



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, plaza de San Javier, 6, y calle del Rosado, 9.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos	Trimestre.....	1 peso
Un año.....	8	Un año.....	15	Un año.....	3

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént  
De años anteriores..... 5

AÑO XXX

Madrid.—Lunes 5 de Enero de 1903

NUM. 1.588

## DESDE MEXICO

### Corrida verificada el 7 de Diciembre de 1902

El aguacero pertinaz que se desató sobre la ciudad á la hora interesante de la corrida de toros en la Plaza «México», no pudo ni hubiera podido apagar el en-

tusiasmo de los aficionados que, caminando de regocijo tras de regocijo, asistieron al triunfo del arte de Cúchares en la tarde de ayer.

La corrida ha de grabarse con dorados caracteres en la blanca lápida de los sucesos imborrables.

He ahí al Algabeño realizando el volapié clásico; al Chicuelo, convirtiendo en valor todo su bagaje; al Gallito, despertando alegrías dormidas y trayendo á la memoria elegancias olvidadas.

Una gran corrida ha sido la de ayer; una excelente corrida, que hace tomar la revancha á la Empresa en sus proyectos y á los aficionados en sus esperanzas.

Toros de Piedras Negras—¡ya era tiempo!—finos, cuidados, con tipo, empuje y bravura. No dieron mentís á su casta, porque salvando defectillos que no hacen al caso, cumplieron en todos los tercios. Hay que hacer excepción del tercero, que por cobardón volvió al corral.

No hay que señalar más defecto á los cornúpetos que el de ser recelosos desde el segundo tercio, pero teniendo en cuenta la lidia de que fueron víctimas, una lidia infernal que se traducía en un diluvio de capatazos desastrosos.

Con decir que ni el público mismo, con sus protestas continuadas, pudo evitar semejante desorden, basta para comprender la magnitud de éste.

En el redondel cada cual se encomendaba á su santo, y cada santo resultaba en abierta pugna con sus correligionarios.

Si los herraderos son—como dice un celebrado escritor español—el garbanzo negro de los pucheros taurinos dominicales, podríamos pasarla alegremente, orgullosos en nuestra barrera.



Algabeño, Chicuelo y Gallito, rayando á igual altura en dirección; merecen todas las silbas y todas las protestas en tal sentido.

¡Si aquello era una verdadera merienda de negros, toro por toro y tercio por tercio!

Hasta los de la puntilla metían el capote cuando les iba en mientes.

Lamentamos la nota burda del espectáculo y, lamentándola, debemos pedir su rescisión.



Veamos ahora la labor de cada espada alternante, que van diciendo para su colete: «Yo, y nada más. El conjunto, para el gato».

**Algabeño.**—Encontró á su primero convertido en un pí-ero, desarmando y colándose que era un primor.

Lo desengañó, lo consintió y lo fijó sin dudas ni vacilaciones, y en menos tiempo del que empleo en trazar estas líneas, lo rindió á sus pies de media estocada al volapié neto, entrando el diestro recto como una saeta y con los terrenos cambiados.

Grande y merecida ovación.

En su segundo estuvo mucho más hábil el diestro de la Algaba, porque, aun cuando el burel buscaba el bulto, supo cauterizarle resabios.

Tras de dos pases ayudados de tanteo y confirmación, dos naturales superiores, una serie de telonazos de castigo para fijar y... otra estocada al volapié, honda, hasta los gavilanes y en la misma cruz, entrando, vaciando y saliendo como un maestro el matador.

La ovación duraba cuando el cornúpeto recorría la arena.

He ahí una estocada clásica.

Algabeño recordaba la edad de oro de la tauromaquia.

En el sexto toro, que le tocó matar por el percance de que fué víctima el Gallito y que luego explicaremos, estuvo sobrio con la muleta y acabó de confirmar sus inmejorables condiciones como matador seguro que no busca alivios ni triquiñuelas.

En quites, Algabeño estuvo oportuno y cuidadoso, y salvo sus complacencias para con el peonaje, merece ovaciones sin cuento en el recuerdo de los aficionados.

Ha cimentado su cartel, realizando un nuevo triunfo.

**Chicuelo.**—Entre el gran matador Algabeño y el gran torero Gallito, Manuel Jiménez (Chicuelo) aparece como un término medio y como un eslabón de simpatía.

No llega adonde se ha colocado el primero por su maestría, ni puede alcanzar al segundo en habilidad y en elegancia; pero tiene personalidad propia, agallas y deseos para ganar la gloria. Que la escale sin volver la cara, sin envidias ni temores. El que lucha triunfará en el redondel con verdad y con amor.

Al segundo de turno lo saludó Chicuelo con un cambio de muleta ceñido; mas fuera de este pase y otro de pecho, lo demás fué puro baile y relumbrón puro. Una estocada tendenciosa completó la labor, escuchando el torerito palmas.

Al quinto toro, por ser ladrón que buscaba el amparo de las tablas para defenderse, nos parecieron razonables las precauciones de Jiménez; pero no así su falta de decisión al hundir el acero. Largó una honda delantera y perpendicular, un metisaca de mala manera, dos pinchazos y media certera. Si el toro cortaba el terreno, desarmaba y se defendía, lo natural era que el matador hubiese buscado alguna estocada de recurso, como la media vuelta, el revuelo.

Chicuelo lució en floreos con el capote, una que otra vez en quites y con un excelente par de banderillas de frente.

**Gallito.**—Mucho habíamos leído y mucho más nos habían contado de este diestro, pequeño en su estatura y en su alia grande por los méritos que encierra. No hay que exigirle todo ni quererle todo. Colocar el deseo dentro del medio ambiente, es lo razonable y lo que da la medida de la afición, que huye de quijotismos y poemas ultramontanos.

Gallito es el torero del día, hecho para nuestro público.

Sus floreos, sus originalidades, sus elegancias recordadas artísticamente, levantaron aplausos sin cuento.

No habíamos visto ni más gracia ni mayor soltura en los lances de capa. He ahí al que innova, al que inventa, al que va llenando el toreo de nuevos puntos brillantes.

El bravo muchacho desplegó una faena de muleta variada en su toro de turno—el tercero,—y al observar que buscaba, como una querencia propia, las tablas, lo estoqué allí, entrando con fe y logrando una estocada de rápido efecto. (Muchos aplausos.)

En banderillas entusiasmó. Tomó una silla, citó casi en los medios y realizó el cambio, viendo llegar con serenidad, midiendo los tiempos matemáticamente y levantando los brazos con primor para dejar un par supremo, cuya situación olvidamos de propósito, en virtud de la gran idea y de la voluntad ejecutiva.

El Gallito se enloqueció con las palmas—aquello semejaba los efectos de un temblor trepidatorio que hacía crujir el maderamen del circo;—tomó otros rehiletes; se le ocurrió llegar á jurisdicción del bicho gapeando; pero la desgracia asomaba las garras.. El torerito hizo una parada en firme; alegró con el cuerpo á tres metros del burel; éste arrancó, y en el momento de la consumación, por efecto de un derrote alto, Gallito sufrió un puntazo en la cara que le obligó á encaminarse á la enfermería.

Un silencio profundo reinó después de esta escena. El pensamiento del aficionado velaba á la enfermería. ¿Estaría grave el Gallito? ¿Se presentaría otra vez en el redondel?

La corrida terminó bastante tarde. Hubo pares de banderillas que merecen aprobación entusiasta, entre ellos los de Pataterillo, en primer lugar, agregándole los aplausos que se le tributaron por sus galleos á cuerpo limpio en la preparación; un par al sesgo de Pepín, y buenos al cuarteo de Blanquito, Sevillano, Sordo y Marinerito.

En la brega, Galea, Blanquito y Pepín, y muchos, pero muchos más aplausos para este último por su salto de garrocha limpio y sobre corto y por su cambio de rodillas en los medios de la plaza.

En varas, Zurito y Mazzantini, y con la puntilla, nuestro mexicano Tovar.

Sin el herradero, esta corrida se habría traído por los aires á todos los públicos de España.

¡Que lástima de garbanzo negro!

#### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería el espada Rafael Gómez (Gallito), con una herida de tres centímetros, que le ha fracturado el borde alveolar del labio inferior, ocasionándole la pérdida de dos dientes, lesión que le impide continuar la lidia. La herida no es grave y tardará en curarse más de quince días.—Dr. Silverio R. Gómez.»

LINDOGA.

### La segunda corrida en Chapultepec, verificada el 7 de Diciembre de 1902.

Con una entrada menos que mediana en sol y escasísima en sombra, se verificó la segunda corrida de toros, lidiándose ganado de San Diego de los Padres por las mismas cuadrillas del domingo anterior.

Castaño, burriciego y bien puesto fué el toro primero que pisó el ruedo.

Corcito recorta, y le dedican algunos obsequios.

Le da un lancetazo Utrera, sufriendo una caída, y tres más Arcadio Reyes, quedando este último superior en sus recetas.

Dos salidas en falso de Almendrito para dejar un par al cuarteo y otro bien colocado, y de Litri uno bueno y otro desigual.

El Corcito, de encarnado y oro, da 19 pases y larga una estocada atravesada y pescuecera, un pinchazo y media buena en su sitio, que bastó.

Segundo. Castaño, cornialto, fué noble y bravo. Una vara y un tumbo de Rafael Rodríguez, dos buenas de Portugués chico y un puyazo tremendo, colosal, del valiente mexicano Arcadio Reyes (ovación por este puyazo desde este toro hasta el último). Coloca Revertito la montera en el testuz, y es aplaudido.

Lo banderillean Guerrilla y Caliente. El primero puso medio par en el pescuezo y uno desigual y caído. El otro, un par delantero.

Costillares, de verde y oro, suministra 15 pases medianos y entra con coraje, largando en todo lo alto una estocada superior. El toro salta al callejón y allí muere. Los monos sabios lo sacan arrastrando con una cuerda.

Tercero. Tosco, quemado. De salida salta al calle-

jón é intenta desde allí subir á un tendido. Revertito mete el capote, dando cuatro verónicas y un recorte.

Seis varas de Portugués chico, Arcadio, Utrera y Rafael Rodríguez, con cuatro caídas y dos defunciones. Revertito hace un coleo muy bueno en una caída al descubierto.

Toman los rehiletes los espadas, colocando Revertito medio par cambiando; un par cambiado el Corcito, y dos supericres y seguidos Revertito. (Biancas, palmas, sombreros y cigarros.)

Revertito, de café y oro, despliega el trapo en la cara del bicho, y aunque el torillo se lo come bravamente por lo que achucha al matador, éste no se descompone y juega los brazos con habilidad.

Entró bien con un pinchazo en hueso, y siguió con una buena estocada hasta atracarse.

Los caballos muertos hubo que sacarlos á lazo por vaqueros. ¡Vaya un servicio de plaza!

Cuarto. Igual que el anterior y bragado.

Cuatro varas de Rafael Rodríguez y Portugués chico, con otros tantos derrumbes.

Litri pone un par regular, y Almendrito otro bueno y una banderilla en el puro rabo del bicho, ¡que aproveche!

El Corzo da ocho pases bailando, un metisaca muy cochino y termina con un indecentísimo golleteazo. Cuando cree que va á recoger aplausos, le silban estrepitosamente, protestando el público de una diana en honor del asesino, que solicitó la Empresa desde la barrera.

Quinto. Castaño, albardado, de muchas arrobas.

Sale con muchos pies. En quites no hubo nada de particular, sin que esto quiera decir que los matadores no movieran con adorno el capotillo.

Seis varas y cuatro tumbos, El toro hizo la pelea demostrando bravura y poder.

Par y medio de Guerrilla. Un par, en el suelo, de Caliente. Otro... del mismo, en el sitio anterior, y otro también... ¡¡¡en el suelo!!! ¡Maletas!

Once pases de Costillares, y una estocada. Un pinchazo, otro, otro y otro, terminando con media.

Sexto. Castaño obscuro, albardado, corniapretado. Cinco puyazos y dos caídas de todos los de caballería. Par y medio de Naranjito, y uno muy bueno de Antolín, pasando á manos de Revertito, que con una faena de muleta elegante y aplaudida, y tras seis pinchazos señalados, suelta una buena estocada.

Septimo y último. Castaño. De salida da Revertito el salto de la garrocha con mucha limpieza, en medio de aplausos.

Seis superiores varas de Arcadio, Portugués y Rafael, y un caballo muerto.

En este toro hicieron Litri y Almendrito proezas con las banderillas. Entre los dos, cuatro pares superiores.

Corcito, á tres kilómetros de distancia y á paso de banderillas, larga un pinchazo, otro más, huyendo, y consiguió un descabello.

#### RESUMEN

El ganado demostró algún poder y resultó regular.

**Espadas.**—El único de vergüenza, sangre torera y digno de aplausos es Revertito. Elegante é inteligente con la muleta, tiene la valentía y arrojo que distinguió á su tío, y en la muerte es certero para sus estocadas, las cuales señala muy bien.

Costillares es una medianía, y sólo medianía absoluta. Aunque el valor le acompaña durante la lidia y entra á matar con coraje, carece de todos los elementos que debe tener un buen torero.

Corcito, apenas vale real y medio. Con el trapo en la mano es un verdadero bailarín; se desconcierta, huye y pierde terreno constantemente.

**Banderilleros.**—Unas veces por mucho, y otras por poco, tienen los de los palos venas de loco. Tan pronto quedan bien, como mal; así es que dejaremos que sigan trabajando para juzgarlos mejor.

**Picadores.**—El coloso de Hierro, Arcadio, ése pica hasta en Flandes. Los demás, muy trabajadores y consiguieron todos ellos aplausos, especialmente Utrera.



**Servicio de plaza.**—Pálido sería cuanto dijéramos sobre este particular. Aparte de que es todo lo descuidado posible, como lo prueba el no tener más que un servicio de arrastre y dar lugar á que el público presencie detalles indignos de una fiesta pública, como sacar los caballos á lazo; el tener entre barreras gente que no debe estar; el solicitar música la misma Empresa cuando hay suertes en la lidia de las que protesta el público, y otras más, que oportunamente describiremos si así continúan, es también de extrañar que se atropellen los Reglamentos con tan inaudito descaro como se ha hecho el domingo antepasado, presentando al público un toro de los ya lidiados.

JEREMÍAS.

### Tacuba 7 de Diciembre de 1902.

Como estaba anunciado, hoy se dió en la plaza provisional de Tacuba (Distrito Federal) la corrida de novillos, en la que tomó parte el aplaudido espada José Machío Trigo y el sugestionador de reses bravas don Tancredo López, asistiendo numeroso público, que llenó por completo la plaza.

La corrida resultó regular y del agrado del público, pues aunque los toros de Nopalapam fueron mansurrones, Machío Trigo estuvo superior toreando y matando. Despachó tres toros: al primero de una buena estocada aguantando, al segundo de una á volapié y al tercero de media estocada en su sitio y un descabello al primer intento. Fué ovacionado.

Don Tancredo (el auténtico) hizo su suerte en el cuarto toro, le salió bien y fué muy aplaudido por su serenidad y valor.

A este mismo toro lo mató D. Tancredo de una corta, dos estocadas y un descabello.

### Guanacevi (Durango) 7 de Noviembre de 1902.

Hoy volvió á torear en la plaza de Guanacevi (Durango) el valiente espada Leopoldo Camaleño, no obstante encontrarse resentido de la herida que sufrió toreando en la misma plaza.

Camaleño despachó pronto y bien los tres primeros toros, de tres buenas estocadas y un pinchazo, siendo aplaudido con entusiasmo toda la tarde.

El domingo 7 del corriente se daría, en Guanacevi, la corrida á beneficio de la cuadrilla de Camaleño, la que se marcharía en seguida para el Parral, en cuya plaza deberá torear el presente domingo 14.

### San Luis de Potosí 7 de Diciembre de 1902.

Por la prensa taurina española sabíamos que Antonio Segura (Segurita) era uno de los novilleros que han estado cortando el bacalao en la temporada actual; mas como el público potosino está escamado por los bombos, creíamos que sería uno de tantos.

Afortunadamente, ha resultado lo contrario, pues es un torero fino, serio y habilidoso; con la muleta se defiende, pára y aguanta, y aunque al herir no se decidió en todas las veces que lo hizo, en el tercero que mató, entró cerca y derecho, consintiendo al animal, que estaba hecho un marmolillo.

A su primero lo dobló de una estocada caída, un pinchazo bajo, media delantera y un descabello al primer intento.

A su segundo, de un pinchazo, una baja delantera y media trasera.

Y á su tercero, de un pinchazo superior y media en los rubios, que bastó.

Sus tres faenas las ejecutó con inteligencia, sin desconfianza para nada, no obstante el fuerte viento que soplabá, que le descubría á cada momento.

Con el capote, dos largas, una de ellas cambiada estilo Gallito.

Parécenos que el muchacho ha hecho un buen cartelito en San Luis.

### Motul 14 de Diciembre de 1902.

En esta población del Estado de Yucatán, el presente domingo 14 comenzará la temporada taurina.

Los espadas ajustados por la empresa, hasta ahora, son los diestros Potoco, Chano y Saturnino Aransáez.

La primera corrida, ó sea la de esta tarde, la toreará Potoco, quien, acompañado del buen banderillero Marinerito y del valiente picador Mazzantini, salió de México el miércoles para Veracruz, en cuyo puerto se embarcaron con rumbo á Yucatán.

El 21 del corriente toreará el Chano su primera corrida, y las siguientes Aransáez.

En las últimas corridas de la temporada deberá torear el Gallito.

### La sexta de la temporada.

La Empresa Ramón López tiene anunciada, para el presente Domingo 14, la 6.ª corrida de la temporada, con un buen cartel de toros y toreros.

Se lidiarán seis hermosos toros de la acreditada ganadería mexicana de Tepeyahualco, que serán estoqueados por Algabéño y Antonio Segura (Segurita), nuevo para el público de México, quien esta tarde tomará la alternativa de matador de toros.

Los buenos banderilleros Patatero y Pulga de Triana banderillearán los primeros toros, y Pepín, con los que se presten á la suerte, cambiará de rodillas y saltará con la garrocha.

### Estado de Parrao.

El estado de este diestro es sumamente satisfactorio, habiendo podido abandonar el lecho, entrando en un período de franca convalecencia.

El Círculo Taurino de México, como ya lo hemos anunciado, será quien organice la corrida que próximamente se dará en la Plaza de la Calzada de la Piedad á beneficio de Parrao, creyéndose que esa tarde se lidiarán toros de la acreditada ganadería de Piedras Negras.

Y hasta la próxima se despide de los lectores de EL TOREO,

JULIO BONILLA.

## Toros en Córdoba

### 25 de Diciembre de 1902.

Por no encontrarse completamente restablecido Fermín Muñoz (Corchaíto) de las heridas sufridas en el tentadero del ganado de la señora marquesa de Güllar, se han colocado burladeros en la plaza.

A la hora prefijada ocupa su palco el presidente, Sr. Miranda, acompañado de D. José Castillejo; hace la señal oportuna y verifican el paseo las cuadrillas, capitaneadas por Campitos, de Sevilla, y Corchaíto, de Córdoba.

Primero. Gijón, ojo de perdiz, núm. 49. Atendía en la dehesa por Gabetero.

Miajitas y Rubio, de tanda.

Campitos trata de pararle los pies, y el bicho se va. Después de buen número de capotazos, aguanta una caricia del Rubio; Campitos, al quite.

El bicho tira á manso.

Otra vara, con caída, del mismo.

Palmas á Corchao por un quite.

Otro alfilerazo, con descenso, de Miajitas.

Campitos, al tratar de parar al de Candón, es alcanzado, sufriendo un puntazo de siete centímetros de profundidad por dos de longitud. El público ni se apercibió de tal cosa, y el muchacho, dando una prueba de vergüenza torera, siguió toreando sin acudir á la enfermería.

Otra vara del Rubio, buena, con quite de Corchao.

Otra caricia del mismo, y Campitos, que echa el bicho encima, sale de nuevo casi arrollado.

Dos lances de Corchao le valen palmas.

El Torerito mete un buen par, y Cantimplas otro algo caído; el primero otro que le vale palmas, y el segundo otro algo abierto.

Campitos saludá y empieza con uno por alto, otro ayudado, otro mantazo, perdiendo el trapo; varios más, sin parar lo debido, y se deja caer con una un poco tendida, entrando bien.

Más pases. Cantimplas saca el estoque con el capote, y Campitos, después de sufrir una colada, pincha en hueso, entrando con fe, y después una media caída y delantera, entrando bien.

El toro se echa, al fin. El puntillero lo levanta. Un descabello á pulso. Palmas.

Dos caballos quedan para el arrastre.

Segundo. Del mismo pelo. Ostentaba el núm. 53, y era bizco del derecho. Llamábanle *Solitario*.

Granito de Oro y Montalvo chico ocupan los puestos de tanda.

Chaqueta brinda al sol; intenta dar el salto de la garrocha, quíebrase ésta, por cogerle el toro muy tasado, y da un zarpazo atroz.

Corchaíto da varios lances buenos, sobresaliendo uno de frente por detrás. Palmas.

Montalvo chico da un puyazo bueno, con descenso de la cabalgadura, y Granito de Oro otro, con pérdida del jaco. Pipi pone una vara buena, con caída. ¡Buen torito! Otra caricia de Granito de Oro y otra de Montalvo, por dos porrazos.

Otra vara buena de Pipi y dos de Granito de Oro. Al quite, Corchao.

Pesca, tras una salida, clava medio par; Perdígón uno bueno, y el primero otro superior. Perdígón cierra el tercio con uno en el testuz.

Corchao manda retirar la gente y empieza con uno ayudado, saliendo comprometido; más pases, marra al tirarse y entra de nuevo con media en su sitio, arrancándose bien y con valor, pero apresurándose demasiado. ¡Más calma, Fermín!... Ese mismo deseo de quedar bien y pronto, perjudica.

Media más. Trastea por bajo, que es lo que el toro necesita; un pinchazo, otro bueno, sin alcanzar al morrillo por la molestia que le produce la dislocación de la mano derecha, y perfilándose bien y arrancando desde cerca, una estocada en lo alto de las agujas. Muchas palmas. Siéntase en el estribo, y el buró dobla.

El puntillero, á la segunda.

Tercero. *Fandanguero* de nombre. Berrendo en negro, mogón del izquierd y marcado con el número 3.

Pipi y Miajitas ocupan sus puestos como varilargueros.

De salida arremete á Pipi. Campitos lo saluda con cinco lances de capa. Palmas.

Miajitas moja, y Pipi larga un puyazo bueno, perdiendo el arre.

Miajitas le obsequia con otra caricia.

Campitos pierde el trapo.

Rubio pone una vara, y Corchao, que está al quite, escucha palmas. Otra caricia del Rubio.

Campitos quita y es aplaudido.

Nono cambia y suelta un par abierto.

Cantimplas, después de intentar quebrar una vez, suelta uno en esta forma. Nono, tras larga espera, otro en las paletillas. Torerito, uno algo caído.

Campitos pasa á entenderselas con el de Candón.

Trastea, yéndosele el bicho, y tras varios pases, en los que sobresalen dos por alto, buenos, anotándosele dos coladas, una de ellas de cuidado, en la que saca rota la taleguilla, da un pinchazo en hueso, entrando bien, siendo arrollado, y una estocada superior, de la que rueda el buró sin necesidad de puntilla. Ovación.

D. Antonio de la Lastra, á quien brindó el bicho, le obsequia con un regalo.

Cuarto. *Curdito*. Cárdeno, núm. 9, era el que cerró plaza. De bonita estampa, aunque regular de carnes.

Chaqueta intenta quebrar de rodillas, y Pesca, con vista, se lleva el buró.

Toma dos varas de Pipi y Granito de Oro, y Corchao da varios lances, parando y consintiendo de verdad. Palmas.

Tres varas más y quite de Campitos; otra caricia, y Corchao hace un quite doble, que le vale nuevos aplausos.

Los dos matadores torear al alimón, arrodillándose al final. Ovación á los dos.

Tres caricias más, una buena de Pipi.

Corchao, á petición de la asamblea, coge un par de lujo, y tras una preparación primorosa, quiebra uno bueno. (Muchas palmas.)



Campitos toma otro de lujo, y con vista y arte suelta uno al quiebro, de los que necesitan olés. Ovación grande. Chaqueta entra en turno con uno de las ordinarias, bueno, y Estanquerito otro lo mismo. Palmas.

Corchao emplea una faena primorosa, parando de verdad, dando pases de pitón a rabo, y se deja caer con media en lo alto, un poco caída, entrando como Dios manda. Muchas palmas. Más pases y otra media, de la que dobla el bicho. Los capitalistas lo sacan en hombros hasta el coche.

#### RESUMEN

Los bichos de Candón, hoy de Adalid, con mejor lidia de la que se empleó con ellos, hubiesen dado bastante más juego. A pesar de ello, cumplieron bien y despacharon siete jacos.

Campitos ha gustado á los aficionados por su valor, así como por los conocimientos demostrados durante la lidia. Al entrar á matar lo hace por derecho y como Dios manda.

Un defecto le encontramos: el no parar lo debido con la muleta.

Corchao, á pesar de no encontrarse completamente restablecido de la herida de la pierna y fractura de la mano, estuvo valiente y afortunado.

Una advertencia tenemos que hacerle; haga caso del consejo de un amigo: no tenga tanta prisa en querer hacer las cosas; más tranquilidad en la hora suprema, y le resultará la faena mucho mejor.

Decimos esto por su primer toro, aunque tuvo en su disculpa estar el bicho casi ciego y no atender al engaño, así como los deseos de pinchar en lo alto y no perderle la cara ni un momento. En su segundo nos gustó mucho más, aunque en los dos escuchó abundantes palmas, así como en el par al quiebro.

Bregando, Pesca.

De la gente de aupa, Rubio, Pipi y Granito de Oro.

La presidencia, como de costumbre: mala, peor que pésima.

UN AFICIONADO.



**¡Felicidades á todos!**—Al comenzar el año XXX de esta publicación, enviamos un afectuoso saludo á nuestros suscriptores, correspondientes y amigos, deseándoles á todos tantas prosperidades como para nosotros ambicionamos.

**Madrid.**—Ayer no se verificó ningún espectáculo en el circo taurino de esta corte.

**Beneficio.**—El espada José García (Algabeno) ha verificado su beneficio en México, obteniendo muchos aplausos y una cantidad muy superior en pesos mexicanos.

Los regalos que se le han ofrecido, también han sido muchos y valiosos, resultando, por tanto, el producto del beneficio de tanto ó más valor que la suma por que ha sido contratado.

**Sufragios.**—En la semana anterior se verificaron en la iglesia de San Ignacio, de esta corte, honras fúnebres por el eterno descanso del banderillero madrileño José Martínez Galindo, que falleció haciendo la travesía hacia la República de Chile.

**Enfermo.**—El picador de toros *Fortuna* se encuentra enfermo, aunque no de gravedad.

Deseamos á este diestro un completo y total restablecimiento en su quebrantada salud.

**Para la temporada próxima.**—Según informes que nos merecen entero crédito, sabemos que, aunque no ha firmado la escritura, está contratado para la temporada próxima el espada Luis Mazzantini.

**Almanaque.**—Nada deja que desear el que, siguiendo la costumbre de años anteriores, ha regalado á sus amigos el popular Regino Velasco.

Por los ejemplares que nos ha separado en el reparto le quedamos agradecidos, deseándole que

pueda dar á luz, bajo su dirección, todos los que corresponden al presente siglo.

\*\*\*

**Quinito.**—El matador de toros Joaquín Navarro (*Quinito*) ha tomado parte en la anterior temporada en las corridas siguientes:

*Mes de Marzo.*—Día 30: en Toulouse, toros de Jorge Díaz, con *Machaquito*.

*Mes de Abril.*—Día 13: Lisboa, toros portugueses, él solo.

Día 18: Sevilla, Muruve, con *Conejito* y *Bombita chico*.

Día 19: Sevilla, Anastasio Martín, con *Conejito* y *Bombita chico*.

Día 20: Sevilla, Miura, con *Bombita chico* y *Chicuelo*.

Día 27: Barcelona, Miura, con Padilla y *Chicuelo*.

*Mes de Mayo.*—Día 1.º Madrid, Ibarra, con *Guerrerrito* y *Bombita chico*.

Día 2: Madrid, Veragua, con Reverte, *Bombita chico* y *Lagartijo*.

Día 4: Oporto, toros portugueses, él solo.

Día 8: Madrid, Saltillo, con Mazzantini, *Bombita* y *Lagartijo*.

Día 11: Madrid, Miura, con *Guerrerrito* y *Machaquito*.

Día 16: Madrid, Pérez de la Concha, con *Bombita*, *Conejito* y *Bombita chico*.

Día 18: Barcelona, Pablo Romero, con Fuentes.

Día 21: Madrid, corrida real, Veragua, con Reverte, *Bombita*, *Conejito*, *Bombita chico* y *Machaquito*.

Día 22: Madrid, Carriquiri, y los mismos espadas que el día anterior.

Día 25: Madrid, Bafuelos, con *Conejito* y *Machaquito*.

Día 29: Málaga, Sarga, con *Algabeño*.

Día 31: Granada, Anastasio Martín, con *Parrao* y *Bebe chico*.

*Mes de Junio.*—Día 1.º Granada, Villamarta, con *Lagartijillo* y *Parrao*.

Día 8: Madrid, Félix Gómez, con *Conejito* y *Machaquito*.

Día 12: Madrid, Biencinto, con Fuentes.

Día 15: Toulouse, Lizaso, con *Lagartijillo*.

Día 22: Madrid, Saltillo, con Fuentes y *Bombita chico*. (En esta corrida sufrió la fractura del brazo izquierdo.)

*Mes de Julio.*—Día 25: Santander, Cámara, con Montes y *Bombita chico*.

Día 26: Santander, Pablo Romero, con los mismos espadas del día anterior. (En esta corrida, al banderillear al cuarto toro, fué cogido y volteado, pudiendo continuar la lidia.)

Día 27: Santander, Celsa Fontfrede, con los mismos espadas.

*Mes de Agosto.*—Día 3: Cádiz, Peñalver, con *Chicuelo*.

Día 10: San Sebastián, Carriquiri, con Reverte y *Guerrerrito*.

Día 16: Badajoz, Campos, con *Lagartijillo* y Félix Velasco.

Día 17: Badajoz, Palha, con *Pepehillo* y Félix Velasco.

Día 22: Almería, Clemente, con *Algabeño*.

Día 23: Almería, Arribas, con *Algabeño* y Montes.

Día 24: Málaga, Otaolauruchi, con *Algabeño*.

Día 25: Málaga, Pérez de la Concha, con *Algabeño* y Montes.

Día 28: Linares, Miura, con *Lagartijillo*.

Día 31: Palencia, Veragua, con *Lagartijillo*.

*Mes de Septiembre.*—Día 2: Palencia, Esteban Hernández, con *Lagartijillo*.

Día 4: Guadalajara, Félix Gómez, con *Algabeño*.

Día 7: Murcia, Otaolauruchi, con Reverte y *Bombita chico*.

Día 8: Murcia, Arribas, con *Bombita chico* y *Lagartijo*.

Día 9: Albacete, Aleas, con Montes.

Día 10: Albacete, Cámara, con Fuentes.

Día 11: Cehegin, Carreros, con *Saleri*.

Día 13: Requena, Moreno Santamaría, con *Bombita*.

Día 16: Aracena, Pérez de la Concha, con *Parrao*.

Día 20: Valladolid, Veragua, con Mazzantini y Fuentes.

Día 21: Valladolid, Ibarra, con Fuentes.

Día 22: Valladolid, Benjumea, con Mazzantini y Fuentes.

Día 28: Lorca, Carreros, solo.

Día 30: Ubeda, Marqués de Cúllar, con *Machaquito*.

*Mes de Octubre.*—Día 5: Madrid, Miura, con *Bombita chico* y *Chico de la Blusa*.

Día 14: Zaragoza, Muruve, con *Bombita chico* y *Machaquito*.

Día 15: Zaragoza, Muruve, con *Machaquito* y *Morenito de Algeciras*.

Día 19: Zaragoza, Jorge Díaz, con *Villita* y *Morenito de Algeciras*.

En resumen: ha toreado cincuenta y cuatro corridas, no habiendo podido torear seis por estar herido, habiéndosele suspendido, por distintas causas, cinco.

## GUÍA TAURINA

Para facilitar á las Empresas de plazas de toros las combinaciones que deseen en las corridas que organicen, á continuación publicamos las direcciones de los principales matadores de toros y novillos que hoy están en actividad.

### MATADORES DE TOROS

**Luis Mazzantini.**—Orellana, 7. D. Federico Minguéz: Lagasca, 55, Madrid.

**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Atocha, 127, Madrid.

**Antonio Fuentes.**—D. Manuel Pineda, Trajano, núm. 24, principal, Sevilla.

**Miguel Báez (Litri).**—Huelva.

**Antonio de Dios (Conejito).**—D. Julio Aumenté, calle de la Victoria, 3, Córdoba.

**José García (Algabeño).**—D. Francisco Mata, San Eloy, 5, Sevilla, y á su nombre, en Algaba.

**Cayetano Leal (Pepe-Hillo).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Angel García Padilla.**—D. Federico Escobar, Santos Patronas, 2, Sevilla.

**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bene), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Manuel Lara (Jerezano).**—Apoderado: D. Antonio Sanabria Pérez, Cedaceros, 10, primero izquierda, Madrid.

**Manuel Jiménez (Chicuelo).**—Calle del Betis, núm. 11, Sevilla, y en Madrid, calle de la Luna, 3, joyería.

**Juan Sal (Saleri).**—D. Manuel Acedo, Embajadores, 13, Madrid.

**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Carretas, 22, Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Eduardo Leal (Llaverito).**—D. Faustino Frutos Rodríguez, Valverde, 10, principal, Madrid.

**Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Don Román de Isasa, Bilbao.

**Fernando Herrero (Cantaritos).**—Puerta del Sol, 3, Madrid.

**Diego Rodríguez (Silverio chico).**—D. Lorenzo Carmon, Puencarral, 37, Madrid, ó á D. Fermín Robles, Corredera (barbería).

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—D. José Sánchez Navarro, Plaza de Lavapiés, 4, principal, Madrid.

**Angel Carmona (Camisero).**—D. Luis Peralta, Arenas, 2, Sevilla.

**Manuel González (Rerre).**—D. Rafael Ronda Borrás, Harinas, 28, Sevilla.

**Cecilio Isasi (el Alavés).**—D. Santiago Martínez, Barcelona, 10, Madrid.

**Germán Sánchez (Serenito).**—D. Cipriano Vidal, Peligros, 9, Madrid.

**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Lavapiés, 6, segundo, Madrid.

**Antonio Fernández (Bocanegra).**—D. Julio Herrera, Sevilla.

**Anastasio Castilla.**—A su nombre, calle de Cervantes, Madrid.

**Manuel Calderón.**—Arbolancha, 2, primero, Bilbao.

**Ricardo Martínez (Yeclano).**—D. Antonio Rodríguez, Sagasta, 8, entresuelo derecha, Madrid.

**Rafael Díaz (Ostión).**—Apoderado: D. Manuel Valera García; Dos Hermanas (provincia de Sevilla).

**Cristóbal Fernández (Pella).**—A su nombre, Libertad, 2, tienda, Madrid.

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. GINÉS HERNÁNDEZ

sucesores de P. Núñez.  
Plaza de San Javier, 6.—Teléfono 1.221