

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 "	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 "	Trimestre..... 1 peso. Un año..... 8 "	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 11 de Agosto de 1902

NUM. 1.566

Plaza de Toros de Madrid

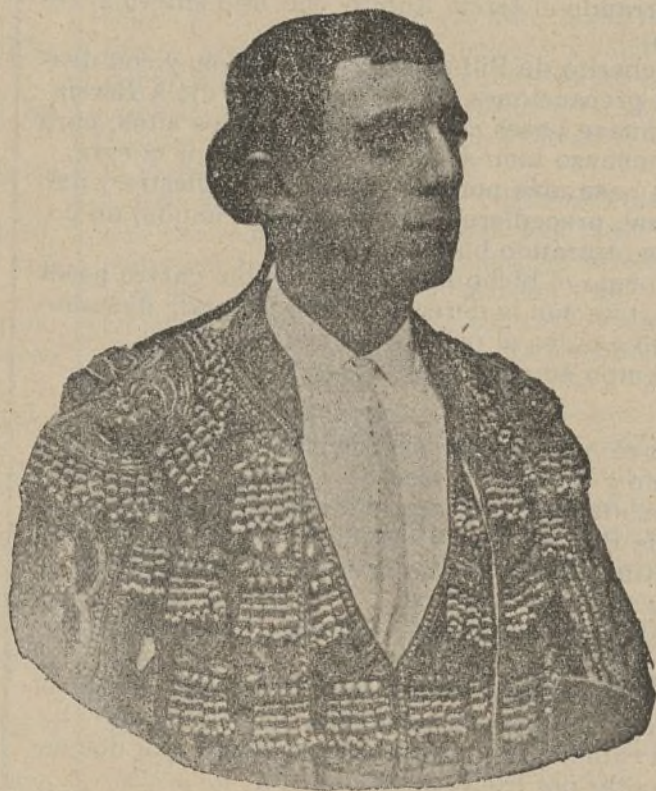
Novillada verificada ayer 10 de Agosto de 1902.

Por si la categoría de los diestros que la empresa había reunido para la corrida de ayer parecía al público algo rebajada, buscó la compensación trayendo seis bichos del duque de Veragua, de los que este señor aparta en el cerrado por su mansedumbre ó sus defectos físicos.

Y á pesar del excesivo calor que ayer gozábamos los madrileños, la gente no se mostró rehacia al llamamiento de la empresa, y acudió en gran número á ocupar sus localidades.

La hora de comenzar estaba señalada para las cinco de la tarde, y el Sr. Oñas, que estaba encargado de la presidencia, acudió puntual á la cita ordenando en el acto que se cumpliera el programa.

Los aguaciles recorrieron el recinto, y á continuación presentaron las cuadrillas, marchando á su frente los matadores Segurita, Cocherito de Bilbao y Mazzantinito.



Pica pinchó de ma'a gana una vez, dando con sus costillas en la arena.

Y el entra y sal metió dos veces el palo, sufriendo un vuelco en la última.

A los quites Segurita, Cocherito de Bilbao y Mazzantinito, que escucharon aplausos.

Sordo, que salió por de'ante entrando bien, metió un par desigual al cuarteo, que le valió palmas.

Monsoliú prendió uno bueno entero, siendo aplaudido.

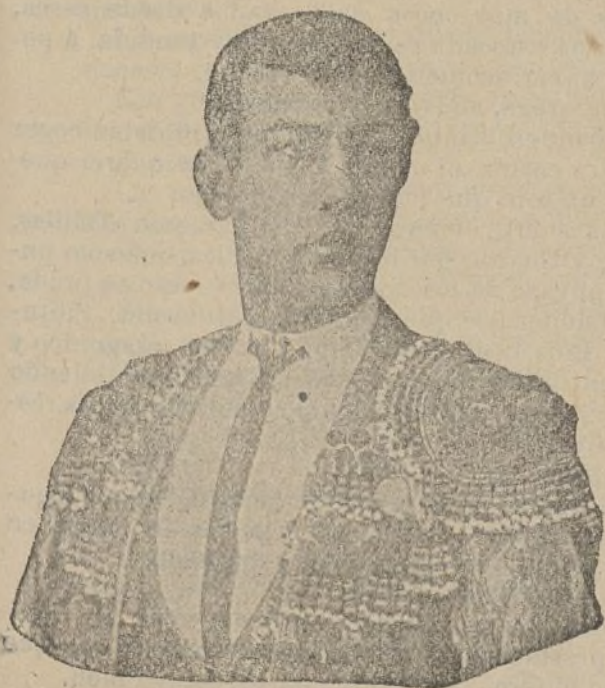
El Sordo, tras dos pasadas, clavó un palitroque.

Y Monsoliú puso un buen par al relance, escuchando palmas.

Sonaron los clarines, y Segurita, que vestía de verde y oro, pronunció ante el Sr. Oñas un breve discurso.

Con tranquilidad se dirigió el chico á Brujito, al que desde cerca le dió dos pases cambiados, el primero por bajo: dos con la derecha, uno alto y dos naturales para un pinchazo á un tiempo, saltando el estoque.

Tres pases más por alto, dos con la derecha, y



Los jinetes que habían de picar en la primera tanda se provieron de las lanzas necesarias mientras los infantes cambiaron de capote y tomaban posiciones para recibir con todos los honores al primer bicho de Veragua.

El Buñolero, que mediante el consabido quiebro al alguacil, se había hecho cargo de la llave de toriles, procedió á abrir el chiquero en cuanto los tios de la trompeta avisaron era llegada la hora del sacrificio.

Y pocos instantes después se presentó en la arena Brujito, de pelo jabonero, corto, abierto y alto de pitones, y cojo de la pata derecha.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y Segurita, para fijarle, le dió seis verónicas sin parar, escuchando algunas palmas.

El toro, tardeando, pero con algún poder, aceptó de Telillas dos puyazos, bien señalado el primero, siendo derribado dos veces de su peana.



uno natural, empleó de nuevo el diestro para meterse á herir, atizando otro pinchazo bien señalado, cortándole el terreno el toro.

Un telonazo por alto y otro con la diestra sirvieron de preparación para una estocada corta y contraria, entrando á herir á volapié.

Y con seis pases más con la derecha, sufriendo un achuchón en el último, y dos altos, logró igualar, y entrando con guapeza al volapié, atizó una buena estocada, que hizo doblar al veragüeno.

Palmas.

Tiempo empleado, diez minutos.

El toro segundo atendía por *Cuquillo*, y fué de pelo jabonero claro, bien colocado de defensas y con una contrarrotura en el lado derecho.

Salió con pies, y Cocherito de Bilbao le dió tres verónicas, dos de frente por detrás y un recorte, siendo aplaudido.

Cuquillo, con bravura pero sin poder, tomó de Castizo tres puyazos, á cambio de una caída.

Y Charol metió dos veces la lanza sin contratiempo para su cabalgadura.

Cambiada la suerte, Rubito, tras una salida en falso, dejó medio par caído al cuarteo.

Pinturas, entrando bien, metió uno entero y desigual.

Rubito, después de pasarse una vez sin meter los brazos, clavó un palitroque.

Cerrando el tercio Pinturas, dejando un par al sesgo, que le valió palmas.

Cocherito de Bilbao, que lucía terno color gresella recamado de oro, pronunció ante la presidencia algunas frases, pasando en seguida á entenderse con *Cuquillo*, al que solo y desde cerca le dió cuatro pases altos, cinco naturales, dos de ellos buenos, y uno con la derecha, con los que logró igualar, y entrando con valentía á volapié, le atizó una estocada, enterrando la empuñadura del estoque, que resultó un poquito ida.

Como el bicho no dobló, el diestro le dió siete pases altos y dos con la derecha, intentando el descabello.

Y sin nueva preparación logró descabellar.

Palmas.

Tiempo empleado por el diestro en su faena, seis minutos.

Galquito fué el que se lidió en tercer lugar, que fué de pelo colorado claro, salpicado, cervigón, apretado, alto y bizco del pitón derecho, teniendo una cornada en el mismo lado.

De salida lo saludó Mazzantinito con tres verónicas movidas.

El bicho, tardeando, aceptó dos puyazos de Cabañil, siendo derribado este en el segundo.

Y Pinche metió dos veces el palo, la segunda bien, sufriendo una colada y dos caídas, sin perjuicio para las caballerizas de los Monjes.

En una de las caídas, la primera, que fué al descubierta, le hizo un buen quite con un oportuno coleo, Cocherito de Bilbao, siendo aplaudido.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, y Zurini, después de una pasada sin meter los brazos, prendió un par delantero y desigual al cuarteo.

Luis Leal dejó un palo caído.

Cerrando el tercio Zurini con uno entero que resultó también caído y delantero.

Mazzantinito, que vestía de café y oro, después del brindis de rúbrica, se encaró con su enemigo, al que desde cerca le dió un pase cambiado, quince altos, nueve con la derecha, sufriendo dos desarmes, y cuatro naturales, para un pinchazo delantero, propinado frente á los tableros del 9.

Sin hacer de nuevo uso de la muleta, arreó una corta frente al tendido 2, que escupió en seguida el animal.

Dos telonazos más por alto, para un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

A continuación largó una estocada corta, delantera y caída, escuchando el primer aviso.

Al oírlo, se metió á herir, largando una estocada delantera y ladeada.

Cuatro pases más por alto para intentar el descabello sin conseguirlo.

Otros tres pases por alto, y cuando iba el segundo aviso, el bicho dobló para que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena, catorce minutos.

El que se jugó en cuarto lugar atendía por *Peluca*, de pelo reunto oscuro, bragado, lunanco y apretado y alto de herramientas.

Hizo la salida natural, y Segurita le dió cuatro verónicas despegadas.

El bicho, con bravura y poder, arremetió á las plazas montadas, aceptando tres puyazos de Cabañil, al que derribó igual número de veces, matándole un tronco de jamelgos.

Broncista puso dos varas, rodando en ambas, con pérdida de la acémila.

En su primera caída, que fué al descubierta y

con verdadera exposición, le hizo el quite Segurita, terminándolo quitando la divisa al bicho.

Gran ovación.

La presidencia mandó cambiar la suerte cuando el bicho quería más pelea con la caballería, y el público protestó, pero se calmó en seguida al ver que los espadas cogían los palos.

Mazzantinito, como más moderno, salió por delante, y después de varias preparaciones, clavó un palo de los de á cuarta al quiebro, que fué aplaudido.

Cocherito de Bilbao, metió uno entero caído, cambiando el viaje.

Segurita prendió un par al cuarteo.

Y Mazzantinito, entrando al relance, dejó un par, escuchando palmas.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Segurita, dando á *Peluca* seis pases con la derecha, uno cambiado por bajo, tres altos y uno natural, para una estocada corta á un tiempo, saltando el estoque al callejón por el tendido 3.

Tres pases más con la derecha, uno alto, y al prepararse para entrar á herir, se le arrancó el bicho, librándose de la acometida con un pase cambiado que plaudió la concurrencia.

Repuesto del susto, dió á *Peluca* cinco pases por alto, y, entrando con valentía á volapié, atizó una estocada algo ladeada.

Y con cuatro telonazos más por alto, logró descabellar al primer intento.

Tiempo empleado, nueve minutos.

El toro quinto tenía por nombre en los prados *Berrinches*, de pelo berrendo en negro, botinero, capirote, alto de defensas y con una contrarrotura. Salió con pies, rematando en los tableros.

Cocherito de Bilbao le saludó con dos verónicas, un buen fol y una de frente por detrás, escuchando palmas.

Berrinches, tardeando, pero con poder, tomó cuatro varas de Charol, buenas las últimas, siendo derribado tres veces, perdiendo el jaco en la última.

A Castizo se le coló suelto una vez, derribándole con estrépito.

Y Broncista metió un garrochazo, sufriendo una caída y teniendo que visitar la enfermería.

En los quites, oportunos los matadores.

El bicho, bueno es hacer constar que volvió la cara después del cuarto puyazo.

Cambiada la suerte, Pinturas cuarteó un par, que resultó abierto.

Rubito dejó un palitroque.

Dobló Pinturas, y tras dos salidas en falso, clavó un buen par, que le valió palmas.

Cerrando el tercio Rubito con uno entero al relance.

Cocherito de Bilbao cogió los trastos, y con desvío y precauciones en un principio, dió á *Berrinches* nueve pases con la derecha y dos altos, para un pinchazo bien señalado, saliendo por la cara.

Un pase más por alto, cinco con la diestra y uno natural, precedieron á una estocada honda, un poco ida, entrando bien á volapié.

Y como el bicho no doblara, le dió cuatro pases altos, tres con la derecha y uno natural, descabellando á pulso al primer intento.

Tiempo empleado, siete minutos.

Cerró plaza *Molinero*, de pelo negro, bragado, meano y alto de pitones.

Hizo la salida natural y tardeando tomó tres varas de Pinche, de ballestilla la segunda, y buena la última, derribándole dos veces, con pérdida de la aleuya que montaba.

Y Castizo metió dos puyazos con caída en ambos y pérdida de su jamelgo.

En su segunda caída, Cocherito hizo el quite coleando, siendo muy aplaudido.

Al cambiar la suerte, el bicho intentó por dos veces saltar por frente al tendido 10.

Leal, después de dos pasadas sin meter los brazos, dejó un par caído al cuarteo.

Zurini cuarteó otro entero, intentando el bicho saltar tras él por frente al tendido 1.

Segurita metió el capote para preparar al bicho á banderillas, resbalando y cayendo ante la cara del cornúpeto, y al hacer éste por el diestro, Luis Leal, que estaba preparado, le hizo un gran quite metiendo al astado bruto un par de banderillas, con el que hizo abandonar la presa que tenía asegurada.

La ovación fué tan grande como merecida, pues Luis, con este par de banderillas, libró de una cornada á Segurita.

¡Muy bien, Luis Leal, muy bien!

Cuando aún continuaban los aplausos á Leal, Mazzantinito cogió los trastos, dando á *Molinero* un pase natural, otro con la derecha, perdiendo el trapo; cuatro altos y uno cambiado, para una estocada caída, tendida y ladeada, entrando con rectitud á volapié.

Y con doce pases más por alto, dobló el bicho, levantándole el puntillero.

Por fin se acostó el veragüeno para ser arrastrado por las mulillas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

Esto ocurría á las siete y treinta y tres minutos de la tarde.

Al ir á abandonar la plaza, nos enteramos de que el picador Antonio Vega (Cabañil), que sufrió una tremenda caída en el cuarto toro, había sido curado en la enfermería por el Dr. Lozano de una extensa herida que limita en algo más de su longitud el borde del párpado inferior, habiendo tenido que aplicársele bastantes puntos de sutura.

APRECIACIÓN

DEL GANADO

En general, ha tenido más poder que bravura, ocasionando caídas tremendas el primero, cuarto y quinto toros.

El más bravo y fino de todos los lidiados fué el segundo, á pesar de su escasa pujanza.

El sexto cumplió, aunque su representación era bastante raquítica.

En cuanto á lámina y peso, estuvo bien presentada, y, por tanto, el público salió satisfecho del ganado.

DE LOS LIDIADORES

Segurita—Despidiendo á los peones antes de entrar en funciones, hizo una breve faena de muleta en el primero, colocándose cerca.

Pinchó cuatro veces: á un tiempo, saltando el estoque, la primera; señalando bien, pero no pudiendo colar con desahogo por cortarle el terreno el bicho en la segunda, con una estocada corta contraria la tercera, y con una buena entrando con fatigas la última.

También toreó cerca al bicho cuarto, que cuando pasó al último tercio estaba manso.

Metió dos estocadas: corta y á un tiempo la primera, y otra ladeada, la fina; terminando con el descabello al primer intento.

En la última estocada entró con valentía y en la segunda faena de muleta, se libró en una arrancada con un oportuno pase ayudado.

En banderillas, cum lió.

En la brega quedó bien, obteniendo muchas palmas en el magnífico quite que hizo al Broncista en el cuarto toro.

Dirigiendo, muy mediano.

Cocherito de Bilbao.—Toreó con mucho desahogo al segundo bicho, cargando bien la suerte en dos pases naturales.

Con el estoque, quedó bien.

Atizó un estocónazo, algo ido, que enterró en la piel del animal hasta la empuñadura del arma.

Después de un intento descabelló y escuchó bastantes palmas.

En el toro quinto, pasó alargando mucho los brazos y sin parar lo necesario.

Con el pincho estuvo más acertado.

Un pinchazo bien señalado; una estocada en buen sitio, pero ida, y un descabello á pulso, constituyeron esta labor que le valió palmas.

En la brega, trabajador y demostrando algún adelanto al tomar de capa al toro quinto.

En banderillas entró cambiando el viaje y señaló un par caído.

Mazzantinito.—Estuvo valiente con el manso que le deparó la suerte en primer lugar.

Amparado el bicho en las tabas, en este terreno tuvo que torearle, sufriendo algunos desarmes, hasta que aprovechando le metió un pinchazo y después una estocada corta.

Pero estas sangrías no obligaban á dar en tierra con el morlaco, y tras un pinchazo en hueso, atizó dos estocadas, corta, delantera y caída la primera, y delantera y ladeada la final.

El presidente le envió dos veces al alguacil.

Con el último hizo una faena de muleta breve.

Tras de muy pocos pases dados desde cerca, metió una estocada caída, ladeada y tendida, á pesar de haber acometido por derecho.

En la brega, activo y con deseos.

En banderillas, quedó bien; pero ni debió coger los palos cortos ni menos insistir en querer quebrar á un toro que acutía gazapeando.

En la suerte de varas se distinguieron Telillas, Pinche y Charol; por lo remolón Pica, que sólo puso un puyazo en los dos toros que estuvo en tanda.

En banderillas quedaron bien Monsolú, Pinturas y Luis Leal; este último, por el magnífico y oportunísimo quite que hizo á Segurita, metiendo un par de banderillas cuando el matador había resbalado y caído al suelo.

Los servicios, medianos.

El de caballos, muy inferior; era lógico que algunos picadores se mostraran rebacios de entrar en suerte, montados en aquellas espátulas.

La tarde, muy calurosa.

La entrada buena, pero no lleno.

La presidencia, salvo el apresuramiento con que cambió el tercio en el toro cuarto, estuvo bien.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Alicante

Corrida de beneficencia celebrada el 3 de Agosto de 1902

La Diputación provincial ha organizado esta hermosa fiesta de caridad, que figura como tercer número en el programa de festejos que se están celebrando en esta población, en honor de nuestra excelsa patrona.

La plaza está adornada con gallardetes y colgaduras. Mucha luz, mucha alegría, muchas mujeres hermosas que lucen el clásico mantón, mucha manzanilla, mucho calor...

Los palcos y tendidos están deslumbradores, polí-cromos (frase de gran moda).

Los caballeros Ledesma y Grané rejonean esta tarde dos toretes de Flores, y Fuentes y Bombita (Ricardo) estoquearán seis del Sillito.

El cartel es de los de *buten*; veamos lo que resulta en el terreno.

A la hora anunciada hace la señal el presidente, y se efectúa un brillante desfile.

Suena el clarín, y sale el primero, de Flores, destinado á rejoneillos.

Ledesma y Grané acarician al bicho con cinco lanzazos. Grané clava un buen rejón, pero es alcanzado por el de Flores y derribado con estrépito, falleciendo el caballo y salvándose el caballero por obra y gracia de todo el personal que ocupa el ruedo.

Templazo acaba con el animalito de varios pinchazos.

Sale el segundo, *Florero*, que parece mozo retozón y apretadito de cuerna.

Ledesma clava con valentía cuatro rejones, pero en el último sufre la misma apoteosis que su compañero, y es derribado.

Ledesma es recogido por los monos sabios, y ya tenemos á los dos rejoneadores en la enfermería.

¡Buen principio de jornada!

El torete muere á manos del Templazo.

Suenan de nuevo clarín y timbal (yo, no; el otro), y comienza la lidia ordinaria.

Belamido se llama el primer Sillito, negro de pelo y corto de defensas.

Toma cinco varas del reserva, Carriles y Manolito por cero pecos.

Los chicos le adornan con cinco pares de palillos, siendo el último, de Valencia, muy bien puesto.

Fuentes coge los chismes, quítase la montera, y le suelta un discursito al presidente, que ni Melquiades Alvarez.

Lo pasa ceñido y con arte, y mete el brazo, saliendo derribado. Un intento de descabello, otro id., y siete más id., acaban con el Sillito. (Sepulcral silencio.)

Segundo. *Vindito*. Jovenzuelo, corto de cuerna y llevando á su tora un luto riguroso.

Con voluntad acepta siete puyazos, por cinco caídas y un penquito.

Morenito y Autolín clavan de buena manera los consabidos pares.

Ricardito Bombita, con cara de Pascuas, coge los avíos de matar y brinda.

Después de varios pases, señala un buen pinchazo; dos más, media estocada y un descabello acaban con el *Vindito*.

Vinaero sale en tercer lugar, y siguen los negros.

En cuanto ve á los lanceros, vuelve la cara; pero como le presenian los caballos en el mismo hocico, por no despreciar, toma cuatro varas y mata un infeliz caballo.

Bombita alegra el ruedo con sus quites y sus monerías, de una manera admirable.

Valencia y Enrique Fuentes cumplen el segundo tercio.

Fuentes muletea con ambas manos, y porque no tiene más; pues el bicho se muestra receloso.

Pincha en buero; una estocada caída y dos intentos de descabello, terminan la faena.

Prevenido se llama el cuarto; pintado de negro, por variar.

Los maestros torear al alimón, terminando la suerte cogiendo los pitos. (Gran entusiasmo.)

Con gran bravura consiente el Sillito ocho puyazos, y propina cuatro batacazos horribles.

Fallecen tres *arres*.

Los espadas cogen palitos de oro y plata (¿eh?), y Bomba entra dos veces, superior la última.

Fuentes intenta el qui-bro, pero como el bicho es *prevenido*, dice que no es. Pone un par al cuarteo.

Bombita, alegre y vivaracho, muletea muy bien; pincha una vez, y repite con una hasta el pomito.

Saca el acero con su propia mano, y descabella á pulso. ¡Bravo! (Ovación y oreja.)

Boniquero, quinto de la tarde.

Sale rematando en las tablas.

Los de tanda pinchan tres veces. Vuelven á repetir con otras tres, y se pasa á otra cosa.

Fuentes y la algría de la casa cogen de nuevo los palos, y clavan dos pares el primero, y uno el segundo, superior, á toro inmóvil.

Fuentes coge la muleta, y pasa con arte y ceñido; enfila, y atiza un volapié que no necesita puntilla.

(Gran ovación y oreja)

Murciano se llama el sexto, cornigacho y negro.

El peonaje le larga algunos capotazos.

Toma cinco varas por dos vuelcos, y le adornan el morrillo los chicos de Ricardo.

Pasa el toro á manos de éste, que le proporciona dos pinchazos y una buena estocada.

En resumen:

La corrida ha resultado muy alegre, salvo lo ocurrido á los rejoneadores. El ganado cumplió bien. Los espadas, infatigables y lucidos.

Y el público, alegre y satisfecho, gastó su dinerito con provecho.

TIMBAL.

Desde Sevilla

Corrida celebrada el 22 de Junio de 1902.

Aún recordaba la afición sevillana el famoso y ridículo reto que desde las columnas de *El Liberal* hizo á todos los novilleros de primera línea el antiguo diestro José Machío.

Quizá debido á esto, y á que además la combinación estaba reforzada por el buen torero Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao), que un excelente cartel tiene en Sevilla, y por el novel espada Antonio Aguilar (Aguilarillo), que venía precedido de gran fama por su trabajo en otras plazas, cuando el presidente hizo la señal oportuna para comenzar la fiesta, que era á beneficio de la Hermandad de Santa Catalina, se hallaba ocupada la plaza casi en su totalidad.

El ganado pertenecía á seis distintas vacadas, y todos los novillos hicieron faenas dignas de aplauso, sobresaliendo entre ellos, por su bravura y poder, el del Sr. Taviel de Andrade.

En los espadas hubo de todo.

Machío.—Hizo éste diestro faenas que en otro cualquiera quizá hubiesen pasado desapercibidas, sin ser objeto de los ruidosas manifestaciones de desagrado de que lo hizo blanco el público.

¿A qué fueron debidas estas demostraciones de disgusto?

Primero: á las faenas realizadas por este diestro, impropias de quien, como él, es lo suficientemente antiguo en las lides taurinas para conocer lo que es el arte, y ajustarse en un todo á sus reglas. Y segundo: á que los públicos aprecian el trabajo de los toreros en la plaza, ante los toros, y no en las columnas de los periódicos.

La modestia es una de las condiciones que granjean la simpatía de los públicos.

Al torero modesto y sin pretensiones, se le dispensan en gran parte las deficiencias propias de su ignorancia ó de su escasa fortuna ante las fieras; pero al torero pretencioso (y pretencioso sin fundamento alguno), no sólo se le escatiman los aplausos, sino que también se le prodigan las censuras, recordándole las proezas prometidas en ridículas cartas publicadas en la prensa.

Esto ocurrió seguramente á Machío en la corrida á que me vengo refiriendo. Una sola tarde bastó para echar por tierra toda la popularidad levantada sobre una falsa base. Aprenda la lección, y déjese, de aquí en adelante, de emplear esa contraproducente propaganda que, si de momento da fama y ruido, pasa á la postre como pasan las nubes de verano.

Cocherito.—Demostró una vez más que es un torero hecho y de conciencia, que sabe andar alrededor de los toros y que llena su puesto sobradamente.

Bregó mucho y con inteligencia, siendo objeto en los quites de muchos y muy justos aplausos.

Con la muleta estuvo sobrio y parado, haciendo buenas faenas.

Con el estoque también mereció plácemes del público.

A su primero le tumbó de una estocada algo de lantera, entrando por derecho.

A su segundo, quinto de la tarde, lo mandó al desolladero de una buena estocada, saliendo suspendido de la suerte de puro atracarse.

En banderillas fué muy aplaudido.

Aguilarillo.—Este muchacho, que toreaba por primera vez en Sevilla, gustó grandemente á los aficionados.

A más de un valor verdaderamente asombroso, tiene una habilidad extraordinaria, dada su diminuta estatura, para estoquear los toros. Es, en mi humilde entender, un muchacho que tiene que ganar mucha honra y provecho en la difícil profesión á que se ha dedicado.

Creo que mata más que toreaba, sin que esto quiera decir que esté desprovisto de arte en absoluto; bien al contrario; demostró que es un torero de los que tienen madera, y es casi indudable que, con el tiempo, si no tiene un percance y éste le hace aflojar, conseguirá un puesto principalísimo entre la moderna torería.

A su primer bicho lo remató de una superiorísima estocada (marca Frascuel), siendo premiado su trabajo con una ruidosa ovación.

También en el sexto le vino bien la cosa, y lo mató

de una estocada un poco tendenciosa y un descabello al segundo golpe.

En resumen: una buenísima tarde para el muchacho y una esperanza para la afición, que tan deseosa está de buenos toreros.

Los caballeros y los de los rehiletes, nada hicieron de notable.

La presidencia acertada.

LUIS CORNELLA.

Desde México

Con fecha 20 de Julio próximo pasado, la Agencia Taurina de México nos comunica las noticias siguientes:

El día 14 toreó con muy buen éxito en la plaza de Progreso (Yucatán), el espada José Casanova (el Morenito de Valencia).

Tienen proyectado hacer viaje á México en el próximo invierno, las toreras María Salomé Rodríguez (la Reverte), Fernanda Domingo (Esparterita) y Mlle. Jeanne Richebais.

Por conducto de esta Agencia, ha sido ajustado para torear el 14, 15, 16 y 18 de Agosto en la plaza de Mizantla (Veracruz), el espada José Romero (Frascuelillo).

De los Estados Unidos, se recibió la carta siguiente:

«San Luis Missouri, Julio 10 de 1902.—Sr. Julio Bonilla, México.—El empresario Mr. Richard Norris, acaba de obtener permiso para dar dos corridas en Chicago y una en Boston, en las que toreará la cuadrilla hispano mexicana del espada Manuel Cervera Prieto. Sigue la animación y entusiasmo en este país por las corridas de toros.—Henry»

El 15 y 16 de Septiembre próximo, días de fiestas nacionales, se darán corridas de toros en varias plazas de los Estados, que probablemente torearán los espadas Morito, Valentín, el Morenito de Valencia, Camaleño, el Chano, Colorín y Frascuelillo.

Además de los matadores de novillos José Machío Trigo, Canario, Cantaritos, el Morenito de San Bernardo y Carrilito, cuyo viaje al país ha anunciado esta Agencia, escriben de España que en el próximo invierno visitarán México los espadas Galito, el Ostión y Segurita.

El presente domingo 20, torear en plazas fuera de México, los espadas siguientes:

Valentín, en Mérida.

El Chatillo, en Naco.

El Morito, en Mérida.

El Morenito de Valencia, en Progreso.

José Palomar Caro, en Mérida.

El 24 de Octubre próximo son esperados en México el matador de toros Joaquín Hernández (Parras), y el espada Emilio Soler (Canario).

En el entrante mes se sabrá en México la noticia sobre si el empresario Ramón López ha contratado para la próxima temporada formal al notable matador de toros Rafael González (Machaquito), á cuyo diestro tiene la afición mexicana grandísimos deseos de ver torear.

JULIO BONILLA.

Desde Alcalá de Guadaira

Corrida de novillos celebrada el 25 de Julio de 1902

El no celebrarse en Sevilla en este día corrida alguna, hizo me trasladarme al vecino pueblo de Alcalá de Guadaira, donde los jóvenes y aplaudidos diestros Manuel González (Rorre) y José Moreno (Lagarajillo chico), acompañados de sus cuadrillas, habían de lidiar, según indicaban los programas anunciadores, cuatro novillos pertenecientes á la antigua vacada de D. Juan González Nandín.

A la hora que estaba señalada (cinco y media de la tarde), apareció en el palco presidencial el alcalde del pueblo, quien, después de colocado en su poltrona, agitó el blanco pañuelo, indicación precisa para que diese comienzo la taurina fiesta.

Tan pronto el presidente hizo la referida indicación, aparecieron en el ruedo las cuadrillas, que fueron saludadas con aplausos.

Cada cual se colocó en su puesto convenientemente, y de nuevo fluyó el pañuelo al usía, sonando á continuación los clarines, y apareciendo por la puerta de los chiqueros el novillo que estaba destinado para lidiarse en el lugar.

Primero

Era de pelo negro y con bragas. A su salida lo tomó de capa el Rorre con varios lances superiores escuchando el muchacho por esta causa los primeros aplausos de la tarde.

Con voluntad y coherencia aguantó de los del castoreño hasta cinco caricias, sin que causara daño alguno en las caballerizas.

Los espadas se hicieron aplaudir en quites, distinguiéndose Rerre.

Cambiada la suerte á su debido tiempo, se armó un escándalo espantoso por no haber en la plaza banderillas. Estas llegaron al fin, y entraron en faena los chicos del primer espada.

Mazzantinito colocó en buen par, después de pasar una vez en falso.

Angelillo se pasó también, y colocó un palillo de cualquier modo.

Mazzantinito repitió con otro par superior, y cerró Angelillo con otro bueno. (Palmas á los dos.)

Rerre, después de pronunciado el brindis de ordenanza, mandó retirar la gente y se acercó á su enemigo, al que pasó desde cerca y con valentía, para entrar á matar sobre corto y por derecho, propinando al de Nandín una superior estocada, de la que salió el toro rodando. (Gran ovación).

Aún duraba ésta; con la que el público premiaba la faena del Rerre, cuando apareció en la arena el

Segundo.

De pelo negro zaine, y de menos respeto que el anterior.

Salió suelto, y al intentar Lagartijillo pararle los pies, perdió el muchacho el capote, desistiendo de su intento.

Mostrando bravura y poder, aguantó el bicho de los de aupa hasta siete puyazos, propinando dos caídas y dejando una acémila para el arrastre.

Ordenó el presidente el cambio de suerte, y Alcantarilla de Alcalá colocó medio par malo.

Maguel dejó uno entero bueno.

Repitió el primero con otro también bueno, y entró en funciones Lagartijillo chico.

Este, después de cumplimentar cortésmente á la presidencia, mandó también retirar á su gente, y dió al de González Nandín varios pases muy buenos, que fueron aplaudidos, hasta conseguir que el bicho igualara, y una vez alcanzado su objeto, agarró una buenísima estocada, de la que dobló el toro sin puntilla. (Ovación y música.)

A la salida del

Tercero

Alcantarilla de Alcalá saltó con la garrocha al bicho con precisión y limpieza, y esta suerte proporcionó al muchacho una ovación y música.

Este novillo era de pelo negro zaino, y bizco del derecho.

Rerre le dió varios lances, que el público aplaudió.

El toro resulta superiorísimo en la suerte de varas, dando ocasión con su bravura y nobleza á que los espadas furan ovacionados en quites.

Los hermanos Vega colocaron tres pares de banderillas, y el bicho pasó á manos de Manuel González, el que brindó la muerte del toro al ganadero Sr. Nandín.

El chico de Carmona pasó bien, y sin estar el toro en suerte, entró á matar por derecho, señalando un buen pinchazo. (Palmas.)

Siguió pasando con inteligencia y arte, para propinar otro pinchazo.

Dos pases más, y media estocada, entrando con mucha vista, sobre tablas. (Ovación y el correspondiente regalo.)

Cuarto

De igual pelo que el anterior, y muy gacho de pitones.

El novillo, que se mostró tan bravo y noble como sus hermanos, se dejó tentar la piel por las plazas montadas en seis ocasiones.

Los espadas torearon al alimón, terminando la suerte arrojándose ante la cara del bicho, al que echaron tierra en el hocico. (Ovación estruendosa.)

Al sonar los clarines, indicando el cambio de suerte, Rerre tomó los palos á petición del público; se los ofreció á su compañero, y éste se negó á banderillar.

El de Carmona colocó un par algo abierto, llegando á la cara superiormente. (Muchas palmas.)

Este tercio lo terminaron los muchachos de Lagartijillo.

Al variar la suerte, invadieron el ruedo un enjambre de sinvergüenzas que imposibilitaron la lidia, dando ocasión á que el bicho agarrara al espada, volteándole y pisoteándole, afortunadamente sin consecuencias.

El muchacho acaba con el toro y la corrida, teniendo que luchar con los cafres que lo atropellaban, después de varios pases y una estocada baja. (Muchas palmas.)

Los zulús lo sacaron de la plaza en hombros.

RESUMEN

La corrida ha satisfecho por completo á los aficionados.

Los toros han resultado superiores, contribuyendo, y no poco, al buen éxito de la corrida.

Los espadas muy valientes, con mucha fortuna y con muchos deseos de agradar.

Los demás cumplieron.

La presidencia acertada, y la entrada regular.

LUIS CORNELLA.



Puertollano.—La novillada que se celebró el domingo 3, resultó buena.

Los toros de Parra, cumplieron.

Palomar chico estuvo superior matando, ganando la oreja del tercero que estoqueó, el cual fué brindado al gobernador de Ciudad Real, que presenció la novillada.

Obtuvo un regalo, consistente en un billete de 50 pesetas.

Rubito de Zaragoza mató al último muy bien.

Santander.—El día 15 de los corrientes se verificará en esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de Veragua, por las cuadrillas de Antonio Jiménez Reverte y Ricardo Torres (**Bombita chico**).

Alvaradito.—El matador de novillos-toros, Alejandro Alvarado (**Alvaradito**), ha sido contratado para estoquear el domingo próximo en Chinchón; el día 29 en Linares con **Chico de la Blusa**, y el 5 de Septiembre en Guadalajara en unión de **Cocherito de Bilbao**.

Montemayor.—El día de Santiago tuvo lugar la inauguración de este circo taurino.

El ganado de López, muy deficiente en todo.

Joselito quedó regular, tanto en la muerte de sus toros, como toreando.

Antonio Domínguez, novel matador madrileño, empleó tres estocadas y dos pinchazos, que fueron aplaudidísimas, siendo nuevamente contratado para torear solo el día 31 de Agosto.

Yeclano.—Ha sido contratado para torear cuatro toros en la plaza de Talavera de la Reina el 15 del corriente, y el 10 de Septiembre en la de Navalcarnero, en la que se lidiarán toros salamanquinos.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los despachos siguientes:

Vitoria, 4 (7 31 t.).—Los toros de Aleas fueron buenos, matando 15 caballos.

Algabeno estuvo bien en la muerte de dos toros, y superior en la del tercero, del que se le concedió la oreja.

Lagartijo, bien en los toros segundo y sexto, y superior en el cuarto, que brindó al batallón Escolar, que le obsequió con una petaca.

De este toro se le concedió la oreja.

El público salió satisfecho de la corrida.—E.

—5, (8,7 t.).—Los toros de Muriel, antes Salas, resultaron superiores.

Saleri mató á sus cuatro toros de igual número de estocadas.

Puso tres pares de banderillas al quiebro, siendo muy aplaudido.

También dió el salto de la garrocha á uno de los bichos, escuchando una ovación.

Regaterín, que mató los toros quinto y sexto, estuvo bien con la muleta y el estoque, siendo aplaudido en banderillas.—E.

Velez Rubio, 4 (6,40 t.).—Los toros de Parra fueron superiores.

Almanséñ quedó bien en la muerte de los toros, siendo muy aplaudido en el cambio de rodillas y saltando con la garrocha.—C.

Pueblo Nuevo, 7.—Los cuatro toros de López Plata que se lidiaron, resultaron buenos, matando seis caballos.

Chicuelo bien en la muerte de sus dos toros.

Morenito de Algeciras mató sus dos toros de un pinchazo y dos estocadas, siendo ovacionado.

Los matadores banderillaron dos toros, escuchando palmas.—M.

8 (7 t.).—Los toros de Andrade, tres fueron buenos, siendo el tercero fogueado.

Entre todos mataron siete caballos.

Guerrero mató sus dos toros de un pinchazo y dos estocadas, siendo aplaudido.

Morenito de Algeciras mató sus dos toros de dos estocadas monumentales á volapié.

Con el capote y banderilleando fué muy aplaudido.—M.

—

Baños de Luchón, 10 (8 n.).—Se han lidiado esta tarde toros de Jorge Díaz, que han resultado buenos, matando seis caballos.

Saleri y **Reverte**, que eran los encargados de despacharlos, han estado superiorísimos en sus faenas, mereciendo justas ovaciones.

El diestro madrileño, por complacer á los mu-

chos forasteros que presenciaban la corrida, dió el salto de la garrocha en el toro tercero, resultando lesionado en el dedo anular de la mano izquierda, lesión que no le impidió continuar la lidia, siendo muy aplaudido.

Los dos espadas banderillaron al quinto toro con lucimiento.

Saleri sale para España, donde torea los días 15, 16 y 17 en Badajoz.

El público, en general, ha quedado contento de la corrida de hoy.—*El Corresponsal*.

Pontevedra, 10 (9 n.).—Los toros de Esteban Hernández fueron buenos, despenando doce caballos.

Montes estuvo regular en la muerte de sus toros.

Lagartijo fué el héroe de la corrida, quedando muy bien en la muerte del cuarto y sexto, y superior en el segundo, del que se le concedió la oreja.—E.

Málaga, 10 (8 n.).—Los becerros lidiados fueron buenos.

La cuadrilla de señoritas toreras que dirige Armengol (hijo) quedó bien, siendo muy aplaudidas las hermanas Pagés y Angelita.—C.

Las empresas que deseen contratar al espada

Antonio de Dios (Conejito)

pueden dirigirse á D. Julio Aumente, calle de la Victoria, 3.—Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael Molina (Lagartijo)

pueden dirigirse á su nombre, en Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Rafael González (Machaquito)

pueden dirigirse á su poderado, Rafael Sánchez (**Bebe**), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

Juan Sal (Saleri)

pueden dirigirse á su poderado D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

Las empresas que deseen contratar al matador de novillos-toros

Angel Carmona (Camisero)

pueden dirigirse á su poderado, D. Luis Peralta, que vive calle de Arenas, 2.—Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al espada

Eduardo Leal (LLAVERITO)

pueden dirigirse á su poderado D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal.—Madrid.

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

TALAVERA DE LA REINA

Hasta el 15 del corriente mes de Agosto, se admiten proposiciones de arriendo en la plaza de toros de Talavera de la Reina, para las corridas que se celebran en dicha población, con motivo de la renombrada feria que tiene lugar en los días 21, 22 y 23 de Septiembre.

Las proposiciones pueden dirigirse al Presidente de la Junta directiva de la plaza D. José García Benito, en dicha población.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.