



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-  
llo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 28 de Julio de 1902

NUM. 1.564

## TOROS EN BARCELONA

### Alternativa del Morenito de Algeciras.

20 de Julio de 1902.

Para este día tenía combinada el empresario de las Arenas una corrida de toros con seis reses de la viuda de Concha y Sierra y Fuentes y Bombita chico.

Luego se dijo que el éxito alcanzado por Chicuelo en corridas anteriores, le había valido entrar en la combinación, pero parece que surgieron algunas difi-



cultades, y el domingo, día 13, se expusieron los carteles al público con los nombres de Antonio y Ricardo únicamente. Pero la semana fué de verdadera labor y el resultado de los trabajos, que el viernes, día 18, apareciera una tira al pie de los carteles, avisando al público que en dicha corrida tomaba la alternativa de matador de toros de manos de Fuentes el hasta entonces aventajado novillero Diego Rodas (Morenito de Algeciras). La sorpresa que este anuncio causó entre los aficionados fué grande por lo inesperado que era.

Todos sabían que Diego toreaba en la nueva plaza de novillero en los días 3 y 10 de Agosto y que se doctoraba en Málaga el 25 siguiente; por eso sorprendió lo que se anunciaba.

Y, cosa extraña, nadie opinó que ésta alternativa fuese prematura; era general la creencia de que el neófito estaba en sazón, y se habló mucho y favorablemente de su determinación.

Con esta impresión llegó el día 20, y tuvo efecto el acontecimiento: Diego Rodas (Morenito de Algeciras), apadrinado por Antonio Fuentes, pasó al escalafón de matadores de toros, entrando con gloria en su nueva categoría. Véase cómo:

Al primer toro, apodado *Primero*, señalado con el



Ayuntamiento de Madrid



núm. 77, de pelo castaño muy obscuro, lombardo, bragado, careto y bien puesto de herramientas le saludó de salida con tres verónicas, dos buenas y una regular, siendo aplaudido.

Sin ganas de quimera el toro, siendo acosado y volviendo la cara, tomó de Carrero, Calderón y Cantaritos seis varas, ocasionó dos caídas y mató un penco.

Los espadas aplaudidos en quites.

Cambiado el tercio, Roura y Valencia ceden las banderillas a los chicos del debutante Baena y Recorte, que prendieron cuatro buenos pares, siendo aplaudidos, tras lo cual, y previo el correspondiente toque, Fuentes, armado de estoque y muleta dirigese a los medios, donde el neófito le esperaba capote al brazo. Le hace entrega de los trastos, estalla una ovación que dura unos minutos e impresiona vivamente a Diego Rodas. Aplacada esta manifestación de simpatía, Morenito brinda largo y tendido, vuelve a ser aplaudido, y, oyendo música a petición del público, se dirige a *Primero*, que está manso y defendiéndose en las tablas, aunque sin mala intención.

Desde cerca, ciñéndose y parando, toreó de muleta el nuevo matador dando algunos pases muy buenos, entre ellos uno natural, otro de pecho, uno ayudado ramatado por bajo y uno alto. Trata de sacar al bicho a los tercios, lo consigue a medias, iguala la res, se perfila muy cerca el espada, y, muy por derecho, se deja caer con una estocada superior hasta la bola y en todo lo alto que obligó al toro a enseñarnos las cuatro pezuñas.

La ovación fué grande y merecida. Mejor comienzo no podía soñarlo Diego Rodas.

Durante la lidia de los restantes toros estuvo activo bregando, y voluntarioso y valiente en quites, siendo frecuentemente aplaudido.

A petición del público, en el sexto toro, cogieron banderillas los matadores, saliendo por delante Diego con un par superior al cuarteo, precedido de algunas pasadas de adorno, que le valió una ovación.

Dicho toro, que atendía en la ganadería por *Manijero*, y era de pelo berrendo en negro sucio, buen mozo y ancho de cuna, hizo una m. diana pelea en varas, adelantó por el lado derecho en banderillas (parecía estar reparado de la vista) y se acostó por el mismo en la muerte.

Diego brindó al público del tendido 7; toreó de muleta confiado, empleando la mano zurda casi siempre, dando algún buen pase que, como los de la otra faena, fueron aplaudidos, y arrancando bien a matar, dió una estocada buena, cabeceándole el bicho, y sacando el espada un varetazo en el sobaco derecho. Se entregó en seguida la res, y Morenito fué objeto de otra ovación, siendo sacado en hombros de los futuros acémilas.

La tarde ha sido muy feliz para el *alternativado*. La enhorabuena, y que *haiga* suerte en lo venidero.

El resto de la corrida no merece los honores de tanto detalle. Los toros de doña Celsa estaban regularmente presentados; algo desiguales de cuerpo y de herramientas; se limitaron a cumplir en varas, sin presentar dificultades en banderillas y muerte.

En 39 varas, se dieron 11 caídas y fenecieron 14 caballos.

*Fuentes*.—Se le vió apático toda la tarde. Estuvo bien en lo poco que hizo con el capote; pero fué tan escaso, que quizás no lleguen a dos docenas las veces que lo desplegó.

A su primer toro lo toreó desde cerca, pero sin parar mucho; primero lo hizo por bajo, equivocadamente; luego por alto, para enmendar el yerro, y entrando regularmente, aunque dejando pasar algo la cabeza, echó una estocada un poco trasera e ida. Intentó el descabello, y dobló el bicho.

Muchas palmas.

Al cuarto lo muleteó también desde cerca, pero codilleando y perdiendo terreno, resultando la brega poco lucida. Desde cerca arrancó a matar, y señaló en lo alto; pero le trompico el toro, y se le fué la mano, atravesando con el estoque. Sacó la faja rota y un varetazo en el pecho. Repitió, sin meterse mucho, con media estocada algo caída y tendenciosa, que bastó para hacer doblar al animal. Antes hubo un intento de descabello.

Pitos y palmas.

Con banderillas cambió una vez, sin clavar, por dar demasiada salida y quedarse sin toro. Insistió de mentirijillas en querer cambiar, y viendo era imposible (?), entró al cuarteo, y clavó un par regular.

*Bombita chico*.—Sin rematar los pases, pero desde cerca, toreó de muleta al segundo bicho, no sacando el partido que pudo obtener de la nobleza de su contrincante. Sin estar bien igualada la res, entró Ricardo a matar, recetando media estocada buena, que se aplaudió.

Con el quinto, que era de algún respeto, se desconfió el espada; no hizo nada plausible con el trapo, y con recelo entró a herir, echándose fuera y volviendo la cara. Resultó media estocada caída y tendenciosa, que hizo poco daño, a pesar del menso que dieron al toro los peones. Estando muy entero el bicho, descabelló Bombita, y oyó pitos.

Bregando y en quites, regular, así como en banderillas.

De las cuadrillas, no hay que mencionar a nadie. Para una casa buena, hicieron veinte malas, sin

contar el continuo barullo que en el redondel hubo, para fastidio del público, y Fuentes sin servir para imponer orden.

Los servicios, buenos; la entrada, floja.

CARRASCLÁS.

## Plaza de Toros de Madrid

### Novillada verificada ayer 27 de Julio de 1902.

La empresa se ha convencido de que los precios que venía señalando a las localidades en las novilladas eran excesivamente altos, y la corrida de ayer se anunció con más economía, aunque la rebaja ha sido poco importante.

Pero algo influyó, sin duda, la disminución de precio para que la plaza se viera con una concurrencia mucho mayor que la que presencié la novillada del viernes último, a pesar de ofrecer ésta más atractivo que la verificada ayer.

En la que vamos a reseñar se lidiaron cinco toros desecho de tiente y cerrado de la vacada sevillana de los herederos de D. Joaquín Pérez de la Concha, y uno de la de D. Anastasio Martín, estando encargados de estoquearlos, los espadas novilleros José Villegas (Potoco), Vicente Pastor (Chico de la Blusa) y Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).

De la presidencia estaba encargado D. Enrique Fraile, que a las cinco en punto de la tarde hizo la señal para que diera comienzo la fiesta.

Los alguaciles se presentaron en el acto en el ruedo, e inmediatamente salieron las cuadrillas, a cuyo frente marchaban los espadas ya antedichos.

Los preliminares de rúbrica se hicieron con brevedad, y colocados los jinetes en los sitios señalados y diseminados los peones por el ruedo, el portero de chiqueros recorrió el cerrojo en cuanto los trompetines hicieron la señal.

Cuando quedó abierta la puerta, se presentó en la arena el primer bicho de los de Pérez de la Concha, que atendía por *Capirote*, de pelo castaño, listón, mogón del izquierdo y bastante pequeño.

Salió contrario, tomando en seguida velocidad.

Potoco le saludó con un recorte por lo mediano. Castizo metió un puyazo, perdiendo el estribo.

Al quite, Potoco, haciéndolo con un molinete, saliendo apuradillo de la suerte.

Mangas pinchó tres veces, sin contratiempos en su cabalgadura.

Y Lledó, que estaba de entra y sal, metió una vez el palo, con descenso de su caballería.

Cambiada la suerte, Rolo metió un par caído al cuarteo.

Rubito de Zaragoza cuarteó uno bueno, escuchando algunas palmas.

Y Rolo puso término al tercio clavando uno entero y reunido, aunque algo trasero.

Sonaron los clarines, y Potoco, que lucía terno café y oro, después de pronunciar un breve discurso ante el Sr. Fraile, se dirigió a *Capirote*, al que desde cerca en un principio, y desconfiándose después, le dió dos pases de pecho, sufriendo un varetazo en la cara en el segundo, cinco altos, dos cambiados, el segundo por bajo; seis con la derecha y cinco naturales, largando en seguida un pinchazo sin soltar, entrando a la carrera, que le valió algunos pitos.

En seguida se arrancó a herir, pasándose sin meter el brazo.

Y sin hacer uso más de la muleta, se metió a paso de banderillas, largando un bajonazo que hizo doblar al bicho.

Pitos.

Tiempo empleado, ocho minutos.

*Relator* era el nombre del segundo, de pelo jabonero, muy abierto de pitones y de bastante romana.

Salió paso a paso enterándose de lo que acontecía en el redondel.

Tardeando tomó cuatro varas de Chanito, sin ocasionarles ningún contra tiempo en su jumento. Y Varillas le puso una buena vara, derribándole con su peana.

Al quite, Potoco.

El bicho se negó a continuar la pelea con las plazas montadas, y la presidencia dispuso el cambio de suerte.

Albañil, que salió por delante, cuarteó un buen par.

Nicolás García metió uno desigual al cuarteo.

Y Albañil clavó otro entero, busno, en igual forma.

Chico de la Blusa, que vestía de grosella y oro, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, para, después de cumplimentar al presidente, marchar donde se encontraba su enemigo.

Desde cerca, y muy eficazmente ayudado por Cocherito, dió al de Pérez de la Concha cinco pases altos, con colada en el tercero, uno cambiado y tres con la derecha, siendo derribado en el último por

tropezarle el cornúpeto en los cordones de la taleguilla de la pierna izquierda.

Repuesto del susto, dió a *Relator* dos pases altos, con acosón en el primero; tres con la derecha, perdiendo el trapo en el primero, y dos cambiados, para un pinchazo alto, entrando desde largo.

Dos pases más cambiados y dos con la derecha empleó el diestro para atizar una estocada corta en buena dirección, entrando con rectitud a herir.

Cuatro telonazos altos y uno con la diestra, y entrando desde largo y por derecho, soltó una estocada un tanto ladeada.

Primer aviso.

El bicho no se entregó, y el matador tuvo que pasarlo de muleta nuevamente con cuatro altos, uno con la derecha y otro natural, largando a continuación una estocada caída y delantera, entrando con fe a herir.

El bicho se acostó y levantó para caer de nuevo, y lo arrastraron las mulillas.

Tiempo empleado por el matador en esta faena, trece minutos.

El que se jugó en tercer lugar aseguran que en los prados atendía por *Perujo*, de pelo berrendo en negro, botinero, listón y delantero de cornamenta.

Salió natural, y Cocherito, para fijarle, le dió tres verónicas y dos de frente por detrás, que fueron muy aplaudidas.

Lledó puso la primera vara, cayendo con estrépito, dejando el potro sobre la arena.

Charol metió tres buenos puyazos, a cambio de igual número de caídas y un tronco de jacas para el arrastre.

Y Cabañil echó dos veces el palo, rompiéndolo en la primera, sufriendo dos caídas de su acémila.

En ayuda de los piqueros estuvieron muy oportunos los espadas.

Se cambió la suerte, y Cayetanito cuarteó un buen par, que le valió palmas.

Pinturas metió uno entero, desigual y delantero.

Y Cayetanito, tras dos pasadas, clavó un par pasado a la media vuelta.

Cocherito de Bilbao, que lucía uniforme morado y oro, después de pronunciar un largo discurso ante el Sr. Fraile, se dirigió al de Pérez de la Concha, que en un principio atendía bien al trapo y que concluyó desarmado.

Castor, con valentía, le dió cuatro pases cambiados, el último por bajo, dos de pecho, seis altos, diez con la derecha, bueno el primero, y dos naturales, bueno el último, y aprovechando la igualada atizó un pinchazo alto a volapié.

Un pase más con la derecha y tres altos precedieron a otro pinchazo bien señalado, saltando el estoque por desarmar el toro.

Nuevamente el diestro tuvo que hacer uso de la muleta para dar un pase cambiado, otro alto y tres con la derecha, precursores de otro pinchazo por derrotar alto el toro en el momento de la acometida.

Y después de un telonazo con la diestra, aprovechó la igualada, quitándose al enemigo de delante con una estocada ida a volapié.

Tiempo transcurrido en la faena, diez minutos.

El toro cuarto fué de pelo negro, abierto de pitones y le llamaban en la vacada *Limosnero*.

Salió con pies, y Potoco le saludó con tres verónicas movidas, y al dar una de molinete, salió arrollado, librándose por pies.

Tardeando, aceptó tres puyazos de Castizo.

Mangas pinchó dos veces, la primera bien, rodando en ambas.

Y Cabañil metió en una ocasión el palo, cayendo con estrépito de su cabalgadura.

En los quites, oportunos los matadores.

Rubito de Zaragoza, que salió por delante, clavó un palo en la punta de una cinta de la divisa.

Rolo, tras una salida en falso, clavó un par al cuarteo.

Rubito también cuarteó otro entero.

Y Rolo prendió un palo a la media vuelta.

Por segunda vez empuñó los trastos Potoco, dando a *Limosnero* tres pases con la derecha, dos cambiados, con colada en el segundo, uno alto y tres naturales, para un pinchazo sin soltar, entrando desde largo.

Otro pase más por alto, tres con la derecha y tres naturales, para un pinchazo en los bajos, sin abandonar el arma.

Tres más naturales, uno cambiado, otro alto y uno con la derecha y un pinchazo por no llegar al sitio de los peligros, escuchando pitos.

En seguida se metió a herir, largando un pinchazo barrenando.

Un telonazo con la derecha para un metisaca bajo.

Un pase más por alto y otro con la derecha precedieron a otro pinchazo delantero, sin soltar, escuchando pitos de la concurrencia.

A continuación intentó el descabello, sin conseguirlo.



Y por fin, después de dar un pase de pecho atizó un mete y saca bajo que hizo doblar al de Pérez de la Concha.

Pita fenomenal.

Tiempo empleado por el matador en tan deslucida faena, nueve minutos.

**Pandereto** era el nombre del que se lidió en quinto lugar, de la ganadería de Anastasio Martín, que fué de pelo cárdeno, jirón, mogón del izquierdo y el más grande de los que se lidiaron.

Salió natural, saludándole el Chico de la Blusa con dos verónicas.

El toro, con bravura, tomó cuatro puyazos de Varillas sin ocasionar ninguna avería en su peana. Chanito metió una buena vara, perdiendo el caballo.

Y Cabañil pinchó tres veces, la segunda bien, cayendo en la primera, y dejando en la arena el jamelgo en la segunda.

En auxilio de los jinetes estuvieron muy oportunos los matadores.

Al cambiarse la suerte, el público pidió que pararan los espadas, accediendo Potoco y Cocherito de Bilbao.

Este, como más moderno, salió por delante, y después de dos salidas en falso citando al quiebro, entró al cuarteo, clavando un buen par, que fué muy aplaudido.

Potoco, después de una pasada sin meter los brazos, clavó uno entero y desigual al cuarteo.

Y Torerito cuarteó un buen par, escuchando algunas palmas.

Chico de la Blusa, tan luego oyó sonar los clarines, desenvainó el acero, y solo y desde cerca en un principio, dió al de Anastasio catorce pases altos, dos cambiados, con desarme en el segundo, y diez y nueve naturales, para un pinchazo en hueso, entrando con fe á herir.

Otro pase alto y uno cambiado sirvieron de preliminares á una estocada baja, propinada frente al tendido 2.

Dos pases más por alto, escuchando el primer aviso.

Entonces se arrancó el chico á herir con valentía, cobrando una buena estocada que hizo polvo al animal.

Algunas palmas.

Tiempo empleado, nueve minutos.

Cerró plaza **Cartujano**, de pelo negro, listón, bien colocado de herramientas y de poca representación.

Salió natural, saludándole Cocherito con dos verónicas.

El bicho, tardeando, tomó cuatro varas de Charol, dos de ellas buenas, derribándole dos veces.

Y Castizo metió un puyazo, con caída y pérdida del trotón.

A uno de los piqueros se le cayó muerto el caballo antes de entrar en suerte.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Pinturas, tras una salida en falso, dejó un palitroque en los bajos.

Cayetanito cuarteó un buen par, escuchando palmas.

Dobó Pinturas con medio par al cuarteo.

Cerrando el tercio Cayetanito con uno entero, aceptable.

A poner fin á la corrida se dispuso Cocherito, dando á **Cartujano** dos pases cambiados, catorce altos, uno de pecho y ocho naturales, para una estocada á un tiempo, caída y ladeada.

Dos pases más por alto y otros dos con la derecha precedieron á una estocada baja y trasera, entrando con decisión á herir.

Y como esta ración de acero no fué suficiente para hacer doblar al de Pérez de la Concha, Cocherito intentó infructuosamente por dos veces el descabello.

**Cartujano** comprendió lo que le esperaba, y para no sufrir más, decidió acostarse, para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado por el espada, nueve minutos. Esto ocurría á las siete y veinte minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

Ha resultado aceptable, teniendo en cuenta que ya de antemano nos dice el ganadero en el cartel, por boca de la empresa, que el ganado es desecho de tiente y cerrado.

Por eso nos pareció, como decimos, aceptable, aunque algún bicho, como el tercero, le creímos superior.

El toro quinto era procedente de la ganadería de D. Anastasio Martín, por haberse inutilizado uno de los de Pérez de la Concha.

El bicho fué bravo; no mejor que el lidiado en tercer lugar, pero sí un buen toro, y acaso el que haya dado más kilos en las báscula.

En conjunto: una buena novillada por parte del ganado.

### DE LOS LIDIADORES

**Potoco.**—Debe haberse convencido en la corrida de ayer, que debe volver á sus lares, á Cádiz, donde sus paisanos le concedan un cartel que aquí no ha podido alcanzar.

Por casualidad ó por condescendencias le echaron los dos toros que tenían menos respeto, y sin embargo, á su primero le toreó con alguna tranquilidad en los comienzos, pero en cuanto le tiró un gafián que le alcanzó al rostro, pero sin herirle, la desconfianza no pudo ser mayor.

Hiriendo estuvo mal: de primeras atizó un pinchazo á la carrera sin soltar el sable; después amagó y no dió, y por fin terminó con un bajonazo, entrando á paso de banderillas, que produjo una silba estruendosa que debieron oír en el Peregil.

El cuarto no era tampoco grande, pero sí zancudo, y atendía á las invitaciones que le hizo el diestro con el trapo.

Con la muleta no se arrimó mucho, pero menos aún al meter el sable.

Siete veces metió el acero, sin que ni en una sola entrara con arte, y siempre con prudencia.

Fué una faena desastrosa, que le valió al diestro otra pita mayor aún que la anterior.

En la brega estuvo regular.

Dirigiendo, completamente nulo.

Se marchó de la plaza antes de terminar la corrida, acaso por evitarse la bronca en el exterior.

Suponemos que, por ahora, la empresa dejará descansar á este diestro para que se reponga del desastre de ayer.

**Chico de la Blusa.**—Ayer le tocaron las bolas negras al hacer el sorteo, porque los dos pases más grandes se los soltaron á este espada.

Toreó al primero cerca, pero siempre muy bien ayudado por el Cocherito, y, sin embargo, fué alcanzado y derribado en la primera faena, sin nada que lamentar.

Pinchando entró largo dos veces, la primera y tercera, y entregándose, la segunda y cuarta.

Pero aun así, el trabajo resultó laborioso, siendo avisado por el alcalde una vez.

En el quinto empezó á torear con alguna confianza, pero después dejó bastante que desear, haciéndose pesado.

Hiriendo, entró bien en el primer pinchazo, tomando hueso; después soltó una baja y terminó con una buena estocada.

En la brega, aceptable, pero sin excederse.

En conjunto: que tampoco ha logrado en esta corrida quitarse la espina que tiene clavada hace unos días.

**Cocherito de Bilbao.**—Estuvo bastante aceptable toreando al primero, á pesar de que el bicho llegó á la muerte con la cabeza descompuesta en fuerza de tanto capotazo como le soltaron.

En los tres pinchazos señaló alto, y no entró mal.

En la estocada tampoco se distanció, pero se fué el estoque.

También hizo la faena pesada.

En el sexto, toreó en los comienzos solo, admitiendo después ayudas.

Hiriendo atizó de primeras una estocada caída y ladeada, y después otra baja y trasera.

En la brega, muy trabajador.

En banderillas, aceptable.

Realmente, fué el que quedó mejor de los tres matadores.

De los picadores, han quedado mejor Charol y Cabañil. También pusieron algunos buenos puyazos Varillas, Mangas y Chanito.

En banderillas, sobresalieron Albañil, Rubito de Zaragoza y Cayetanito.

Los servicios, aceptables, menos el de caballos, que dejó bastante que desear.

La tarde, anubarrada, pero muy calurosa.

La entrada, bastante buena.

La presidencia, acertada.

### Novillada verificada el 25 de Julio de 1902.

Para este día preparó la empresa una novillada con bastantes atractivos.

En ella habían de lidiarse dos toros de don Víctor Biencinto, para que fueran rejoneados por Isidro Grané y Mariano Ledesma, y caso de no morir por los rejoneillos, los estoquearía Antonio Ríos (Manchao).

Lo demás del programa consistía en la lidia de seis toros de Palha Blanco, la cual correría á cargo de las cuadrillas de Regaterín, Llaverito y Segurita.

Pero á pesar de estos atractivos, como los precios de los billetes eran bastante excesivos y la temperatura era demasiado calurosa, fué lo cierto que la entrada no pasó de regular, no estando ocupadas más que la mitad de las localidades de la plaza.

A las cuatro y media en punto, que era la hora de antemano designada en programas y carteles para dar comienzo á la fiesta, el presidente don Ramón Cavia tomó asiento en la poltrona municipal, agitando el pañuelo en señal de que podía principiar el espectáculo.

Los alguaciles marcharon en seguida en busca de las cuadrillas, las que presentaron en correcta formación en el redondel.

Una vez llenados todos los requisitos que se previenen para estos casos, se dió comienzo á la corrida, de la que en extracto el resultado fué el siguiente:

### DEL GANADO

Los dos toros que se lidiaron en primer lugar, destinados á los caballeros en plaza, estuvieron bien presentados, arremetiendo con bravura á los jinetes, y en la muerte tomaron bien la muleta, manteniéndose nobles hasta que fueron arrastrados por las mulillas.

Los seis de Palha Blanco jugados en lidia ordinaria, cumplieron bien, por regla general.

El primero fué tardo y de poder en varas, acudió bien en banderillas, cerniéndose en el último tercio por tanto capotaz, como le dieron los peones.

El segundo fué bravo y de poder en el primer tercio, y noblote en los dos últimos.

El tercero voluntario, aunque blando en el primer tercio, pasando que lado á los dos últimos.

El cuarto fué tardo y de algún poder para la caballería, pasó quedado á banderillas, buscando la defensa en los caballos difuntos en el último tercio.

El quinto fué bravo en un principio y tardo después para los jinetes, conservándose bien en los últimos tercios.

Y el último fué voluntario y de poder en el primer tercio, atendiendo bien en los últimos.

Entre los seis tom con treinta y seis varas, dieron veinte y dos caídas, y mataron seis caballos.

### DE LOS LIDIADORES

**Regaterín.**—Se nos presentó como ha sido siempre, como un torero valiente y con deseos de agradar, lo cual no logró conseguir.

A su primer toro lo toreó ayudado por el peonaje en demasía, y se le quitó de delante de una estocada ladeada y perpendicular, y una corta buena á volapié que le valió algunas palmas.

En el cuarto, su faena se hizo muy pesada, teniendo que emplear para deshacerse de su enemigo, una estocada delantera y atravesada, otra ida, un pinchazo tomando hueso, y una estocada andando, tardando en ello catorce minutos.

Lanceando de capa al primer bicho quedó regular.

En banderillas, cumplió.

Dirigiendo dejó hacer á todo el mundo lo que le cupo en gana.

**Llaverito.**—A éste simpático espada, recién llegado de Méjico, había grandes deseos en la afición de verle torear de nuevo, con objeto de poder apreciar si el renombre que ha adquirido en América estaba justificado.

Las condiciones con que el chico se presentó ayer en Madrid no eran las más á propósito, pues estando al comienzo de la cuarentena á que está sujeto por los baños termales que acaba de tomar para combatir el reuma que padece en una pierna, dicho se está que había de salir al redondel falto de facultades.

Y esto se vió palpablemente después del tercer pase de muleta que dió á su primer toro, en que quedó rendido y con poco poder para continuar la lucha con su adversario.

Sin embargo, todos pudimos apreciar en él que torea desde cerca, con soltura y elegancia, y que al entrar á herir lo hace desde corto y por derecho.

A su primer toro, que comenzó á pasarlo de muleta como marcan las reglas del arte, lo mató de un pinchazo bien señalado y una estocada caída.

Al toro quinto lo pasó sólo, desde cerca y parando, y lo quitó de delante de un pinchazo delantero y una estocada corta en lo alto, que fué la de la tarde.

Este toro, en la agonía, al darle un pase con la derecha, se le arrancó, tropezándole y derribándole, sin consecuencias, porque el bicho dobló en seguida.

En ambos toros fué aplaudido, especialmente en el último.

Lanceando de capa estuvo bien, cosechando palmas.

En quites, oportuno.

En banderillas, aceptable.

**Segurita.**—No fué la tarde de hoy de las en que hemos visto al ruinado á éste diestro.

En su primer toro, el tercero de los de lidia ordinaria, hizo una faena pesada y deslucida, teniendo que ser una vez avisado por la presidencia.

A este bicho, que no ofrecía ninguna dificultad, lo remató de cuatro pinchazos y cinco estocadas, no clavando ninguna vez el estoque en lo alto de las agujas.

El público le demostró su desagrado.

En el toro último fué por la revancha, toreando le sólo, rematándole de una sola estocada un poquito caída.

Toreando de capa, con buenos deseos.

En quites superior, haciendo dos de verdadero mérito, uno á Gallego en el segundo toro y otro á Cabañil en el último.

En banderillas, quedó medianamente.

De los picadores, se distinguieron Gallego y Mangas.

Pareando, Tomás Recatero y Zayas.



Recatado fué cogido y volteado aparatosamente al poner un par á la media vuelta en el cuarto toro, no sacando, afortunadamente, más que rota la taleguilla.

Y vamos á los rejoneados.

Los caballeros en plaza Grané y Ledesma, quedaron bien, especialmente el primero, que fué muy aplaudido.

Manchao, encargado de estoquear los dos toros, fué cogido y volteado al dar el primer pase al que rompió plaza, y que después despenó de un pinchazo, una estocada baja y un certero descabello á pulso.

Y al segundo, que lo toreó de cualquier manera, lo remató de un bajonazo, perdiendo la muleta.

Terminado su cometido se retiró á la enfermería, donde se vió había sufrido un puntazo en un muslo.

#### LO DEMAS DE LA CORRIDA

Los servicios, fueron aceptables.

La entrada, regular.

La tarde, calurosa.

La presidencia, aceptable.

JUAN DE INVIERNO.

## Desde México

Con fecha 10 de Julio, nuestro activo corresponsal en México, nos comunica las noticias siguientes:

El próximo domingo 13, torearán en la plaza de Mérida (Yucatán), los espadas Valentín, Morito y Palomar Caro grande, y en la de Progreso, el Morenito de Valencia. Estas cuadrillas regresarán á México en el mes de Agosto entrante.

—Además de México, en la próxima temporada, que comenzará en Octubre, deberán celebrarse corridas de toros en las plazas de Puebla, Pachuca, Veracruz, San Luis Potosí, Saltillo, Aguascalientes, Guadalajara, Zacatecas, Durango, Chihuahua, Torreón, Parral, Mazatlán, Ciudad Juárez, Guanajuato, Querétaro, Irapuato y en otras plazas de meros importancia.

—El espada Arturo Carral (Carralito), que reside en Valladolid, comunica á esta Agencia Taurina que en el invierno próximo visitará México.

—La empresa de la plaza de Ciudad Juárez ha ajustado para dos corridas de noche, que se celebrarán en el mes de Agosto ó antes, al espada valenciano Froilán Pérez (Chatillo).

—Ha caído muy mal á los aficionados y á los numerosos amigos de Ramón López en México, el artículo publicado en el *Heraldo Taurino* de Madrid, en el mes de Junio próximo pasado, con el título de *¡Ojo, toreros! ¡Que viene López!* Pues á no dudar, el bien escrito periódico madrileño fué mal informado, siendo, por lo tanto, completamente inexacto, todo lo que se dice en contra del activo y popular empresario de toros de la ciudad de México. Al contrario, Ramón López, como empresario y como amigo, ha cumplido fielmente sus compromisos con los diestros de aquí y de España que ha contratado, y á sus paisanos los toreros de Madrid, ó los que han venido de esa capital, los ha llenado de atenciones y consideraciones. Esto es bien sabido en México, y le consta al suscrito.

—El 30 de Septiembre se embarcarán en Cádiz, con rumbo á México, los espadas Parral y Centeno; éste con la cuadrilla de jóvenes sevillanos del matador de novillos el Morenito de San Bernardo. El mismo día se embarcará en Barcelona el espada Emilio Soler (Canario), que también viene al país.

—Próximamente torearán en la plaza de Mazatlán los espadas Colorín y Aransáez.

—Se ha recidido en la Agencia Taurina de México la siguiente información:

«Habana, Julio 2 de 1902.—Sr. D. Julio Bonilla. México.—Comunico á usted que es casi seguro que el Gobierno de esta República conceda el permiso que se le tiene pedido para la celebración de corridas de toros en esta capital, y al efecto, ya se ha presentado al Ayuntamiento de la Habana el proyecto para la construcción de una gran plaza de toros. Los socios de la empresa acordaron participar á usted que la Agencia Taurina de México, de que es director, será la que se encargue de todo lo relativo á compra de toros en ese país, y ajustes de toreros para las corridas de la Habana. Espere por próximo detalles.—J. L. Burgoa»

—Joé Machío Trigo llegará á México en el mes de Octubre próximo.

—Han escrito de Lima (Perú) á México, diciendo que ya no irá á torear en el invierno próximo á aquella capital, por causa de sus dolencias, el veterano matador de toros Luis Mazzantini; pero que, en cambio, harán el viaje Pepillo y Llavero.

JULIO BONILLA.

## Carabanchel Bajo

Novillada verificada el 25 de Julio de 1902.

Los toros de la viuda de Lasso, dos fueron grandes y bravos (el primero y cuarto) y los otros dos buyes completos.

El que salió en tercer lugar fué devuelto á los corrales por manso, pues ni aun á los capotazos que le echaron acudió.

*Serenito*.—Al primero lo toreó de capa muy movido, y, al dar un lance, fué derribado, cayendo delante de la cara del bicho, salvándole la Providencia de un disgusto, pues los peones estuvieron pesados en hacerle el quite.

Dió fin de su enemigo de una estocada un poco ledeada.

Al sustituto del tercer bicho lo toreó de capa ciñéndose mucho, y lo despenó de dos pinchazos, el segundo saltando el estoque, y media estocada perpendicular á la media vuelta.

Escuchó un aviso.

Y uso al cuarto un par de banderillas algo caído.

*Fabrilito*.—Este muchacho no demostró una vez más que es valiente y sereno ante los toros, y que al tirarse á matar se perfila muy bien.

Con el capote y la muleta no hizo nada digno de apuntarse.

Pasaportó al segundo de la corrida de una estocada buena, media ídem, también buena, y logró descabelar al tercer intento.

En su segundo, ó sea el cuarto, estuvo más pesado.

Dió fin de él de una estocada un poco caída, otra en un brazuelo, media atravesada, una á la atmósfera, dos pinchazos sin soltar el estoque, y una estocada caída, acertando, por fin, con un descabello al tercer intento.

Banderilleó á este toro con medio par á la media vuelta, después de haberle dado el quiebro señalando con los palos pero sin clavar.

Recibió una gran ovación.

En el primer toro también fué volteado, sufriendo una erosión leve en la cara.

En la brega se distinguieron Vivato, Aguilita y Mundito. Este último dió el salto de la garrocha al tercer novillo, siendo aplaudido.

En banderillas, Aguilita.

La entrada, buena.

La presidencia, á cargo del Sr. Tejera, bien.

EL RESERVA.



**Algabeno**.—Este matador de toros tiene contratadas en el mes de Agosto, las corridas siguientes:

2 y 3, Vitoria; 9 y 10, Cartagena; 16 y 17, San Sebastián; 19, Toledo; 21 y 22, Almería; 23 y 24, Almagro; 28 y 29 en Toro, y 31 en Puerto de Santa María.

**Campito**.—El diestro Manuel Campos (*Campito*), debió torear ayer en La Línea en unión del valiente novillero Manuel González (*Rerre*).

**Sevilla**.—El día 10 del próximo mes de Agosto toreará en la plaza de toros de Sevilla el espada Manuel González (*Rerre*).

**Bonarillo**.—El 19 del actual desembarcó en Cádiz, de regreso de su brillante excursión por América, el matador de toros Francisco Bonal (*Bonarillo*).

Desde que llegó el simpático diestro á su casa de Sevilla, se encuentra en cama con unas pertinaces calenturas, producidas por la diferencia de clima.

Deseamos á Paco Bonal una rápida mejoría.

**Palencia**.—La empresa organizadora de las corridas para los días de la próxima feria de San Antolín, en el año actual, tiene ultimado el cartel para las dos corridas que en aquel período han de celebrarse.

Como en el año anterior, sin reparar en lo costoso del espectáculo, y sólo animada del deseo de organizar un buen cartel, ha contratado á los diestros Luis Mazzantini y Joaquín Navarro (*Quinito*), que en el día 31 de Agosto lidiarán ganado del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y en el 2 de Septiembre, festividad de San Antolín, de D. Esteban Hernández, acreditado ganadero de Madrid.

Con este cartel, la empresa de Palencia demuestra lo animada que se encuentra en el año actual, de que las corridas dejen tan buen nombre como en el anterior.

Los aficionados están de enhorabuena, pues tienen una empresa que intenta celebrar corridas que satisfagan á la afición.

**Bien venido**.—Ha regresado á esta corte, después de su excursión por las Repúblicas americanas, el valiente picador de toros Manuel Martínez (*Agujetas*).

**Barcelona**.—Restablecido Vicente Ferrer del varetazo que en el bajo vientre sufrió en Zaragoza el 13 de Abril, y que le ha hecho perder gran número de corridas, reanudará sus tareas, proba-

blemente el próximo 10 de Agosto en la nueva plaza, alternando con *Chico de la Blusa*.

El día 31 se verificará en el viejo circo otra novillada, en la que despacharán seis toros de Castellones Ferrer, Alvaradito y Moreno de San Bernardo.

El día 7 de Septiembre, *Gallito* y otro espada, tal vez *Canario*, darán pasaporte á tres bichos de Lozano y tres de Carriquiri, ignorándose quién funcionará el día 14, que toca á la misma plaza.

En el nuevo circo (vulgo Arenas), el 3 de Agosto matarán seis toros de Miura Agualimpia, Lagartijillo chico y tal vez otro espada.

El 21 de Septiembre, *Chicuelo* y *Morenito de Algeciras* despacharán seis toros andaluces, y el 24 (festividad de la Merced), *Reverte*, *Bombita*, *Conejito* y *Bombita chico* han de estoquear ocho toros de Benjumea.

El 5 de Octubre siguiente, en la antigua plaza, tendrá lugar otra corrida económica con *Chicuelo*, *Morenito* y *Gallito*.

**Figueras**.—El 24 de Agosto ha de tener lugar en esta ciudad una corrida de toros.

Habían de torearla Padilla y *Chicuelo*; pero contratado éste por la empresa de Astorga para los días 23 y 24, acompañará á Angel García, Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

**Calatayud**.—Las corridas que han de verificarse en esta ciudad los días 9 y 10 de Septiembre las torearán *Machaguito* y *Chicuelo* la primera, y *Machaguito*, *Chicuelo* y *Morenito de Algeciras* la segunda.

**Mejoría**.—El diestro Félix Velasco, herido el domingo 13 del actual en la plaza de Zalamea la Real, se halla muy mejorado, habiendo desaparecido toda gravedad.

**Valencia y Santander**.—Por falta de espacio no podemos ocuparnos hoy de las corridas que se están celebrando en estas dos importantes poblaciones, y lo haremos en los números sucesivos, publicando las reseñas que recibamos de nuestros corresponsales en ambas capitales.

## SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

Cádiz, 20 (8 n.).—La corrida de hoy ha satisfecho á la afición.

*Gallito* y *Camisero* estuvieron superiores toreando y banderilleando.

*Camisero* quedó bien con el estoque.

*Lagartijillo chico* estuvo acertado.—A.

Jaén, 25 (7,30 t.).—Los toros de Romualdo Jiménez fueron grandes y mansurrones.

*Machaca* cumplió en la muerte de sus toros.

*Coriano*, bien con el capote y estoqueando.—M.

Ecija, 25 (7 t.).—Cerrada de las señoritas toreras ha satisfecho al público.

*Angelita* ha estado superior estoqueando.—L.

Ubeda, 25 (7 t.).—Los toros de Cúllar fueron buenos, matando seis caballos.

*Malagueño* mató los cuatro toros de igual número de estocadas y un pinchazo, concediéndosele la oreja del primero y cuarto.—E.

Talavera, 25 (7 t.).—Los toros de Oñoro fueron buenos.

*Cartagenero*, *Ostioncito* y *Rojillo talaverano*, cumplieron.

El *Yeclano* quedó superiormente matando y banderilleando, así como también dando el salto de la garrocha.

Como premio á su trabajo, ha sido contratado para otra corrida.—R.

Córdoba, 25 (8 t.).—Los novillos de Barea fueron grandes.

*Lolita* mató al tercer toro de una gran estocada.

*Rerrerrita*, muy bien.

El público que llenaba las localidades de la plaza, las ovacionó.—D.

Córdoba, 27 (7,30 t.).—La cuadrilla de señoritas toreras de Armengol (hijo) ha tenido esta tarde un éxito ruidoso.

*Angelita*, *Joseíta* y nueva *Lolita* torearón bien, banderilleando al quiebro y en la silla, escuchando muchas palmas y concediéndoseles dos orejas.—C.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO  
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.