

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-
lo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 22 de Septiembre de 1902

NUM. 1.573

Plaza de Toros de Madrid

15ª corrida de abono verificada ayer
21 de Septiembre de 1902

Ya tenemos la gente del toreo serio en campaña á Mazzantini, casi repuesto del percance que sufrió en esta plaza, que volvió á presentarse ayer en la arena, y nada menos que para doctorar en el arte á uno de los diestros que durante la pasada canícula ha contribuido á llenar las arcas de la empresa.

El Chico de la Blusa, aquel intrépido muchacho

que en los embolados de las novilladas se hizo notar por su valentía con los moruchos y el buen arte con que, montada en un palo la blusa á modo de muleta, manejaba el trapo, tomó ayer la alternativa de matador de toros, después de haber recorrido como novillero casi todas las plazas de España.

Con estos dos matadores, y seis toros de Veragua formó el cartel la empresa, y á fe que no estará pesadosa del resultado, pues obtuvo una entrada muy grande, incluso en las localidades de sol, á pesar de que ayer picaba como si hubiéramos vuelto á la canícula.

La corrida comenzó á las cuatro en punto, según estaba anunciado, presentándose en el palco municipal el presidente D. Francisco Gómez Avila, haciendo la señal para que los alguaciles simularan el despejo.

Verificado ésto, presentaron á las cuadrillas, que como queda dicho, capitaneaban los espadas Mazzantini y Chico de la Blusa, luciendo ambos flamantes uniformes.

Como no era sólo el nuevo diestro el que había de tomar la alternativa, sino que también el picador de su cuadrilla Manuel Fernández (Chanito), iba á tomar antigüedad entre la gente de vara larga, tomó posesión de la garita designada á los más modernos, y en compañía del Chato formó tanda para picar el primer toro, á pesar de que siguiendo las buenas doctrinas picó toda la corrida, alternando así con todos los compañeros que tomaron parte en la fiesta.

Cuando todo estuvo dispuesto para entrar en pelea, el alcalde flameó de nuevo el pañuelo, y el Buñolero cumplió su cometido dejando en libertad al primer veragüeño de los seis que después de sorteados habían sido enchiquerados por la mañana.

Este atendía por Aldeano, de pelo cárdeno oscuro y abierto de pitones.

Salió derecho á los piqueros, tomando las dos primeras varas de Chanito y el Chato, matándole el caballo á este último.

Chico de la Blusa se abrió de capa, dando al veragüeño á continuación tres verónicas, dos de ellas parando.

Chanito metió una buena vara, sufriendo una caída, estando al quite Mazzantini, que escuchó palmas.



En seguida se le coló suelto á Manolo, que cayó al descubierto, acudiendo eficazmente en su auxilio el Chico, por lo que fué aplaudido.

Y Chanito metió otros dos puyazos, cayendo en el último y perdiendo el jaco que montaba.

Cambiada la suerte, los banderilleros de Mazzantini ofrecieron los palos á los del Chico, y el Albañil cuarteó un buen par.

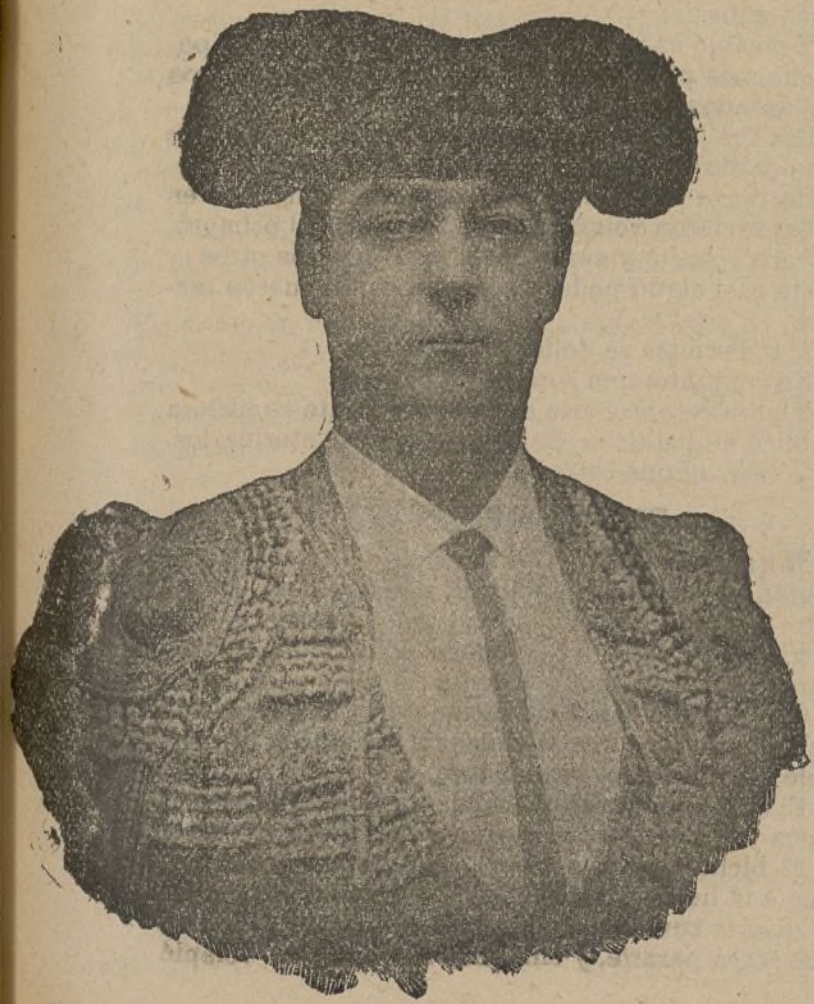
Torerito, después de cuatro pasadas, metió uno entero un poco bajo.

Y Albañil clavó un par que resultó caído.

Sonaron los clarines y Mazzantini, montera en mano, ofreció los trastos al Chico de la Blusa, dándole la investidura de matador de toros.

Vicente, que lucía terno verde y oro, provisto de aquellas armas se dirigió ante el Sr. Gómez Avila, pronunciando las palabras propias de estos casos.

Cumplimentado este requisito marchó donde estaba Aldeano, y solo y desde cerca, aunque ayu-



atizando una estocada corta bien señalada, saliendo el diestro por la cara.

Para matar al tercero se le ofreció, saltando al redondel, el ya veterano diestro Manuel Hermosilla, que, con sombrero en mano, solicitaba de don Luis le cediera la muerte de aquel toro.

Mazzantini, agradeciendo la oferta, pudo convenir al Sr. Manuel de que volviese al callejón, y se dirigió a entredárselas con la chota, que no le despreciaba el trapo.

De primeras atizó un pinchazo en hueso, entrando muy bien, y luego una estocada que resultó algo caída y ladeada por escupirse de la suerte.

En el quinto muleteo ayudado por Tomás, y siempre sin parar.

Señaló un buen pinchazo que le valió palmas, y para terminar arrancó de nuevo, muy bien, y sin embargo la estocada resultó baja.

En la brega trabajó cuanto pudo.

Coleó al segundo toro para salvar al Chanito en una caída, y no agarró los palos, a pesar de pedirlo el público diversas veces, por encontrarse resentido de la herida que todavía sufre.

Dirigió con el acierto de siempre.

Chico de la Blusa.—Como queda dicho diversas veces, Mazzantini le concedió la muerte del toro primero en señal de alternativa, y en cuanto empuñó los trastos se fué hacia el enemigo, y siempre desde cerca le dió una extensa ración de trapo, no sólo por lo quedado que había quedado el animal en los dos primeros tercios, sino que también porque desparramaba la vista.

Pero aprovechó un momento en que el toro quedó en reposo y al parecer enterándose de que tenía el diestro por delante, y entrando con valentía le atizó una estocada honda algo caída.

Muchas palmas premiaron su primera labor como matador de alternativa.

En el cuarto dió muchos pases bastante bien rematados, y todo hacía suponer que el éxito de la corrida iba a consistir en la muerte de este toro.

Pero al meter el sable, la suerte no le fué favorable y la estocada resultó baja.

Las manifestaciones fueron diversas, predominando las palmas en las localidades de sol.

El toro que más fatigas le costó echar a tierra fué el último; y no porque fuera grande ni tuviera desarrollados los pitones.

El animal, aunque el más bravo de la corrida, era tan chico ó más aún que todos los lidiados.

Pero en el último trance se defendía humillando y cabeceando y hacía difícil la acometida para meterle el brazo.

El diestro, sin embargo, estuvo cerca al meterle la muleta, le pasó por alto con una y otra mano, y hasta llegó a verse arrollado al darle un pase de pecho, en cuyo lance Mazzantini estuvo oportuno al quite, pero la fierecilla no se prestaba a ser domada sino por la fuerza, y entendiéndolo así el matador, se arrancó con valentía y le metió una estocada corta bien señalada.

Un pinchazo sin soltar atizó después, y entrando a por todas, arrancó por derecho y clavó una estocada algo caída, que entregó la cabra al puntillero.

Palmas, y los chicos del barrio cargaron con el diestro y en hombros le sacaron hasta el coche.

En la brega, bien, y superior en el quite que hizo a Chanito en el toro primero.

En los lances de capa, mediano; en esto todavía no está a la altura de la categoría que ha adquirido.

En conjunto: el neófito quedó bastante bien y escuchó muchas palmas.

Que las recuerde y las haga repetir, es lo que nosotros deseamos.

Mazzantini, que oficiaba como sobresaliente, no estorbó nunca, y cuando fué necesario metió el capote con oportunidad.

Picando sobresalieron Chanito, Chato y Varillas.

En banderillas, quedó como sobresaliente Tomás Mazzantini, que puso dos pares excelentísimos.

En orden de merecimientos siguieron a este Albalil, Simón Leal y Regaterín.

Los servicios, buenos.

La entrada, superior.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Murcia

Primera corrida verificada el 7 de Septiembre de 1902

Seis toros de Otala y los diestros Antonio Reverte, Joaquín Navarro (Quinto) y Ricardo Torres (Bombita).

Primero.—Lidiador, berrendo en negro. Acepta de los jinetes cinco varas bastante malas.

Galea cuela dos pares de banderillas y Perdígón uno bueno.

Reverte, de verde y oro, después del consabido brindis, se dirige a su enemigo, al que torea muy bien de muleta, rematándolo con una buena estocada hasta el puño. (Ovación.)

Segundo.—Gachito, berrendo en negro. Se acerca en cinco ocasiones a los de aupa, propinándole varios tumbos y matando un jaco.

Entre Americana y Maera chico cierran el tercio con tres buenos pares de banderillas.

Quinto, de tabaco y oro, hace una inteligente faena de muleta, que se convierte en pesada a causa de las condiciones del bicho, y acaba con su rival mediante una estocada superior. (Ovación.)

Tercero.—Mamarracho, del mismo pelo que sus hermanos. Con voluntad y poder acepta seis varas de los picadores.

Entre Barquero y Morenito adornan el morrillo del toro con tres pares de rehiletes.

Bombita, de verde y oro, hace breve faena de muleta, dando algunos buenos pases que se le aplauden, y receta media estocada delantera.

Descabella luego al primer intento. (Ovación.)

Cuarto.—Atendía por el mote de Hebreo y era de pelo negro.

Reverte le para los pies con varios lances de capa lucidos, que bastan para poner al bicho en disposición de entredárselas con los varilargueros.

Estos mojan seis veces, perdiendo un jaco en la pelea y sufriendo varios tumbos, porque el animal demostró ser bravo y de poder.

Cambiada la suerte, cogen los palos el Niño de la Huerta y Galea, clavando tres pares buenos.

Reverte emplea con el bicho una regular faena de muleta, que sirve de preparación para una estocada contraria.

Después intenta el descabello, acertando al cuarto golpe. (Palmas.)

Quinto.—Le conocían en la vacada por el mote de Lombriz, y es de pelo negro.

El bicho aguanta cuatro varas, y en la última el Chano deja enhebrado el palo, ganándose una silba.

Los varilargueros perdieron un jaco en la pelea.

Adornado con tres pares, pasó el bicho a manos de Quinto, y éste lo envió al desolladero con una estocada algo baja, previa una buena faena de muleta.

Sexto.—En los libros de la ganadería estaba registrado con el mote de Dificultoso, y era de pelo negro y pequeño de cuerpo.

Cinco varas por varios tumbos y un penquicidio, compusieron el primer tercio.

A petición del público cogen los palos los matadores, y Bombita clava un par caído, después de una bonita preparación. Quinto le sigue después y coloca un par superior, que le vale muchas palmas.

Bombita emplea con el toro una faena de muleta aceptable, y entrando a matar coge una estocada muy buena.

Después de un nuevo y breve trasteo, da fin del toro y de la corrida con un certero descabello al primer golpe.

Segunda corrida verificada el 8 de Septiembre.

Se lidian seis toros de la ganadería de los señores Arribas, por las cuadrillas que capitanean Joaquín Navarro (Quinto) Ricardo Torres (Bombita chico) y Rafael Molina (Lagartijo).

A la hora anunciada y tras los preliminares acotumbrados, rompe plaza el

Primero.—Castaño y cornigacho.

Toma seis varas y comete un penquicidio.

Currinche y Crespito cumplen el segundo tercio con tres medios pares de rehiletes.

Quinto, de corinto y oro, emplea una faena lucida y pesada, que sirve de preámbulo a una estocada y un intento de descabello.

El bicho dobla, y el puntillero lo remata.

Segundo.—De pelo cárdeno, bragado y astillado.

Recibe con bravura siete picotazos y mata dos pencos.

Entre Antolín y Barquero adornan el morrillo a la res con tres pares de banderillas, y Bombita chico, luciendo traje morado y oro, pasa con valentía y ceñido, y en cuanto el bicho iguala, atiza un metisaca que le resulta bajo. (Pitos y algunas palmas.)

El de Arribas se entrega en manos del cachetero, que lo remata al primer golpe.

Tercero.—Negro bragado.

Los de tanda mojarou cinco veces, y Zardo y Chiquilín palitroquean malamente con dos pares y medio.

Lagartijillo, de grana y oro, hace una faena propia de novilleros, y cobra media estocada mala.

Algunos pases más, y otra media, que el bicho escupe.

Nuevo muleteo y un pinchazo, intentando luego el descabello.

La res dobla y el del cachete lo remata.

Cuarto.—Viste de negro, meano.

Con coraje aguanta ocho picotazos, proporcionando sendas costaladas y finiquitando dos arres.

Cambiado el tercio, Quinto coge los palos, clavándolos sin lucimiento.

Americano y Maera concluyen el tercio con un par

cada uno, y Joaquín se deshace del de Arribas de dos medias estocadas, la última muy buena.

(Palmas abundantes.)

Quinto.—Negro zafiro. Toma seis varas y mata un jameño.

Bombita chico coge las banderillas, y tras una lucida preparación, coloca un par atmosférico, clavando luego un palo a la media vuelta.

Morenito y Barquero cuelgan un par cada uno, y Ricardo, previos algunos pases buenos, da un pinchazo y media estocada, que el de Arribas escupe. Después descabella al primer golpe.

(Palmas.)

Sexto.—Como el anterior, luce pelo negro zafiro. Los varilargueros de tanda le ponen seis varas.

Chiquilín y su compañero cumplen con tres pares de banderillas, y Lagartijo emplea una faena malísima, dando innumerables pinchazos.

El público, indignado por el mechamiento, y aburrido por la pesadez de la faena, se marcha de la plaza sin ver caer al toro.

EL CORRESPONSAL.

Talavera de la Reina

Corrida de novillos celebrada el 8 de Septiembre de 1902.

Por lo visto, la empresa de esta plaza está decidida a no dejar pasar día de holganza sin dar alguna fiesta taurina, y para ayer, festividad de la patrona de esta población, organizó una novillada con tres toros moruchos de una ganadería del país.

Para lidiar esta corrida fué contratado el conocido y simpático novillero Gregorio Taravilla (Platerito).

Y pasa dar más atractivo al espectáculo, también contrató la empresa a D. José Rascón (el Mejicano), para que hiciera su experimento sensacional de el hombre Yerba, en el toro segundo.

Y efectivamente, lo mismo como se había anunciado se llevó a cabo en la corrida, y a las cuatro y media en punto flameó por primera vez en esta tarde el pañuelo el concejal D. Rogelio Acebedo para que se diera comienzo a la gresca.

En correcta formación, y a los acordes de un escogido paso doble, salió al ruedo la cuadrilla capitaneada por el Platerito.

Mientras cambiaban los capotes de paseo por los de brega y se diseminaban los peones en la circunferencia, mi buen amigo Vicente Moreno y el que esto escribe nos entreteníamos en dirigir la visual por las gradas y palcos, no pudiendo por menos que parodiar, con su correspondiente tonillo y letra, aquello de

Me gustan todas,
me gustan todas,
me gustan todas en general, etc., etc.

No hay pluma, queridos lectores, ó al menos la mía que pueda hacer una descripción exacta del aspecto que más que nunca presentaba la plaza por la concurrencia femenina. Señores, esto es para visto. ¡Qué mujerío, qué elegancia, qué derroche de hermosura! Si había cájembra, que me río de los peces de colores, capaz de... de no sé qué, porque iba a decir una atrocidad.

Dejemos esto para otra ocasión, y continuemos con lo que más nos interesa.

Visto por el presidente que cada mochuelo ocupaba su olivo, dió orden para que abandonara la oscuridad el

Primero.—Negro, de buena lámina y bien colocado de cuerna. Salió con muchos pies, que el Platerito se los paró con algunos lances (Muchas palmas.)

Lo banderillearon Armillita y Torerito superiormente.

Lanzan los cornetines el consabido tara-talí, y el Platerito, después del brindis de rúbrica, hace la faena siguiente: cuatro pases por alto y uno de cabeza a rabo (algunas palmas) le bastaron para igualar al morucho y propinarle una buena estocada algo caída, que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación.)

Segundo.—Y llegó el momento más sensacional y deseado por esta humanidad talaverana.

Un arenero sacó una silla y la situó en medio de centro de la plaza.

D. José Rascón apareció en seguida en el redondel, siendo recibido con aplausos por la concurrencia, a los cuales correspondió saludando al público con cortesía.

Su traje sólo consistía en tener tapado todo su cuerpo con alfalfa, de manera que parecía un árbol propiamente.

Después de cerrar un paraguas automático que sacó abierto, se sentó de espaldas a los toriles, siendo puesto en libertad el segundo toro, que salió muy despacio.

A poco, marchó por donde estaba la fingida arboleda, con premura.

Llegó hasta la misma silla y, en seguida se separó. Esta suerte, derivada de la de don Tancredo, le valió a don José muchísimas palmas.

Sigue la lidia ordinaria, y le banderillean mejor que regular Manolé y Matraca.

Fijarse

NO MAS JAQUECA

Desaparece en el acto

de Madrid

VENTA EN PROVINCIAS

con la HEMICRANINA COMPUESTA del

Barcelona.—D. T. Llopis, Rambla de las flores, núm. 10

Platerito lo manda al desolladero, con una estocada algo perpendicular y un descabello.

Tercero.—Este fué sustituido, por su mansedumbre, por otro de la misma ganadería.

Los chicos le torearon como les dió la gana. Era un verdadero novillo, de pelo negro, con bragas, y bien puesto. Platerito, en este toro, arranca muchos aplausos.

Le parean Manolé y Rejillo Talaverano.

Archisuperior éste último con adornadas banderillas.

Platerito se dispuso á dar fin á la corrida, consiguiéndolo con una media estocada y un descabello.

Fuó lo suficiente para que le arrastraran las mulillas. (Palmas.)

Los embolados sirvieron, como siempre, de distracción á los toreros en ciernes, dando algunos de ellos sendos batacazos al saltar la barrera.

APRECIACION

Platerito, bien.

El peonaje, cumplió.

La presidencia, acertada.

Los toros, regulares.

El desfile, brillante.

TOMÁS OLIVA.

Carabanchel Bajo

Corrida de novillos verificada el día 21 de Septiembre de 1902.

Cuatro toros de D. Eleuterio Sánchez, estoqueados por Serenito y Templaito, constituían el cartel de esta tarde.

El ganado fué muy desigual y manso. Únicamente el segundo toro fué regular.

Serenito despachó al primero, que era un buey que huía hasta de su sombra, de un pinchazo, una delantera y un golletazo.

Al segundo lo torearon bien de capa ambos matadores, por lo que escucharon palmas.

Templaito, previos varios pases con su miajita de baile, dió media estocada caída; tiró dos veces la puntilla sin conseguir clavarla, y terminó con una también algo caída.

El tercero, que fué bastante pequeño, lo banderillaron los dos espadas.

Templaito agarró un buen par; Serenito clavó un palo, repitiendo este último con un par de frente que resultó algo caído.

Germán lo pasó de muleia parando bastante y cifiéndose mucho, y dió un pinchazo caído y una buena hasta la bola, haciendo rodar al bicho para que fuese arrastrado.

Palmas.

Y en el último volvieron á torear de capa ambos matadores, lucíéndose mucho.

Volvió á coger los palos Serenito, poniendo un par caído.

Y Templaito dió fin á la corrida de una buena estocada y un descabello al segundo intento, escuchando una ovación.

En la brega y banderillas, Redondillo, Nelito y Salerito.

La entrada, un lleno.

La presidencia, bien.

EL RESERVA.

Desde Córdoba

La corrida que se verificará en ésta el primer día de feria de Otoño, ó sea el 25 del corriente, va á ser necesario bautizarla con la *corrida de los líos*.

Fueron contratados primeramente Machaquito y Morenito de Algeciras, por no quererse comprometer Lagartijo; galantería que tuvo con el pueblo en que nació, y que le sirviera de primer peldaño para llegar á la altura en que se encuentra.

Instigado por los amigos, ó quizás porque la fecha quedaba en blanco, volvió de su acuerdo y notificó á la empresa que torearía en ésta el 25.

El empresario, que ve un negocio grandísimo con la competencia entre Lagartijo y Machaquito, pasa por las horcas caudinas, y accede á pagar tres matadores sin utilizar más que dos. Y aquí del lío. Morenito de Algeciras, á pesar de pagársele su dinero, y de algunas proposiciones ventajosas que se le han hecho, no accede á dejar de torear, y Machaco, por su parte, exige el no alternar más que con un sólo diestro.

¿Cómo se resuelve el lío?

Allá veremos.

Por no concederle interés, no desmentí el *buló* publicado por algunos periódicos informativos referente al toro que Guerrita había pasaportado en Palma de un modo soberbio.

Nada de esto es cierto. En Palma del Río no han

ocurrido más detalles que los que le participé en su día.

Quien afirme algo más, miente.

El valiente diestro Corchaíto habrá estoqueado ayer en Ecija, primer día de feria, seis toros en compañía de Gallito; el 26 toreará en Pozoblanco, con Señorito, y el 28 en Córdoba, con Ciquitraque y un muchacho de Jerez.

Mandaré detalles de todas.

Hasta la próxima, queda de ustedes,

UN AFICIONADO.

Desde Bilbao

Novillada celebrada el 8 de Septiembre de 1902.

El cartel lo componían seis hermosos y magníficos ejemplares del Sr. Otaola, para el Chico de la Blusa, Palomar chico y Mazzantinito.

Empezando por el ganado, hay que hacer constar que fueron desechos de tiente y defectuosos; pero tan defectuosos, que huelga hablar más.

Por ese camino, señores, no vamos caminando ni al Peñón de la Gomera.

Aunque de los seis se debieron foguear lo menos tres, gracias á los *monos sabios*, todos se libraron, aun á costa de grandes sudores.

De los matadores, ninguno se distinguió; por consiguiente los tres quedaron á la altura del barro.

Mucho ruido, mucho terno, mucha planta y luego... ná. ¡Qué tres pies pa un banco!

El Chico de la Blusa no hizo nada por agradar, y trabajo le costó el despachar los suyos; menos mal que no nos aburrió en el primero tanto como en su segundo.

¡Cuánto descabello, señores!

Dirigiendo el ruedo fué nulo de toda nulidad.

Aquello parecía una capea indigna de pagar dos pesetas.

De Palomar chico poco diré, pues aparte de lo mucho que ignora en asuntos taurinos, muestra un valor poco común, dada su categoría, con bichos que son may de cuidado y nada manejables.

Los que le correspondieron fueron los más defectuosos de la tarde, y si bien no supo sacar partido, al menos se le veían deseos de aprender.

En su primero no sufrió un desaguisado, gracias á las gracias que hizo cuando andaba entre las astas.

Con las banderillas regular, y sin conocimiento de la suerte del cambio cuantas veces lo intentó, y con el capote muy precipitado.

Toreando... parece un automóvil este gordo y gentil toreador.

Mazzantinito pasó, como sus compañeros, las de Caín, para despachar sus bichos, y aunque en su primero nos aburrió, en el que cerró plaza fué breve.

Con las banderillas no hizo nada ni con las cortas ni con las largas, digo... el toro quinto le hizo dar con su cuerpo en las astas, sacando un puntazo en el pecho, afortunadamente sin consecuencias lamentables.

JUANITO.

Desde Mondéjar

Novilladas verificadas los días 15 y 16 de Septiembre

Con dos grandes entradas se han verificado las novilladas anunciadas con motivo de la feria.

En ambas ejecutó su arriesgada suerte con gran temeridad el montador el Mejicano, recibiendo el segundo día, al apearse del toro, una gran cornada, no destróndole más que la ropa, por fortuna.

En ambos días fué muy ovacionado.

En la primera de dichas tardes mató Antonio Domínguez, y en la segunda Habla-poco, quedando bien los dos espadas, siendo muy aplaudidos.

Banderilleando, Marinas.

El público salió muy satisfecho de ambas funciones.

MARTÍN LÓPEZ.



Pasodoble.—Al hacer el paseo en la corrida de ayer la banda del Hospicio, ejecutó por primera vez un pasodoble dedicado al *Chico de la Blusa* por su autor D. Cipriano Villalonga, que forma parte de dicha banda.

**

Galapagar.—En los días 15 y 16 de los corrientes, han tenido lugar las fiestas con que se solemniza á su Patrono.

Ambas tardes se han verificado corridas de novillos, con gran afluencia de los pueblos comarcanos.

Los bichos que en ellas se lidiaron dieron bastante juego.

Facundo Broseta (*Maravilla*), encargado de estoquear los dos toros de muerte de ambas tardes, quedó bien, siendo aplaudido.

**

Algabeño.—El estado de este diestro, á causa de la herida que sufrió en la mano izquierda toreando en la plaza de Utiel, es bastante satisfactorio.

El Dr. Castillo, encargado de su curación, le ha prescrito los baños sulfurosos, los cuales está tomando desde ayer el *Algabeño*, en la calle de Olózaga, encontrando alivio, lo cual hace esperar que el domingo próximo pueda tomar parte en la corrida que tendrá lugar en Bayona.

**

Chinchón.—Hoy se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoqueará dos toros salamanquinos Alejandro Alvarado (*Alvaradito*), oficiando de sobresaliente *Maravilla*.

**

Riaza.—Las corridas que se celebraron en esta población en los días 15 y 16 de los corrientes fueron del agrado del público.

En ellas se lidiaron seis toros del Marqués del Pozo, que fueron bravos.

Fabrilito, que actuó como único espada, toreó bien de muleta, siendo aplaudido con el estoque.

**

Valladolid.—Por exceso de original no podemos publicar las reseñas de las corridas que se están realizando en esta capital, pero en el número próximo daremos cuenta de ellas á nuestros lectores.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición, hemos recibido los despachos siguientes:

Lorca, 21 (7 t.).—Los toros de Aleas fueron buenos, matando 12 caballos.

Bonarillo cumplió en la muerte de sus toros.

Lagartijo, bien en el segundo y sexto, concediéndosele la oreja del cuarto.—*Emilio*.

Oviedo, 21 (8 n.).—Los toros de Veragua fueron buenos, despenando 10 caballos.

Machaquito estuvo superior en la muerte de sus tres toros, siendo aplaudido.

Morenito de Algeciras quedó regularmente en dos y bien en uno.—*Manolín*.

Salamanca, 21 (7 t.).—Los toros resultaron regulares, despenando siete caballos.

Chicuelo mató los cuatro primeros toros bien, concediéndosele tres orejas.

En banderillas fué muy aplaudido.

Pulguita, que mató el quinto y sexto, quedó bien, especialmente en el último.—*L*.

Barcelona, 21 (9 n.).—Los bichos de Benjumea cumplieron.

Alvaradito, **Agualimpia** y **Canario** bien en uno y aceptable en el otro.

La entrada, regular.—*Uraga*.

Zaragoza, 21 (7 t.).—Los toros de Salas fueron malos, dejando para el arrastre seis caballos.

Llaverito estuvo superior en la muerte de un toro, del que se le concedió la oreja.

Camisero, bien en su primero y regular en el último.—*J*.

COMUNICADO

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Suplico á usted haga el obsequio de rectificar la especie publicada en un periódico taurino de la noche, suponiendo que las banderillas empleadas en la corrida de ayer fueron servidas por el industrial Sr. Paco Cora.

Puede usted afirmar que todo el servicio de banderillas, tanto en la corrida verificada ayer como de cuantas se celebran en esta plaza, son construidas por el contratista de este servicio, que lo es su servidor, q. b. s. m.,

RAMÓN GUZMÁN.

21 Septiembre 1902.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO

[Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.]