



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Ro-ño, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 8 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 6 de Octubre de 1902

NUM. 1.575

Plaza de Toros de Madrid

16.ª corrida de abono verificada ayer 5 de Octubre de 1902

Ya saben nuestros lectores que esta corrida debió celebrarse el domingo anterior; pero á causa de no poder disponer la empresa de los matadores necesarios que figuraban en el cartel de abono, la corrida fué suspendida.

Ayer ya se encontraban libres de contratas en provincias, Quinito, Bombita Chico y Vicente Pastor, y con estos tres espadas y seis toros de Miura se hizo la combinación.

El graderío se vió bastante relleno de especta-



dores, lo suficiente para que la empresa salvara su dinero con algún pequeño sobrante.

La hora señalada para dar comienzo á la corrida era las tres y media de la tarde, y D. Francisco Sanchiz, que se había encargado de dirigir el cotarro desde el palco municipal, no hizo esperar á nadie, y en cuanto llegó la hora anunciada hizo la señal y los alguaciles recorrieron el contorno hasta enfrentarse en la puerta de caballos y ponerse al frente de las cuadrillas, que salieron capitaneadas por los espadas que dejamos ya nombrados.

Como siempre, cambiaron los capotes de lujo por los de brega los infantiles, y los varilargueros de Quinito tomaron las lanzas y se colocaron en los sitios que tienen marcados, en espera del primer enemigo que había de poner en libertad el veterano Buñolero.

Visto por el alcalde que el personal estaba preparado para entrar en pelea, hizo nueva señal y se presentó en la arena *Tabaquero*, que así se llama-

ba el primer toro de Miura, de pelo cárdeno y de cornamenta veleta.

Salió revolviéndose á los chiqueros, y los peones comenzaron á darle recortes, protestando el público.

Quinito, para aplacar á las masas, dió á *Tabaquero* dos verónicas movidas.

El toro, con bravura y poder arremetió á las plazas montadas, tomando dos varas del Chano, al que derribó en ambas matándole un tronco de caballos.

Pino metió el palo tres veces, la última muy bien, siendo derribado en dos de ellas de su cabalgadura.

Y Varillas, que estaba de entra y sal en este toro, metió un puyazo sin ocasionar perjuicio en las caballerizas.

En auxilio de los picadores estuvieron muy oportunos los tres espadas.



EL TOREO

Cuadro estadístico de la 16.^a corrida de abono, celebrada ayer Domingo 5 de Octubre de 1902

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. D. EDUARDO MIURA

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO SANCHIZ

NOMBRE DE LOS TOROS	FIGADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLES	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Avisos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	FIGADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mts.	BANDERILLES	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Avisos.	Minutos.
1. ^o <i>Tabaquero</i>	Chano Pino	3	2	2	Maera chico Crespito	2 2	Quinito	38	1				8	4. ^o <i>Lunario</i>	Chano (Fuego)	1			Americano Crespito	2 2	Quinito	17	1	1			9
2. ^o <i>Caserito</i>	Arriero Gacha	3	3	2	Antolín Alvarez	2 2	Bombitachico	17	1				6	5. ^o <i>Catalán</i>	Arriero Gacha Pino	6 2 1	5 2 1	3	Bombitachico Alvarez Barquero	1 1 1	Bombitachico	23	2	2	1		6
3. ^o <i>Alpargatero</i>	Varillas Chanito	3	2	2	Torerito Pollo	2 1	Chico de la blusa	22	2				5	6. ^o <i>Jilguerito</i>	Varillas Chanito	3 5	3 3	1	Albañil Pollo	2 1	Chico de la blusa	11	2				5
TOTALES.														33 24 15 19 3 128 9 3 1 39													

Castigado suficientemente el toro, se pasó á banderillas, y Maera chico, entrando de cualquier manera, metió un par caído.

Crespito cuarteó uno entero, que resultó un poquito abierto.

Dobló Maera con otro abierto al cuarteo.

Cerrando el tercio Crespito con uno bueno al relance.

Sonaron los clarines, y Quinito, que lucía uniforme verde y oro, pronunció algunas frases ante el Sr. Sanchiz antes de pasar á entenderse con su enemigo.

A éste, que se mostraba muy bravo y con facultades, le pasó de muleta con desconfianza, dándole once pases con la derecha, sufriendo una colada en el segundo; uno cambiado, trece altos, uno natural y otro con la derecha, y al meterle el capote el Americano, le quitó el trapo de las manos, quedándose con él, sobre el cual cayó, revolcándose.

Dos pases más por alto y nueve con la derecha empleó Quinito para igualar á *Tabaquero* frente á la puerta de chiqueros, metiéndole una estocada baja, mirando á los espectadores, con la cual le hizo doblar. Pitos.

El segundo atendía por *Caserito*, que fué de pelo negro zaino, cornalón y alto de pitones.

Salió abanto, y Bombita chico, para fijarle, le dió tres verónicas, la segunda buena, escuchando palmas.

Caserito, tardeando, tomó tres varas de Arriero, que sufrió igual número de caídas, perdiendo en la refriega dos arres.

Gacha metió dos veces la lanza, quedándose de infantería.

En los quites oportunos los matadores, siendo muy aplaudido Bombita chico en el que le hizo á Arriero, que lo terminó colocándole la montera entre las astas del cornúpeto.

Cambiada la suerte, Antolín, tras dos salidas en falso, clavó un par reunido que resultó un poco caído.

Alvarez, después de hacer dos salidas en falso, cuarteó uno entero bajo.

Dobló Antolín con uno entero á la media vuelta, previo una pasada sin meter los brazos.

Y Alvarez clavó uno entero al relance.

Bombita chico, que vestía de corinto y oro, pronunció ante la presidencia el brindis de rúbrica, pasando á entenderse con el miureño, que estaba deseando coger.

Desde cerca y con valentía le pasó de muleta, dándole el pase de tanteo con la derecha, quedándosele el toro.

Ricardo dió á continuación á *Caserito* dos pases con la derecha, uno bueno de pecho y tres altos, siendo cogido y volteado en el último, afortunadamente sin consecuencias.

Repuesto del susto se acercó al de Miura, dándole tres pases altos y cinco con la derecha, con acosón en el último, y aprovechando frente al 7, le largó una estocada corta, baja y ladeada, por echarse fuera en el momento de la reunión.

Y con tres pases más por alto, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero. (Pitos.)

El que se jugó en tercer lugar atendía por *Alpargatero*, de pelo castaño, chorreado, listón, ojado, bociblanco, bragado, meano y bien colocado de defensas.

Salió derecho á los piqueros, tomando las dos primeras varas de Chanito y Varillas, que estaban de tanda.

Como el bicho salió con tanto coraje, el pánico se apoderó de las cuadrillas, tirando los peones infinidad de capotazos sin orden ni concierto, habiendo un gran barullo, pareciendo que más bien que en la plaza de la corte se estaba toreando en la de Carabanchel.

El toro, que era de poder y algo certero, tomó á continuación dos buenos puyazos de Varillas, al que dió igual número de caídas, dejando para el arrastre dos caballos.

Y Chanito puso otra vara sin detrimento para su cabalgadura.

Los matadores, bien en los quites.

Los músicos sonaron los instrumentos, y Torerito clavó un par, cayéndose un palo en seguida.

El Pollo, después de dejar uno entero en el suelo, metió un par caído al cuarteo.

Y Torerito prendió otro par aceptable.

Chico de la Blusa, que vestía de grosella y oro, después de pronunciar el brindis ante el Sr. Presidente, se encaró con *Alpargatero*, al que ayudado de los otros dos matadores le dió once pases por alto, con desarme en el último; uno de pecho, otro cambiado, seis con la derecha y uno natural para una estocada baja, entrando con rectitud á herir.

Y con dos pases más con la derecha logró igualar frente á los tableros del 8, metiendo otra estocada baja, cayéndose á la salida.

El bicho se acostó y levantó, cayendo de nuevo para que lo arrastraran las mulillas.

El matador escuchó pitos al retirarse al estribo.

Lunario, según cuentan, era el nombre del jugado en cuarto lugar, que fué de pelo negro, listón, bragado, meano, abierto y delantero de pitones.

Salió abanto, saludándole Quinito con cuatro verónicas movidas.

El bicho, remoloneando, se le coló suelto al Chanito, al que derribó de su peana.

A continuación, y echándole el caballo encima, casi en los medios, le dió un puyazo safo á cambio de una costalada.

Y ya no hubo más; el morito se declaró en fuga y no hubo más remedio que tostarle la piel.

A efectuarlo salieron Americano y Crespito.

El primero clavó un palitroque por lo mediano.

El segundo metió los brazos sin lograr clavar, y tras una salida en falso prendió un buen par al cuarteo.

Americano metió los brazos sin clavar los puros, y después de una pasada clavó un palo á la media vuelta.

Cerró el tercio Crespito con un buen par al relance, que le valió muchas palmas.

Por segunda vez esta tarde empuñó los trastos Quinito, pasando á entenderse con *Lunario*, que buscaba y cortaba el terreno.

Con marcada desconfianza y ayudado de todo el peonaje, le dió cinco pases por alto, uno de ellos á la atmósfera, y diez con la derecha, con colada en el tercero, para un pinchazo á paso de banderillas, saltando el estoque.

Y con dos pases más por alto se quitó de delante á su enemigo con un mete y saca á la carrera, saliendo por pies.

Pitos.

El toro quinto se llamaba *Catalán*, y fué de pelo negro, bragado, meano y bien colocado de pitones.

Salió enterándose de lo que pasaba en el redondel, y Bombita chico, para avivarlo, le dió cuatro verónicas movidas.

Con bravura y mucho poder tomó de Arriero seis puyazos, á cambio de cinco caídas y tres caballos difuntos.

Arriero tuvo que retirarse á la enfermería con un puntazo corrido en el muslo izquierdo.

Gacha metió dos puyazos, sufriendo igual número de tumbos y perdiendo en la refriega dos jamelgos.

También este piquero tuvo que visitar la enfermería, sacando lastimado un brazo.

Y Pino, que estaba de entra y sal en este toro, clavó un puyazo, con caída y pérdida del trotón.

En los quites muy oportunos y aplaudidos los matadores.

Al tocar á banderillas, el público pidió que parearan los matadores, aceptando únicamente Bombita chico.

Este, citando al quiebro, clavó un par desigual, y bajo.

Alvarez clavó un palo al cuarteo.

Barquero metió uno bueno entero.

Cerrando el tercio Alvarez, cuarteando un par desigual.

Cambiada la suerte, Bombita chico empuñó los trastos, pasando á entenderse con *Catalán*, que estaba noblote hasta la exageración.

Desde cerca y solo le dió tres pases cambiados, los dos primeros por bajo, dos buenos naturales y uno de pecho, para una estocada caída y atravesada.

Tres pases más por alto, dos de pecho, bueno el primero, tres naturales y dos con la derecha, precedieron á un pinchazo bajo sin abandonar el arma.

Otros dos pases más por alto y uno natural, para un pinchazo en hueso sin soltar.

Otros telonazos por alto y una estocada corta bien señalada.

Y después dos pases más con la diestra, sirviendo de preámbulo á un certero descabello, con el que puso fin á la faena.

El matador fué objeto de manifestaciones de desagrado al retirarse al estribo.

El que cerró plaza atendía por *Jilguerito*, que fué de pelo cárdeno oscuro, bragado, meano y apretado de defensas.

Salió natural, saludándole Bombita chico con dos verónicas movidas.

Chico de la Blusa le dió á continuación dos capotazos.

Jilguerito, con bravura y poder, arremetió á las plazas montadas, tomando tres puyazos de Varillas, cayendo igual número de veces, la última dando una gran voltereta y perdiendo el jaco que montaba.

Y Chanito puso cinco varas, la última buena, á cambio de tres tumbos y un penco para el arrastre.

A los quites los matadores.

Chanito, al desmontarse del caballo, sufrió un golpe en la cabeza, cayendo al suelo sin sentido y teniendo que ser retirado por los monos sabies á las caballerizas.

La presidencia dispuso el cambio de suerte, y el Albañil cuarteó un par caído.

El Pollo prendió otro entero, abierto y delantero.

Y el Albañil, tras dos salidas en falso, metió otro entero á la media vuelta.

A poner fin á la corrida se dispuso Chico de la Blusa, dando á *Jilguerito* cinco pases por alto, tres con la derecha, dos de ellos buenos, y dos naturales, para una estocada baja.

Y después de un telonazo con la diestra, atizó un estoconazo bajo, entrando recto á herir, con el cual hizo doblar al miureño.

Esto ocurría á las cinco y cuarenta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

DEL CANARO

La corrida en general estuvo bien presentada, sin que esto quiera decir que los toros fueran grandes.

Resultó una corrida terciada, á excepción del toro último, que fué el mayor de todos.

En cuanto á bravura y poder hubo cuatro buenos bichos: el primero, tercero, quinto y sexto, es-

pecialmente el quinto, que fué el mejor toro que se ha lidiado en todo el año en esta plaza.

Bravura, poder, nobleza, todo lo reunía aquel hermoso toro, que tuvo por nombre *Catalán*, y que mereció los honores de ser arrastrado por todo el circuito de la plaza para ser saludado con atronadores aplausos.

El segundo y cuarto fueron los que hicieron la pelea huyendo, y el último de estos fué quemado en vista de su cobardía, á pesar de ser acosado por los jinetes.

DE LOS LIDIADORES

Quinito.—El trabajo de este diestro no correspondió á las condiciones de los toros que le tocara en suerte, ni á la buena impresión que tiene el público sobre el trabajo de Quinito.

Cuando el primer toro pasó al último tercio conservaba facultades y molestaba el aire, pero no tanto que impidiera manejar el trapo con seguridad.

Pero bien fuera porque en uno de los primeros pases que dió con la derecha sufrió una colada, ó por otros motivos que pudiera distinguir el matador, lo cierto es que toreó al mureño con desconfianza, y que arrancó á matar á favor de querencia, cerca de los chiqueros, y rematara con la vida de su primer toro con un bajonazo, volviendo todo lo que puede volver el individuo.

En el segundo turno le correspondió el toro fogueado, y la prevención con que tomó al bicho le hizo torear con la derecha, cuando lo que reclamaba aquel animal era que le torearán con la izquierda, á la que acudía como una seda.

Aun así, la faena de muleta, en la que permitió que le ayudara toda la cuadrilla, resultó muy deslucida.

Al herir se colocó muy largo, y á paso de banderillas pinchó la primera vez, sin profundizar mucho el estoque, y en la segunda acometió con un mete y saca bajo, saliendo por pies.

La desconfianza que tuvo en este toro puede disculparse, porque el bicho buscaba el bulto y cortaba el terreno, aunque un torero de las pretensiones, hasta cierto punto justificadas, que tiene este diestro, pudo y debió en su trabajo modificar las condiciones del toro.

Excusado nos parece consignar que las manifestaciones del público en la muerte de ambos toros fueron poco simpáticas para el matador.

Y no sólo como espada quedó muy mal, sino que dirigiendo aquello fué el disloque.

Los peones recortaron una y otra vez á pesar de las protestas del público, y durante la suerte de varas cada cual se colocó donde mejor le vino en gana.

El lector que haya presenciado la corrida que reseñamos, seguramente verá que cuanto decimos respecto al desorden con que se hizo la lidia, es un reflejo pálido de lo ocurrido.

Bombita chico.—Con mucha valentía comenzó á torear al segundo toro, que en banderillas cortaba el terreno y pasó al último trance queriendo coger.

Pero envanecido el diestro porque resonaron las palmas al terminar un buen pase forzado de pecho, se dejó coger por el enemigo, siendo zaramado de uno á otro pitón, sin que afortunadamente sufriera otro percance que la paliza que se soltó el toro por la inocencia del diestro.

El muleteo que siguió á este percance fué de valiente; pero al echarse la escopeta á la cara, atizó una estocada corta, ladeada y baja por echarse fuera de la suerte.

El toro quinto, el héroe de la temporada, fué el bicho que le correspondió en segundo lugar.

El matador vió perfectamente que tenía que habérselas con un borrego, y su primera faena de muleta fué ejecutada desde cerca y buscando las palmas, que no le negó el público, como no se las regatea á ningún diestro cuando trata de agradar á la concurrencia.

Y sin embargo de tan buenas condiciones como tuvo aquel toro, hiriendo estuvo desgraciadísimo.

Dos pinchazos y dos estocadas, sólo la última bien señalada, constituyeron esta labor, á la que puso término con un certero descabello al primer intento.

La bronca fué *super*, como dicen los modernistas.

En la brega estuvo activo y valiente.

Chico de la Blusa.—Ayudado por los matadores hizo todo su trabajo con el tercer bicho, que buscaba más de lo que era preciso.

Al herir entró bien en las dos acometidas, y sin embargo, las dos estocadas resultaron bajas.

A la salida de la última cayó rodando, pero el bicho no hizo por el diestro afortunadamente.

Para terminar la corrida le soltaron á este espada el toro más grande; pero, sin embargo, fué de los bravos y tomó bien la muleta.

El matador fué breve con el trapo, y sin ser un portento aquella faena, no quedó mal.

Pero sí con el estoque, con el que atizó dos estocadas y las dos se fueron por lo bajo.

Y, sin embargo, en la última le vimos entrar muy recto.

Misterios de la mano izquierda.

En la brega peleó con deseos y actividad.

En conjunto: una buena corrida por el ganado; por los diestros, seguramente todos ellos desearían borrarla de la memoria de los aficionados.

En la suerte de varas, Varillas, Chanito y Arriero los mejores.

Clavaron los mejores pares de banderillas, Crespo, en primer término, que oyó generales aplausos, y Barquero.

Los demás, apenas si cumplieron.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresca.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada, á pesar de las protestas de una parte del público en el toro tercero.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Barcelona

Han sido de tan poca importancia y de tan escasos resultados las novilladas verificadas, durante los meses de Agosto y Septiembre, que he renunciado á comentarlas desde las columnas de EL TOREO, por no ocupar un sitio precioso que ha podido llenarse para reseñar funciones más importantes; sin embargo, á fin de que no se diga que nada se ha escrito sobre Barcelona, me limitaré á este ligerísimo resumen apreciativo.

Día 3 de Agosto.—Toros de Miura.—Aguilimpia (que debutaba) Canario y Lagartijillo chico. Aguilimpia sólo pudo matar el primer toro por lastimarse el cuarto al tomar las tablas. En el que mató quedó muy bien. Canario y Lagartijillo cumplieron bien su cometido. Los toros, bastante bravos y nobles.

Día 10.—Toros de Arribas, que mansurrearon mucho, y Chico de la Blusa, Canario (que substituyó á Aguilimpia) y Redondo. El madrileño estuvo bueno en la brega y regular matando tres toros, dos suyos y uno del segundo espada, que salió lastimado al dar una buena estocada al segundo toro. Redondo, cumplió.

Día 17.—Reses de la viuda de Concha y Sierra, que fueron regulares, estoqueados por Vicente Ferrer, Aguilimpia y Soná (debutante). Vicente y Aguilimpia, quedaron bien; Soná, hecho una desdicha. Estas tres funciones en la nueva plaza.

Día 31.—Toros de Castellones, que fueron flojos, para Vicente Ferrer, Aguilimpia y Moreno de San Bernardo. Ferrer quedó muy bien en el primero, y desgraciado en el cuarto. Alvaradito, mató vestido de paisano, por llegar tarde, los dos últimos, quedando bien, y el tercer espada no pasó de mediano.

7 de Septiembre.—Toros de Sarga, mansos, con Gallito y Aguilimpia. El primero, mediano hiriendo y bien toreando; Aguilimpia, aceptable en todo.

Día 14.—Correspondía, como las dos anteriores á la plaza vieja, pero, para que el Duque de los Abruzzos pudiera ver la corrida en las Arenas, sin cambiar la empresa se cambió de circo. Se lidiaron toros de Carriquiri y López Navarro. Aquellos cumplieron; de éstos fueron mansos dos y cumplió uno. Alvaradito quedó bien en un toro y mal en el otro; Gallito bien en el segundo y mejor en el quinto, teniendo una gran tarde. Camisero, muy mediano en todo. Los espadas brindaron al duque y recibieron regalos.

Día 21.—Toros de Benjumea, para Alvaradito, Aguilimpia y Canario. Reses y toreros quedaron bien.

Reseñada, aunque sea á vuelo pluma, las funciones de la cáncula, pasemos á hacerlo con alguna extensión de las corridas de la segunda temporada.

Celebrándose festejos por la Merced, convinieron nuestras dos empresas taurinas, que una sola, la de las Arenas, celebrase funciones en uno y otro circo indistintamente, mediante una indemnización al empresario del antiguo circo.

Así las cosas, llegó el 24 de Septiembre, día en que Reverte, Conejito y los hermanos Bombita habían de estoquear ocho toros de Benjumea. La imposibilidad de venir Conejito, hizo á la empresa cambiar de combinación, que se arregló con el rejoneo de dos toros de Lozano, por Ledesma y Grané, estoqueándolos, de no morir con los rejones, el valenciano Flores, y con la lidia á la moderna, de seis reses de Benjumea, por las cuadrillas de Reverte, Bombita y Bombita chico.

La empresa quiso aprovecharse de la ocasión, y puso precios caros, que no quiso tragar mucha parte del público, pero quien salió perdiendo no fué la empresa, sino los revendedores, que creyendo hacer un gran negocio, arramblaron con mucho papel, sin que pudieran colocarlo todo, á pesar de cederlo á precios baratísimos á última hora. Les está bien, por avariciosos.

Los toros de Benjumea, en general, estaban bien presentados. No andaban muy sobrados de carnes ni de respeto, pero eran finos, excepto el cuarto,

que, además de joven, al parecer, era zancudo y feo, formando una nota discordante.

Con los picadores, pelearon bien los toros primero, segundo, quinto y sexto, si bien éstos dos carecieron de poder; el tercero fué un boyancón, y el cuarto muy blando y flojo de los remos. En conjunto, la corrida mediana nada más, atendidos los elevadísimos precios que se fijaron.

Reverte.—Tuvo una tarde bastante desdichada. Al primer toro le toreó con poca confianza, con pases de pitón á pitón, deslucidos y de ninguna eficacia, para lo incierto que estaba el animal. Además, permitió excesiva ayuda. Desle lejos y sin meterse, arrió un pinchazo y media estocada caída y delante. Pitos y palmas.

El cuarto se lidió contra la voluntad del público, que protestaba de la flojedad de pases que demostraba. Reverte, para acallar la gritería, dió dos muletazos, y aseguró al inválido animal de una estocada caída, desde largo y cuarteando. La gritería fué regular, durando el meneo hasta el final de la corrida, en todo cuanto practicaba Antonio.

En quites y brega, retrajo; toreando de capa, muy mediano; y, en fin, Antonio Reverte no gustó.

Bombita.—Emilio, en cambio, entusiasmó, haciendo recordar tiempos que pasaron, y que, por lo visto, pueden volver.

Con algún movimiento de pies, pero desde muy cerca y con lucimiento, trasteó el mayor de los Bombitas, al segundo de los pupilos de Benjumea, siendo aplaudido en su labor. Desde muy cerca y por derecho arrancó á matar, dejándose caer admirablemente, pero se le fué la mano y atravesó la estocada. Fue una verdadera lástima, porque entró y salió como raramente se ve. El público, á pesar de todo, aplaudió. Repitió Emilio, una vez sacado el estoque, con un pinchazo bueno y una corta en lo alto, algo ida, entrando bien. Dobló el bicho, y el espada fué aplaudido.

Con el toro quinto hizo una faena superior, por lo reposada, tranquila y lucidísima, exornándola con pases de todas clases, muy buenos en su mayoría. Desde cerca atizó un pinchazo en lo duro, repitiendo con una estocada hasta las cintas, en todo lo alto. Sacó el estoque, lo corrió sin levantarlo hasta el testuz y descabelló al primer apretón.

(Ovación grande y merecida, con acompañamiento de oreja, etc., etc.)

La verdad es que la faena nos hizo recordar al Guerra.

En la brega, muy activo y solícito ayudando á sus compañeros; en quites, oportuno, variado y lucido.

Toreando de capa, bien, y banderilleando lo mismo.

Toda la tarde fué aplaudidísimo.

Bombita chico.—No quedó mal, pero le ofuscó completamente su hermano.

Al tercer toro, lo toreó desde cerca con alegría é inteligencia, tratando de recoger á su contrario, que buscaba la huida, pero el movimiento de pies deslució la brega.

Después de tres amagos por arrancársele el bicho, librándose con pases forzados de pecho, recetó dos medias estocadas, tendenciosa una y algo ida la otra, arrancando desde cerca pero sin meterse.

Después de intentar dos veces el descabello, dobló el bicho, siendo Ricardo aplaudido con frialdad.

En la muerte del sexto, que brindó á unos espectadores, estuvo Bombita chico con requita, pero movido, manejando la franela, haciendo una faena regular con el trapo.

Con el estoque, dió una vez más en lo duro; pinchó corto otra vez sin meters, acabando con media estocada buena, entrando bien, sufriendo un testarazo en el brazo derecho.

Ricardo descabelló á pulso y oyó palmas.

Lanceando de capa, regular; mal en *aquello* que quisieron ser recortes capote al brazo, y fueron unas medias verónicas malas, por lo bailadas.

En brega y quites, bien; en el par cuarteando al quinto, bueno; en los cambios al sexto, mediano. Por dar demasiada salida, las cuatro veces se quedó sin otro, agarrando en la última medio par.

Los toros rejoneados, de Lozano, eran los más grandulones y de mayor respeto de la corrida.

Ledesma y Grané, cumplieron su misión bastante medianamente, estando más afortunado el último.

Pero abusaron extraordinariamente de la media vuelta.

Llegaron los bichos de Lozano á la muerte bastante descompuestos.

Flores, ayudado de los otros espadas y de algún peón, los toreó medianamente de muleta, y con valentía les entró á matar, cobrándolos pronto y relativamente bien, siendo aplaudido.

El muchacho está algo topón, pero no es cobarde, ni parece un engañado.

Picando, Crespo y Cantarito.

Banderilleando, el Barquero.

Los servicios y la entrada, regulares.

CARRASCLÁS.

Desde Córdoba

El 25 de Septiembre se celebró en Pozoblanco una corrida de mamones, lidiados por las señoritas toreras.

El mejor elogio que puedo hacer de dicha corrida, es no ocuparme de ella.

El 26 tuvo efecto la segunda de feria, con ganado de D. Francisco Jiménez.

Los bichos resultaron mansos perdidos.

Corchaito.—Despachó sus dos toros de otras tantas estocadas, alcanzando una ovación y las orejas respectivas, siendo llevado en hombros hasta la fonda.

¡Que ya es paseol... Señorito desgraciado.

El 28 se verificó en Córdoba la corrida de novillos toros anunciada.

Indecencias y engaños manifiestos se habrán cometido en todas las plazas, pero como el perpetrado con el público esta tarde, ninguno.

Los novillos estaban físicos, mansos, sin cuernos y hasta sin rabo, si me apuran... ¡Ni en el matadero los hubieran admitido!

De los seis fueron fogueados cuatro.

Malagueño despachó los suyos, cobró su dinero y vanos viviendo.

Corchaito, bien en los dos suyos, especialmente en el segundo, al que pasaportó de una gran estocada, de la que rodó el bicho sin puntilla.

(Oreja.)

Puso un par de banderillas al quiebro, siendo cogido aparatadamente, saliendo il-so por milagro.

Recibió un regalo de Conejito y de varios amigos, consistente en un reloj de oro y un papiro de 100 pesetas.

El Caiceño, notable por lo malo. Su toro fué conducido por los mansos al corral.

Chiquitruque dió dos estocadas y un descabello á pulso al marmolillo que le toró.

¡Y la empresa tan fresca! ¡Y el público tan sufrido como siempre!

La noticia publicada por el *Heraldo* referente á la corrida que toreará Guerrita en compañía de Fuentes, es un nuevo lío de dicho periódico, como lo fué el de Palma del Río.

Ya lo dije en aquella ocasión: Ni Guerrita toreó ni toreará.

Lagartijo se encuentra algo mejor de la enfermedad que le aqueja.

Puede asegurarse toreará el día 5 en Granada.

El 20 embarcará para Méjico, y el 30 Patatero y Antonio Haro (Malagueño).

El 19 torearán en Málaga Campitos, Lagartijillo y Corchaito.

Y el día 6 del corriente torearán en Montoro, Cuberito y Platerito.

Hasta la próxima se despide de ustedes,

UN AFICIONADO.

En Fregenal

Las corridas celebradas en esta población los días 22 y 23 del actual con motivo de la feria, han resultado animadísimas, habiendo quedado el público contentísimo de las mismas.

En las dos tardes se corrieron toros de D. Manuel Garri lo, de Gibraltón, que estoquearon Félix Velasco y Rafael Gómez (Callito).

Los jugados el primer día fueron buenos, matando cinco caballos en las 21 varas que sufrieron.

Félix tuvo una buena tarde; pues tanto toreando como matando, alcanzó grandes ovaciones.

Mató el primero de un pinchazo recibiendo y una superior estocada, que hizo innecesaria la puntilla. Fué volteado, sin más consecuencias que la rotura de la taleguilla.

Y al tercero lo pasaportó de una corta inmejorable, rodando también el toro sin puntilla.

Con la muleta toreó cerca y con reposo, siendo cons autamente ovacionado.

Gallito estuvo con el capote y la muleta hecho un maestro, y con el estoque muy afortunado, despachando sus enemigos de dos pinchazos y una corta buena al segundo, y un superior volapié al cuarto.

Banderilleó con lisonjero éxito al tercero, colocándole tres buenos pares.

Durante sus faenas, no cesó de escuchar aplausos.

En la segunda corrida, dieron escaso juego los toros de Garrido. Tomaron 19 puyazos, por cuatro caballos muertos.

Velasco finiquitó al primero de un pinchazo en lo alto y media estocada, que fué suficiente.

En el tercero, que llegó de cuidado á la muerte, toreó cerca y confiado, atizando un pinchazo, saliendo cogido aparatadamente y con un fuerte varetazo en el vientre. Siguió trasteando valientemente, y terminó con un estoconazo que hizo polvo al de Garrido, ob-

teniendo Félix una ovación tan entusiasta como merecida.

En quites, trabajador y oportuno.

Gallito rayó á gran altura toreando, y estuvo decidido y valiente con el estoque.

Su primero murió de un superior pinchazo, media estocada bien puesta y un certero descabello, y el último de otro pinchazo súper y una corta buena.

Banderilleó al tercero, colgándole tres buenos pares de palos, al compás de la música.

El público le aplaudió á rabiar toda la tarde.

La gente de á pie y caballo, cumplió bien.

La entrada, buena ambas tardes.

SUSPIRO.

Carabanchel Bajo

Corrida de novillos verificada ayer 5 de Octubre de 1902.

A causa de lo desapacible de la tarde, el público se retrajo de asistir á la corrida; así, que á las cuatro y media de la tarde, hora en que ésta dió comienzo, había ocupada una tercera parte de las localidades.

El resultado de la fiesta no pudo ser más desastroso, como verán nuestros lectores.

El ganado, procedente de la acreditada ganadería de D. Eleuterio Sánchez, fué desigual, manso, en fin, detestable.

Templaito.—Despenó al primero, después de varios pases sin mover los pies, de un pinchazo, saltando el estoque; otro sin soltar el arma; otro ídem; otro bien señalado, y, entrando desde su casa, atizó media estocada, yéndosele bastante la mano.

Al tercero lo mandó á la carnicería de un pinchazo bien dirigido, media estocada caída, tres intentos de descabello, y, cogiendo la puntilla, acertó al segundo golpe.

Carbonero.—Al segundo de la corrida lo toreó algo embarullado con el capote, escuchando palmas.

Dió fin de él con varios pases, dados con intranquilidad, un pinchazo y una estocada en un brazuelo, saliendo derribado ambas veces por no darle bien la salida el bicho, y, por último, largó un ignominioso bajonazo, por lo que escuchó pitos.

Al último, después de darle algunos capotazos los peones, saltaron cinco ó seis aficionados provistos de banderillas.

Uno de éstos clavó un par de las cortas, escuchando una ovación.

El Chepa, provisto de una muleta, dió un superiorísimo pase, que también fué aplaudido.

Tomaron los palos los matadores.

Carbonero clavó un par regular al cuarteo, y Templaito uno de frente, bueno.

Y Carbonero dió por terminada la corrida con tres pinchazos, sin soltar el acero en los dos primeros, y una estocada, saliendo la punta del estoque por la tripa.

En fin: una corrida aburridísima.

Con las banderillas, Cigarrón.

Bregando, Salerito.

La entrada, como ya he dicho antes, flojísima.

La presidencia, bien.

EL RESERVA.



Zaragoza.—Las corridas que han de efectuarse este año con motivo de las fiestas del Pilar, son las siguientes:

Día 13.—Se lidiarán seis toros de los herederos de Ripamillán, por las cuadrillas de *Bombita chico* y *Machaquito*.

Día 14.—Seis toros de Muruve y espadas *Quinito*, *Bombita chico* y *Machaquito*.

Día 15.—Reses de Mura y matadores *Quinito*, *Bombita chico* y *Machaquito*.

Y día 19.—Toros de Saltillo y espadas *Quinito*, *Villita* y *Morenito de Algeciras*.

Villaviciosa de Odón.—En los días 22 y 24 del pasado Septiembre, se celebraron, con dos grandes entradas, las dos corridas de novillos con motivo de la festividad anual del santo patrón de esta villa.

Las reses de D. Sebastián Marcos, bueyes, huídos y criminales, impropios para ser lidiados, hasta el extremo de que por el ganado hubo de suspenderse la segunda tarde la corrida.

El *Tacerito*, espada único, demostró que es un muchacho muy valiente, quedando bien las dos tardes gracias á la temeridad con que toreó y mató tales pajarracos.

Fué muy aplaudido por esto.

De los banderilleros, Manuel García, Almendro y Herrero.

Las tardes, calurosas.

Málaga.—Se proyecta en esta población dar una corrida con carácter benéfico, en la que se lidiarán toros de Gamero Cívico por las cuadrillas de *Lagartijillo* y *Montes*.

Corella.—El día 29 de los corrientes se verificará en esta plaza una novillada, lidiándose cuatro toros navarros, que estoquearán *Moreno de San Bernardo* y *Herrerito*.

Huelva.—Para el día 12 del actual está organizando la empresa de esta plaza una corrida, en la que se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería andaluza, por las cuadrillas de Antonio Fuentes y otro espada.

Zafra.—En la corrida que el sábado último se verificó en esta población, se lidiaron cuatro toros de Ibarra, que cumplieron, matando nueve caballos.

Litri estuvo bien en la muerte de sus dos toros. *Morenito de Algeciras* superior toreando, y muy bien con el estoque.

Al último toro le puso tres pares de banderillas, siendo objeto de grandes ovaciones.

Las cuadrillas llenaron bien su cometido.

Fuentes.—El matador de toros Antonio Fuentes ha sido ya contratado para tomar parte en las corridas que se celebrarán el año próximo en las plazas de Alicante, Cartagena, Albacete, Valencia, Murcia, Barcelona, Bilbao y San Sebastián.

Avila.—En la corrida que el día 15 tendrá lugar en esta capital, tomarán parte *Cocherito de Bilbao* y *Mazzantinito*.

SERVICIO TELEGRAFICO Y TELEFONICO

Hasta la hora de cerrar esta edición hemos recibido los despachos siguientes:

Barcelona, 5 (10 n.).—Los toros de Adalid fueron aceptables.

Machaquito muy bien en dos de sus toros y regular en el tercero.

Gallito, muy bien en el segundo y cuarto, y deficiente en el sexto.—*Uraga*.

Zafra, 5 (7,30 n.).—Los toros de Ibarra fueron regulares, matando ocho caballos.

Litri estuvo bien en sus toros.

Morenito de Algeciras superior en los suyos.

Banderilleando quedó superiormente, siendo ovacionado.—*M*.

COMUNICADO

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: Ruego á usted dé cabida en las columnas de su ilustrado periódico á las siguientes líneas, favor que le agradeceré en extremo.

En el número 1.573 de su ilustrada publicación, afirma D. Ramón Guzmán que todas cuantas banderillas se vienen usando en la plaza de Madrid son servidas únicamente por él, siendo así que en dicho circo taurino varias cuadrillas de Córdoba y Sevilla (que si hace falta mencionarle), han llevado las mías de exprofeso desde mi fábrica.

Lo que no es cierto, bajo ningún concepto, es lo que afirma D. Francisco Cora en el número 1.574 de EL TOREO respecto á que la cuadrilla de D. Luis Mazzantini haya usado las mías en la corrida del 21 de Septiembre.

Si han usado algunas banderillas con mi nombre, habrán sido usadas y arregadas por alguien, pero nunca llevadas exprofeso de mi fábrica.

Da á usted las más expresivas gracias, rogándole dispense la molestia, y queda de usted afectísimo seguro servidor,

ANTONIO BLANCAS.

Córdoba 4 de Octubre de 1902.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Calle del Rollo, 9.