



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Robo, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.  
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 25 de Agosto de 1902

NUM. 1.568

## Plaza de Toros de Madrid

### Novillada verificada ayer 24 de Agosto de 1902.

Siguen las novilladas caniculares, sin que hasta ahora se vean propósitos en la empresa de organizar esas corridas de toros económicas que se venían anunciando.

Para ayer comprometió á los novilleros Chico de la Blusa, Segurita y Mazzantinito, soltando una corrida de D. Felipe de Pablo Romero, de Sevilla.

La combinación fué del gusto de los señores, y aunque no llenas, porque el excesivo calor que hace retrasa á muchas personas de salir de casa, las localidades de la plaza estuvieron ocupadas casi por completo.



Es decir, que las novilladas siguen dando muy buenos productos á la empresa, y es seguro que por ahora al menos, no se organicen esas corridas baratas con toreros sin pretensiones.

De esta novillada que vamos á reseñar estaba encargado de presidirla D. Felipe Ovilo, y á las cuatro y media de la tarde hizo su aparición en el palco municipal, saludó á la concurrencia y á continuación flameó el pañuelo para que dieran comienzo los preliminares de la corrida.

Los alguaciles dieron la vuelta al anillo, y al reunirse en la puerta de caballos, se colocaron al frente de las cuadrillas, que al presentarse en el ruedo fueron saludadas con aplausos por la concurrencia.

La gente de á pie cambió de capotes mientras los jinetes que habían de hacer la primera guardia se proveían de las varas de detener, y cuando cada mochuero estuvo colocado en su olivo, el presidente ordenó saliera la primera fiera.

El Buñolero cumplió la orden presidencial, y al instante de quedar abierto el portón, apareció el primer toro, que, según dicen, atendía por *Horquero*, y era de pelo negro, listón, mogón y muy caído del pitón derecho.

Salió derecho á los piqueros, haciendo un extrañío al llegar ante ellos.

Segurita le saludó en seguida con tres capotazos, sin parar en ninguno de ellos.

Mazzantinito, á continuación, le dió un recorte capote al brazo, que fué aplaudido.

El bicho, con bravura, aceptó cuatro puyazos de Chanito, buenos el primero y tercero, sufriendo dos caídas y perdiendo en la refriega su acémila.

El toro, en el cuarto puyazo, se quebró el asta derecha al derrotar sobre el estribo del picador.

Y Varillas metió una vara, sufriendo un descenso de su cabalgadura.

En los quites, muy oportunos los tres matadores.

Castigado suficientemente el bicho, Albañil cuarteó un par caído y delantero.

Nicolás García clavó un palo caído, repitiendo con uno entero al cuarteo.

La presidencia dispuso el cambio de suerte, y Chico de la Blusa, que lucía uniforme granate y



Ayuntamiento de Madrid



oro, después de algunas frases, se dirigió hacia su enemigo, al que desde cerca le dió dos pases cambiados, bueno el segundo; dos naturales, bueno el primero; y dos altos, para atizar una estocada corta, bien señalada, entrando con guapeza á volapié.

Y con seis telonazos más por alto, dobló el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Palmas.

Tiempo empleado, dos minutos.

*Triguito* era el nombre del que se jugó en segundo lugar, que fué de pelo negro, entrepelado, delantero de pitones y tuerto del ojo derecho.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Pica.

Segurita dió á *Triguito* cinco verónicas, dos de ellas buenas, que le valieron algunas palmas.

Pica metió otros cinco puyazos, cayendo en el tercero con pérdida del arre.

Nene clavó una vara, con caída de su trotón.

Mazzantinito, al hacerle el quite, se le lió el capote en las piernas saliendo atropellado de la suerte.

Y Lledó echó una vez el palo, siendo derribado y quedándose de infantería.

Castigado suficientemente el bicho se pasó á banderillas, y el Sordo prendió un par caído al cuarteo.

Mellaíto metió un palitroque en igual forma que su compañero.

Y el Sordo cerró el tercio, tras una salida en falso, cuarteando uno entero por lo mediano.

Segurita, que vestía de verde y oro, después de pronunciar el brindis de rúbrica, pasó á entenderse con el de Pablo Romero, al que desde cerca le dió doce pases con la derecha, bueno el segundo; uno alto y otro natural para una estocada muy baja entrando á herir á volapié.

El bicho se acostó, levantándose en seguida.

Un pase alto, intentando Segurita descabellar.

Y sin nueva preparación descabelló al segundo intento.

Tiempo empleado, ocho minutos.

En tercer lugar salió *Chato*, de pelo castaño, listón, bragado, meano, gacho y delantero de pitones y tuerto del ojo izquierdo.

Salió derecho á los piqueros, tomando la primera vara de Cabañil, al que derribó con estrépito de su peana.

Después, tardeando, pero con poder, tomó un buen puyazo de Pinche, que rodó, dejando sobre la arena el arre que montaba.

Lledó pinchó en dos ocasiones, sufriendo igual número de caídas.

Y Palomero metió una vez el palo, perdiendo el jaco en la refriega.

Sonaron los clarines, y Zurini cuarteó un buen par.

Luis Leal metió uno entero, bajo y desigual.

Cerró el tercio Zurini, con un par caído al cuarteo.

Mazzantinito, que vestía de café y oro, en tanto oyó sonar los trompetines, desenvainó el acero para saludar al usía.

Tan luego hubo llenado este requisito se encará con *Chato*, al que desde cerca y parando le dió siete pases con la derecha, bueno el segundo; trece altos, dos de ellos buenos, y seis cambiados, y entrando con rectitud á volapié atizó una estocada corta y delantera, saltando el arma.

Un pase más cambiado y cuatro altos, fueron suficientes para igualar al toro frente al tendido 2, y allí, entrando con fe á herir, atizó una estocada honda, un poquito delantera, que hizo doblar al animal.

Ovación.

Tiempo empleado, nueve minutos.

*Gargantillo* fué el que se jugó en cuarto lugar, de pelo negro, bragado, meano y mogón del izquierdo.

Salió revolviéndose á los chiqueros, encarándose después con Chanito, que le metió el primer puyazo, siendo derribado de su acémila.

Chico de la Blusa se abrió de capa dando á *Gargantillo* tres capotazos.

El bicho, creciéndose al castigo, tomó cuatro puyazos de Varillas, bueno el último, á cambio de dos caídas.

A los quites Chico de la Blusa y Segurita.

Chanito puso dos varas, cayendo en una y dejando para el arrastre un tronco de jamelgos.

Mazzantinito le hizo un quite con una larga que aplaudió la concurrencia.

Y Lledó, que estaba de entra y sal, dió un puyazo á cambio de su correspondiente costalada.

Se cambió la suerte, y Torerito, tras una pasada sin meter los brazos, dejó un par entero caído y abierto al cuarteo.

Nicolás García prendió un solo palitroque.

Y Torerito metió uno entero, bueno, que le valió palmas.

Chico de la Blusa cogió los trastos, y desde cerca en un principio y ayudado del peonaje después,

dió á *Gargantillo* siete pases naturales, resbalando, pero sin caer, en el quinto; dos de pecho, bueno el segundo; seis altos, dos cambiados y trece con la derecha, para un amago.

Otro pase cambiado y uno con la diestra sirvieron de preliminar á una estocada trasera y atravesada.

Un mono sabio, desde la barrera, se encargó de sacar la espina al toro.

Y con cinco pases más con la derecha, logró igualar al bicho frente á los tableros del 6, recetándole una estocada algo caída, con la que le hizo doblar.

Tiempo empleado en tan laboriosa faena, diez y seis minutos, recibiendo un aviso de la presidencia.

El toro quinto atendía en los prados, según cuentan, por *Peloliso*, y fué de pelo berrendo en negro, botinero y cortito y delantero de pitones.

Salió derecho á los piqueros, colándose suelto á Lledó, al que derribó matándole el caballo.

Segurita, al dar un lance al bicho, perdió el capote.

Después le dió cuatro capotazos.

El toro, con bravura y poder, tomó tres varas de Pica, derribándole dos veces.

Lledó metió dos lanzazos, cayendo en ambos.

Palomero echó una vez el palo, con caída y pérdida del trotón.

Y Cabañil puso dos varas, con caída en la última.

En los quites, oportunos los matadores, coleando en uno Mazzantinito en una caída al descubierto que dió Pica.

Al tocar á banderillas, el público pidió que parearan los matadores, y Mellaíto, entrando con precipitación, metió uno entero y desigual.

Mazzantinito y Segurita cogieron los palos, y el primero clavó un par al cuarteo, saliendo derribado sin otras consecuencias, afortunadamente, que perder el añadido.

Segurita clavó uno entero y desigual al cuarteo.

Y Mazzantinito prendió otro entero al relance.

Segurita cogió los trastos, y desde cerca, pero sin dejar llegar al bicho, dió cinco pases por alto, dos cambiados, el primero por bajo; dos de pecho, uno natural y dos con la derecha, para un pinchazo en hueso, entrando desde largo, cortándole el toro el terreno.

Seis telonazos más con la diestra empleó Segurita para igualar al bicho frente al tendido 10, y entrando con algún desvío, le atizó una estocada delantera y atravesada.

Y con otros tres pases más con la derecha, se arrancó á herir, dando una estocada á un tiempo, que resultó caída y con la cual dobló el morito.

Tiempo empleado, seis minutos.

El que salió en sexto lugar, se llamaba *Rosuelo*, y fué de pelo negro entrepelado, bragado, meano, cortito y delantero de defensas, despitorrado del derecho y resentido del cuello en términos que no podía doblar por el lado izquierdo.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y después de la primera vara que le puso Palomero, sufriendo una caída y perdiendo el jamelgo, el público se apercibió de lo que tenía el toro y principió á protestar, pidiendo que lo volvieran á los corrales.

La lidia continuó, poniendo Pinche una vara sin consecuencias.

Lledó metió otro puyazo, sufriendo una caída.

El público continuó su manifestación de protesta arrojando objetos al redondel, y el presidente ordenó que se retiraran las cuadrillas y que salieran los bueyes, retirando el toro á los corrales.

Así se hizo, y cuando se limpió el redondel de estorbos, continuó la lidia.

A sustituir al toro retirado de D. Felipe de Pablo Romero, salió un torito que, según por la divisa y el hierro, acusaba ser de la procedencia de Arroyo y el cual tenía por nombre *Cuco*, de pelo retinto, listón y bien colocado de defensas.

Salió con pies, y tardeando, pero demostrando poder, tomó una vara de Lledó, con caída y pérdida del jamelgo.

Pinche metió un puyazo, siendo derribado y dejando en la arena su acémila.

Y Cabañil montó dos veces el palo, siendo derribado en ambas, perdiendo el jamelgo en el último.

Fresquito, que salió por delante, dejó un palo al cuarteo.

Luis Leal cuarteó un buen par, escuchando palmas.

Dobló Fresquito con un palitroque caído.

Luis entró de nuevo en suerte, metiendo otro gran par, que le valió una ovación.

Y Fresquito cerró el tercio con uno entero al relance.

A poner fin á la corrida se dispuso Mazzantinito, dando á *Cuco*, desde cerca y parando, un pase natural, cuatro cambiados, bueno el primero; uno de pecho, tres con la derecha, uno de ellos bueno,

y doce altos, para una estocada corta, perdiendo la muleta y entrando bien á herir.

Y con ocho pases más por alto, uno de pecho y otro con la derecha, atizó una buena estocada á volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación.

Tiempo empleado, seis minutos.

El público sacó de la plaza en hombros á Mazzantinito.

Esto ocurría á las seis y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

## APRECIACIÓN

### DEL GANADO

La corrida traída por D. Felipe de Pablo Romero, aunque presentada como desecho de tienta y cerrado, ha cumplido bastante mejor que muchas de las que se han lidiado durante la temporada de toros.

El toro primero fué bravo y noble y tuvo algún empuje.

Con voluntad y mediano poder hizo el primer tercio el segundo toro.

Tardo y con poder fué el tercero.

Tardo, pero creciéndose al castigo y con poder, el cuarto.

Bravo y con mucho poder, el quinto.

El sexto fué retirado, á petición del público, por estar enfermo de tortícolis.

Y el sustituto, que debía ser de Arroyo, fué tardo y con bastante poder.

En conjunto, una buena corrida por parte del ganado, que la afición vería con agrado volviera á repetirse.

### DE LOS LIDIADORES

**Chico de la Blusa.**—El primer toro de los dos que estoqueó, fué el más bravo de toda la corrida.

Este llegó al último tercio con el cuerno derecho completamente desprendido por la cepa; así es que el diestro pudo confiarse cuanto quiso en la seguridad de que, desprovisto el animal del arma más importante, el peligro de ser enganchado no existía.

Con la muleta estuvo cerca y paró, y con el estoque atacó bien, clavando media estocada de las que llegan á lo vivo.

En el cuarto, aunque comenzó á pasar con alguna confianza, no logró sujetar al toro, haciendo una faena bastante pesada, que ocasionó el enviarle un aviso el presidente.

Amagó de primeras y luego metió una estocada trasera y atravesada, y terminó con otra sangría algo caída.

En la brega, trabajador.

Dirigiendo, descuidadísimo.

**Segurita.**—Su trabajo de muleta en su primer toro, aunque hecho desde cerca casi todo, no nos satisfizo.

Hiriendo, despachó con una estocada baja, que todavía hizo preciso un intento y un descabello.

Todo ello por echarse fuera en el acto de la reunión.

En su segundo, que fué bravo, toreó sin dejar llegar.

Hirió la primera vez arrancando largo, resultando un pinchazo en hueso por cortarle el viaje el toro.

Y después atizó dos estocadas, delantera y atravesada la primera, y á un tiempo y caída la final.

En la brega, estuvo muy diligente.

En banderillas, regular.

**Mazzantinito.**—Toreó bien al tercer toro, al que le metió en el primer viaje una estocada corta y delantera, entrando por derecho, y luego una estocada á volapié en las tablas del 2, algo delantera, entrando bien.

En el toro último pasó de muleta parando y acercándose, marcando algunos buenos pases, y en la primera acometida perdió la muleta al clavar una estocada corta.

Una honda, muy buena, puso término á la corrida.

En banderillas, sufrió un achuchón, pero se mostró, como siempre, valiente.

En la brega, trabajó con deseos y á veces con lucimiento.

De los tres matadores que tomaron parte en la corrida, éste fué el que se llevó las palmas.

En varas, han señalado los mejores puyazos Chanito, Pinche y Varillas.

En banderillas, Zurini, Torerito y Leal, los mejores.

Los servicios, buenos, menos el de caballos, que resultó bastante endeble.

La tarde, rebotando calor.

La entrada, muy buena.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.



## En Toledo

**Corrida de toros celebrada el 19 de Agosto de 1902.**

Con un lleno en las localidades de sombra y algunos claros en las de sol, se verificó la corrida anunciada para este día, en la que se lidiaron reses de Aleas, por las cuadrillas de Algabeno y Machaquito.

El público que ocupaba la casi totalidad de las localidades de la plaza, era de Madrid y Aranjuez, el cual fué con el único propósito de ver torear al Algabeno.

Y en verdad, la curiosidad de los aficionados por ver torear á este diestro fué merecida, pues el resultado del trabajo de José mereció la pena del viaje.

Mas no adelantemos los sucesos y entremos de lleno á ocuparnos del resultado de la fiesta.

Esta dió principio á las cuatro y media de la tarde. Y cuando todo estuvo dispuesto, el presidente agitó su blanco pañuelo.

El resultado fué el siguiente:

### DEL GANADO.

La corrida estuvo muy mal y desigualmente presentada.

Los bichos fueron en general mansos, no ofreciendo ningún atractivo para la lidia.

El toro que salió en tercer lugar fué retirado á los corrales, por ser tuerto del ojo derecho; el quinto fué fogueado, y el sexto tenía una contrarrotura en el meano, siendo demasiado bizco del derecho.

Además se lidiaron dos novillos utreos adelantados, que fueron el séptimo (sustituto del tercero) y el quinto (cuarto de la corrida).

Por tanto, el resultado del ganado no pudo ser peor, y para más detalles, veamos lo que cada toro hizo en la lidia.

El primero fué tardo y de poder en varas, pasándose el resto de la lidia saltando huyendo al callejón.

El segundo fué tardo y sin poder para los picadores, estando bien en banderillas y muerte.

El tercero, ya lo hemos dicho, fué retirado por tuerto á los corrales.

El cuarto fué manso para los piqueros, é igual en los demás tercios.

El quinto por cobardón fué fogueado, estando huído en banderillas y muerte.

El sexto, que era de verdadero desecho, fué voluntario para la caballería, estando quedado en banderillas y atendiendo bien en el último tercio.

Y el séptimo, que fué el sustituto, era un becerrote quedado que llegó á la muerte completamente huído.

Entre los seis bichos lidiados, á fuerza de acosarlos, tomaron treinta y tres puyazos por diez caídas, dejando para el arrastre ocho caballos.

### DE LOS LIDIADORES.

**Algabeno.**—Ausente este diestro en esta temporada del circo taurino de la corte, había en la afición madrileña, que era la que más contingente dió á esta plaza en este día, gran deseo de verle.

Y á fe que el diestro de la Algaba no defraudó sus esperanzas y se les presentó como en sus mejores tiempos.

Derroches de valentía, arte y grandes deseos de agradar al público, todo eso demostró Algabeno esta tarde.

Si los toros hubieran sido tales y no mansos, el resultado de su labor hubiera sido más lucido.

Esto no obstante, se le vió trabajar, y trabajar con fe, mereciendo los aplausos de la concurrencia en los dos toros primeros que estoqueó.

En el toro sexto (quinto de la lidia) hizo una labor muy lucida, á la que puso término con una gran estocada, entrando y saliendo magníficamente á volapié, siendo objeto de una gran ovación.

Lanceando de capa estuvo bien, y en quites superior, siendo de continuo aplaudido.

**Machaquito.**—No fué la tarde de hoy de las más gratas para este diestro.

Es cierto que los toros que se lidiaron eran mansos, pero en la muerte no ofrecían dificultades, y lo que necesitaban era confiarlos empapándolos con la muleta; y como no hizo esto Rafael en ninguno de los tres que le cupo en suerte estoquear, de ahí que su labor no resultara lucida ni del agrado del público.

En sus tres toros pinchó mucho, teniendo que ser avisado por la presidencia en su primero.

Únicamente en el quinto (cuarto de la corrida), en la segunda vez que entró á herir lo hizo bien, aunque la estocada, que fué mortal, resultó un poco delantera.

En banderillas, cumplió.

En la brega y quites, muy activo.

### LOS DEMAS.

De los picadores, señalaron los mejores puyazos Cantares y Salsoso.

Banderilleando, Recalcao, Sevillano, Moyano y Mojino.

Los servicios, buenos.

La presidencia, bien.

La tarde, calurosa.

PACO MEDIA-LUNA.

## Desde Bilbao

**Primera corrida verificada el 17 de Agosto de 1902.**

Por fin, llegó la primera corrida, después de dos meses mal contados, sin ver ningún bicho *astibravo*. El lleno fué completo, destacándose muchas mujeres que lucían arosas sus preciosas mantillas.

¡Vaya un golpe de vista que presentaba la plaza!

A los acordes de un bonito pasodoble, aparecieron en el ruedo los valientes y simpáticos matadores Reverte, Fuentes y Bombita chico, con sus cuadrillas, dispuestos á demostrarnos que tienen ganas de entusiasmar á los espectadores.

¡Y qué lástima que hayan pasado desapercibidos en esta primera tarde!

Los tres tuvieron mil ocasiones de lucirse con aquellos toritos tan bonitos y tan bravitos que presentó el Sr. Marqués de Villamarta, y, sin embargo, ni aun salieron del paso.

Quiera Dios que los demás toros resulten tan iguales como éstos, para que se desquiten.

Y ahora, Sr. Marqués... no vaya usted á creer que sus bichos fueron superiores.

No, señor; sólo cumplieron sin excederse, siendo algunos, tal como el segundo y quinto, tardos y poco manejables.

De los matadores, exceptuando á Reverte, que tuvo su *maja* de fortuna al herir, los demás ya se pueden desquilar cuanto antes, porque si no, conseguirán aburrirnos.

Reverte, que toreaba con su cuadrilla, no hizo nada, sino un buen recorte capote al brazo. Con la muleta estuvo desconfiado, permitiendo peonaje, sin motivo ni razón, con toros manejables y no consintiendo nunca al toro.

Estos son defectos capitales para un matador como éste, que nunca conoció el miedo; pero como ahora el calzón huele á cuerno... *velay*.

Fuentes, que estuvo muy apático toda la tarde, de lo poco que se le vió, no gustó nada, ni con el capote ni con las banderillas. Estamos acostumbrados á ver á Fuentes *antiguo*, aquel que se burlaba de los toros con toda clase de floreos. Yo creo, que ya volverá á demostrarnos que aquello no lo ha perdido.

Con la muleta y con el estoque estuvo desgraciado, si bien es verdad que le tocaron los dos toros más difíciles.

Pero, ¿para cuándo son los toreros sino para las ocasiones?

A su primero lo tanteó con cierta desconfianza, lo que obligó á intervenir los peones; pero lo hicieron con tan mala pata, que lo descompusieron más, enseñándole á largar la *eta*. Sin cuadrar y entrando como él quiso, colocó dos medias estocadas atravesadas en varios intervalos. Nos aburrió más al intentar el descabello sin conseguirlo; terminando con una corta en su sitio y rematándolo el puntillero.

Con el quinto, que se defendía (á causa de la mala lidia), tampoco consiguió igualarlo, y le recetó un pinchazo sin soltar; tirándose nuevamente de mala manera, atizó cuatro pinchazos más coreados con *pitos bilbaínos*. Descabelló á la primera.

Del Bomba *cadet*, no voy á extenderme, porque ya voy siendo largo. Sólo diré, que estuvo el más activo de los tres en los quites, alegrando lo poco que se aplaudió.

Dando el quiebro de rodillas, superior, y con las banderillas demostró voluntad.

Las faenas de muleta que empleó este diestro no son dignas de ser descritas, porque no pasaron de medianas. Pinchando á su primero, nos endilgó un golleteazo marca X, y al que cerró plaza, enmendándose, le metió una hasta la guarnición, atracándose de toro y *mojándose los deos*! (Muchas palmas y la oreja)

De los demás, hay que hacer mención de Galea, Perdigon y Barquero, que bregaron bien y metieron buenos pares de banderillas.

De los de á caballo; el veterano Agujetas se portó como un hombre.

### 18 de Agosto.

Decididamente, no vuelvo más á los toros sin ponerme *guaté* en los oídos...

Porque no saben ustedes la lata que recibe uno que tenga la mala pata de caer debajo de algún pasionista de Bombita chico ó de Canguelo chico ó otros astros.

¡Y cuidado que gritaba el tal individuo! Yo creo que se enteró hasta el presidente.

Y es lo que me decía mi amigo Mario: «Barbaro... digo... barbero no será, pero barbaridades ya dice.»

Como que armó *camorra* con unos pacientísimos espectadores madrileños que le entendían mejor que él.

Lo más bueno del caso eran sus equivocaciones.

Decía muy entusiasmado: «Anda, Cantares; que es tayo», y resultaba que era Arriero, y otras mil por el estilo, de las que reímos allí á *mandíbula batiente*.

Dejando todas estas peripecias que me ocurrieron, voy á dar cuenta á mis lectores de lo que hicieron en

la segunda tarde los diestros Reverte, Fuentes y Bombita chico.

Bueno es consignar antes, que el Sr. Muruve, que ocupaba una grada de sombra, se ganó la primera ovación por presentar un ganado tan bueno, de tan excelente lámina y con cabezas más fuertes que el hierro, sobresaliendo por su gran tipo el cuarto y por su bravura el segundo, quinto y sexto. Los restantes cumplieron bien. Mi modesto aplauso á la conciencia del ganadero, y que aprendan los... ofendidos.

La labor de los maestros fué mejor que la del primer día, sobresaliendo Bombita, que estuvo toda la tarde incansable y simpatizando los aplausos con su valentía. Fuentes quiso lucirse también, consiguiéndolo en parte, pero tuvo momentos desgraciados. Reverte, aun cuando cobra mucho, se sabe que hoy por hoy no puede más que salir del paso, y si hay exigentes, culpe a la empresa por su mal acierto en la confección del cartel. ¡Esta es la verdad pura, y el que no está conforme, que se marche!

Reverte, á su primero, que desparramaba la vista, lo trasteó con medios pases sin consentir, y con algunas precauciones, se tiró á matar desde largo y saliéndose de la reunión agarrando hueso; volvió á muletear, y se pasó dos veces sin herir; recetando al final una atravesada y dos intentos.

(Palmas, por la vista é inteligencia.)

Al cuarto de la tarde, que á causa del castigo desarmaba, Reverte le endilgó unos cuantos pases de pitón á pitón con la valentía suya, y entrando con coraje pero saliéndose de la reunión (pícaro reunión), y atizó media en su sitio que bastó. (Muchas palmas.)

Con el capote, con deseos de cumplir, y muy oportuno al quite á Bombita, al sexto toro.

Fuentes, que de primeras se encontró con un toro noble y que acudía, lo toreó desde cerca y parado, sentándose en el estribo, coronando tan buena faena con media estocada buena, que produjo derrame. (Ovación y oreja.)

Con el quinto, que dicho sea de paso, lo banderilleó sólo y embarullándose, lo trasteó desde largo y con relativa desconfianza, atizando un pinchazo, y más tarde media algo desprendida y tendida, perdiendo el refajo. Intenta el descabello tres veces y su hermano Balamero cacheteó á la quinta vez. (Pitos y palmas.)

Sr. Presidente ¿por qué no multó usted á Balamero Fuentes por ahondar el estoque antes de cachetear?

Será preciso regalarle unos lentes.

Con el capote estuvo oportuno, ganándose muchas palmas.

Como dejo dicho más arriba, Bombita fué el que más gustó en toda la tarde por su valentía. A los toros que le correspondieron los pasó con frescura y... tal, atizando al primero una hasta la mano (cortando la oreja) y al último de un pinchazo y una corta buena, descabellando á la primera. (Ovaciones.)

Con los palos, superior.

Al intentar lancear por segunda vez después de dar el quiebro de rodillas, por enredarse el percal en los cuernos; cayó ante la cara del toro, librándole de una cornada el valiente Barquero, que con su oportunidad y manera de tapar la cara se hizo acreedor á una ovación.

¡Bien, Barquero! ¡Así me gusta!

Los demás, cumplieron; y como verá el lector, corrida tan igualita no merece resumen.

Y colorín colorao, esto bueno se ha acabao.

### 19 de Agosto.

¡Pues señor! Cuantas más corridas se ven, más quiere ver la gente...

Y buena prueba de ello, son los llenos completos que se ven estos días, en que se cotizan los precios con bastante aumento.

Hay toreros que no adivinan las causas de este fenómeno, y es que, como no se ven toreros (de monte) más que de año en año, el público quiere que se hagan cosas que caigan pocas en libra; pongo por ejemplo, Fuentes con las banderillas...

¿Ustedes creen que ni siquiera intentarán alegrarnos las cuatro tardes? Ca... no, señor; con un par de corridas tienen suficiente para sudar algo, y las restantes, que les paguen por vestirse y llevarles á la plaza á saludar á las niñas de los palcos.

Esto que escribo, está pasando en Bilbao esta temporada, y para dar cuenta de tanto desastre, llegarán á todas partes millones de telegramas de triunfo.

Farsa... todo pura farsa...

El ganado, que pertenecía á la vacada de la marquesa del Saltillo, aunque bien presentado, ha sido algo flojito, doliéndose algunos al final al castigo, y otros, efecto de la malísima lidia que les dieron, resultaron recelosos y con malas intenciones. Sin embargo, han cumplido en cuanto á bravura.

Los matadores, que animados por la corrida de ayer, traían deseos de agradar, sólo principiaron bien con el primer Saltillo, ganándose justas palmas; pero de ahí no pasaron, dispersándose cada cual por su lado. Aquello parecía un salón de baile.

¡Y no era chico el pánico que llevaron los coledos!

Y vean ustedes, cómo de esa manera llevaron los toros una lidia infernal.



Reverte, de primeras comenzó la faena como siempre: sin consentir, y echándose fuera, largó tres pinchazos, acabando de media algo contraria, de la que dobló el bicho. (Palmas.)

Con el cuarto se lució en algunos pases de valiente, pero ¡ay! qué pronto se acabó. No quiero contar lo que después pasó, porque me dormía. Bien es verdad que el toro era difícil, pero no tanto.

Para quitárselo de encima empleó un pinchazo, media tendida y un intento de descabello; siguió con dos pinchazos más y acabó con media estocada delantera.

El público se aburre y yo me duermo. ¡Y para esto se pagan 6 pesetas! El colmo de la explotación...

Fuentes, que por lo visto quería descansar para la última tarde, no sobresalió en nada, tratando de cumplir buenamente.

¡Eso es poco, que para eso se paga!

A su primero, lo mató de cualquier manera, y al quinto, que le puso dos pares de banderillas, lo mandó al descolladero de un pinchazo bien señalado, entrando con coraje, y una estocada atravesada. (Palmas.)

Y de Bombita chico, me falta decir que si en sus faenas no hubo arte, por lo menos derrochó valentía; y es lástima que en su primero nos enseñara cómo se dan golletes.

Al último de la tarde, antes de empuñar los trastos, le puso tres magníficos pares de banderillas de frente. La ovación se oyó en... Chihuahua.

Con la muleta, sólo dió cinco pases ceñidos, que se aplaudieron, muleteando después con precauciones sin intentar recogerlo por desparramar la vista. Lo entregó á las mulillas de un pinchazo y media bien señalada.

En quites estuvo oportuno, ganándose palmas abundantes.

Es sensible que en corridas de esta importancia se vean los abusos que los toreros cometen con este público tan explotado.

Conste que en las corridas que llevo vistas, en ninguna ha habido ni una mediana dirección. Aquello era un barullo insufrible; nadie se entendía, y por consiguiente nada bueno se veía. Y es lo que yo digo: ¿por qué no viene Mazzantini, que dirige tan admirablemente?

En fin, no quiero hablar de cosas tristes, porque bastante hemos sufrido en la plaza.

## 20 de Agosto.

Toros y policías... urbanos.

Ya sabía yo que no acabarían las fiestas sin algún incidente que hablara en menoscabo de esta invicta villa.

¡Como también la hubo en la plaza, cuando Brazofuerte, enhebró su puyal!

Menos mal, que hay algunos agentes de seguridad, que conservan el decoro y la dignidad, y con esos se puede hablar con razones, como le sucedió á Fuentes con su tercer toro, quinto de la tarde, que guardó la nobleza hasta la muerte para aprovechar la despedida con una corta en las agujas, que rodó roando por los suelos. (Ovación y oreja.)

Al fin, que se mató un loro con gracia y... tal...

De los agentes á la orden del Sr. Adsuar, hay un tal Guitarra (valiente merluzo) ó violín, que sabe urbanidad lo mismo que yo hacer encajes de bolillos, lo mismísimo que Fuentes sabe arrear metisacas, y bajonazos como lo hizo con su primer toro.

¿Ve usted cómo le silban?

Pues lo tiene usted muy merecido.

Con el cuarto pasó inadvertido, matándolo de un pinchazo y una ida, rematándolo el puntillero.

Banderilleando esta tarde, hizo cosas bonitas, caminando magníficos pares. (Ovaciones.)

¡Pero, por qué se luce hoy y no en tardes anteriores?

La contestación la puede dar Cocherito, que de primeras se llevó una ovación.

Bombita chico empezó abanicando á ley á su primer toro (ovación), y continuó, siendo oportuno en cuantas ocasiones se presentaron.

Con la muleta no estuvo afortunado pues aun cuando se acercaba, no castigaba lo suficiente (defecto grande en un matadorcito como este), y vean ustedes cómo no le resultó.

Con el estoque, al primero, después de pinchar una vez, le metió una corta en su sitio.

Al cuarto, tras de dos pinchazos, entrando mal, le recetó media caída y atravesada, acertando á descabellar al tercer intento.

Y al sexto, después de darle algunos pases artísticos, lo mató de un pinchazo en lo duro y media ladada. (Palmas.)

En quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

El diestro bilbaino Cocherito de Bilbao, que actuaba de sobresaliente, se hizo aplaudir toda la tarde en quites, acudiendo con oportunidad y terminando con elegancia.

Banderilleando, metió un gran par, que se aplaudió. Con la muleta se defendió, porque el toro séptimo (el de gracia) se tapaba y le recetó una caída que acabó con toros y corridas. (Muchas palmas.)

Por resentirse de no sé qué golpe el diestro Rever-

te, no toreó la última tarde, y como mandó á su cuadrilla me supongo que...

¡Cuánta gaita ganó en Bilbao!

Y se acabaron para una temporada las tardes aburridas que hemos pasado en este circo taurino.

¡Lástima de ingresos en taquilla para lo que hemos visto!

Una corrida buena, la segunda.

Idem id. mediana, la cuarta.

Idem id. mala, la tercera.

Idem id. malísima, la primera.

Ya lo decía yo. Todo ha sido un fracaso.

No quiero hablar del servicio de caballos, porque mejor es callarlo, y deseando se diviertan más que en esta decaída fiesta nacional, está á disposición de todos este servidor,

JUAN TO.

## Desde México

La Agencia taurina de México, que desde el año 1885 tiene establecida en aquella capital el Sr. D. Julio Bonilla, con fecha 3 de Agosto nos comunica las noticias siguientes:

El presente domingo, 3, deberán torear en plazas fuera de México los espadas siguientes:

Cacheta, en Mazatlán; el Morito, en Mérida, el Chano, en Monterrey; el Morenito de Valencia, en Mérida; y el Chatillo en Ciudad Juárez.

—Procedente del Estado de Sinaloa, ha regresado á México la banderillera de á caballo María Aguirre, la Charrita mexicana.

—Se encuentra en México, donde ha fijado su residencia, el espada Manuel Corzo (Corcito), y en Mazatlán, donde deberán torear el próximo domingo, 10, los espadas Colorín y Aransáez.

—No se ha dado crédito en México á la noticia de que el empresario Ramón López, haya contratado para la próxima temporada á los espadas Reverte, Machaquito y Lagartijo, por aquello de que resultaría muy cara la combinación para la empresa.

Hasta la fecha, se cree en México que Machaquito, con otro espada, será á quien contrate la empresa.

—El 15 de Agosto, procedentes de Mérida (Yucatán), deberán regresar á México los espadas Morito y Morenito de Valencia.

—Las empresas de plazas de los Estados tienen ya conocimiento por conducto de esta agencia, que desde fines de Septiembre en adelante, llegarán á México los espadas Parrao, Lagartijillo, el Canario, Machío Trigo, Morenito de San Bernardo, Gallito y el Ostión.

—Se encuentran en Guadalajara los espadas Leopoldo Camaleño y José Marrero (Cheché).

—El Morenito de San Bernardo, al llegar al país, su primera corrida la deberá torear en la plaza de Orizaba.

—Si el Gallito lleva á efecto este año su viaje á México, el empresario Cuatrodedos es casi seguro lo ajuste para que trabaje en la plaza de Puebla varias corridas en la próxima temporada de Octubre.

—Parece que en este año volverán á visitar México, los picadores Agujetas y Badila, y el buen banderillero de toros José Moyano.

También se dice que vendrá Maera chico.

—En la próxima temporada, se lidiarán en México y en plazas de los Estados, toros del país, procedentes de las acreditadas ganaderías de Atenco, Cazadero, San Diego de los Padres, Santín, Piedras Negras, Guanamé, Venadero, Parangueo, Guatimapé, Espíritu Santo y Nopalapám

JULIO BONILLA.



**D. E. P.**—El día 18 de este mes, y á la edad de setenta y seis años, ha fallecido en Granada el padre del valiente matador de toros Antonio Moreno (Lagartijillo).

Con tan sensible motivo, damos á este apreciable diestro, como á su familia, nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos.

**Mathosinhos.**—En la corrida verificada en esta población portuguesa, los toros de Braganca fueron regulares.

El caballero Olivés fué muy aplaudido rejoneando.

Chicuelo estuvo superior toreando y fué muy aplaudido banderilleando al quiebro.

**Lagartijillo.**—Este espada ha sido contratado para torear el día 8 de Septiembre en Tortosa; el 21, en Lorca; el 24 y 25, en Fregenal de la Sierra, y el 28, en Málaga.

**Pradoluengo.**—En los días 16 y 17 de los corrientes se verificaron en esta plaza dos novilladas, en las que se lidiaron toros de Jorge Díaz, que resultaron buenos.

Aransáez estuvo regular con la muleta y el estoque.

Calerito, muy afortunado con el estoque y bien muleteando.

Ambas tardes banderilleó en silla, siendo aplaudido.

**Antequera.**—El día 21 del presente mes tuvo lugar en esta población una corrida, en la que se lidiaron toros de Miura, que fueron regulares, despenando 12 caballos.

Lagartijo estuvo superior en la muerte de los toros tercero y quinto, de los que se le concedió la oreja.

Machaquito cumplió en uno, quedando bien en la muerte de los otros dos, concediéndosele la oreja del cuarto.

Ambos matadores fueron muy aplaudidos toreando de capa y en los quites.

**Pepehillo.**—El matador de toros Cayetano Leal (Pepehillo) ha sido contratado para torear las corridas de feria de Badajoz el año próximo venidero.

**Zaragoza.**—Las corridas de novillos hasta ahora organizadas por esta empresa, son las siguientes:

Día 31 de Agosto.—Chico de la Blusa y Palomar chico, toros de Carriquiri.

Día 7 de Septiembre.—Lagartijillo chico y otro.

Día 14.—Chico de la Blusa y Segurita, toros de Campos Varela, de Sevilla.

Día 21.—Lagartijillo chico y Camisero, toros de Valentín Collantes.

Día 28.—Segurita y Mazzantinito, toros de don Felipe Salas.

Día 5 de Octubre.—Cochero de Bilqao y Rerre, ganado no designado.

**Astorga.**—En la corrida celebrada ayer en esta plaza, los toros de Clairac cumplieron, matando 9 caballos.

Bonarillo estuvo bien en uno, del que cortó la oreja, y regular en los otros.

Chicuelo, superior en el segundo y cuarto, de los que cortó la oreja, quedando bien en el último.

**Carpio del Tajo.**—La corrida celebrada el día 15 del corriente, fué del agrado del público, y se lidiaron dos toros de la ganadería de Agüero, que salieron regulares.

El espada Fabrilito estuvo muy bien toreando, y mató los dos toros de dos buenas estocadas, por lo que fué muy aplaudido.

La cuadrilla bien.

**Almería.**—El viernes y sábado últimos se han verificado en esta capital dos corridas.

En la primera, el ganado de Clemente cumplió.

Quinto, estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Algabeño, superior en sus dos, siendo objeto de grandes ovaciones.

Montes, cumplió.

Quinto y Algabeño banderillearon un toro, siendo aplaudidos.

En la segunda corrida, los toros de Arribas fueron buenos, despenando 14 caballos.

Quinto mató bien un toro, estando aceptable en el otro.

Algabeño mató sus dos toros de dos buenas estocadas.

Montes, desgraciado en los suyos.

**Figueras.**—En la corrida verificada ayer en esta plaza, se lidiaron seis toros de Otaolauruchi, que resultaron regulares. Murieron 9 caballos.

Padilla y Morenito de Algeciras quedaron muy bien matando y banderilleando.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros

**Rafael Molina (Lagartijo)**

pueden dirigirse á su nombre, en Córdoba.

**Cuadrilla de Señoritas Toreras**

**MATADORAS: LOLITA y HERRERITA**

Dirigirse á D. Mariano Armengol Roca, en la antigua plaza de toros de Barcelona.

**MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO**

[Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.]