



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Roble, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.

De años anteriores..... 50

AÑO XXIX

Madrid.—Lunes 3 de Noviembre de 1902

NUM. 1.579

Plaza de Toros de Madrid

Novillada verificada ayer 2 de Noviembre de 1902.

Con la corrida de toros del pasado domingo terminó la temporada de 1902, y ayer comenzó la serie de novilladas con que la empresa entretendrá á los aficionados durante los meses de invierno.

El programa de la novillada inaugural era deslumbrador.

Tres toros de Miura (léase bien, de Miura) y tres de Clairac, y los espadas novilleros Cocherito de Bilbao y Mazzantinito, es combinación canicular más que de Otoño; y sin embargo, la entrada no pasó de mediana, lo suficiente á lo sumo para defender el dinero del presupuesto.

La corrida estaba anunciada para las tres de la tarde, y en punto á esa hora tomó posesión del

palco municipal D. Felipe de Ovilo, que había de actuar de presidente.

Hizo en seguida la señal de dar comienzo, y los alguaciles se presentaron en el coso, recorrieron el anillo y á continuación salieron las cuadrillas, que iban capitaneadas por los dichos espadas Cocherito y Mazzantinito, figurando como sobresaliente Jerónimo Gómez (Currinche).

Hechos los saludos á la autoridad, que son de rigor, el personal se diseminó, los peones buscando acomodo para su ropita de lujo, los jinetes, unos en busca de las varas de detener, y los otros á descansar mientras les llegaba el turno de actuar.

Colocado en sus sitios respectivos todo el personal de la cuadrilla de Cocherito, el presidente ordenó saliera de la jaula el primer bicho, y en el acto puso en ejecución la orden el siempre obediente Buñolero.

Atendía el toro por Cacharrero, de la ganadería de Miura, el cual fué de pelo colorado, ojinegro, bragado, apretado y alto de pitones.

Salió con pies, y Maoliyo, que le esperaba á cuerpo limpio, á portagayola intentó darle un quiebro. Cocherito de Bilbao se abrió de capa, dando al miureño tres verónicas, la última buena.

El bicho, con voluntad y poder, aceptó dos pu-yazos de Lledó, derribándole en ambas.

Palomero le puso una vara, cayendo al descubierto, coleando Cocherito con exposición, estando muy bien colocado Mazzantinito para hacerle el quite si era necesario.

Charol echó cuatro veces el palo, rodando en dos de ellas.

Y Monerri dió dos picotazos, siendo derribado en el último, con pérdida del trotón.

A los quites, muy oportunos los dos matadores, siendo aplaudidos.

Castigado sobradamente el bicho, se pasó á banderillas, y Cayetanito, después de pasarse tres veces sin meter los brazos, clavó un buen par á la media vuelta.

Su compañero Pinturas dejó los palos en la atmósfera; y tras dos salidas en falso, dejó uno entero caído y pasado al sesgo.

Y Cayetanito, que se pasó tres veces sin prender, cerró el tercío clavando un par á la media vuelta.

Esta faena se hizo muy pesada.

Cocherito de Bilbao, que vestía de morado y oro,

pronunció ante el Sr. Ovilo el brindis propio de estos casos, pasando en seguida á entenderse con Cacharrero, que se lo encontró huido é incierto.

El espada, desde cerca y con valentía, le tendió la muleta, dándole cinco pases por alto, uno de pecho, nueve cambiados, siete con la derecha, uno en redondo y tres naturales para una estocada baja, entrando á herir á volapié.

El bicho, por efecto de esa sangría, se acostó y levantó para caer de nuevo y ser arrastrado por las mulillas.

Algunas palmas.

Tiempo empleado por el diestro en la faena, doce minutos.

Campasolo, de la ganadería de Clairac, de pelo retinto, ojinegro y alto de pitones, fué el que se jugó en segundo lugar.

Salió natural, dándole Mazzantinito, para fijarle, cuatro verónicas, parando mucho en dos de ellas.

Tardeando en un principio tomó cinco varas de



Pinche, dos de ellas buenas, á cambio de igual número de caídas y un tronco de jamelgos para el arrastre.

Monerri puso una buena vara á cambio de una soberbia costalada.

Y Lledó metió dos puyazos, siendo derribado en el último.

A los quites, muy oportunos Mazzantinito y Cocherito de Bilbao.

Cambiada la suerte, Simón Leal cuarteó un par pasado y desigual.

Zurini, tras una salida en falso, dejó uno entero, caído, al cuarteo.

Cerrando el tercio Simón cuarteando un par, que resultó abierto.

Mazzantinito, que lucía terno café y oro, cogió los trastos, pronunciando un lacónico discurso ante la autoridad concejil, marchando en seguida en busca de su enemigo, al que desde cerca le dió siete pases cambiados, cuatro de ellos por bajo; dos con la derecha y cinco altos, para un pinchazo en hueso, no haciendo el toro por el diestro.

Seis pases más por alto, con colada en el último; otro con la derecha, sufriendo otra colada, y dos de pecho, precedieron á un pinchazo caído.

Otro pase con la derecha, y entrando á herir con valentía atizó una estocada delantera y caída, siendo volteado y empitonado por el muslo derecho.

El chico, con coraje, se levantó y se dirigió al de Clairac, dándole un pase por alto.

Apercibidos de que el diestro estaba herido, Cocherito le cogió los trastos, teniendo que devolverlos por su insistencia en continuar la lidia.

El público pide que se retire Mazzantinito á la enfermería, y Cocherito le quita por dos veces los trastos; pero Mazzantinito coge otros y después de cuatro pases por alto, descabelló á pulso al primer intento.

Palmas.

Tiempo empleado, diez minutos.

Entonces, y por orden de la autoridad, Mazzantinito marchó por su pie á la enfermería.

El que salió en tercer lugar atendía por *Perucho*, de la vacada de Clairac, que fué de pelo retinto, y alto, apr-tado y vuelto de pitones.

Salió con pies, saludándole Cocherito con tres capotazos.

Tardeando tomó dos puyazos de Charol, siendo derribado en el primero y perdiendo el jaco en el último.

Lledó echó dos veces el palo, midiendo una vez la arena con su casaquilla.

Y Palomero, que estaba de entra y sal en este toro, puso una vara á cambio de una costalada.

En ayuda de los piqueros acudió eficazmente Cocherito de Bilbao.

Dispuesto el cambio de suerte, Currinche prendió un buen par al cuarteo.

Ostioncito metió un buen par al sesgo, que le valió palmas.

Y Currinche cerró el tercio con uno entero al cuarteo.

Cocherito cogió los trastos, y con algún despego dió á *Perucho* tres pases altos, sufriendo un ligero puntazo en la mano derecha, poniéndose en seguida un vendaje; siete más cambiados, dos de ellos por bajo; once con la derecha y uno natural, para una estocada baja entrando desde largo, de la que dobló el bicho.

Tiempo empleado, seis minutos.

Berberisco fué el cuarto, de la ganadería de Miura, y de pelo colorado, listón, ojo de perdiz y alto de cornamenta.

Salió ligero, saludándole Cocherito con cuatro capotazos bailados.

El toro, tardeando, tomó dos varas de Monerri á cambio de un tumbo.

Lledó pinchó una vez y marró otra, cayendo dos veces y perdiendo un caballo.

Y Palomero metió un puyazo, con caída de su acémila.

A los quites Cocherito.

El presidente mandó cambiar la suerte, pero cómo! mandando fogear al toro que había tomado cuatro puyazos en regla, sin que volviera una vez la cara.

Los banderilleros, obedeciendo la orden, cogieron las calientes, y Zurini metió un palo al cuarteo.

Maoliyo dejó un palitroque á la media vuelta.

Dobó Zurini, clavando un palo en la misma forma que su compañero.

Maoliyo, después de dejar un par en el suelo y de hacer una pasada, prendió medio par á la media vuelta.

Y Zurini, entrando en la misma forma, clavó uno entero.

Cocherito cogió de nuevo los trastos, y con algún despego dió á *Berberisco* catorce pases cambiados, la mayor parte de ellos por bajo; tres con la derecha, ocho altos y uno natural, para un pinchazo sin soltar, desarmando el toro.

Cinco pases cambiados por bajo y dos altos pre-

cedieron á una estocada corta y delantera, arrancando desde largo.

De nuevo hizo uso del trapo, dando dos pases cambiados, seis con la derecha y tres altos, y aprovechando la igualada frente al tendido 9, largó un pinchazo sin soltar, desarmando el toro.

Tres telonazos más con la diestra y una estocada corta y contraria, entrando á herir á volapié delante de los tableros del 9.

Un pase con la derecha, y una estocada corta y baja.

Primer aviso.

Entonces, y sin nueva preparación, se metió de nuevo á herir, logrando al miureño de una estocada corta en los bajos.

Tiempo empleado, trece minutos.

Visto que Mazzantinito no salía de la enfermería, allí fuimos á enterarnos de lo que le había ocurrido, y entonces se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Tomás Alarcón (Mazzantinito), con una herida punzante en la parte antero-interna y media del muslo derecho, que penetra entre las masas musculares.

Tiene de entrada como unos tres centímetros y diez de profundidad, cuya lesión le impide continuar la lidia.—Dr. Lozano.»

El herido, después de practicada la primera cura, fué conducido en un coche á su domicilio.

Cuando iba á salir el quinto toro, Cocherito marchó también á la enfermería; por esta causa, la presidencia tardó algo en hacer la señal para que saliera el cornúpeto, pero como el caso estaba previsto, pues en el redondel estaba el sobresaliente, se corrieron las órdenes y salió el toro, de nombre *Lechuguino*, de la pertenencia de Miura, y de pelo negro, listón, bragado, y alto y abierto de defensas.

Tan luego pisó el redondel saltaron, uno tras otro, tres pretendientes á matadores, que fueron retirados por la autoridad, mandándolos á la presidencia.

El bicho se le arrancó á Lledó, al que derribó con estrépito, haciéndole el quite un mono sabio coleando al bicho.

Charol dió un puyazo con caída, acudiendo en su ayuda Currinche.

Y Cocherito salió de nuevo al redondel escuchando palmas.

Lledó puso dos varas, cayendo dentro del callejón en la segunda.

Charol metió otro puyazo, perdiendo el arre.

Y Palomero puso una vara, marrando á continuación, á cambio de dos caídas y un jamelgo difunto.

A los quites, Cocherito.

Castigado el bicho se pasó á banderillas, y Pinturas, tras dos salidas en falso, clavó un par entero á la media vuelta.

Ostioncito metió uno bueno entero, al cuarteo, que le valió palmas.

Y Pinturas, después de tres salidas en falso, dejó uno entero á la media vuelta.

Por cuarta vez esta tarde empujó los trastos Cocherito, para pasar á entendedselas con *Lechuguino*.

Desde cerca le tendió la muleta, dándole un pase alto y quince con la derecha, y entrando desde largo, le atizó un pinchazo, saltando el estoque.

Y con cuatro pases más con la derecha le logró igualar, y entrando á herir con coraje á volapié frente á los tableros del 5, se lo quitó de delante con una buena estocada, que le valió palmas.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Cerró plaza *Caminero*, de Clairac, de pelo negro, con bragas y bien colocado de pitones.

Salió con pies y Cocherito le saludó con dos verónicas, un farol y dos de frente por detrás, siendo aplandido.

A continuación le dió tres verónicas, dos de ellas buenas.

El bicho, tardeando, tomó una vara de Monerri, con descenso y pérdida de su cabalgadura.

Y Charol pinchó tres veces, la segunda muy bien, sin sufrir ningún contratiempo.

El toro, después del tercer puyazo, volvió la cara.

Cuando hicieron la señal de banderillas, Cocherito cogió los palos y brindó la suerte al espada Antonio Fuentes, que desde un tabloncillo del 9 estaba presenciando la corrida.

La primera faena de Cocherito consistió en clavar medio par al quiebro.

En seguida prendió un par bajo al cuarteo.

Y entrando bien en la misma forma, cerró el tercio clavando un solo palitroque.

Fuentes obsequió á Cocherito con un habano y dos billetes importantes ciento cincuenta pesetas.

A poner fin á la corrida se dispuso Cocherito,

dando á *Caminero* ocho pases cambiados, cuatro con la derecha, uno natural y cinco altos, cayéndose el toro y levantándose en seguida.

Puesto de pie é igualado, se arrancó á herir Cocherito, atizándole una estocada corta, algo caída, á volapié.

Y con cuatro pases más por alto, cuatro cambiados y dos con la derecha, atizó una estocada en buena dirección, acostándose y levantándose el bicho, para caer de nuevo y que lo despenara el puntillero.

Tiempo empleado, ocho minutos

Esto ocurría á las cinco y treinta y tres minutos de la tarde.

RESUMEN

Los toros de Miura tomaron 19 varas, dieron 15 caídas y mataron 4 caballos.

Los de Clairac tomaron 17 varas, dieron 8 caídas y mataron 4 caballos.

Los banderilleros pusieron de las comunes 13 pares y 2 medios, previas 15 salidas en falso; y de las calientes un par, y 3 medios, previas 2 salidas en falso.

Y los matadores dieron 181 pases, 10 estocadas, 5 pinchazos y un descabello, escuchando un aviso en 57 minutos

APRECIACION

DEL GANADO

En general los toros, tanto de una como de otra ganadería, han hecho buena pelea, y lidiados con mejor dirección seguramente hubiera resultado una gran novillada.

De los tres bichos de Miura, el primero fué el que hizo mejor pelea, el segundo fué fogueado injustamente, pues había tomado cuatro puyazos cuando se dictó la orden de quemarle, y el último de esta vacada, aunque tardo, tuvo algún poder.

Los tres de Clairac no fueron peores que los miureños.

El que salió en segundo lugar, aunque tardo en los comienzos de su pelea con los piqueros, llegaron á clavarle ocho puyazos por cuatro caídas y dos caballos; fué tardo, aunque de algún poder, el que ocupó el tercer turno, y el último hubiera quedado mejor lidiado sin prisa y con orden.

Así es que por parte del ganado la corrida ha sido bastante aceptable.

DE LOS LIDIADORES

Cocherito.—La cogida que sufrió Mazzantinito le obligó á matar cinco de los seis bichos que constituían la corrida de ayer.

Toreó al primero desde cerca, haciéndose pesada la faena por lo huido é incierto que estuvo el toro en este tercio.

Con el estoque, atacó bien; pero la estocada resultó baja.

En el tercero toreó con despego, acaso porque el animal estaba quedado, y al herir, por entrar largo, atizó una estocada baja.

Tampoco estuvo muy confiado al pasar de muleta al cuarto bicho, ni su faena fué muy acertada.

¿A qué aquella interminable serie de pases cambiados por bajo, para dar á continuación pases altos?

A los toros que desarman ó que llevan la cabeza por las nubes, se les pasa de muleta siempre por bajo, esto es, al natural, y no por alto.

Así es que con tan laboriosa faena de trapo, no logró corregir el defecto más importante que tenía el enemigo, el de desarmar.

Por esta causa metió el brazo diversas veces, siempre con peligro, siempre con poca suerte y siempre arrancando largo, que es el peor modo de atacar á los toros que desarman.

Al pasar de muleta al tercer toro, sufrió un puntazo corrido en la mano derecha, y al terminar de matar al cuarto se retiró á la enfermería.

No había conflicto, como algunos espectadores suponían, porque ya en el cartel figuraba como sobresaliente Jerónimo Gómez (Currinche), pero antes de que éste tuviera ocasión de agarrar los trastos de matar, se presentó á cumplir su cometido Cocherito.

En el quinto toreó éste con defensa porque el animal se abrigaba en las tablas, y casi todos los pases se los dió con la derecha.

Con el pincho entró con coraje, y de primeras cobró una buena estocada á volapié.

Cuando le llegó el turno de matar al último bicho, era completamente de noche.

Nos pareció que manejó bien el trapo, dejando llegar al bicho, y con el estoque metió de primeras una estocada corta, algo caída, y luego una buena, pero en ambas arrancó largo.

En banderillas, que brindó al espada Fuentes, tuvo mejores deseos que suerte.

En la brega, trabajador.

Dirigiendo, mediano.

Mazzantinito.—Le tocó en primer turno un toro de Clairac, que llegó bastante quedado al último trance.

Con la valentía innata en este diestro le pasó de muleta, pero incurriendo en el mismo error de su compañero, esto es, en dar infinitos pases cambiados por bajo y á continuación no pocos por alto.

Mejor dicho, que se pasó el tiempo en tejer y destejer.

Con el sable entró con poca decisión, cuando el toro pedía hacer mucho por él en el momento de la acometida.

En el tercer viaje, al clavar una estocada delantera y caída, fué cuando el bicho le alcanzó, causándole la herida que dejamos descrita más arriba.

Su compañero al verle herido intentó quitarle los trastos diversas veces, pero todo fué inútil; hasta que descabelló al causante de su herida no se retiró á la enfermería.

En varas, quedaron mejor Monerri, Pinche y Charol.

En banderillas clavaron los mejores pares Cayetano, Currinche y Ostioncito.

Los servicios, regulares, menos el de caballos que fué bastante malo.

La temperatura agradable.

La entrada, regular.

La presidencia, bastante desacertada; por su culpa acabó la corrida cuando ya alumbraba la luna.

JUAN DE INVIERNO.

Tetuan de las Victorias

Corrida de novillos verificada el 30 de Octubre de 1902.

En la tarde de hoy se ha verificado el beneficio del aficionado Ramón Pérez (Navito), que, por un incidente ferroviario, tuvo que amputársele una pierna.

La novillada fué organizada por el espada Juan Sal (Saleri), el cual, por efecto de una indisposición (así decían los certificados manuscritos fijados en la puerta de la plaza), no podía asistir á la corrida, ausencia que no notaron los concurrentes al espectáculo.

A las tres y media en punto, que era la hora designada para dar comienzo á la fiesta, el señor alcalde, ocupando su poltrona, hizo la señal para que diera principio el espectáculo.

El alguacilillo simuló el despejo marchando en seguida en busca de las cuadrillas, las cuales presentaron en correcta formación en el redondel á los acordes de un pasodoble ejecutado por la murga que amenizaba la fiesta.

Cambiados los capotes de seda por los de percal dió comienzo la gresca, de la cual no haremos más que un ligero resumen por no disponer de espacio para poder hacerlo.

DEL GANADO

Los toros de D. Victorio Rodríguez y Compañía, fueron, el primero y tercero, mansurrones.

El segundo, bravuconcillo.

Y el último, que era mogón del izquierdo y de menos representación que los anteriores, fué el más bravo de los que se lidiaron.

Ninguno de los cuatro presentó dificultades, ni tampoco ofreció ninguno de ellos que se apuntara rasgo alguno sobresaliente de bravura.

LOS MATADORES

Limñana toreó al primer toro de muleta desde cerca, pero sin parar, quitándose de delante de un pinchazo entrando á herir sin preparación y una estocada baja.

A este toro le dió varios capotazos antes de ser banderilleado.

De Frutero, que mató el segundo bicho, no debemos ocuparnos en calificar su trabajo, que á más de pesado fué deslucido.

Este modesto chico, comprendiendo con decoro que no había quedado bien en el desempeño de su cometido, desde la plaza marchó á su casa, y una vez en ella, se cortó la coleta.

¡Muy bien, Manuel Lázaro; eso hacen los hombres que se estiman y que aprecian su dignidad!

Se quitó usted la coleta y en cambio se deja el bigote, todo es pelo á crecer; pero éste, dedicándose al trabajo, le será más beneficioso, no sirviendo de burla á las multitudes.

Carbonero.—Le tocó en suerte un toro que llegó huído á la muerte; pero su faena de muleta fué tan deslucida como pesada.

Para quitarse aquel morucho de delante empleó una estocada corta bien señalada, una contraria y delantera entrando mal, y otra estocada contraria, propinada frente al 1.

A este bicho le dió cinco verónicas movidas.

A Mannel García cupo en suerte torear el torete más bravo de la corrida, y con él no hizo ningún prodigio de habilidad ni valentía con la muleta y el estoque.

Con la muleta, toreó distanciado, y pinchando dió, de primeras, una estocada baja, en seguida

una sin soltar, terminando su labor con una estocada caída.

De salida dió al bicho tres capotazos.

Banderilleando á esta misma res, le puso un par de las cortas al quiebro, siendo volteado sin consecuencias, medio al cuarteo, y citando de nuevo, clavó uno entero en la atmósfera.

LOS DEMAS

Regaterín lanceó bien de capa al primer toro, dando tres verónicas que fueron aplaudidas.

A este mismo bicho le puso dos pares de banderillas, el segundo muy bueno al cuarteo, escuchando muchas palmas.

Cocherito de Bilbao trabajó y bregó con mucha actividad y acierto.

En el primer toro puso dos pares de banderillas, el segundo bueno, siendo aplaudido.

Llaverito toreó de capote con acierto, y clavó dos pares de banderillas al segundo toro, el primero de ellos muy bien, escuchando palmas.

Mazzantinito dió dos verónicas buenas á este toro, al que le prendió dos pares de palitros por lo mediano.

Calerito, que banderilleó al tercero, lo hizo con un par abierto al cuarteo y uno bueno al relance.

El Alhameño, banderilleando este toro, quedó medianamente.

Y Curita, en el par de banderillas que clavó en el último toro, quedó menos que regular.

De lo demás, no hay que decir sino que la tarde fué apacible, la entrada buena y la presidencia muy benévola con los matadores.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 26 de Octubre de 1902.

Algunos amigos de Antonio Fuentes organizaron para este día una corrida, en la que este diestro despacharía seis reses del Saltillo, llevando de sobresaliente á Anastasio Castilla.

Los toros habían sido elegidos por Antonio, y con esto creo que está de sobra añadir que no sobresalieron por lo grandes ni por lo bien armados. Pequeñitos y recogidos de cabeza fueron los seis. Tomaron treinta puvazos y despenaron seis jacos. Ninguno ofreció dificultades.

La corrida era á propósito para lucirse un buen torero, y Fuentes lo consiguió en parte. Pero para ser matador único y no hacer pesada una corrida se necesita tener más repertorio de suertes que tiene Fuentes. En los quites, se limitó á las medias verónicas de siempre, y con los palos hizo el indispensable cambio.

Con la muleta estuvo cerca y paró bastante, dando algunos pases naturales completos y bien acabados.

A su primero, al que pasó muy bien de muleta, le dió un pinchazo, entrando de cerca, pero con cuarteo, y una estocada buena, arrancando de cerca y estrechándose más. Ovación.

Entró á matar á su segundo de dentro á afuera, y agarró una estocada caída, por la que oyó muchos aplausos.

El tercer animalejo estaba huído, y Fuentes, en vez de recogerlo con la muleta y hacerse con él á fuerza de empaparle en el trapo, no hizo más que darle pases de salida larga, dejarle correr y correr él detrás. Acabó con él de media estocada buena.

Se le concedió la oreja del cuarto, al que despachó de una estocada hasta la mano, algo caída.

Despenó al quinto de una estocada contraria, y acabó con el sexto de una superior, hasta la bola.

En los quites, oportuno. Con el capote, bien.

El par que puso al cambio fué superior, y la preparación, andando delante del toro, más teatral y efectista que de verdadero mérito.

Se lidió un séptimo toro de Clemente, que se encargó de despachar Castilla, pasando para ello bastantes fatigas. En algunos quites y toreando de capa, estuvo bien este novillero.

Con los palos, Roura.

La entrada, buena al sol. La sombra, floja.

Y hasta el año que viene.

ERRE

Desde México

Con fecha 12 de Octubre actual, la Agencia Taurina de México nos comunica las noticias siguientes: Procedente de Madrid, llegó sin novedad á México el día 9 del corriente el espada sevillano José Machío Trigo.

—En la corrida celebrada el día 5 en la plaza de Durango fué cogido aparatosamente, pero sin consecuencias, el espada Antonio Ortiz (Morito).

—Ha fallecido en México el padre del antiguo picador de toros Fernando Martínez.

—El presente domingo 12 torear en plazas fuera de México los espadas siguientes:

Corcito, en León.

Juan Antonio Cervera, en Saltillo.

Morito, en Durango.

Reverte Mexicano, en Guanajuato.

Morenito chico de Sevilla, en San Luis de Potosí.

—Parece que á última hora desistió de su viaje á México el espada Miguel Báez (Li ri).

—Si llegan las cuadrillas á tiempo, la primera corrida de la temporada formal de 1902 á 1903 se celebrará en la plaza de toros de México, tal vez con ganado mexicano de Santín y los espadas Reverte y Lagar ijo, el próximo domingo 9 de Noviembre.

—Siguen con actividad los trabajos de la nueva plaza de toros que se está construyendo en la vecina ciudad de Tacubaya.

—El despacho de la Empresa de la plaza de toros de México, de la que es representante el Sr. D. José F. Pacho, está ahora situado en la primera calle de la Independencia, núm. 22.

—Algabeno hará su debut en México en la segunda corrida, que se dará el 19 ó 26 de Noviembre.

—El 7 ó 8 de Noviembre deba llegar á México, si á última hora no se ha arrepentido de pasar el charco, el espada Emilio Soler (Canario).

JULIO BONILLA.

Desde Bilbao

Novillada celebrada el 5 de Octubre de 1902.

Para esta tarde tenía preparada la empresa una novillada á cargo de los espadas Segurita y Currito, este último nuevo en esta plaza.

Ante escasa concurrencia y tiempo para llover, con un frío bastante crudo, se celebró la corrida, que fué ni más ni menos que la continuación de las tan infuistas que los pacientísimos espectadores venimos padeciendo.

No está en mi ánimo el tener que criticar cosas que seguramente se sabe y que no evitan por burlarse de los que se precian de aficionados (no lo digo por mí, que por fortuna no he llegado á eso); pero bien podían esos señores coletudos poner un poco más de voluntad para contentar, si no en todo, por lo menos en parte, á los que nos tomamos la molestia de ir á la plaza.

La novillada ésta no ha respondido en nada á lo que esperábamos, y créanme ustedes: con ver nada más algunas cosas, sirven de desilusión para los que con tanto ardor defienden la fiesta nacional.

Segurita, tanto por su nombre como por sus hechos, no estuvo ni siquiera mediano, y buena prueba de ello es que de los tres toros que le correspondieron, sólo en uno, que fué el tercero, estuvo aceptable nada más. Con aquel toro estuvo usted fresco, natural, valiente y muchas cosas más. Lástima que quedara el estoque algo caído; por lo demás, la oreja hubiera estado bien merecida.

¡Dé usted gracias al presidente y mándela a secar para algún coleccionador de objetos taurinos!

En lo que me gustó mucho fué en la dirección, en la que hubo momentos en que se impuso á los picadores; falta algo aún, pero siga usted así, que llegará.

Con el capote, bien.

Del debutante poco diré, porque muy poco me gustó.

Lo que sí me pareció una burrada, y muy grande, fué el hacer un viaje tan largo, desde Sevilla, para quedar como quedó.

Yo creo que si torea aquí otra vez, no va á entrar en la plaza ni una rata.

Lo mejor será que aprenda un poco más de lo que sabe, y trate de no deshonrar á la escuela sevillana, que es muy superior á lo que aquí se nos demostró.

¿Para qué hablar de sus faenas, si las hizo como quiso?

¿Y de sus estocadas?

Aquello fué el delirio.

¡La verdad! Tanta manera de entrar á matar y tanta manera de salir de la suerte, sólo sirve hoy día para la sala de estudio de algún pintor taurino.

En los lances bien, pero muy movidito.

Algún loco vestido de traje de luces, pasó las de Caín para clavar las banderillas.

En algo había uno de entretenerse con corrida tan aburrida.

Y con lo dicho, ¡adieu!

JUANITO.

Desde Zaragoza

Corrida verificada el 13 de Octubre de 1902.

El preámbulo, hoy tiene que ser corto.

No hay una localidad vacía.

En los palcos se ven muchas mujeres bonitas, luciendo la clásica mantilla blanca.

Fijarse

NO MAS JAQUECA Desaparece en el acto con la HEMICRANINA COMPUSTA del

VENTA EN PROVINCIAS Barcelona.—D. T. Llois, Rambla de las flores, 10. Madrid.—Doctor Antonio Beldón, plaza de la Audiencia.

En la plaza está echado el completo. La tarde es superior y hace honores á la fiesta. Hacen el paseo las cuadrillas á los acordes de un pasodoble.

En la poltrona presidencial vemos al alcalde, señor Fornés.

El público protesta de que el picador Mareca figure en la tanda, y Bombita chico ordena la retirada del piquero.

Terminados los preliminares, pisa la arena el

Primero.

Caparrotta, núm. 43, de Ripamilán, castaño, listón, veleta, bien puesto de carnes.

Arriero moja una vez y Chanito otra y cae, perdiendo el aire.

El toro resulta noble y bravo al principio, y después muy aplomado.

Total, tres varas y dos caídas.

El segundo tercio lo complimentan Barquero y Antolín: el primero cuarteo un buen par; el segundo, después de una salida en falso, se pasa sin clavar por no meterse, y al revuelo mete los brazos sin clavar; al relance repite el primero, terminando el segundo con un buen par.

Palmas.

Bombita chico, de azul celeste y oro, después del brindis de rúbrica, toma al de Egea con uno alto con colada. Siguen varios pases más, ayudado por la peonía, y suelta un pinchazo en hueso, echándose fuera.

Más pases y otro pinchazo, saliendo por la cara. Intenta el descabello, que consigue después de larga preparación al achucharle el morito.

Segundo.

Serrano, núm. 50, retinto obscuro, listón, caritosco, cornalón, veleta.

Decidido debuta con un puyazo bajo, cayendo con estrépito.

Bomba, al quite.

Zurito hace como que moja, y cae.

Salsoso también corre la misma suerte.

La plaza está convertida en un herradero.

El bicho resulta certero.

Decidido pica y cae con exposición.

Al quite los maestros, consiguiendo llevárselo Machaquito.

En la plaza hay un lío horrible; los cinco picadores referentes simulan un escuadrón de lanceros.

Los matadores, sin colocarse en su sitio.

Total, seis varas por cinco caídas y dos bajas en la propiedad de Zaldívar.

Cambiada la suerte, aunque tarde, Mojino clava un buen par al cuarteo y prepara al toro á Braulio, que no aprovecha, pasándose una vez sin clavar, y por fin agarra uno á la media vuelta, tomando las tablas; repiten ambos, clavando el primero un palo al cuarteo y el segundo uno desigual á la media vuelta.

Machaquito, de azul y oro, echa la gente fuera y da un superior pase ayudado por bajo; hace una faena de muleta emocionante, que es muy aplaudida.

El chico trae ganas de llevarse el cartel, y se hace aplaudir.

Entra á matar en tablas, y cae ante la cara por no meterse y no dar la suficiente salida.

Machaquito ha salido ileso del percance.

Al quite, Braulio.

Más pases, y sin estar el toro en suerte, deja una en todo lo alto, un poco tendida.

Sigue la faena de cerca y parando mucho, y suelta un estoconazo superior, entrando con verdadera fatiga.

Se sienta en el estribo y luego intenta el descabello, doblando el bicho.

Ovación.

Tercero.

Pendenciero, núm. 40, retinto obscuro, listón, cornalón y veleta, menos toro que el anterior.

Bombita chico intenta sujetarle con dos lances naturales, bastante parado y levantando bien los brazos.

Recibe de Chanito y Arriero, que forman la tanda, dos puyazos, muy bueno el del último.

Chanito pica nuevamente, esta vez sin estar el toro en suerte, y Mareca moja también.

El bicho toma con valentía seis varas, por una caída y un arre.

Morenito deja un palo al cuarteo, saliendo comprometido, previa una salidita en falso.

Barquero clavó un par caído, repitiendo el primero con uno á toro parado.

Bombita chico ayuda á Pendenciero con uno redondo, cuatro altos, y al dar el quinto arranca, librándose del compromiso por facultades y vista.

Al quite la cuadrilla, aunque bastante tarde.

Sin pase alguno, logra cuadrar y agarra una esto-cada monumental en todo lo alto, que hace polvo al animal.

El puntillero lo levanta.

Se vuelve á acostar, y el de la puntilla por fin acierta.

Palmas; menos de las que la valentía de Ricardo merecía.

Cuarto.

Tandilero, núm. 49, retinto obscuro, listón, gordo y buen mozo.

Salsoso y Zurito están de tanda con Quilín; éste moja y cae con estrépito, desarmándosele la peana.

El segundo también lleva su tumbo correspondiente.

El bicho resulta noblote y de mucha cabeza.

Quilín entra y cae nuevamente.

Los matadores, superiores en quites.

Ha sido el toro de la tarde.

Quedan en la arena cuatro jacos.

Chanín y Patatero clavan cuatro pares, que no pasaron de regulares, excepto el segundo de Patatero, que fué bueno.

Machaquito da uno natural, uno ayudado, al que sigue una faena muy buena, logrando sacar al bicho de las tablas, que se aplaude; suelta una media superior, y haciéndolo todo, que basta. (Ovación.)

Quinto.

Sonajero, núm. 22, colorado, ojo de perdiz, corto y apretado de pitones y de irreprochable lámina.

Arriero pica y cae con estrépito Bomba, al quite; el mismo sufre otro descendimiento, con pérdida del trotón.

El Decidido se va á las costillas y mide el suelo con las mismas, sin consecuencias. Chanito también es desmontado.

Arriero pica, metiendo una cuarta en los altos, y cae ante la cara; al quite, todos.

Chanito pone otra vara y mide el suelo.

Los espadas, bien en quites, arrodillándose á la terminación de algunos.

Total, siete varas, otras tantas caídas y un caballo. El toro, noble y bravo.

El público pide que pareen los maestros.

Bomba accede, toma los palos, y con las etiquetas de rúbrica se los ofrece al Machaco, que los acepta.

El bicho, debido al excesivo castigo, resulta quedado.

La música del Hospicio entona un himno lúgubre.

Machaquito, después de intentar cambiar, desiste por no arrancarse el animal, y deja un palo al cuarteo.

Bombita chico, después de una preparación bonita, previas dos salidas de adorno, deja otro palo cuarteando.

Antolín cierra el tercio con un par desigual.

Bomba hace una faena bastante buena con la muleta, empleando pases por bajo, como el toro pedía, pues tiene la cabeza por los cielos.

La faena resulta algo pesada, pues el bicho no iguala; por fin suelta una corta tendenciosa, un pinchazo y un descabello.

Sexto.

Peludito, núm. 54, retinto obscuro, listón, ancho de cuerna, veleta y profuso de cuernos.

Machaquito intenta pararle los pies con unos lances bastante movidos.

Salsoso moja y se va de rositas.

Mareca pica al encuentro y el bicho se sale suelto.

Salsoso le acosa en los medios.

Los picadores intentan salvar al bicho del fuego.

Aceptó sin voluntad ni poder cuatro varas, una caída y dos jacos, Braulio al revuelo de un capote, deja un palo al cuarteo. Mojino pone uno bueno en igual suerte, repitiendo el primero con uno por lo mediano.

Machaquito hace una faena breve con la muleta, soltando un pinchazo, que escupe el bicho; se hace pesado queriendo sacar al bicho de las tablas, que es donde tiene la muerte.

Otro pinchazo. Otro más, intentando el descabello cinco veces, y entra nuevamente, dejando tres pinchazos.

El bicho dobla aburrido.

RATADITO



Madrid.—El domingo próximo tendrá lugar en la plaza de toros de esta corte una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros, no estando aún designados los matadores que en ella han de tomar parte.

También en esta función tomará parte Mr. Blondin, que pasará por la maroma de un extremo á otro de la plaza.

Cesación.

Ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Saleri el banderillero Bonifa, el que desde esta fecha vuelve á empuñar los trastos de matador de novillos, quedando á disposición de las empresas que deseen contratarle.

Marsella.

El domingo próximo se verificará en esta población francesa una corrida, en la que

se lidiarán seis toros de Juanito Carreros, que serán estoqueados por Mazzantini y Jerezano.

Córdoba.

Nos dicen de esta capital, que el estado del espada Conejito es bastante satisfactorio, y que una empresa de Lima le ha hecho proposiciones para torear catorce corridas en cantidad bastante importante.

Es posible que se arregle el negocio y que Conejito y su cuadrilla visiten este año el puerto del Callao.

Marsella.

Según nos dicen, en esta importante población francesa toreó en los días 5, 12 y 19 de Octubre en la plaza nueva, el valiente novillero Juan González (Faico chico), que quedó en todas las funciones superiormente, siendo muy ovacionado.

Obsequio.

A la una de la tarde de hoy se verificará en Lhardy el banquete con que los entusiastas del espada Antonio Fuentes quieren celebrar la buena campaña que ha hecho en la temporada que acaba de terminar.

Las tarjetas se adquieren en el mismo restaurant á 25 pesetas una.

Francia.

La corrida celebrada en Burdeos el día 26 de Octubre, fué del agrado de los aficionados.

Los toros de la ganadería de Salas fueron regulares; entre los cuatro bichos tomaron diez y ocho puyazos y mataron cuatro caballos.

Los diestros encargados de matarlos eran Suarito y Fabrilito, que estuvieron bastante afortunados toreando y matando, especialmente Fabrilito, que tuvo una buena tarde, sobresaliendo la faena que hizo con el segundo toro, la cual terminó con un gran volapié, escuchando una gran ovación.

Ambos espadas banderillaron al cuarto toro con bastante lucimiento.

La cuadrilla, bien.

La entrada, buena.

Ultima hora

ESTADO DE MAZZANTINITO

A las nueve de la noche, el médico de cabecera, Dr. D. Agustín Mascarel, que desde que el paciente llegó á su domicilio se hizo cargo de él, procedió á levantarle la primera cura que le habían hecho en la enfermería de la plaza, y después de un minucioso reconocimiento, pudo apreciar que la herida es de mucha más importancia de lo que se creyó en los primeros momentos.

De dicho reconocimiento resulta que la herida tiene de profundidad doce centímetros, habiendo atravesado de parte á parte el muslo derecho, habiendo roto el asta, al penetrar, el músculo sartorio, pasando el pitón rozando la arteria femoral.

El Dr. Mascarel, después de lavar la herida y de hacer una laboriosa cura, dispuso que el herido descansara, ordenando que no le molestaran y que tomara unos caldos y algunos cortadillos de Jerez.

Cuando nos retiramos de la casa del herido (Montera, 6), el diestro estaba sosegado, sin habersele presentado fiebre.

Hoy á las diez de la mañana se le hará otra nueva cura.

El médico de cabecera confía en que, á pesar de la gravedad de la herida, por las complicaciones que pudieran sobrevenir, su curación no será muy larga, dada la juventud y fortaleza del diestro.

Las empresas que deseen contratar al espada

MANUEL CALDERON

pueden dirigirse á su nombre, calle de Arbolancha, 2, primero.—Bilbao.

SEÑORITAS TORERAS

La mejor cuadrilla de cuantas se han organizado hasta la fecha.

Grandes novedades para el año próximo.

Para contratarla, dirigirse á los Sres. Armengol, en la administración de la antigua Plaza de Toros de Barcelona.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ sucesores de P. Núñez.

Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221