, sufriendo un varetazo en el bra-  
zo derecho, que le obligó á pasar á la enfermería.

Morenito de Algeciras mató por esta causa cua-  
tro toros, concediéndosele la oreja del segundo y  
quinto.

**Baraja taurina.**—D. Celestino González,  
de Valladolid, ha puesto á la venta una ingeniosa  
baraja taurina del amor, que por los retratos de  
diestros que en ella figuran, resulta muy agradable,  
y más aún por el entretenimiento á que se presta  
el juego de preguntas y respuestas que contiene  
cada carta.

El precio es muy económico: 15 céntimos cada  
baraja.

Los pedidos á D. Celestino González, Plaza Ma-  
yor, kiosko, Valladolid.

**Toreros, toreritos y torerazos.**—Es-  
te es el título de un nuevo libro que acaba de pu-  
blicar el fecundo escritor y aficionado Manuel Se-  
rrano y García Vao.

Es una colección de semblanzas, 303 nada me-  
nos, de casi todos los espadas, picadores y bande-  
rilleros que han figurado en la tauromaquia de  
treinta años acá.

El libro va salpicado con algunos retratos, y su  
precio no excede de una peseta.

Los pedidos pueden hacerse directamente á su  
autor, San Hermenegildo, 18, segundo, Madrid.

**Segovia.**—El día 24, festividad de San Juan,  
tuvo lugar en esta plaza una novillada, en la que  
se lidiaron cuatro toros de Cortés, que fueron bue-  
nos, matando 7 caballos.

Calerito, que figuraba como primer matador, no  
pudo desempeñar su cometido en el primer toro  
por estar lesionado de una mano.

Por esta circunstancia, el matador madrileño An-  
tonio Boto (*Regaterín*), mató los cuatro toros, to-  
reándolos bien de muleta, pinchando con acierto y  
escuchando muchas palmas.

#### SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos re-  
cibido los despachos siguientes:

**Sevilla, 29 (9. n.).**—Toros, cumplieron; un bicho  
de Peñalver fué fogueado.

D. Tancredo hizo su experimento con un toro de  
Pérez de la Concha, siendo ovacionado.

Mató de un pinchazo y una estocada superior,  
produciendo entusiasmo.

Campitos y Chico Camila, bien.

Algabéñito III, bastante desgraciado.—C.

**Avila, 29 (7.15, t.).**—Toros, dos regulares, los  
demás, mansos.

Yeclano y Patón, muy valientes toreando y ma-  
tando.

Yeclano dió el salto de la garrocha, siendo muy  
aplaudido.—C.

Las empresas que deseen contratar al espada  
**Antonio de Dios (Conejito)**  
pueden dirigirse á D. Julio Aumente, calle de la  
Victoria, 3.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador  
de toros  
**Rafael Molina (Lagartijo)**  
pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez  
(Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba, y á don-  
José Jimeno, en Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador  
de toros  
**Rafael González (Machaquito)**  
pueden dirigirse á su apoderado D. Julio Herre-  
ra.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador  
de toros  
**Juan Sal (Saleri)**  
pueden dirigirse á su apoderado D. Manuel Acedo,  
Embajadores, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador  
de novillos-toros  
**Francisco Palomar (Palomar chico)**  
pueden dirigirse á su apoderado, D. Saturnino Viei-  
to, calle del Reloj, 7, 1.º, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador  
de novillos-toros  
**Pedro Ferrari (Coriano)**  
pueden dirigirse á su apoderado, D. Antonio Sa-  
nabria, Colmenares, 8, 2.º izquierda, Madrid.

#### D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas,  
con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden di-  
rigirse á su nombre, San Onofre, 8, segundo, Ma-  
drid.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.