

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rollo, 9.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént
De años anteriores..... 5

AÑO XXIX

Madrid.— Lunes 22 de Diciembre de 1902

NUM. 1.586

DESDE MEXICO

3.^a corrida verificada el 23 de Noviembre de 1902.

En los toros también hay *género chico* y hasta infimo género, aunque se alarmen los escépticos.

A mi lado lo sostienen, como testigos irrefutables, los ocho mil y pico que fueron á acurrucarse hoy en los tendidos de la plaza «México».

¡Vaya una corridita!



Disloque por los cuatro costados, guasa viva, jota por todo lo alto, prestidigitación automática, circo y contracirco, encantadores, prendería en cosecha abundosa, jindama barata y mansedumbre de primera clase: tal fué el variadísimo espectáculo que contemplamos.

En los anales cómicos del toreo hace época esta corrida, y hay que grabarla en lámina de oro... doble, para perpetua memoria.

La trinidad artística que nos brindó el cartel, Reverte, Lagartijo y Carita, con su bufón francés M. Aramis, debe estar orgullosa de su triunfo. Ríanse ustedes de las hazañas de Curro Cúchares y del Gordito. Aquellos niños anduvieron más *curros* que Fra-Diavolo y más *gordos* que el rey de los peluqueros.

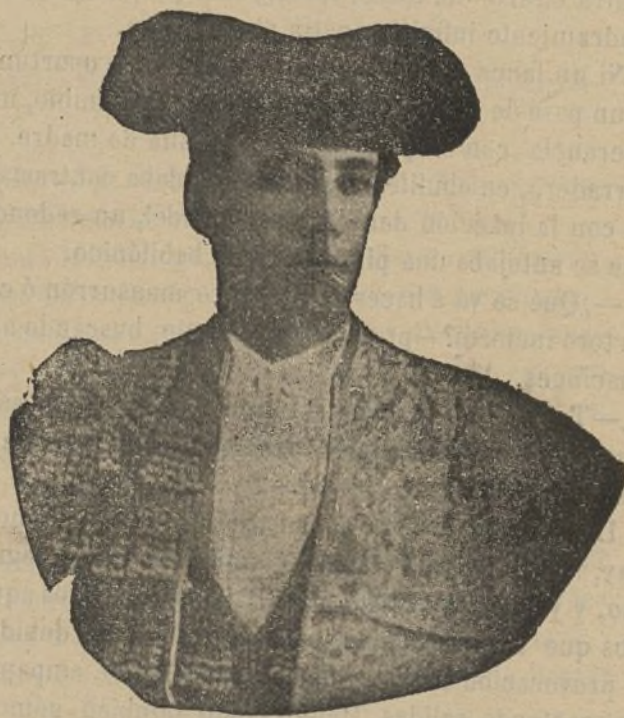
Comenzaré refiriendo, aunque sea con pálidos colores, tanta heroicidad y bravura tanta.

Se me presentan los Atencos, y yo, á mi vez, voy á presentárselos á ustedes en riguroso turno.

El primero... hermosísimo, pero sin enjundia. Le cargaron rocínantes; el infeliz torció la jeta, y fué al corral, de donde no debía haber salido *en jamás de los jamases*.

Menos buen mozo el supernumerario, recibió con agallas cinco lanzazos, creciéndose á las caricias; adelantó en banderillas y acabó incierto *por mor* del burllo que lo arrullaba.

El famosísimo *Caporal* desfiló en seguida, y, mansurroneando aquí y allí, propinó dos tumbos, á cambio de cuatro varas; puesto en guardia, desarmó en banderillas, y buscando el desarme terminó la jugarreta. Prefirió morir dentro del callejón, tras de un salto de acróbata, para ahorrar trabajo al puntillero.



Sin poder soportar el mareo de tanto capotazo que le cercaba, porque no se dijera de su casta, se acercó el tercero cuatro veces á los montados y les hizo el obsequio de dos costaladas. Barbeó las tablas que fué un primor, y acabó como *barbián* de zarzuela contemporánea. Por lo bonito, este cornúpeto se ganó aplausos al salir. ¡Qué chasco!

El cuarto quiso vengar tanta afrenta y arremetió sobre los piqueros, que le hicieron cuatro sangrías, á trueque de dos batacazos. Ahí acabó todo... Mansurroneó en lo sucesivo, como sus hermanos que le precedieron.

—Aquí estoy—dijo el quinto al pisar la arena, y en un momento soportó seis lanzazos, jugó á la voladora con tres jamelgos, de los cuales despanzuró á dos. Acabó la pelea noble y bravo.

Un corpulento colorado gijón, hondo, largo, meleno y con leña en la testa, llegó detrás. Bien pronto se doió al hierro, y por atavismo buscó el abrigo de las tablas para moquear á su gusto; pero, despertándose el amor propio, quiso volver por la negra honrilla ante la roja flámula que le cosquilleaba en los ojos.

Lo traicionaron, y terminó sus días en olor de santidad.

Cerró plaza una babosa carriavacada, que traía el cuello suelto, y que tardeando y recelosa sostuvo su papel. Con ella acabó la lista de los atenuados, que pedían castillitos artificiales, excepción hecha del quinto.

El Sr. Barbabosa (D. Antonio) bien puede declararse el *champion* de los ganaderos. Sus bichos han batido el *record* de la mansedumbre.

¿Que había edad y finura, y corpulencia y tipo? Es verdad; pero el hábito no hace al monje, ni la estampa á la bravura.

Lo que no había en la plaza eran banderillas de *troño* suficientes para premiar la colección cornupetil, lo cual verdaderamente debe lamentarse de todo corazón.

Ahora, el clarín de la fama anuncia á Reverte... una fama que va resultando de alquiler, y un Reverte en reverso, á juzgar por lo que ayer vimos y por los brillantes episodios contados de viva voz y transmitidos en letras de molde á través del Atlántico.

En la segunda corrida nos sirvió el de Alcalá algunas cucharadas del valor firme y decidido que le distinguía, y nos pareció que había habilidad en sus faenas. A pesar del entusiasmo que nos provocaron sus artísticos recortes capote al brazo—especialidad patentada con exclusivismo—y ciertas actitudes, aplazamos nuestro juicio.

Ya hemos visto á Reverte con toros sencillos que se arrancan y con reservones, inciertos y mansurrones.

En el baúl trae muchos deseos, sin duda alguna; pero, ó no tiene recursos, ó los dejó olvidados en la tierra.

Yo me hago cruces y pregunto: ¿que es éste el Reverte auténtico que llevaba en pos de sí las alabanzas y los entusiasmos en la Península?

No lo creo. Ayer hemos visto verdaderos atentados contra el arte del toreo: *jormiguillo* persistente, atollondramiento infinito, apatía abrumadora.

Ni un lance de capa airoso, ni un quite oportuno, ni un pase de muleta bien rematado. En cambio, una tolerancia con el peonaje, que se salía de madre. El herradero, en ebullición irritante, andaba contrastando con la inacción del jefe del redondel, un redondel que se antojaba una pista de circo babilónico.

—¿Qué se va á hacer con un toro mansurrón ó con un toro incierto?—preguntará Reverte, buscando atenuaciones.

—Torearlos—le contestaremos.—No han de salir siempre á los redondeles peritas de almíbar que se comen solas.

Los buenos toreros sacan partido de donde no lo hay, merced á los recursos y merced al valor legítimo, y ya hemos visto convertir en toros bravos aquellos que no desean sino barbear las tablas, debido á la provocación con la muleta, consintiendo, empapando, cortando salidas. Hemos visto también cómo se puede fijar á los toros inciertos: una fijación verdadera muy distinta ciertamente de los medios que hoy se han puesto en juego.

Y es que se viene á México con la creencia de que nuestro público no sabe de achaques de toreo y que con figuritas que pueden inspirar á los que modelan en terracota se gana el aplauso.

Y si toreando anduvo mal Reverte, con el acero desplegó desvergüenzas imperdonables. Un aplauso le daremos por la muerte del primer toro... pero nuestras censuras y todas las del público son pocas para reprobar lo que hizo con los del tercero y quinto turno. Hirió á mansalva, como lo hacen los male-

tones que van por los pueblos llevando el raído terno como un anzuelo para ganarse los viles garbanzos del baturro.

Ved una escena: el quinto toro, el menos malo de la colección, llegó noblote, acudió á la muleta: ningún peligro amenazaba. Un capote de baja ralea—¿por qué no decirlo?—el de Galea, hizo doblar el cuello al toro, y Reverte se tiró, cogiendo un golleteazo, el cual provocó una rechifla mayúscula, que estará repercutiendo en Alcalá y que zumbará *ad perpetuum* en los oídos del matador, como un remordimiento.

La Empresa paga á Reverte, según mis informes, muy cerca de 5 000 pesos por corrida, y el público, seducido por los *antecedentes*, acude sin escatimar nada á contemplar una de las primeras figuras del redondel, la que ha dado mayores emociones á los públicos, la más cantada, la más comentada, la que lleva consigo mayor lisonja; y, ¿qué resulta? Un torero que se evapora; una muleta por el suelo, haciendo *pendant* con una zapatilla, y un estoque clavado en el cuello del animal más imponente; sangrienta panoplia que está pregonando la desvergüenza torera.

Para lo de ayer no cabe más reparación, señor Reverte, que ó preparar los baúles y volver á la Península taurófila, en donde de seguro hay más disculpas y se puede dorar la píldora de la censura, ó demostrar que tanto *bombo* y tanta endecha de las serenatas sevillanas se han bordado al calor de las ovaciones ganadas en buena lid, con el concierto del valor, de la serenidad que no presume y de la habilidad evidenciada.

Lagartijo es otra figura contemporánea de las de primera fila. Le llevamos vistas tres corridas, y no nos convence. Tiene en su toreo detalles artísticos irreprochables. Busco yo un conjunto y no lo encuentro.

¿Será que en España se ha estragado el gusto, ó que Rafael Molina no quiere revelarnos lo que vale por uno de esos egoísmos provincianos que resultan escandalosos cuando el microscopio de la crítica imparcial los descubre?

¿Quién sabe! Lo cierto es que hoy se ha confundido con los del montón y que nos ha parecido un bullicioso ignorante.

Toda la tarde anduvo bailando y jaleándose á sí mismo. Ni toreó ni estoqueó en regla una sola vez.

Que los manes de *Lagartijo el Grande* le sean leves, ya que no lo fueron las rechiflas ni el juicio del público.

De las cuadrillas, se empeñaron algunos peones por clavar buenos pares; lo consiguieron. Perdigon y el Pulga de Triana, arrebatando aplausos.

En la brega... hasta el mismísimo Galea se portó como un titiritero.

Con la puya, Cantaritos y Arriero.

Y para terminar la corrida tuvimos pantomima. Un carro que anunciaba al Algabeno para el próximo domingo, dispuesto con originalidad y con gusto, dió dos vueltas al redondel, tirado por un tronco andaluz, y se ofreció en expectación la esbelta figura del saltarín M. Aramis, que como torero landés goza de nombre.

El bicho dispuesto no andaba en condiciones, pues ni tenía la suficiente ligereza ni la boyantía propia para los saltos. Aramis se atrevió, y, casi á toro parado, logró su intento. El toro se hizo receloso, y ¡adiós el joven landés! Este quería saltar, y saltar sin escrúpulos, y ha seguido queriendo.

A las doce de la noche saltaba en Plateros sobre el toldo de un calandrio, y creo que *en todavía* estará saltando. Cuidense ustedes.

Un novillero, de apodo Carita, que la hizo de sobresaliente, estuvo casi casi á la altura de Reverte y Lagartijo. Sólo que él se atrevió un poco más. Al primer pase de confianza, una voltereta, un varetazo morrocotudo en el muslo izquierdo y rotura de la taleguilla.

Esta se cose... pero la reputación, no.

Ojo al público, señores de coleta: toreo de verdad, y que nos den las cuatro de la mañana.

EL TORILERO

La nueva plaza de Chapultepec.

Terminada la plaza de toros de Chapultepec, de los señores Prieto y Giles, surgieron algunas dificultades, tanto con los empresarios de la Plaza «México» como entre los Ayuntamientos de Tacubaya y el de la capital, por cuestión del Reglamento de toros y del impuesto municipal.

El miércoles 25 se dió cuenta, en Cabildo, de este asunto.

El Ayuntamiento de Tacubaya participó al metropolitano que el Gobierno del Distrito había aprobado el permiso concedido á los empresarios de la plaza de Chapultepec, quedando á favor del Municipio de México el cobro del impuesto del 15 por 100 sobre entradas brutas que hubiere.

La inspección de seguridad de la Plaza de toros referida corresponde al Ayuntamiento de Tacubaya.

En los Estados de la República.

Según se nos informa, la nueva Empresa de la plaza de toros de Puebla inaugurará su temporada en el mes de Enero próximo.

Parece que los matadores candidatos de la Empresa, para torear las próximas corridas en Puebla, son: Reverte, Algabeno, Lagartijo, Gallito, Machío Trigo, Gorete, Costillares, Capita, Segurita, Revertito, Vicente Ferrer y Potoco.

La Empresa comprará, para que se lidien en las corridas de la temporada, toros de Piedras Negras, Santín, Atenco, Parangueo y de Tepeyahualco.

Para la primera corrida, la Empresa pondrá trenes de recreo de México á Puebla, de ida y regreso el mismo día, á precios módicos.

Zacatecas 23 de Noviembre.

Toreó por primera vez en esta plaza el espada Moronito Chico de San Bernardo, y lo hizo bien toreando y matando. En banderillas causó verdadero alboroto, clavando un buenísimo par en la silla. La Empresa lo contrató para otras corridas en esta plaza.

San Luis de Potosí 23 de Noviembre.

Toros, aceptables.—El nuevo espada Malagueño estuvo valiente y con deseos de agradar, lo cual consiguió.

Torreón 23 de Noviembre.

Los espadas Palomar Caro y Reverte mexicano estoquearon hoy toros del Espíritu Santo, que resultaron malos. Los matadores fueron aplaudidos.

La cuarta corrida de la temporada.

La Empresa de la plaza de toros de México, que no se cansa en ofrecer novedades, correspondiendo así á los favores del público, anuncia para el presente domingo, 30, la 4.ª corrida de la temporada.

El cartel se compone de seis toros de Santín y los matadores José García (Algabeno), Rafael Molina (Lagartijo) y Manuel Jiménez (Chicuelo); el primero y el último, nuevos para el público de México.

Como hay muchos deseos y entusiasmo en el público y aficionados por ver trabajar á Algabeno, estamos seguros habrá un lleno esta tarde en la plaza de la Calzada de la Piedad.

Beneficios.

Próximamente se dará en México la corrida á beneficio del célebre matador sevillano Antonio Jiménez Reverte, con un cartel lleno de aliciente y atractivo para la afición mexicana.

El último domingo del mes actual, 6 en Febrero, tendrá lugar en México la corrida á beneficio del valiente y aplaudido matador cordobés Rafael Molina (Lagartijo).

Se está organizando con muy buenos elementos la corrida á beneficio del espada sevillano Joaquín Hernández (Parrao), herido de gravedad, por un toro de Piedras Negras, en la corrida celebrada en la plaza de toros de México la tarde del domingo 9 del mes que hoy termina.

40 matadores en México.

Que sepamos nosotros, hasta fines del mes que hoy termina, se encuentran en México y en ciudades de los Estados, unos ajustados para torear y otros disponibles para lo mismo, los matadores siguientes:

Hermosilla, Cuatrodedos, Cacheta, Gorete, Zocato, Reverte, Algabeño, Parrao, Lagartijo, Potoco, Silverio chico, Machío Trigo, José Palomar Caro, Aransáez, Reverte mexicano, Chaché, Vicente Ferrer, el Morito, Pipa, el Chamo, Agustín Velasco, Juan A. Cervera, Palomar Chico, Revertito, Costillares, Valerito, Segurita, Capita, Malagueño, Joyerito, Frascuelillo, Morenito Chico de San Bernardo, Chicuelo, Atanasio Cuadrillero, Corcito, Camaleño, Algabeño chico, Varita, Froilán Pérez (Chatillo) y Francisco Granja (Carita).

Total, 40 matadores. A todos les deseamos buenos ajustes en la actual temporada.

Los que llegaron.

El día 22 del que fina llegaron sin novedad a México, procedentes de España, los espadas Fernando Gómez (Gallito), Rafael Segura (Segurita), Potoco y Algabeño chico; los picadores el Inglés Chico, Zurito y Ritonera, y los banderilleros Patatero, Sevillano, Blanquito y el Sordo.

También llegó a Veracruz la cuadrilla española de Señoritas Toreras, de la que antes era director apoderado D. Mariano Armengol.

Noticias.

Motul (Yucatán).—Además de los espadas Chano, Potoco y Aransáez, en las próximas corridas que desde el mes entrante se darán en la plaza de Motul, torearán el nuevo espada Fernando Gómez (Gallito).

Lagartijo.—Una vez terminado su compromiso con la Empresa de la plaza de México, y antes de regresar a España en el mes de Marzo próximo, el valiente y aplaudido espada Rafael Molina (Lagartijo), que tanto ha gustado al público de esta capital, deberá torear, con su bien organizada cuadrilla de picadores y banderilleros, en las plazas de Puebla, Pachuca, San Luis de Potosí, Saltillo, Torreón, Monterrey, Durango, Aguascalientes, Irapuato, Parral y Chihuahua.

Segurita.—El nuevo espada Segurita próximamente torearán en la plaza de toros de México, para lo cual esa tarde recibirá la alternativa de matador de toros.

Parrao.—El estado del valiente espada Joaquín Hernández (Parrao) es muy satisfactorio y pronto quedará del todo restablecido.

Se cree que la corrida que se va a organizar a beneficio de Parrao se dará en la plaza de México, el último domingo del mes de Enero próximo.

30 de Noviembre de 1902.

Esta tarde se dieron en esta capital dos corridas de toros. Una, la cuarta de la temporada, en la plaza de la Calzada de la Piedad, de la que es empresario Ramón López, y la otra, en la nueva plaza de Chapultepec, de la empresa Diego Prieto (Cuatrodedos).

Plaza de la Piedad.

Se lidiaron toros de Santín, que fueron mansos y medio cumplieron.

Algabeño, que debutó, quedó superiormente matando y fué ovacionado, siendo muy bien recibido por el público de México.

A Lagartijo le tocó el hueso de la corrida, y no hizo más que cumplir.

Chicuelo, que también toreó por primera vez en esta capital, estuvo afortunado con el estoque y consiguió escuchar palmas en abundancia.

Bregando y banderilleando, el Patatero.

Picando, Zurito y Mazzantini.

La entrada, para sacar gastos.

Plaza de Chapultepec

Hoy se estrenó este nuevo circo taurino.

De los toros de San Diego de los Padres, uno fué

superior, y los restantes pésimos, mansos, huídos y cobardes.

Corcito y Costillares, dadas las malas condiciones de los toros, estuvieron regulares.

Revertito estuvo muy bien con los mansos, sacando el mejor partido de ellos a fuerza de arrimarse y torear con habilidad. Fué muy aplaudido.

Las cuadrillas, mal; y la entrada, floja en sombra y buena en sol.

El domingo, 9 de Diciembre, se dará en la plaza de la Calzada de la Piedad la quinta corrida de la temporada, con Algabeño, Chicuelo y Gallito, que debuta.

Y hasta la próxima se despide de los lectores de EL TOREO,

JULIO BONILLA.

Vamos al toro.

No recordamos en qué tiempo ni por qué causa, surgieron esas frases que con tanta frecuencia oímos decir en las corridas de toros; pero sí podemos asegurar que no fué en los tiempos en que los picadores no eran meros servidores de los espadas, como son hoy hasta los que se tienen por buenos; porque alcanzaron la época en que no se dejaban mandar por ningún torero de a pie, por la razón de que sabían cumplir con su deber en los tercios de varas.

«Vamos al toro», dicen los espadas de estos tiempos, con la misma frescura que se pudiera decir a los picadores: «Vamos a almorzar».

Con otro público menos bullanguero que el que hoy acude a las plazas de toros; con otra afición menos novelera y más estudiosa y observadora de los detalles, dignos de admirarse, que tiene la suerte de varas cuando se ejecuta a conciencia, sería imposible que la gente de a caballo fuera, en todas las corridas, la única que tuviera que ingresar en las enfermerías con piernas y brazos fracturados y conmociones tremendas.

El haberse perdido casi por completo las reglas del arte de *detener*, y olvidado de forma lastimosa los deberes que cada torero tiene, dentro de su misión, que cumplir, desde que pisan los cornúpetos los anillos hasta momentos antes de estar en condiciones de que los arrastren las mulas, ha dado margen a que los primeros tercios de lidia de cada toro queden reducidos: unas veces, a que los ganaderos poco escrupulosos resulten como criadores de bueyes de carreta, a fuerza de acosarlos; y otras, como unos malogrados criadores de reses bravas, por la sencillísima razón de que, efecto de la criminal lidia que se dan a aquéllas, quedan sus reputaciones tan malparadas como si hubieran destinado a corrida de toros unos solemnes mansos.

A los picadores se les debe obligar a ir a marcar la suerte, siempre que los brutos se arranquen con voluntad y codicia; pero hacerlos ir a atropellarlos cuando carecen de bravura, es conducta de espadas pobres de conciencia y acaudalados de terror.

Esta costumbre es la que debieran los aficionados abolir, variando la manera que

tienen en la actualidad de apreciar y entender la suerte de varas, teniendo presente el dineral que ganan los matadores y lo que éstos dan a sus picadores, no porque cumplan con su difícil y peligrosa obligación, sino porque hagan el papel triste y absurdo de que se conviertan en seres irracionales, en cuanto que en seguida que los cornúpetos salen tardos y mansurroneos, los colocan en el duro trance de echar los caballos encima de los pitones, con el inicuo objeto de que los enganchen para que pierdan facultades y que las banderillas de fuego no echen por tierra la ilusoria fama de algún ganadero protegido por cualquier dádioso estoqueador y éstos se atreven a arrimarse a sus enemigos a la hora suprema.

Echar margaritas a puercos es protestar contra la manera que hoy se usa para picar toros mansos; pero bueno es que, de cuando en cuando, se recuerde a los aficionados que si no hubiera tanto infeliz que se dedica a picar, no nos cabe la menor duda que infinidad de astados brutos irían al corral, y centenares de cornúpetos, en lugar de venderse para que se lidiaran en cosos taurinos, morirían en los Mataderos para convertirlos en cecina.

El excesivo número de espadas que existe, en conciencia, es el único causante de que la suerte de picar haya perdido su gallardía, de manera tan asombrosa, que ha quedado reducida a un pretexto para que los jefes de cuadrilla se luzcan haciendo quites a costa de hacer rodar por los suelos a los picadores; porque los obligan por la fuerza, a hacer tan inhumana operación, las para nosotros inexplicables é imperativas frases de «*vamos al toro*», aunque sea un solemne buey de carreta.

Desde Lorca

Corrida verificada el 28 de Septiembre de 1902.

Esta tarde se verificó la corrida anunciada, actuando de único matador Joaquín Navarro (Quinito).

Antonio Montes, que era el otro diestro contratado, no toreó por haber ocurrido el incidente que sigue:

Esta mañana, cuando los picadores de ambas cuadrillas fueron a la prueba de caballos, vieron con sorpresa que sólo había en las cuadras doce alimañas, por cuyo motivo los varilargueros de Montes negáronse a salir a torear si no se aumentaba el número de jacos.

El alcalde, al conocer esta determinación, mandó fuesen conducidos a la cárcel dichos piqueros, efectuándose la prisión en el momento de ser ordenada.

Debido a esto, principió la corrida, como ya hemos dicho, estando sola en la plaza la cuadrilla de Quinito y en medio de la unánime protesta del público.

Al arrastrarse el primer toro, que fué despachado por Quinito de una estocada baja, se presentaron en el redondel Montes y sus banderilleros, que iban con propósitos de torear, lo que no pudieron conseguir porque el presidente les mandó, detenidos, a la fonda donde se hospedaban.

Es objeto de acres censuras esta arbitraria y dictatorial medida, que puede clasificarse de alcaldada.

Contrasta con esta conducta del presidente del Municipio su falta de energía para hacer cumplir el reglamento en lo tocante al número de caballos.

Hay que advertir, además, que el diestro Antonio Montes se brindó al alcalde esta mañana, antes de ocurrir el incidente mencionado, para torear en la corrida de la tarde, sabiendo no iba á cobrar el precio estipulado por su trabajo y sólo con el objeto de evitar un conflicto.

El resto de la corrida no merece anotarse, pues Quinto, si bien demostró grandes deseos de agradar, no hizo nada notable, estando con el estoque poco afortunado.

El público salió de la plaza aburrido y protestando de que la tolerancia del alcalde para con el empresario le privase de ver la corrida como se anunció.

EL CORRESPONSAL.



Madrid.—No obstante haber abonanzado bastante el tiempo, la Empresa no organizó para ayer ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

Zaragoza.—Desde el día 1.º de Enero del año próximo, estará á las órdenes del actual empresario de este circo taurino, Sr. Mazariago, el conocido aficionado aragonés, representante que fué de varias Empresas, nuestro particular amigo D. Enrique Moreno.

Fuentes.—En el concurso anunciado por nuestro colega *Blanco y Negro*, ha obtenido mayor número de votos, proclamándolo como el primero de los matadores de toros, el espada Antonio Fuentes.

San Sebastián.—La nueva Empresa de esta Plaza ha adquirido, para las corridas del año próximo, toros de las ganaderías de Miura, Cámara, Ibarra y don Félix Uriola.

Corridas celebradas en Europa.—Según una estadística taurina, en lo que va de año se han celebrado en España 450 corridas; en Francia, 20, y en Portugal 22; todas lidiadas por toreros españoles, que se las han entendido con 2.952 cornúpetos.

Jerez de la Frontera.—El conocido empresario D. Bartolomé Muñoz ha tomado en arriendo el circo taurino de esta población.

Mazzantini.—En el expreso de Andalucía salió el jueves por la noche, con dirección á sus posesiones del Puerto de Santa María, el matador guipuzcoano Luis Mazzantini.

Lagartijillo chico.—El aplaudido matador de novillos-toros José Moreno Sánchez ha tomado parte en la temporada actual en las corridas siguientes:

Mes de Marzo.—Día 30: en Barcelona, toros de Otaolauruchi, y espadas *Morenito de Algeciras*, Vicente Ferrer y *Reerre*.

Mes de Abril.—Día 6: Barcelona, Concha y Sierra, y *Morenito de Algeciras* y *Revertito*.

Día 13: Valencia, con Villamarta, y *Camisero* y *Reerre*.

Día 20: Zaragoza, con Carriquiri, y *Cocherito de Bilbao*.

Día 27: Valencia, con Cámaras, y Vicente Ferrer y *Cocherito de Bilbao*.

Mes de Mayo.—Día 4: Zaragoza, con Salas, y *Cocherito de Bilbao*.

Día 8: Zaragoza, con Clementes, y *Morenito de Algeciras*.

Día 29: Albacete, con Flores, y *Cantaritos* y *Dauder*.

Mes de Junio.—Día 1.º: Barcelona, con Torres Cortina, y *Revertito* y *Bombita III*.

Día 8: Granada, con toros de Felipe Salas, y *Bocanegra* y *Reerre*.

Día 15: Valencia, con Villamartas, y *Cocherito de Bilbao* y *Bombita III*.

Día 19: Granada (corrida de beneficencia), con toros de Ibarra, y *Lagartijillo*.

Día 22: Valencia, con toros de Flores, y *Valenciano* y *Reerre*.

Día 24: Barcelona, con toros de Basilio Peñalver, y *Cantaritos*, *Reerre* y *Canario*.

Día 29: Almería, con Benjumeas, y *Bombita III* y *Relampaguito*.

Mes de Julio.—Día 6: Barcelona, con toros de Gamero Cívico, y *Chico de la Blusa*.

Día 7: Castellón, con Peñalver, y *Chico de la Blusa*, *Gallito* y *Dauder*.

Día 13: Roubaix (Francia), toros de Peñalver, con *Reverte* y *Boto*.

Día 20: Cádiz, con Otaolauruchi, y *Gallito* y *Camisero*.

Día 25: Alcalá de Guadaira, con Nandín, y *Reerre*.

Mes de Agosto.—Día 3: Barcelona, con Miuras, y *Agualimpia* y *Canario*.

Día 10: Alicante, con Carreros, y *Palomar chico* y *Cantaritos*.

Día 15: Orihuela, con toros de Romualdo Jiménez, y el *Chico de la Blusa*.

Día 17: Orihuela, con Jiménez, y *Chico de la Blusa*.

Día 23: Sanlúcar de Barrameda, con Miuras, y *Cocherito de Bilbao*.

Mes de Septiembre.—Día 3: Priego (Córdoba), con Flores, y *Reerre*.

Día 7: Zaragoza, con Vicente Martínez, y *Chico de la Blusa* y *Cocherito de Bilbao*.

Día 14: Bilbao, con Ripamilán, y *Cocherito de Bilbao*.

Día 21: Bilbao, con Clairac, y *Regaterín*.

Día 23: Logroño, con Zaldueños, y *Agualimpia*.

Día 28: Granada, con Nandín, y *Reerre* y *Campitos*.

En esta corrida fué cogido, resultando con una herida en la cabeza, de forma semicircular, de pronóstico reservado.

En resumen: que ha toreado 31 corridas, habiendo dejado de torear 12 más, unas por causa de lluvia y otras por enfermedad ó estar herido.

D. E. P.—El domingo, 14 del corriente, fué conducido al cementerio de Santa María el cadáver de la anciana y virtuosa señora doña María Izquierdo de Caamaño, madre de nuestro amigo y compañero en la prensa D. Angel Caamaño (el *Barquero*).

Con este motivo, tanto á éste como á su apreciable familia, les enviamos nuestro más sentido pésame, deseándoles suficiente resignación para sobrellevar la pena que les produce tan sensible como irreparable pérdida.

Sevilla.—Ya es un hecho la contrata del popular diestro Antonio Fuentes para tomar parte en las corridas que en las tradicionales ferias de Abril y de Septiembre se verifican en esta capital.

Los diestros contratados definitivamente, hasta la fecha, son: el referido Antonio Fuentes, José García (*Algabeño*) y Ricardo Torres (*Bombita chico*).

También se dice que alternarán en algunas corridas con estos tres diestros, que forman la base del cartel, el espada onuvense Miguel Báez (*Litri*) y los noveles matadores de toros Rafael Gómez (*Gallito*) y Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*).

Esto, en cuanto respecta á personal. En lo que se refiere al ganado, aunque se dice mucho, nada se sabe en concreto.

Tan pronto las combinaciones estén ultimadas, dará cuenta de ellas más detenidamente á los lectores de EL TOREO nuestro corresponsal en la capital de Andalucía.

Pésame.—Víctima de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Sevilla el precioso niño de nueve años Luisito Souza y Martos, primo político de nuestro corresponsal en aquella provincia, señor Cornella.

Tanto á éste como á los desconsolados padres de la infortunada criatura y á toda su distinguida familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

MATADORES DE TOROS

Luis Mazzantini.—Orellana, 7. D. Federico Minguéz: Lagasca, 55, Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Atocha, 127, Madrid.

Antonio Fuentes.—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

Miguel Báez (Litri).—Huelva.

Antonio de Dios (Conejito).—D. Julio Aumenté, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

José García (Algabeño).—D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, y á su nombre, en Algaba.

Cayetano Leal (Pepe-Hillo).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 40, Madrid.

Angel García Padilla.—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 2, Sevilla.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Manuel Jiménez (Chicuelo).—Calle del Betis, núm. 14, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

Juan Sal (Saleri).—D. Manuel Acedo, Embajadores, 43, Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Eduardo Leal (Llaverito).—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 40, principal, Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Don Román de Isasa, Bilbao.

Fernando Herrero (Cantaritos).—Puerta del Sol, 3, Madrid.

Diego Rodríguez (Silverio chico).—D. Lorenzo Carmona, Fuencarral, 57, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería).

Tomás Alarcón (Mazzantini).—D. José Sánchez Navarro, Plaza de Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Angel Carmona (Camisero).—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

Manuel González (Reerre).—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

Cecilio Isasi (el Alavés).—D. Santiago Martínez, Barcelona, 40, Madrid.

Germán Sánchez (Serenito).—D. Cipriano Vidal, Peligros, 9, Madrid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

Antonio Fernández (Bocanegra).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Anastasio Castilla.—A su nombre, calle de Cervantes, Madrid.

Manuel Calderón.—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

Bicardo Martínez (Yeclano).—D. Antonio Rodríguez, Sigasta, 8, entresuelo derecha, Madrid.

Rafael Díaz (Ostión).—Apoderado [D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla)].

D. TANCREDO LÓPEZ

(REY DEL VALOR)

Sugestionador de toros y lidiador de reses bravas, con traje de luces



Las empresas que deseen contratarle pueden dirigirse á su nombre, San Onofre, 8, segundo, Madrid.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ
sucesores de P. Nuñez.
Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221