



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 29 de Septiembre de 1902

NUM. 1.574

Desde Córdoba

Corrida de toros verificada el día 25 de Septiembre de 1902

PREAMBULO

¡Por fin se llevó á efecto la corrida de los lios, de la competencia (entre el público ¿eh?) y de los toros cual pirámides de grandes.

La cuestión de Morenito de Algeciras quedó satisfactoriamente zanjada, previo el pago de los siete mil reales en que fué ajustado dicho diestro, según recibo que hemos tenido ocasión de ver.

Grande ha sido la contrariedad experimentada por Morenito al no tomar parte en esta corrida, según eran sus deseos; pero con la cuestión de los



ochavos ha quedado en pie lo que un refrán antiguo dice: «los duelos con pan son menos.»

Lagartijo, á pesar de encontrarse enfermo, según se dijo el día que llegó á esta capital, comprometiéndose á tomar parte en la corrida, levantándose para torear, según me dicen, con varios grados de calentura.

Los revendedores acapararon las entradas, sufriendo un frac: so merecido y justo: á la hora de empezar el espectáculo taurino, tuvieron que vender las localidades de sol y sombra á 75 y 50 céntimos.

Lo celebro.

Entre los bandos de lagartijistas y machaquistas se han cruzado bastantes apuestas por uno y otro diestro.

LA CORRIDA

A la hora anunciada ocupa su sitio el presidente, Sr. D. José García Martínez; hacen el paseo las cuadrillas capitaneadas por Lagartijo y Machaquito, y en medio de infindad de aplausos cambianse los capotes de seda por los de brega, y se da suelta al

Primero.—Estornino, negro, bien puesto de pitones y muy bonito.

Como todos los demás, pertenece á la ganadería de D. José González Nandín.

De tanda, Montalvo chico, Formalito y Montalvo mayor.

Toma un puyazo de Montalvo chico, con pérdida del jaco y quite doble de Lagartijo. Otro alfilerazo de Montalvo mayor; Machaco al quite, saliendo comprometido. Otra sangría de Formalito, con quite abanicando de Lagartijo. Otra caricia, buena, de Montalvo mayor, y nuevo quite, superior, del mismo espada. Dos lancetazos más, con quites buenos de Machaco, que se queda en los pitones, y otro de Lagartijo, poniendo la montera en el morrillo.

Variase el tercio, y Manchego pone un buen par; otro lo mismo de Frasqui, y repite el primero con medio par sin levantar bien los brazos.

Brinda Lagartijo y empieza con uno con la izquierda, bueno; otro por bajo, otro saliendo achuchado. Al quite, la cuadrilla. Sigue pasando de cerca para media superior, perdiendo el trapo, echándose el bicho sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Segundo.—Gineto, negro también; ancho y gran-



de de armas; mayor que el anterior. De salida desmonta á uno de los longinos; otro puyazo, otro bueno de Quilín, con caída algo regular; al quite Lagartijo.

Por dos veces se le cuele á Salsoso, cayendo en la última al descubierto y estando al quite los dos espadas.

Palmas.

Dos puyazos más de Quilín, con quite de Machaco; otro más con intervención del mismo.

Patatero, adornándose divinamente, clava un gran par.

Chatín, después de pasarse una vez suelta otro, y Patatero, tras una idéntica faena, repite con otro superior.

Machaco brinda y se dirige al de Nandín.

Empieza con valentía con tres pares por bajo superiores, cuatro más por alto, otro bueno por bajo, y entrando bien y desde cerca, da un pinchazo en lo duro. Más pases y media un poco tendida. Juanillo de los Perros se lo prepara y larga un vola-

pié superior, saliendo rebotado de puro atracarse. Ovación.

Tercero.—Tarda bastante en salir *Palmeto*, negro, brocho y escurrido de carnes.

Toma un puyazo de *Formalito*. El reserva cae ante la cara, no sufriendo una cornada por milagro.

Machaco da una larga buena. Otro puyazo, con quite de *Lagartijo*. Cinco varas más con quite de los niños.

Chiquilín, después de un rato para que le preparen el bicho, pone un par superior.

Zurdo, tras una pasada con vista, otro bueno, y el primero hace lo propio para medio trasero.

Y ya tenemos á *Lagartijo*, que manda retirar la gente y empieza con un pase de pitón á rabo, magnífico; uno por bajo, otro lo mismo que el primero; uno de pecho, todo coreado con olés, una colada, otro super, varios más, huyéndosele el bicho por culpa de un peón; mas pases, para media atravesada, siendo abucheados los enterradores.

Un pinchazo en hueso, sin más pases; tres telonazos, librándose de una colada con mucha vista y un pinchazo hondo, sin que el toro haga por él.

El bicho, aplomado por completo.

Tira la montera, y sin estar el toro cuadrado, larga un pinchazo, entrando con fe.

Zurdo es silbado por hacer de enterrador y el bicho se echa.

El puntillero á la primera.

Rafaelito, que se conoce está enfermo, se echa rendido contra los tableros.

Riego y paréntesis.

Cuarto.—*Carbonero*, cárdeno, bragado y buen mozo; es el mejor que ha salido.

Machaco da varios lances muy buenos.

Un puyazo, con quite de *Machaquito*; otro con intervención de *Lagartijo*; otro, ¡vaya un modo de pegar y de alargar el palo los picadores!

Otro fenomenal de *Salsoso*, que escucha una ovación; otro de *Quilín*, bueno.

Lagartijo remata un quite poniendo la montera en el morrillo.

Otro puyazo, con un quite superior de *Machaquito*.

El toro resulta muy bravo y certero al herir.

Cinco caballos hay en el ruedo.

Otra vara de *Quilín*, cayendo al descubierto y llevándose el toro *Machaco*.

Palmas.

Otra de *Quilín*.

El presidente, durmiendo.

Lagartijo hace un quite, abanicando é hincándose de rodillas.

Muchas palmas.

Pide el público banderilleen los matadores y éstos no acceden.

Bravío pone un par malo.

Juanillo de los Perros, levantando los brazos divinamente, clava uno de castigo.

El primero pone medio á la media vuelta y el segundo otro par.

El bicho, derrotando atrozmente.

Machaquito, luchando con este defecto, pasa bien para bajarle la cabeza; tira la montera, y da media estocada buena, entrando divinamente.

Siéntase en un caballo, y después da un desca-bello superior á pulso.

Ovación y oreja.

Quinto.—Aún duraba la ovación á *Machaquito* cuando se le dió suelta.

¡Y eso que se arrastraron seis arres!

Se llamaba *Trianero* y fué de pelo negro, grande de defensas y bien puesto.

Lagartijo, estirando muy bien los brazos, da tres lances de maestro.

Un marronazo malo de un piquero.

Otro del mismo, con quite que remata con una larga *Machaco*.

Otra vara, y nuevo quite del mismo espada.

Otra caricia buena de *Formalito*.

Lagartijo quita y oye palmas.

Otro alfilerazo.

El bicho se declara huído.

Pitos por no foguearle.

Con tres pares, uno bueno de *Manhego* y otro del Zurdo, pasa á manos de *Lagartijo*.

El bicho, descompuesto.

Pasa hecho un maestro, sin perder la cara ni un momento, ayudado por *Chiquilín*, y tirándose desde algo largo, da una estocada fenomenal, la mejor que va dada.

¡Olé los maestros, sabiendo trabajar con toros mansos!

Ovación y oreja.

Sexto.—Aún dura la ovación. Negro, bragado, brocho. También se acuerda de la dehesa. Un refonazo; cuatro sangrias más, una buena de *Quilín*; a los quites los espadas, muy bien, sobresaliendo uno de *Lagartijo*.

Con dos pares y medio lo toma por su cuenta *Machaquito*.

Después de una faena archisuperiorísima en los

misimos pitones, y en la que sobresalieron dos pases de pecho y otros dos de pitón á rabo, entra desde algo largo, pero con fé, para una estocada tendida, un pinchazo, otro bueno, media barrenando y descabella á la cuarta.

APRECIACION

El ganado no llegó, ni con mucho, á los exagerados elogios que por anticipado se habían hecho del mismo.

El primero y segundo resultaron bravos, y demostraron tener buena sangre; el tercero, manso, con vistas á la dehesa; el cuarto, superior, aguantando nueve puyazos con codicia y bravura; fué un toro de mucho poder, el mejor de la tarde; el quinto y sexto, sobre todo este último, dos mansos indecentes, propios para una novillada de segundo ó tercer orden.

Lagartijo—En su primero estuvo muy bien; regular en el segundo y superior en su tercero, en el que demostró ser un maestro concienzudo.

En quites, adornadísimo.

En la dirección de lidia, demasiado benévolo, permitiendo que *Patatero* y *Chiquilín*, este último sobre todo, se abriera de capa y recortara en varias ocasiones.

Machaquito.—En su primero, estuvo en los mismos pitones, y en las tres veces que entró, lo hizo con mucha fe, sobre todo en la última, que salió rebotado de puro atracarse; en su segundo, demostró que sabe y tiene conciencia de lo que hace, con la inteligente faena que empleó para ahormar la cabeza á su enemig, que derrotaba atrozmente; al entrar á matar lo hizo desde buen terreno, por lo que pinchó en lo alto; el descabello, superior.

En su tercero, estuvo archisuperiorísimo con la muleta, derrochando valor á manos llenas; la primera vez que entró, lo hizo desde algo largo, y ya vió los resultados de la estocada.

Aunque el resto de su faena fué algo pesada, no por eso perdió el valor y la serenidad.

En quites, superior.

Los picadores, mal; excepto *Salsoso* y *Quilín* que pusieron algunos puyazos muy buenos.

De los banderilleros, *Patatero*, que va resultando un fenómeno con los palos y en el modo de correr los toros.

La presidencia, tirando á mala.

Los servicios, peores.

Y hasta otra queda de sus lectores

UN AFICIONADO.

Carabanchel Bajo

Corrida de novillos verificada ayer 28 de Septiembre de 1902.

En la mañana de ayer se fijaron en Madrid unos anuncios diciendo que por causa de haber sido lesionado toreando en la plaza de Torrijos el espada Chico de la Blusa, se suspendía la corrida extraordinaria que debía verificarse en la plaza de la corte, anunciada con él y *Luis Mazzantini*, en la que habían de entenderse las seis toros de *D. Víctor Biencinto*.

Como el día era bastante apacible y la afición madrileña acude siempre donde hay un espectáculo taurino, de ahí nació en su ánimo la idea de trasladarse al pueblo circunvecino, donde había de tener lugar una novillada en la que se jugarían cuatro toretes de *D. Eleuterio Sánchez*, por las cuadrillas de *Germán Sánchez (Serenito)* y *Enrique Fernández (Carbonero)*.

Desde poto después de las dos de la tarde, los coches y tranvías que salían con dirección á este pueblo eran numerosos, y cuando á él llegamos, la animación era grandísima, haciéndose muy difícil la adquisición de billetes.

De los aficionados madrileños no hay que decir nada; éstos ocupaban las mejores y el mayor número de localidades de la plaza.

¿Respondió á tan escogido y numeroso público el resultado de la corrida?

No; desgraciadamente, no.

Los que de Madrid fuimos á presenciaria, no pudimos ver en ella más que oír algunas cuchufletas y ver una mediana capea; pero hay que ser justos también.

Fuera de lo malo, había algo bueno, aunque no en gran cantidad: las mujeres, y eso podemos justificarlo con la belleza de tres señoritas de las que nos cupo en honra estar cercanos en la localidad que ocupamos.

Pero basta de digresiones, y pasemos á ocuparnos de la corrida.

A las cuatro y media en punto, y llenas de bote en bote todas las localidades, el presidente *D. Pedro López* hizo la señal para que diera comienzo la fiesta.

Las cuadrillas, á los acordes de un pasodoble hábilmente ejecutado por la banda del Hospicio, hicieron el paseo, y cuando todo el peonaje tomó po-

siciones, se dió suelta al primer morucho de la novillada.

Atendía éste por *Chicharro*, de pelo negro, listón, cortito y delantero de defensas y bastante pequeño.

Salió abanto, y *Serenito* le saludó con dos verónicas, parando.

Después de varios capotazos, se pasó á banderillas y *Vivato* le clavó un par abierto al cuarteo.

Gallito, entrando bien en la misma forma que su compañero, prendió uno entero caído.

Dobló *Vivato* metiendo otro par.

Y *Gallito*, tras una salida en falso, metió un palitroque por lo mediano.

Serenito, que lucía terno granate y oro, después de cumplimentar á la presidencia, brindó la muerte del toro á una señora que ocupaba una delantera del tendido 1.

Germán, sin dejar llegar al bicho al trapo y ayudado de todo el peonaje, dió á *Chicharro* dos pases con la derecha, sufriendo un achuchón, y dos altos, para una estocada contraria y tendenciosa, entrando á herir á paso de banderillas.

Otro pase más con la derecha, sufriendo un desarme, y dos altos, precedieron á otra estocada contraria y tendida, entrando desde largo y con rapidez.

Otro pase más por alto, perdiendo la muleta y saliendo achuchado.

Primer aviso.

Y sin más preparación, se arrancó al morito, propinándole una estocada delantera, con la que le echó á rodar.

Tiempo empleado, dieciséis minutos.

El becerro segundo atendía por *Cucaracho*, y fué de pelo negro, listón, bragado, meano, abierto y delantero de pitones.

Salió espantándose de los peones, y después de varios capotazos, fué banderilleado por *Melito* y *Maño*.

Carbonero, que vestía de verde y oro, pronunció algunas frases ante el Sr. López, encarándose en seguida con *Cucaracho*, al que desde cerca, pero á su modo, le dió diez pases por alto, dos cambiados, cinco con la derecha y ocho naturales, y entrando bien á herir, atizó una estocada un poquito delantera, con la que echó el bicho á rodar.

Palmas.

Tiempo empleado, cinco minutos.

El bicho tercero se llamaba *Churubito*, de pelo negro, listón y de cuerna alta y playera.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y después se arrancó con bravura y voluntad á *Serenito*, del que aceptó cuatro capotazos en dos tiempos.

Cuando se dispuso pasar á banderillas, el público pidió que parearan los matadores.

Serenito cogió los palos, para tirar un palitroque que se cayó en seguida.

Provisto de otros se arrancó, tirando otro par que se clavó en los costillares del cornúpeto, los cuales fueron al suelo también.

Vivato metió á continuación un palo delantero.

Y *Gallito* prendió uno entero y desigual al cuarteo.

Por segunda vez empuñó los trastos *Serenito*, brindando la muerte del cornúpeto á *D. Agustín Ibarra*.

El chico, sin hacer ningún prodigio de valor, dió á *Churubito* tres pases con la derecha, perdiendo el trapo en el último, saliendo perseguido, y tres por alto, y entrando de cualquier manera, largó una estocada un poco ida, saliendo por pies.

Cuatro telonazos más por alto, para un intento de descabello.

Otro pase alto y uno con la derecha, y otro intento con la puntilla.

Y el bicho aburrido dobló para que lo despenara el puntillero.

El Sr. Ibarra obsequió al *Serenito* con un habano y un billete de cincuenta pesetas.

El matador empleó en su faena siete minutos.

Al que cerró plaza le llamaban *Perdigón*, que fué de pelo negro, cortito y apretado de herramientas. Salió abanto, y *Melito* intentó dos veces dar el salto de la garrocha.

Después de varios capotazos, en los que el bicho demostró malas condiciones, se pasó á banderillas.

Antonio Toledo, que debutaba á virtud de una apuesta, citó con los palitroques, saliendo perseguido, resbalando y cayendo.

Repuesto del susto y tras dos salidas en falso, metió medio par en los bajos.

Palmas.

Y *Maño* y *Melito* hicieron lo demás, poniendo los pares necesarios.

A poner fin á la corrida se dispuso *Carbonero*, que brindó la suerte á *D. Jacinto Jimeno*.

El chico, con mucha valentía, dió á *Perdigón* dos pases con la derecha, con acosón en el último, para una estocada á un tiempo, que resultó caída, saliendo encunado.

Sin más preparación largó un pinchazo en la misma forma que antes, saliendo trompocado y con una leve lesión en la frente.

Sin hacer uso del percal entró de nuevo á herir, atizando una estocada corta, delantera y contraria.

Y con un pase más por alto entró al va'apié, asegurando al morito con una estocada un poco caíca.

Tiempo empleado, cuatro minutos.

RESUMEN

El de la novillada de ayer está hecho en cuatro líneas.

El ganado.—Inofensivo y manso.

Los matadores.—Serenito, muy mediano; Carbonero, valiente.

De los demás, Gallito.

La entrada, superiorísima.

La tarde, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Dos Barrios

Corrida de novillos celebrada el 21 de Septiembre de 1902.

Con un lleno completo se ha verificado la corrida organizada para esta tarde.

A la hora designada en los programas se dió comienzo á la fiesta, lidiándose cuatro toros de D. Victoriano Cortés, que fueron estoqueados por Calerito.

La corrida, en conjunto, resultó buena, viéndose satisfecha la afición por el resultado de los toros, que ya en el año anterior habían dejado tan bien puesta su divisa.

El resultado que estos dieron fué muy aceptable, siendo bravos y pegajosos para los picadores.

A pesar de ser de poca edad, tomaron 27 puyazos, matando cuatro caballos que la empresa tenía dispuestos para este tercio.

En los demás, se mantuvieron noblotes, dejándose bien torear y dando lugar á que la gente de á pie se luciera.

Calerito mató los cuatro toros de tres pinchazos y cuatro estocadas, descabellando al tercero, escuchando muchas palmas.

En la brega y quites, aceptable.

De los picadores, Cerrajas.

En banderillas, Aguilita.

Los de más, cumplieron.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

Luis.

Desde México

Nuestro corresponsal en la capital de la República Mexicana, D. Julio Bonilla, con fecha 8 del mes de Septiembre, nos comunica las noticias siguientes:

Ayer, domingo 7, comenzaron con gran animación y entusiasmo, en México, las fiestas españolas de Covadonga.

Con un lleno á reventar se dió en la plaza de toros de México la corrida organizada por la junta del Casino Español.

Todo lo anunciado en el programa resultó espléndido, y el espectáculo taurino nada dejó que desear; pues los toros del Venadero hicieron buena pelea y contribuyeron al éxito de la fiesta, que, por cierto, dejó buenos recuerdos.

Ramón García (Recorcho) y Florentino Bustillos (matadores aficionados) estuvieron valientes á la hora suprema, y en banderillas fueron los héroes de la fiesta Mijares, Noriega y Aldaz, quienes escucharon ruidosas ovaciones.

En esta corrida se ejecutó por primera vez en México la suerte del *paraguas*, y sobre ésta, un periódico de la capital se expresa en los términos siguientes:

«LA SUERTE DEL SUICIDIO.—Había en esta corrida una suerte nueva, que su inventor, Gollazzo, dió en llamar la del *paraguas*, y que un andaluz, que estaba en el tendido, calificó de la del suicidio. Esta suerte, por lo que vimos ayer, se ejecuta en tres tiempos: primero, cite; segundo, en las nubes, y tercero, á la altura del barro. Gollazzo, llevando un «veloz» de pa-cotilla, se coló frente á la puerta del toril, que dejó en libertad á un zaino, saliendo tardo, pero cierto; pues que al fijarse en el del *paraguas*, se lanzó sobre él como un rayo; le ganó terreno, dándole una volte-reta, un susto mayúsculo y haciéndole pedazos el *paraguas*. Y ahora, á ver si con esta noticia hay algún valiente en España que se entusiasme y quiera ejecutar la suerte del *paraguas*.»

—La Agrupación de Jóvenes españoles dará el domingo 14, en la plaza de México, su corrida anunciada, para la que también hay gran entusiasmo.

—Ha causado muy buen efecto en la afición mexicana, la noticia de que el empresario Ramón López ajustó para las corridas de la próxima temporada en México al valiente matador de toros José García (Al-gabeño).

JULIO BONILLA.

Desde Zaragoza

Revista de la novillada celebrada el 21 de Septiembre de 1902.

Novillos: cuatro defectuosos, de la ganadería de D. Felipe Salas, de Sevilla.

Espadas: Eduardo Leal (Llaverito) y Angel Carmo-na (Camisero).

Tarde calurosa.

A la hora de comenzar la función hay más de media entrada.

En asiento del toril está el ganadero D. Felipe Salas, y á su lado el ganadero incipiente y buen amigo nuestro D. Francisco Urzáiz.

Las vacas dan mucho juego, hay tumbos monumentales y carnes al descubierto. Un aficionado entra á la enfermería á curarse de un puntazo en la parte posterior.

Segunda parte.

Hecho el despejo por las cuadrillas capitaneadas por Llaverito y Camisero, se da suelta al

Primero.

de Salas, sale revolviéndose, negro, meano, bien armado, sacudido y chico, se llama *Cervatano* y es el que infirió la cornada ayer al mozo Cristóbal Carrasco.

Llaverito lo recoge tarde con tres verónicas y galleo continuado.

Camisero es muy aplaudido en un recorte ceñidísimo obligando al toro.

Muy noble y voluntario acepta el animal cinco buenos puyazos de Pica y Macipe, recargando el bicho.

Le llegó la sangre hasta las pezuñas.

Bernalillo coloca un buen par al cuarteo.

Alcañiz prende uno superior; repite Bernalillo con otro marca extra y Alcañiz deja un palo.

Llaverito, lila y oro, retira la gente y en los primeros pases sale comprometido, siendo necesario el auxilio de la peonía.

Hace una faena poco parada, dejándose torear y suelta un estocazo delantero y caído con derrame interior y exterior.

Segundo.

Berrendo en negro, capirote y botinero, extremadamente bizco del izquierdo.

Camisero escucha una ovación en tres lances naturales y un farol de mucho lucimiento, todo con pies quietos y brazos bien estirados.

Los matadores, en competencia, se arrojan cuantas veces pueden ante la misma cara.

Macipe y Brazofuerte, sin caída ni detrimento caballar, largan cinco picotazos.

Tití y Salao agarran siete palos en cuatro entradas, un par bueno de Salao y bueno también el último de Tití.

Camisero, de perla y oro, muy valiente, derrochando vista y tirándole *ventajas* al público inexperto, da unos cuantos pases que no lo son hasta la segunda parte de la faena, en la que pasa por alto como es debido, y logra sacarlo de las tablas á latigazos con la muleta, para soltar una estocada delantera y un poco caída, que basta.

(Palmas y la oreja.)

Tercero.

Negro mulato, listón, ancho de cuna y bragado.

En un recorte muy ceñido del Camisero, se encuentra encunado y se libra de una cornada por un extraño del toro.

Mareca suelta un puyazo trasero; éste y Pica, en cinco encuentros dan cinco picotazos sin castigo, ni caídas, ni caballos lesionados.

Escola prende un buen par llegando bien.

Cuatro de los de Salao un palo delantero.

Y Escuela cuelga dos palos medianillos.

Llaverito, tras de seis pases con la derecha, ocho telonazos de pitón á pitón, tres más de primera marca, uno alto y cuatro medios pases con la derecha, suelta un metisaca bajo y otro pinchazo sin meterse, saliendo achuchado. Más telonazos, una estocada corta y hace doblar á la res al segundo intento de descabello.

Cuarto.

Negro mulato, listón; bien armado; de salida sale emplazado y al primer capotazo remata en tablas.

Lío general en el ruedo y algo de pánico.

Los picadores, por defender al de Salas, intentan picar hasta en los medios. Brazofuerte y Mareca consiguen tentarle la piel cinco veces; ninguna caída. CABALLOS ASESINADOS ¡¡UNO!!

Salao clava un par abierto y Tití otro igual.

Salao deja un palo y otro el segundo.

Camisero empieza con algún barullo, debido á las difíciles condiciones del toro y por no aguantar el matador con la muleta.

Valiente con el estoque, suelta un metisaca bajo, de efecto.

Palmas de los inteligentes.

RESUMEN

Los toros.—El primero salió abanto, fué voluntarioso en varas y recargó. Llegó bien á banderillas y en la muerte estuvo noble en demasía.

El segundo, noble en varas, pero sin poder. Se presó á que los espadas se lucieran.

Quedado en banderillas y con la cabeza por el suelo en la última hora.

El tercero, blando al hierro y sin poder, quedado en palos y huido en el último tercio.

El cuarto, tardo y mansurrón en varas.

Incierto en banderillas.

En la muerte, como en palos.

El más difícil de pinchar por falta de castigo.

Llaverito.—Por no estirar bien los brazos hizo que el toro fuera por demás pegajoso. Con el pincho entró mal, dejando el estoque delantero y caído.

En el tercero, despegado con el trapo y desconfiado con el estoque.

Camisero.—Emocionante con la muleta, aunque la faena fué de relumbrón, y afortunado con el pincho. Se llevó de calle al público.

En el cuarto, algo embarullado de primeras y valiente luego.

Con el estoque aprovechó con un metisaca.

Picando nadie.

Con los palos Alcañiz, Bernalillo, Salao y Escola.

Bregando, Bernalillo y Salao.

Oliveras: diga ustez

á Pepito Talavera,

que lo que es yo no quisiera

los de Salas otra vez.

UN PERCANCE

En la capea de vacas, el aficionado apodado Carmonita, ha sufrido una cornada de cuatro centímetros de profundidad en la región coxígea calificada de menos grave.

ALÁN-LIMÓN.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el 14 de Septiembre de 1902.

¡Lástima de entrada para ver otra serie de *cabras locas* como la que nos soltó la empresa que, en esta temporada, explota nuestro circo taurino!

Y menos mal que soltaron un buen Murve que sobró de las pasadas fiestas, y que se compró como saldo, pues si no salimos de la plaza renegando hasta de nuestra fiesta nacional.

Yo no sé lo que el Sr. Sánchez Mazariegos se propone con lo que nos presenta en la plaza de toros; pero, seguramente, por ese camino no conseguirá sino aburrirnos, y puede que más tarde se convenza de que el público que paga es digno de más consideraciones.

Por mi parte no le deseo ningún mal, pero no estaría de más un buen escarmiento.

Y como no me gusta censurar á nadie, paso á otra cosa.

El aliciente principal de la corrida de esta tarde lo componían Lagartijillo chico, en quien muchos críticos han visto la sombra de una próxima estrella... taurina, acompañado del no menos aventajado paisano nuestro Cocherito de Bilbao.

No cabe dudar que la combinación agradó desde los primeros momentos, y bien pronto se llenó la plaza de bote en bote.

De haber resultado los de Ripamillán algo bravos, hubiéramos podido ver una corrida muy igualita, pues los matadores traían muchos deseos de agradar.

Pero con aquellos mansos, ¿quién es capaz de lucirse?

En Cocherito de Bilbao se observa que cada día va aprendiendo más, tanto con el capote como en la dirección, aunque á veces es muy deficiente, pero se puede esperar á que, con el tiempo, llegue á ser provechoso en su carrera. Con el estoque es el mismo de siempre.

A su primero, que era una cabra loca, lo mandó al desolladero de media estocada tendida y atravesada, entrando desde largo y *najándose*.

Palmas y oreja.

Al tercero, después de varios achuchones, y sin lograr igualarlo, por no castigar, dió un pinchazo, media estocada caída y trasera, otro pinchazo y una corta en su sitio.

Algunos espectadores le silbaron, por no creerle digno de aplausos en su faena.

¿Y por tan poca cosa se enfada el amigo Cástor?

Miren ustedes que decir que ni por 8.000 duros torea más en Bilbao...

O es que quiere ese *mister* que se le aplauda sin motivo ni razón.

¡Cuánto se dice de boca!

Mejores faenas que la que hizo usted con ese toro se han silbado; conque, á no formar malos juicios del público, que es el juez, que paga, y á arrimarse, que en los cuernos están las palmas, y no en los tendidos.

Con el quinto se defendió, toreándolo desde lejos y con precaución, para atizar una estocada trasera y atravesada, y luego una baja.

Con las banderillas y en lo demás, muy bien, ganándose muchas palmas.

Esto, para Lagartijo lo chico:

Difícil es juzgar á un novel matador de novillos cuando se ve su trabajo por primera vez, y máxime cuando se trata de alguno que viene precedido de cierta fama.

En las faenas que empleó para despachar á sus adversarios, lo que más me gustó fué la desenvoltura que posee de brazos para manejar la muleta; cualidad que muchos de los que se tienen por novilleros para ellos quisieran; con la muleta, aun cuando no castiga lo suficiente, se le ven deseos; y finalmente, posee la feliz condición de ser breve en su trabajo.

Nunca he visto debut de novillero más completo (dentro de lo que cabe decir), pues hay que considerar que aún es un *chaval*.

Los toros que le correspondieron los mató aceptablemente.

Al segundo de la tarde, después de una faena difícil por la mansedumbre del animal, lo pasaportó de un pinchazo y media estocada buena.

Muchas palmas.

Al cuarto lo tumbó de media estocada en su sitio, que le valió una ovación y la oreja del animal.

Y acabó con la corrida de una corta en lo alto y de tres intentos de descabello á pulso.

Palmas.

En los quites estuvo oportuno.

De los demás, merece citarse á Cayetanito y Metrala, que bregaron bien, distinguiéndose también con los palos, sobre todo este último, al que se le aplaudió.

Y esperando ver el próximo domingo otra *bueyada*, les saludó respetuosamente á todos

JUANITO.

Desde Albacete

Corrida de toros verificada el día 9 de Septiembre de 1902.

Con bastante animación da comienzo la corrida de hoy, primera de las organizadas por esta empresa con motivo de la feria.

Preside el gobernador civil.

Primero.—Que, como los demás, exceptuando el último, pertenece á la vacada de Aleas, y figura en los libros de aquella con el nombre de *Sevillano*.

Tomó con mucho poder siete varas, y le parearon superiormente Maera chico y Pito.

Quinto, después del consabido brindis, torea con ambas manos, y da cuatro pinchazos, doblando el bicho.

Segundo.—Atiende por *Cominero*.

Montes le saluda con varios lances, que se le aplauden.

El colmenareño recibe cuatro puyazos buenos de Molina y otro picador.

Cerrajillas y Sordo palitroquean bien, y Montes, previa una lucida faena de muleta, atiza una estocada buena que hace rodar á *Cominero*, y le vale muchas palmas y la oreja del cornúpeto.

Tercero.—De mote *Comisario*.

Aguanta tres caricias de los de aupa, asesinando un penco.

Banderilleado por los rehileteros de turno, pasa el bicho á manos de Quinto, quien muletea con valentía para media estocada buena.

Nueva preparación, y una estocada superior al volapié, descabelando luego al segundo golpe.

Muchas palmas.

Cuarto.—Se llama *Sartenito*.

Cuando el bicho lleva tomados cinco puyazos, el presidente cambia el tercio y se lleva por esta orden merecida bronca.

En una caída al descubierto de un picador hizo Montes un gran quite.

Antonio empuña por segunda vez los trastos, deshaciéndose de su adversario de un pinchazo, una estocada y un certero descabello.

Quinto.—Retinto, bravo y bastante duro.

Los de tanda mojan cinco veces y pierden tres jacos.

Cambiado el tercio, solicítase que pareen los espadas; y como estos no se muestran dispuestos á preceder, el público promueve un fenomenal escándalo, que termina al clavar Quinto un buen par de banderillas al cuarteo.

Joaquín Navarro, tras un breve muleteo, deja un pinchazo y un metisaca que acaba con la vida del de Aleas.

Sexto.—El bicho que cierra plaza procede de la ganadería de Flores, y acude por *Baches*.

Debido á su escasa bravura, cumple mal en los dos primeros tercios.

Montes da fin del toro y de la corrida de una certera estocada.

Palmas.

Segunda corrida celebrada el día 10 de Septiembre.

Con gran animación en el público, se ha verificado esta tarde la segunda corrida de feria, lidiándose seis toros de D. José M. de la Cámara, por las cuadrillas que capitanean los diestros Joaquín Navarro (Quinito) y Antonio Fuentes.

A la hora acostumbrada y tras los preliminares de rúbrica, se da suelta al

Primero.—Demuestra codicia con los piqueros, y bien banderilleado por los rehileteros de turno, pasa el toro á manos de Quinto, quien, después de una pesada faena de muleta, envía al desoladero al de Cámara con media estocada regular.

Segundo.—Fuentes le saluda con dos lances, que se aplauden.

El toro hace una buena pelea en el primer tercio, finiquitando dos jamelgos.

Los chicos de Fuentes cumplen en banderillas, y Antonio, tras un bonito trasteo, larga media estocada lagartijera, que hace doblar al cornúpeto.

Palmas y la oreja.

Tercero.—Al salir es lanceado por un chiquillo que se arrojó del público, y que, salió ileso milagrosamente.

La res toma siete varas y se desquita matando dos jacos.

Joaquín muletea valiente, aunque algo movido, y da un estoconazo en una paletilla.

Nuevos pases, y entrando á paso de banderillas deja una estocada baja.

Cuarto.—Bravo y codicioso causa tres bajas en las caballerizas, á cambio de las caricias que los de aupa le hicieron.

Fuentes emplea una deslucida faena que consiste en varios pases regulares, un pinchazo, media estocada y un descabello.

Quinto.—Los de tanda mojan cinco veces sin detrimento alguno para las cabalgaduras.

Cambiado el tercio y á petición del público, Quinto coge los palos y cambia un par bueno, repitiendo luego con otro par á la media vuelta.

Después empuña por tercera y última vez los avíos de matar, y previa una regular faena de muleta, atiza una estocada tendenciosa.

Joaquín da algunos pases más, y remata al de Cámara de media estocada buena.

Sexto.—Con escasa voluntad aguanta varios picotazos.

Fuentes toma las banderillas, y previa una artística preparación, quiebra dos pares y después cuelga uno de frente.

Fuentes brinda á los espectadores del tendido de sol, y da fin del toro y de la corrida de dos pinchazos y media estocada buena.

EL CORRESPONSAL.



Madrid.—La corrida de toros anunciada para ayer en esta plaza, en la que habían de lidiarse seis bichos de D. Víctor Bienecito, por los espadas Luis Mazzantini y Vicente Pastor (*Chico de la Blusa*), se suspendió definitivamente por haber sido lesionado en la corrida que el sábado último se verificó en la plaza de Torrijos.

El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte la décima sexta corrida de abono, lidiándose seis toros de Miura por las cuadrillas de *Quinito*, *Bombita* y quizá otro matador de los que figuran en el cartel de abono.

**

Apoderado.—Las empresas que deseen contratar al matador de novillos toros Alfonso García (*Revuelto*), pueden dirigirse á su apoderado don Rafael Luque, que vive en la calle de Alfaro, número 63, Córdoba.

**

Cantaritos.—Este valiente matador de novillos-toros, ha sido contratado para torear el día 5 de Octubre próximo en unión de Regaterín en la

plaza de Valencia, y el día 19 tomará también parte en la corrida que deberá tener lugar en la de Barcelona.

**

Descanse en paz.—Ha fallecido en Sevilla, víctima de larga y penosa enfermedad, el señor D. Rafael Pineda, hermano de nuestro querido y particular amigo D. Manuel, representante que ha sido de la empresa taurina de aquella capital, y apoderado del popular diestro Antonio Fuentes.

Tanto al Sr. Pineda como á toda su distinguida familia, enviamos nuestro más sentido pésame.

**

Constantina.—Según nos comunican de esta población, el día 14 de los corrientes se inauguró la nueva plaza de toros. En dicha corrida actuó como único espada el diestro Joaquín Hernández (*Parrao*), cumpliendo tan á satisfacción su cometido, que fué objeto durante toda la tarde de grandes y justas ovaciones.

El sobresaliente *Capita* estoqueó el último de los toros lidiados, mereciendo muchos aplausos por su excelente trabajo, y siendo sacado en hombros de los aficionados al terminar la corrida.

Bregando y con las banderillas, se distinguió el diestro José González Alcántara, que demostró ser un excelente peón de brega y un buen banderillero.

Sus paisanos le tributaron grandes aplausos, y la empresa de aquella plaza le ha contratado para que actúe como espada en una de las corridas que tiene en proyecto.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los despachos siguientes:

Barcelona, 28 (6,20 t.).—Los toros de Arribas fueron mansurrones, matando ocho caballos.

Machaquito estuvo mal en su primero y regular en el cuarto.

Chicuelo, bien en el segundo y regular en el quinto.

Morenito de Algeciras, estuvo aceptable en los suyos.—*Uraga*.

Badajoz, 28 (7,25 t.).—Los toros de Soler fueron buenos, despenando seis caballos.

Coriano estuvo superior en la muerte de los cuatro toros, siendo aplaudido.—*Luis*.

Valladolid, 28 (8,15 n.).—Los toros de D. Teodoro Valle, cinco de ellos fueron regulares, siendo fogueado el quinto.

Entre los seis mataron 10 caballos.

Reverte estuvo bien en la muerte de sus toros.

Bonarillo quedó bien con la muleta y el estoque, siendo muy aplaudido en banderillas en el último.—*L*.

COMUNICADO

Sr. Director de EL TOREO

Muy señor mío: Contestando al comunicado inserto en el número de su periódico correspondiente al día 22 del corriente, deseo publique las siguientes líneas.

En la corrida celebrada en la plaza de Madrid el 21 del corriente mes, Luis Recatero llevó, como tiene por costumbre la cuadrilla de D. Luis Mazzantini, banderillas más, que no las usaron en dicha tarde por pedirselo como favor, y en su lugar les darían de las de Córdoba, traídas expresamente para ellos, según dijeron los encargados de este servicio; y además puedo citar varias corridas en las que han usado banderillas más y de las de Córdoba, y no ha mucho de Zaragoza, como ha sucedido muy recientemente.

Con lo expuesto, quedará convencido el firmante del comunicado á que me refiero, que no es exacto que ellos hagan todo el servicio de banderillas en la plaza de esta corte.

Á cada uno lo suyo.

Perdone esta molestia, Sr. Director, y se repite de Ud. su afectísimo seguro servidor q. b. s. m.

FRANCISCO CORA.

MADRID: IMPRENTA DE EL TOREO
Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.